

# Тема 3. Упадок и возрождение русской культуры. Культура Московского государства



## Вопросы:

### **•Упадок русской культуры после монголо-татарского нашествия (XIII-XIV вв.).**

Потери культурные, экономические, нравственные. Влияние Востока на русскую культуру.

### **•Начало возрождения русской культуры в первой половине XIV в.**

Восстановление экономики. Возрождение каменного строительства в Новгороде. Противостояние Москвы и Твери. Иван Калита и главенство Москвы в Северо-Восточной Руси. Сергей Радонежский.

### **•Культура Московского княжества второй половины XIV в.**

Куликовская битва и подъем патриотизма. Золотой век иконописи (Феофан Грек. Андрей Рублев).

### **•Культура единого русского государства (XV-XVI вв. ).**

Иван III. Новые символы Московской Руси. Культурные связи с Европой и Востоком. Ереси: идейная борьба в обществе. Архитектурный ансамбль Московского Кремля.

# Культура и духовная жизнь в XIII-XVI вв.

## **I этап – XIII-XV века**

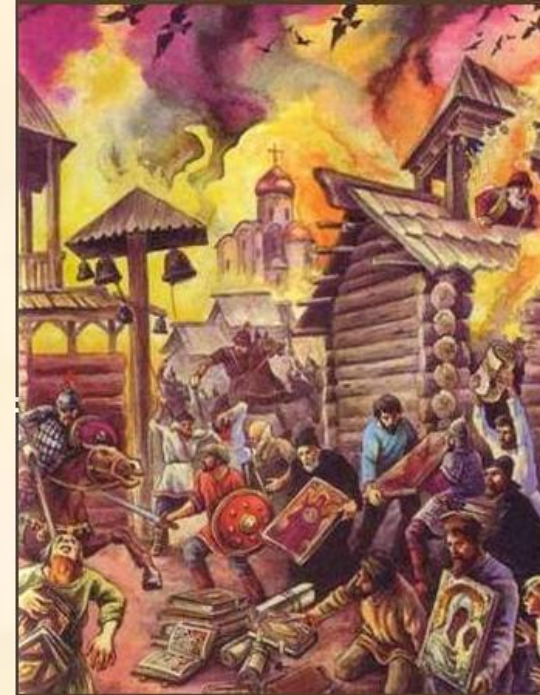
Основная идея – преодоление катастрофических последствий монголо-татарского нашествия, ликвидация ордынского ига через собирание русских земель

## **II этап – XVI век**

Основная идея – укрепление государства, единство и централизация

## Упадок русской культуры после монголо-татарского нашествия (XIII-XIV вв.).

- Из 74 городов Руси – 49 разрушено, 14 – навсегда исчезли, 15 – превратились в села.
- Утрата многих ремесел и сокращение объемов торговли.
- Упадок культуры.
- Русь попала в зависимость от Золотой Орды.
- Сокращение численности населения.
- Усиление изоляции Руси от Западной Европы.
- Гибель большинства князей.



## Влияние Востока на русскую культуру.



Золотая Орда

# Города Золотой Орды

В Золотой Орде было несколько десятков городов различной величины. Некоторые города по своим размерам и численности населения намного превосходили, например, западноевропейские. Для сравнения: Рим в XIII веке имел 35 тысяч жителей, Париж в XIV веке – 58 тысяч, Сарай, столица Золотой Орды, в том же XIV столетии насчитывал более 100 тысяч населения.

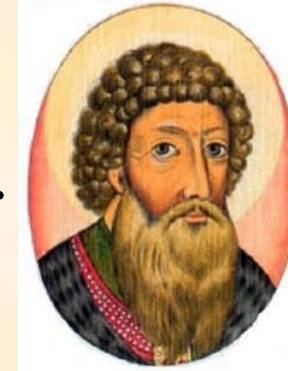
History64.ru



# Начало возрождения русской культуры в первой половине XIV в.

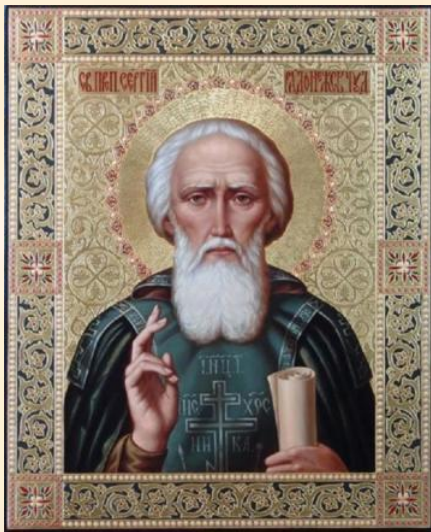


Московский Кремль начала XIV в. при Иване Калите



Московский Кремль конца XIV в.  
при Дмитрие Донском

# Сергий Радонежский





# Культура Московского княжества второй половины XIV в.



Дмитрий Донской



# Куликовская битва 1380 г.



## Куликовская битва 1380 г.

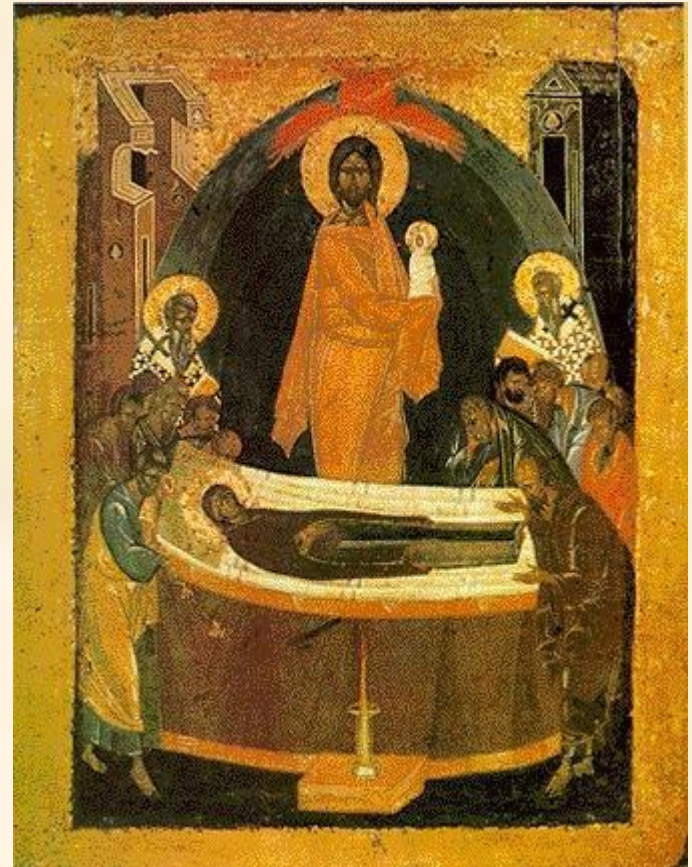


## Золотой век иконописи

Феофан Грек (ок. 1340 – после 1405 г.)

