

# ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



# Актуальность знакомства дошкольников с художественной литературой

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** включает ... знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы... (п. 2.6 ФГОС ДО).

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания ... художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам

# Цель ознакомления дошкольников

с художественной  
литературой

Воспитание  
будущего  
«большого,  
талантливого  
читателя,  
культурно  
образованного  
человека» (С.Я.  
Маршак) через  
формирование у  
детей интереса и  
потребности в



# ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

- Воспитывать любовь, интерес к художественному слову, нравственно – эстетическое отношение к персонажам литературного произведения.
- Развивать «чувство языка», эстетические чувства, навыки культуры речевого общения как части воспитания культуры речи.
- Учить давать оценку доступным произведениям искусства, воспринимать произведения художественной литературы и фольклора в единстве формы и содержания.

# Критерии отбора

## произведений

Идейная направленность детской книги

Высокое художественное мастерство,  
литературная ценность

Особенности внимания, памяти, мышления,  
круг интересов детей, их жизненный опыт

Сюжетная занимательность, простота и  
ясность композиции

Учет возрастных особенностей детей

# КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ



# МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

## СЛОВЕСНЫЙ МЕТОД

- чтение произведений,
- рассказывание произведений,
- вопросы по содержанию произведений,
- заучивание наизусть,
- беседа по произведению,
- прослушивание аудиозаписей.

## ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОД

- элементы инсценировки,
- игры-драматизации,
- дидактические игры,
- театрализованные игры,
- использование разных видов театра,
- игровая деятельность

## НАГЛЯДНЫЙ МЕТОД

- показ иллюстраций, картин, игрушек,
- элементы инсценировки;
- схемы;
- просмотр видеофильмов;
- оформление выставок.



**ЧТЕНИЕ, РАССКАЗЫВАНИЕ,  
ЗАУЧИВАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ**



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА  
ВНЕ ЗАНЯТИЙ В РАЗНЫХ ВИДАХ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ФОРМЫ РАБОТЫ С  
КНИГОЙ**



# Типы занятий

Чтение или рассказывание одного произведения

Чтение нескольких произведений, объединенных одной тематикой

Чтение нескольких произведений, объединенных единством образов

Чтение нескольких произведений одного жанра или разных жанров

Объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства

Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала

Чтение как часть другого занятия

# Чтение вне занятий

Использование художественной литературы и УНТ в различных режимных моментах

Час повторения заученных на занятиях стихотворений

Ежедневное чтение детям литературы

Кружковая работа

Использование художественной литературы и УНТ на праздниках, развлечениях, досугах

Проектная деятельность с участием родителей

Организация семейного чтения

# Почему детям необходимо читать



В процессе чтения развивается речь ребенка и увеличивается его словарный запас



**Чтение развивает мышление, стимулирует творческое воображение, пробуждает познавательные интересы и расширяет кругозор**



Книги помогают ребенку познать самого себя, понять других



**Совместное чтение способствует духовному обогащению родителей и детей**



Чтение самое доступное и полезное занятие для интеллектуального и эмоционально-психического становления личности

# ККАО "Болашак"

Работу выполнила: Студентка группы Д-15-4(11) Братасюк А.

Проверила: преподаватель по выразительному чтению Легкоконец Е.В.

Спасибо за внимание!