Родом из Византии.  
Работал в Константинополе,  
Новгороде (церковь Спаса на  
Ильине улице), Москве  
(Благовещенский и  
Архангельский соборы в  
Московском Кремле).

Эмоциональность. Драматизм.  
Сдержанный, аскетичный  
колорит



Успение Богородицы. 1392 г.

# Золотой век иконописи

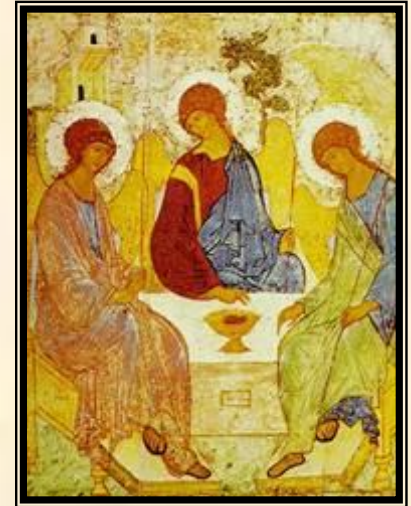
## Андрей Рублев (1370 – 1430 гг.)

Монах Троице-Сергиева,  
затем Спасо-Андроникова  
монастыря.  
Фрески Благовещенского собора  
Московского Кремля,  
Успенского собора во  
Владимире.

Мягкость. Человечность.  
Более сдержанная манера  
письма, чем у Феофана Грека.



Икона Христа. 1410-1415 гг.



Троица. 1410-1420-е гг.

# Золотой век иконописи

Дионисий (ок. 1400 – после 1503 г.)

Монах Иосифо-Волоколамского монастыря.

Фрески и иконы Успенского собора Московского Кремля, церкви Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря.

Утонченность. Изысканность.  
Праздничность. Нарядность.  
Нежные тона.



Вседержитель. Фреска. 1502-1503 гг.



Митрополит  
Петр.  
1481 г.

# Культура единого русского государства (XV-XVI вв. ).



**Иван III**



# Ереси: Идейная борьба

Ереси

**Стригольники** (Новгород, Псков; XIV в.)

Отрицали необходимости церкви, отвергали обряды и церковные таинства

**Жидовствующие** (Новгород, Москва; XV в.)

Отрицали необходимость церкви, не признавали икон и Святую Троицу

XV-XVI века

**Иосифляне**

(Иосиф Волоцкий):  
Церковь должна быть богатой, владеть земельной собственностью

**Нестяжатели**

(Нил Сорский, Максим Грек, Вассиан Патрикеев)  
Отказ от церковного и монастырского имущества

**Филофей** (I пол. XVI в.)  
«Москва – третий Рим»



# Фольклор

## XIV-XV века

### Сказания:

- О битве на реке Калке
- О разорении Рязани Батыем
- О Куликовской битве
- осовремененные былины о богатырях, защищающих Киев

### Новгородские былины:

- о Василии Буслаеве
- о Садко

### Исторические песни (о реальных событиях):

- «Песня о Щелкане Дюдентьевиче» (о восстании в Твери в 1327 г.)

## XVI век

- Осовремененные былины о богатырях, борющихся с Казанским и Крымским ханствами

### Исторические песни:

- Песни о взятии Казани
- Песни о Ермаке



# Просвещение

Школы  
при  
церквях

Бумага  
с XIV века

Монастыри — центры  
книжности  
(книгописные  
мастерские и  
библиотеки)

С XV века  
полуустав и  
скоропись

Середина XVI в. — зарождение книгопечатания

Первая  
типография — 1553  
г.

1563 г. — типография на Никольской улице  
Ивана Федорова и Петра Мстиславца  
«Апостол» (1564) и «Часовник» (1565)



# Литература в XIV-XV вв.

**Летописи** (Новгород, Тверь, Москва, Смоленск)  
1409 г. – первый общерусский летописный свод  
(Троицкая летопись)

## **Воинские повести**

«Задонщина» (конец XIV в.)

«Сказание о Мамаевом побоище» (конец XIV в.)

## **Хождения**

«Хождение за три моря» Афанасия Никитина (XV в.)

## **Жития святых**

Митрополита Петра, Сергия Радонежского, Стефана Пермского и др.

# Литература в XVI в.

## Летописи

Никоновский летописный свод  
Лицевой свод (16 000 миниатюр)  
Степенная книга  
Хронограф (+всемирная история)

## Воинские повести

«Казанская история»  
«Повесть о приходе Стефана Батория на град Псков»

## Жития святых

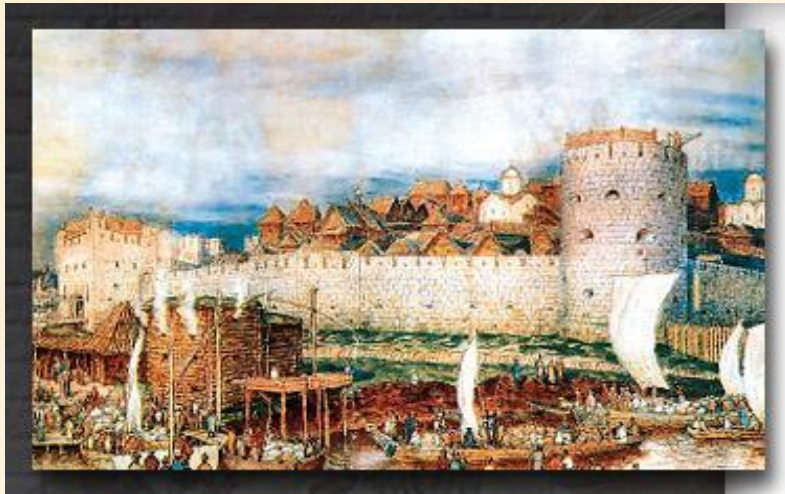
«Великие Четы-Минеи» (сборник житий, составленный митрополитом Макарием)

«Домострой» Сильвестра (свод правил поведения и энциклопедия домашнего хозяйства)

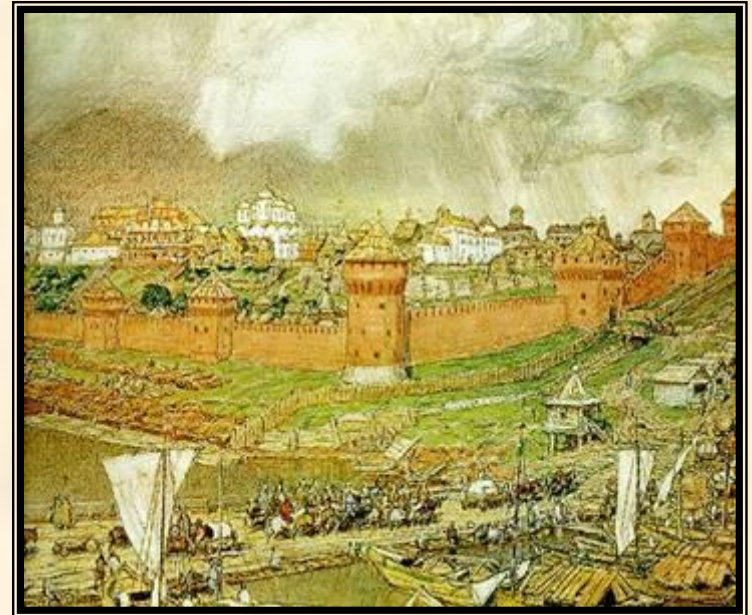
## Публицистика

Челобитные Ивана Пересветова  
Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским

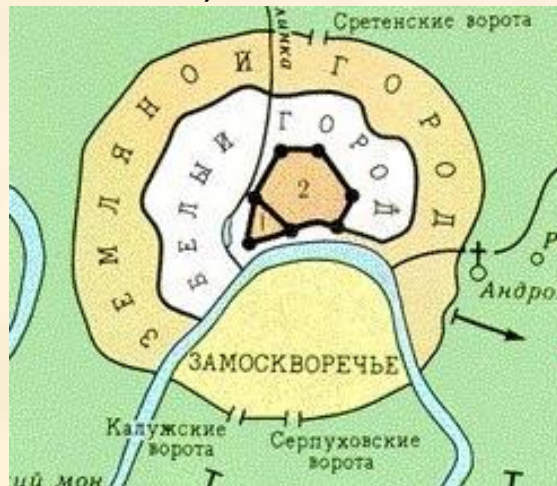
# Архитектура Московского Кремля



Белокаменный Кремль  
(1367-1368 гг.)



Московский Кремль  
при Иване III  
(конец XV – начало XVI вв.)



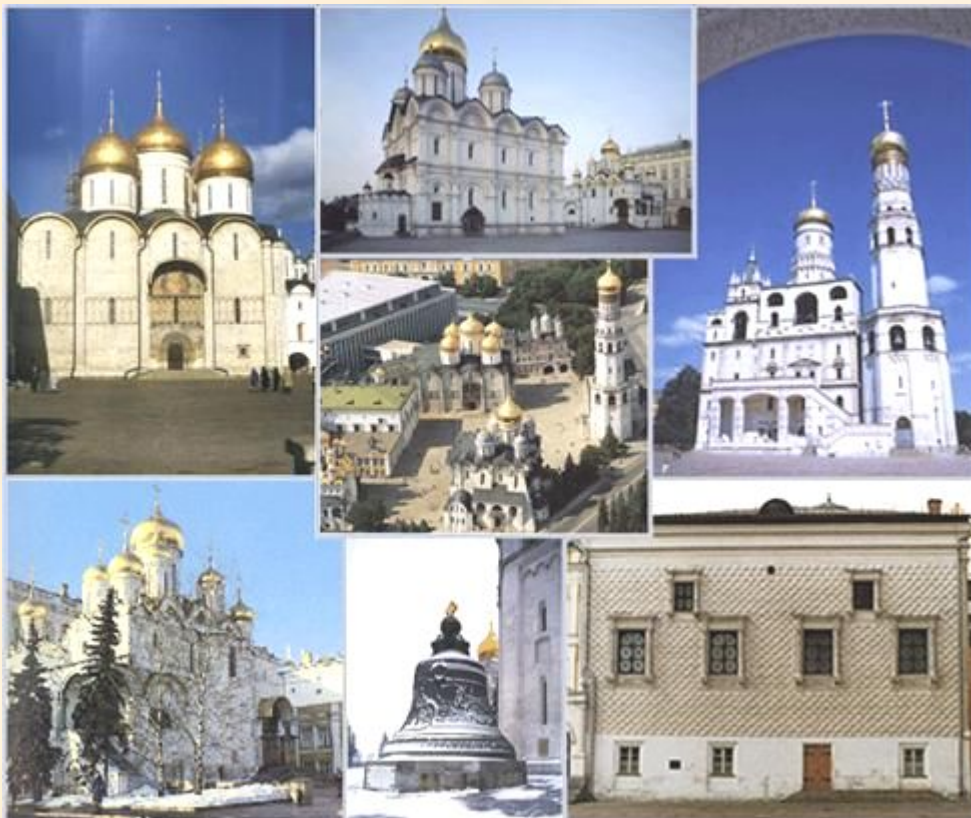
1530-е годы – Китай-город

Кон. XVI в. – Белый город

# Архитектура Ансамбль Соборной площади Московского Кремля

**Архангельский собор**  
(1505-1508)  
*Алевиз Фрязин Новый*

**Успенский собор**  
(1475-1479)  
*Аристотель  
Фиорованти*



**Колокольня  
Ивана Великого**  
(1505-1508)  
*Бон Фрязин*  
Достроена  
в 1660 г.

**Благовещенский  
собор**  
(1484-1489)  
*Псковские  
мастера*

**Грановитая палата**  
(1487-1491)  
*Марк Фрязин  
Пьетро Антонио  
Солари*

# Московский Кремль. Общий вид

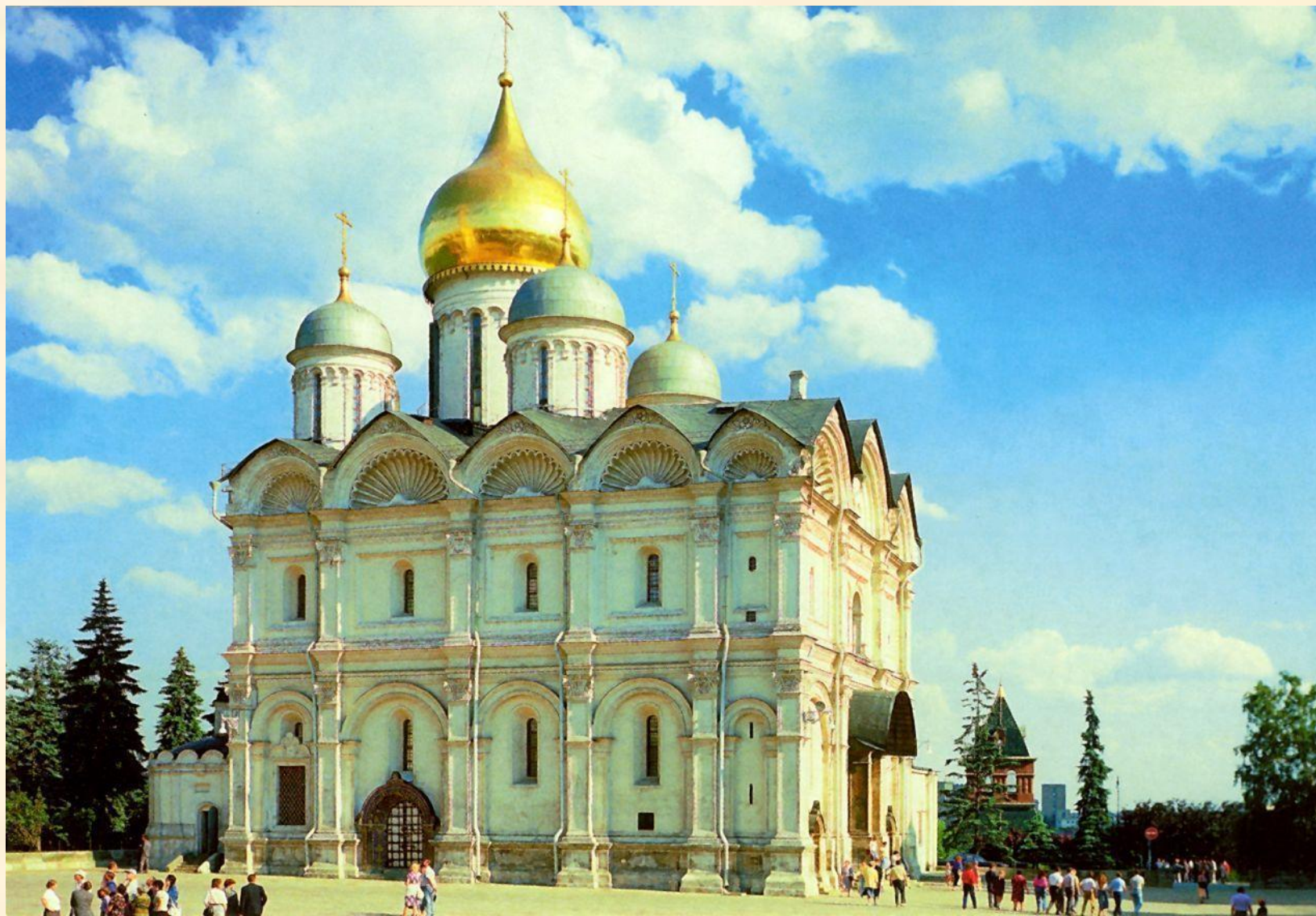


**Успенский собор Московского Кремля.  
Арх. Аристотель Фиораванти.  
1475-1479**

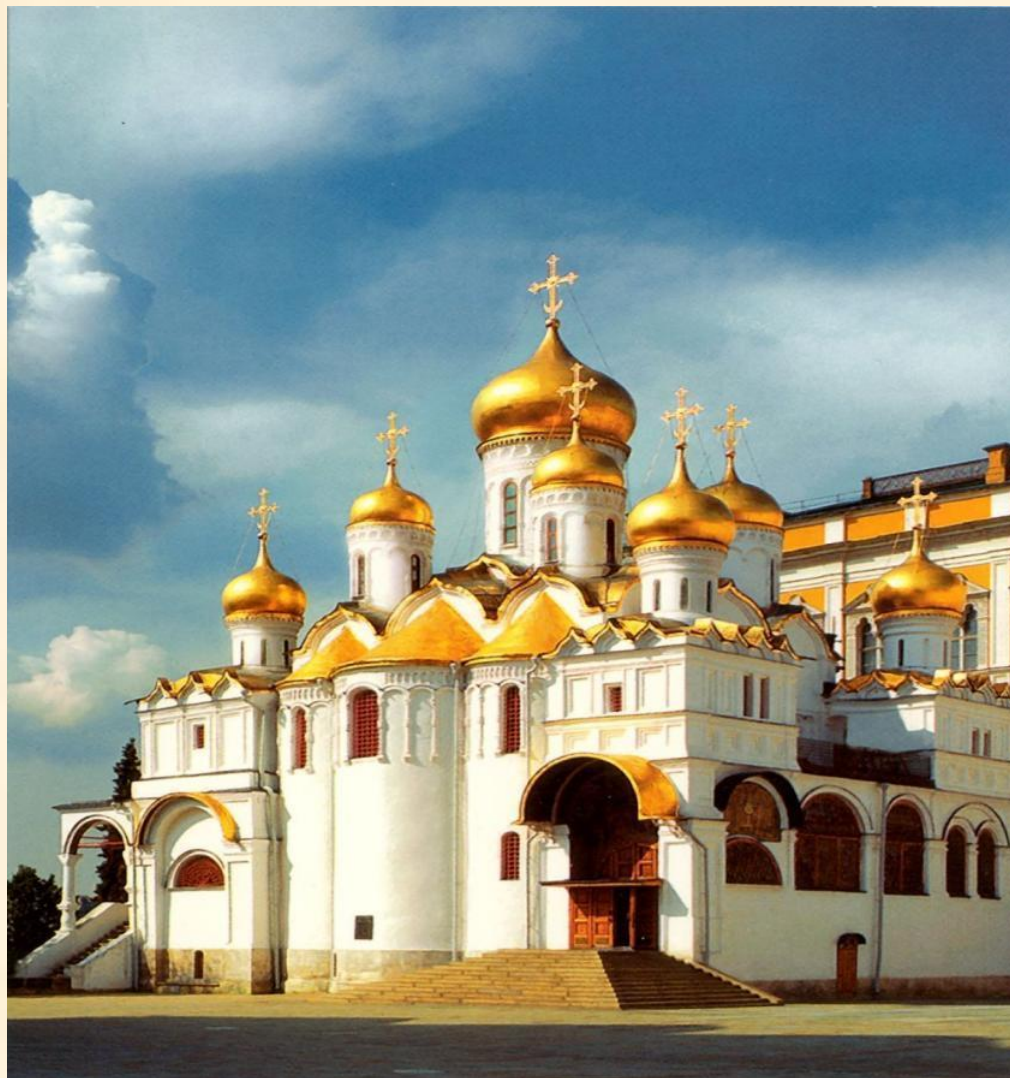




# Архангельский обор Московского Кремля. Арх. Алевз Новый. 1505-1509



# Благовещенский собор Московского Кремля. 1484-1489, 1562-1564



**Грановитая палата. Арх. Марко Руффо и  
Пьетро Антонио Солари. 1487-1491**



# Грановитая палата. Красное крыльцо



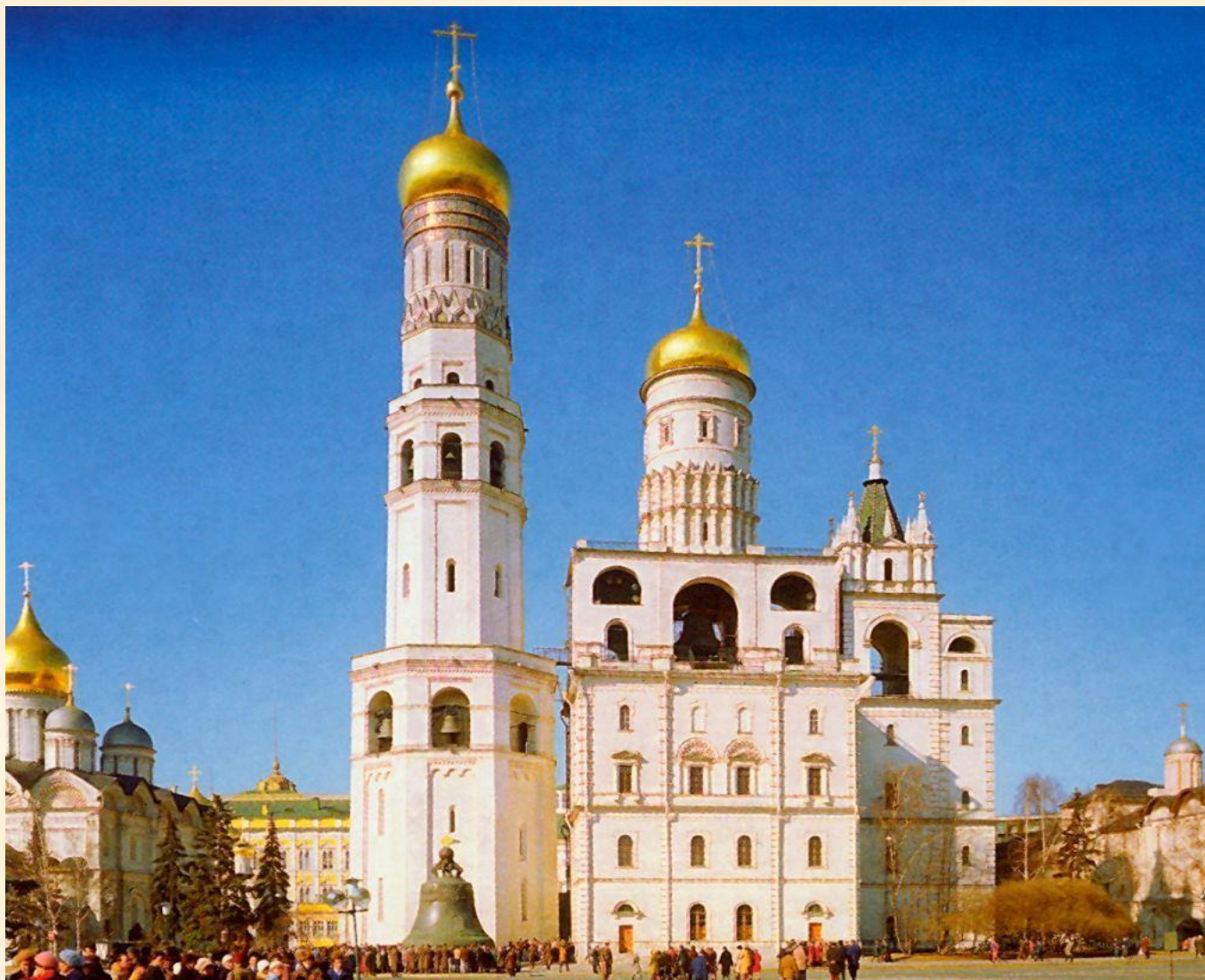
# Святые сени Грановитой палаты. 1487 г.



# Грановитая палата. Внутренний вид



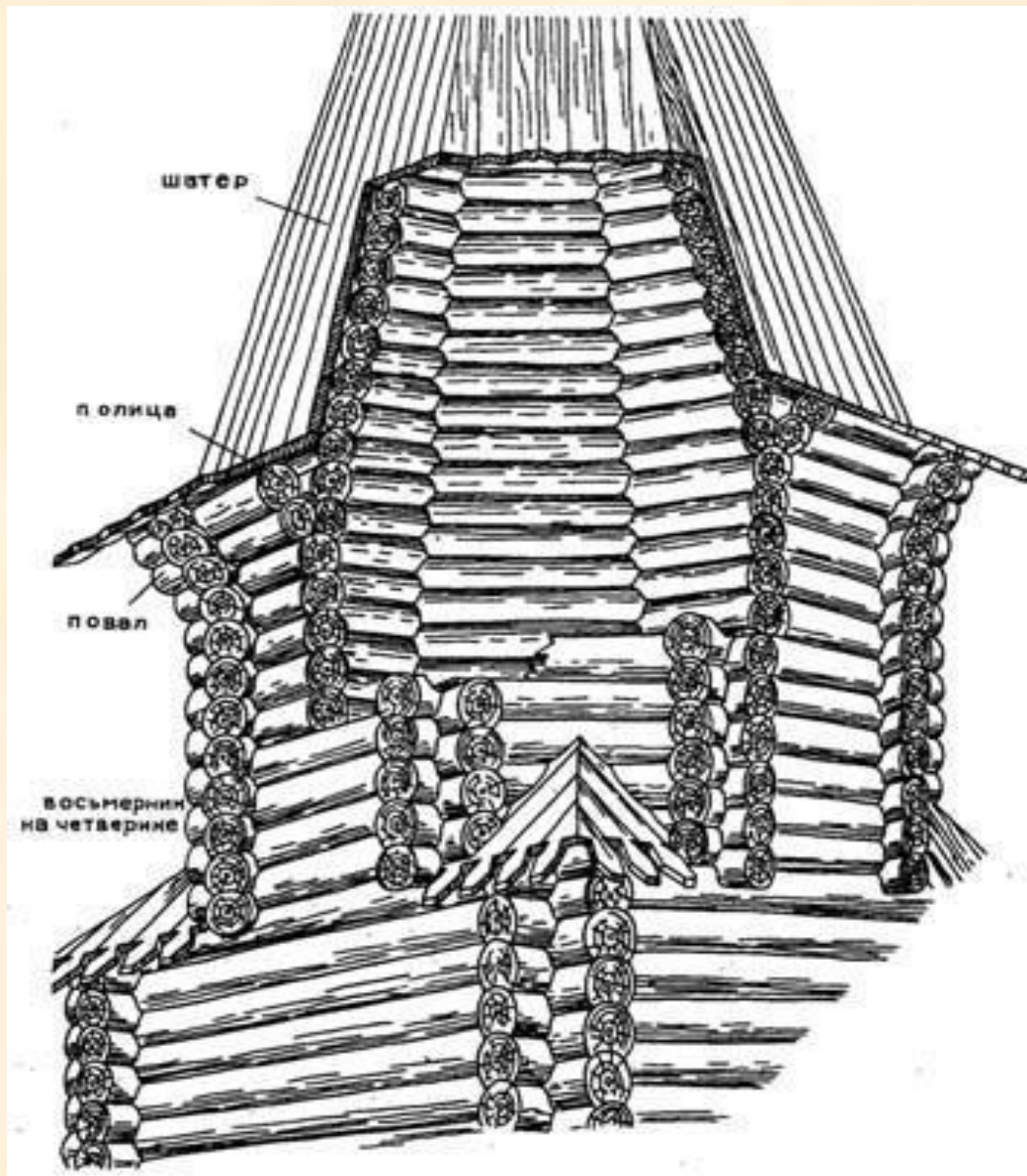
**Колокольня Ивана Великого и звонница.  
Арх. Бон Фрязин, Петрок Малый и др.  
1508, 1532-1543, 1600, 1624.**



# **Шатровый тип зодчества Руси XVI-XVII вв.**

- 1. Основа – деревянное строительство (четырёхгранник-клеть)**
  - 2. Основное отличие: четверик и на него сооружается вместо барабана восьмигранный сруб или той же конструкции каменный восьмерик.**
  - 3. Устремленная ввысь конструкция заканчивается конусообразным шатровым куполом**
  - 4. Цель - увеличить вместимость бесстолпных строений, центр тяжести которого опирается на стены и фундамент**
  - 5. Особый вид – столпообразность**
  - 6. Восьмерик на четверике (крестообразной или кубической формы)**
- Шатёр на четверике без восьмерика**  
**Восьмигранный храм без четверика**  
**Композиция из нескольких шатровых приделов**

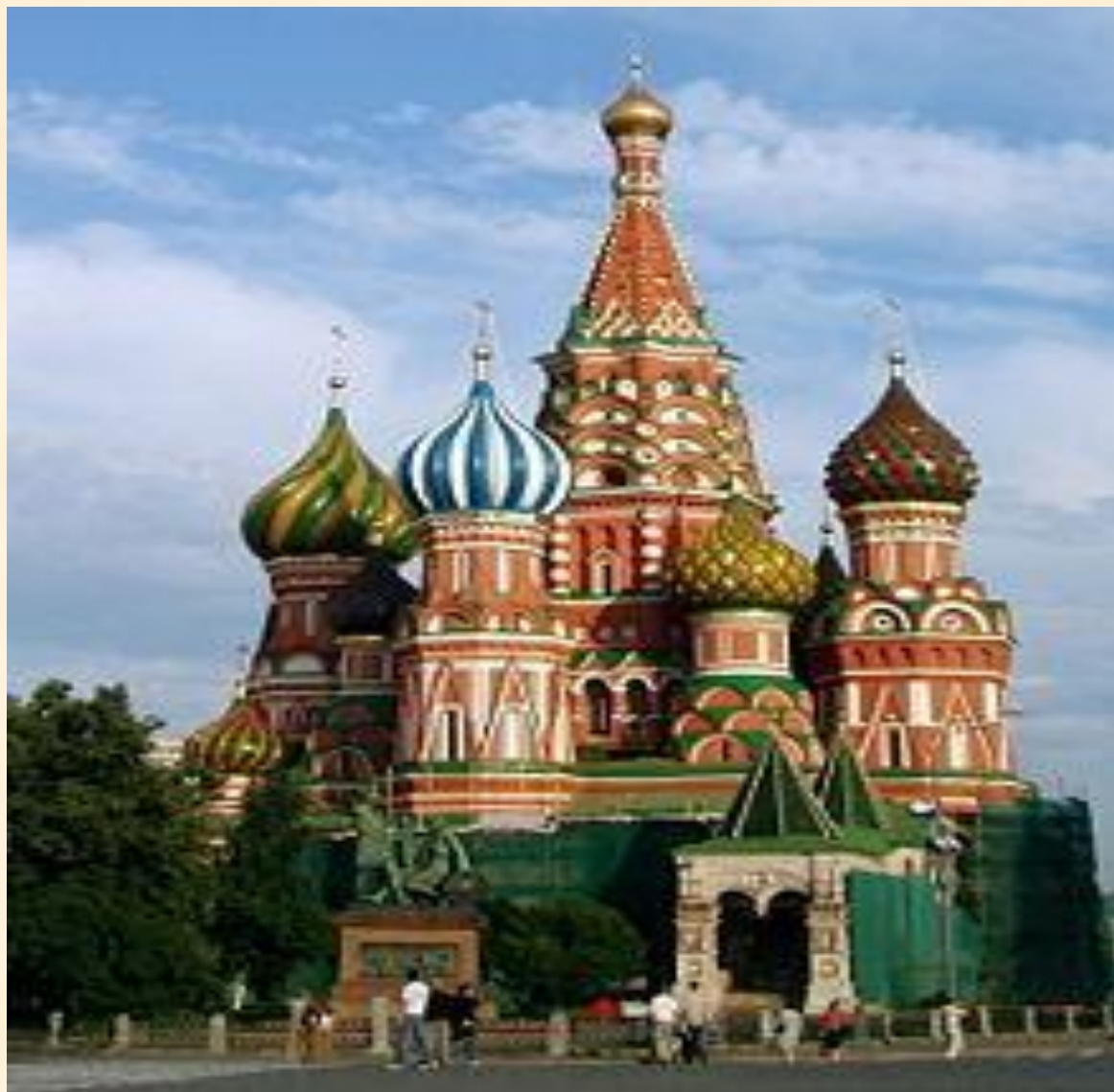




# Церковь Вознесения в Коломне

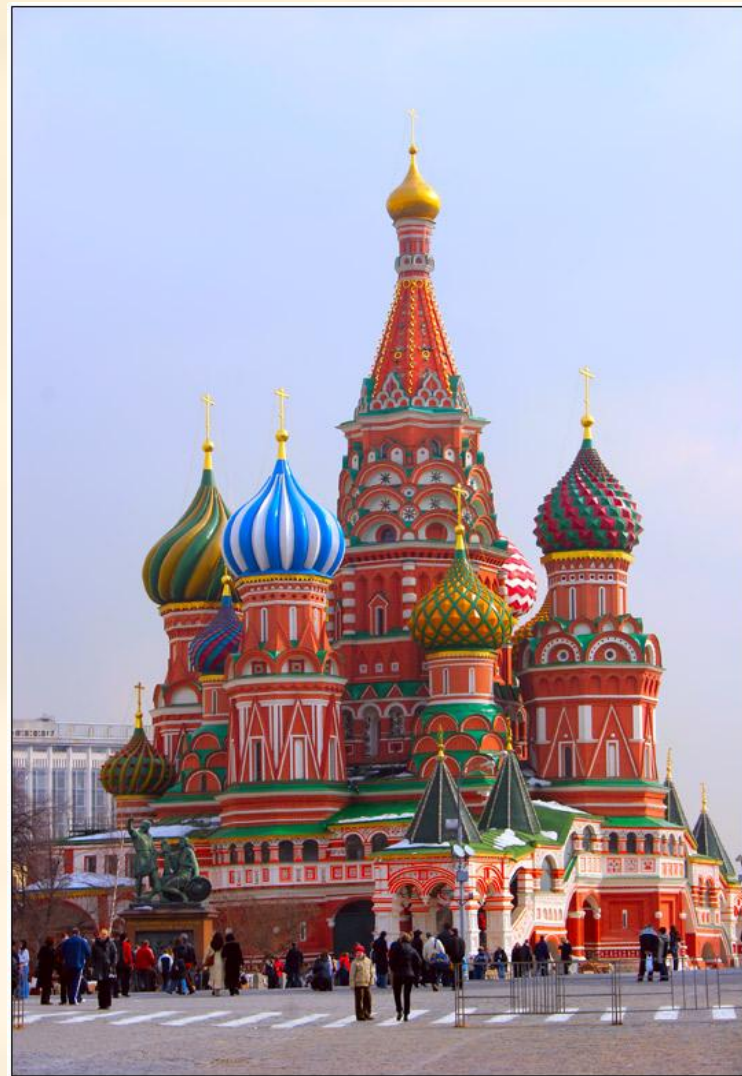


## Собор Покрова-на-рву. 1555-61 гг.



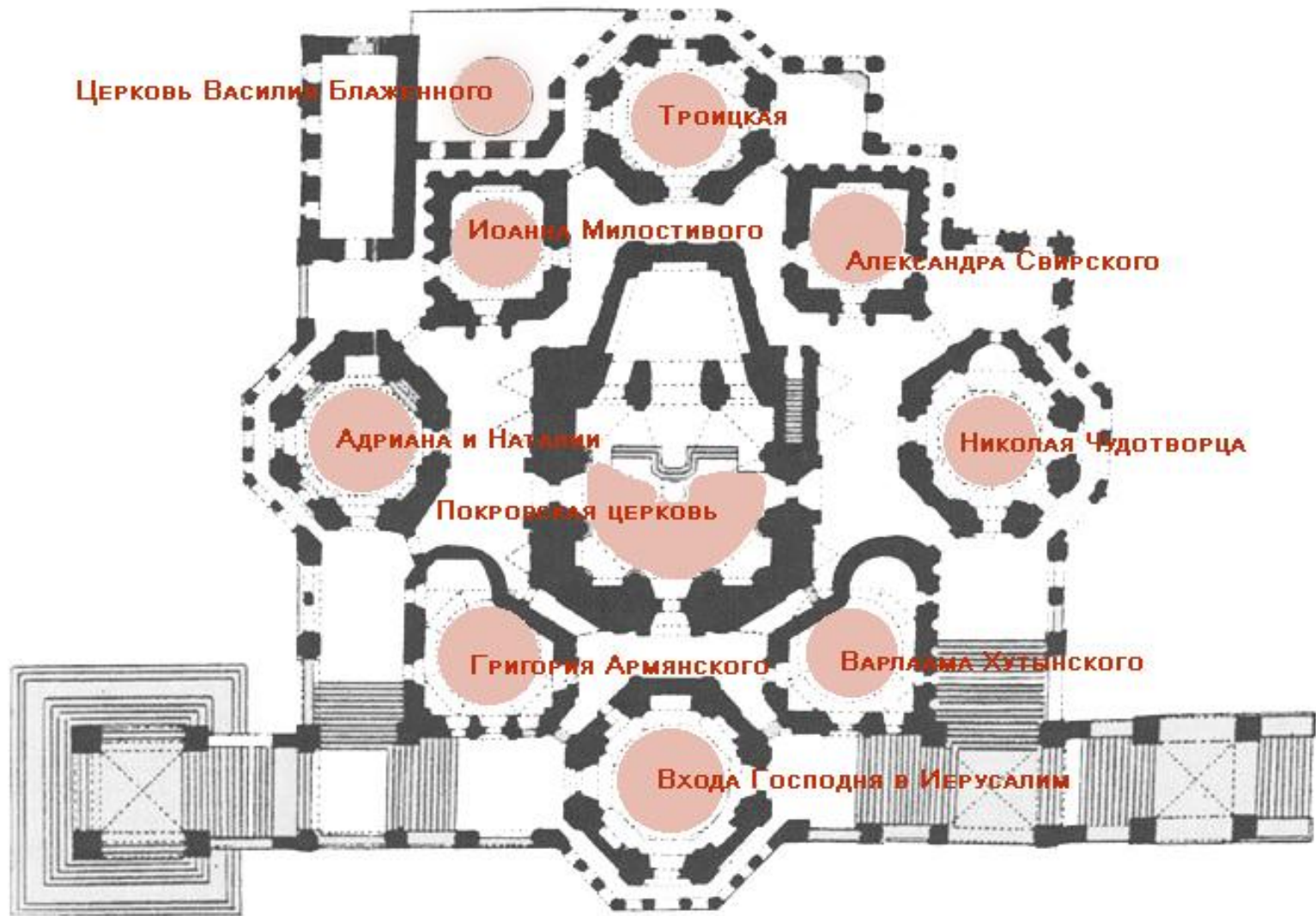


**Собор Василия Блаженного (на гравюре XVI века)**

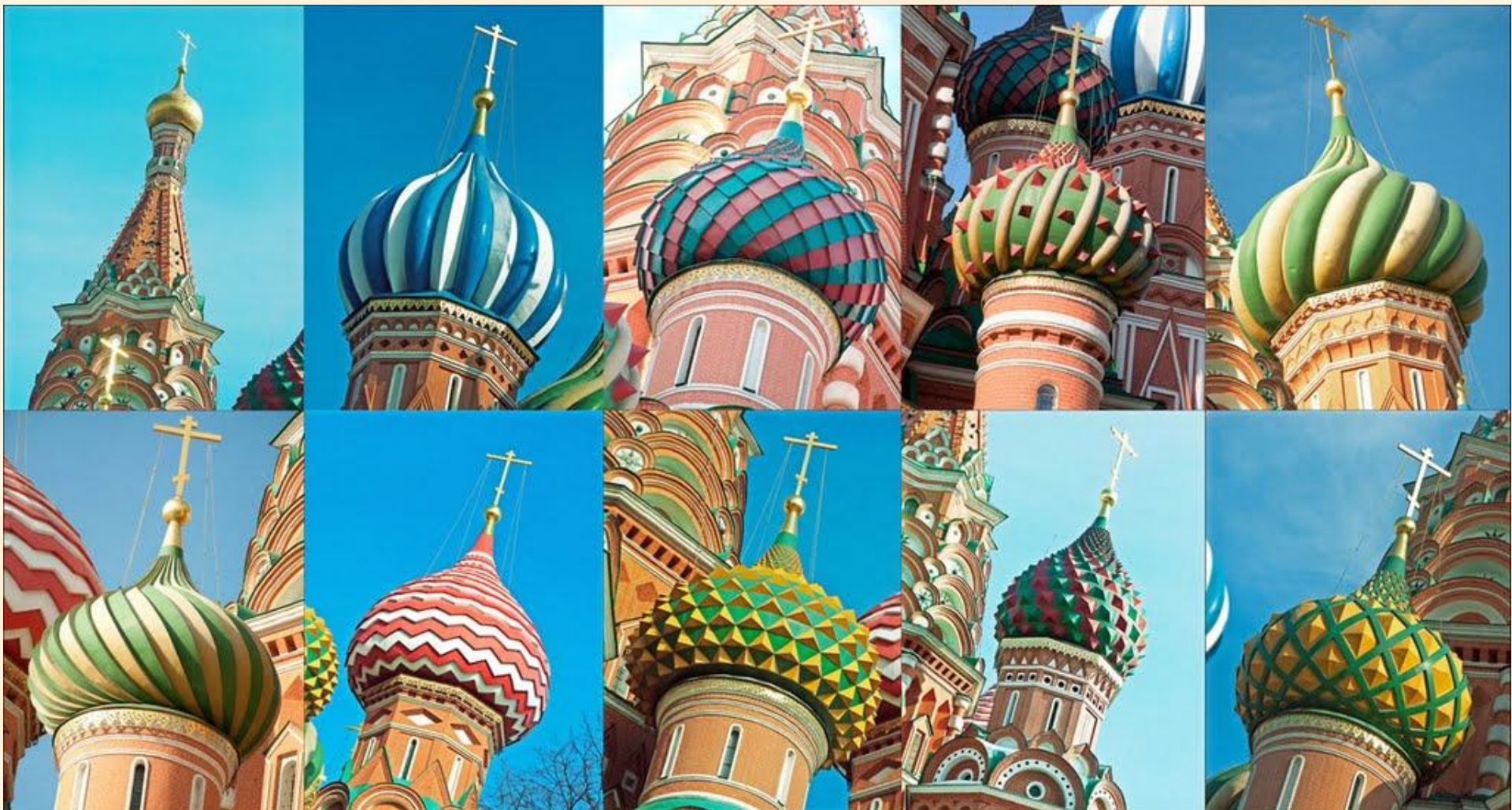


**Собор Василия Блаженного (наши дни)**

# План Покрова-на-рву



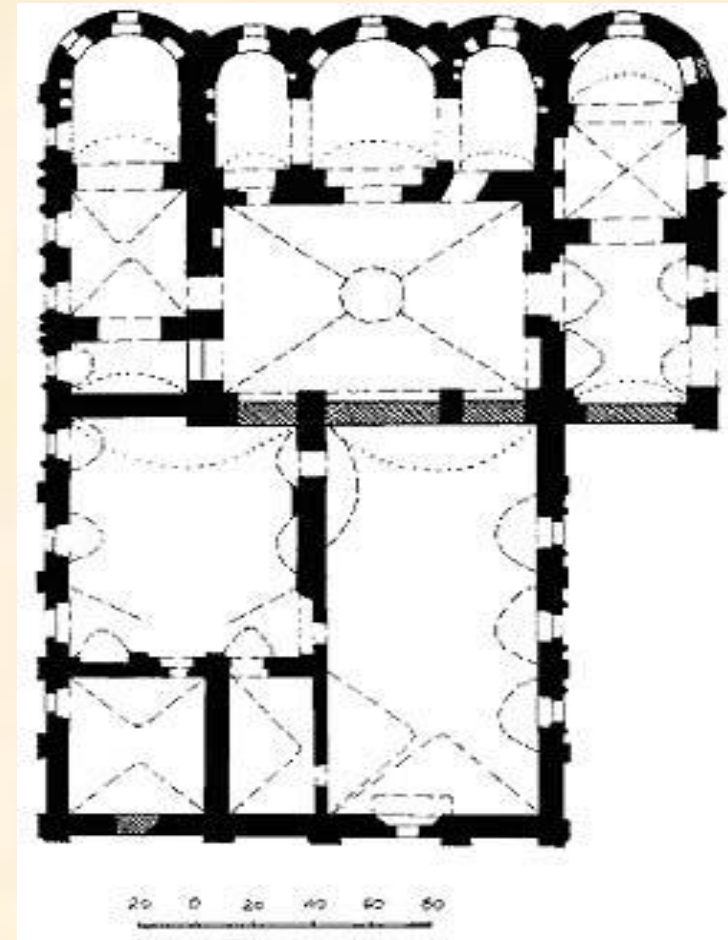
# Купола храма Покрова-на-рву



# Многоярусное шатровое строение



# Одигидрия в Вязьме

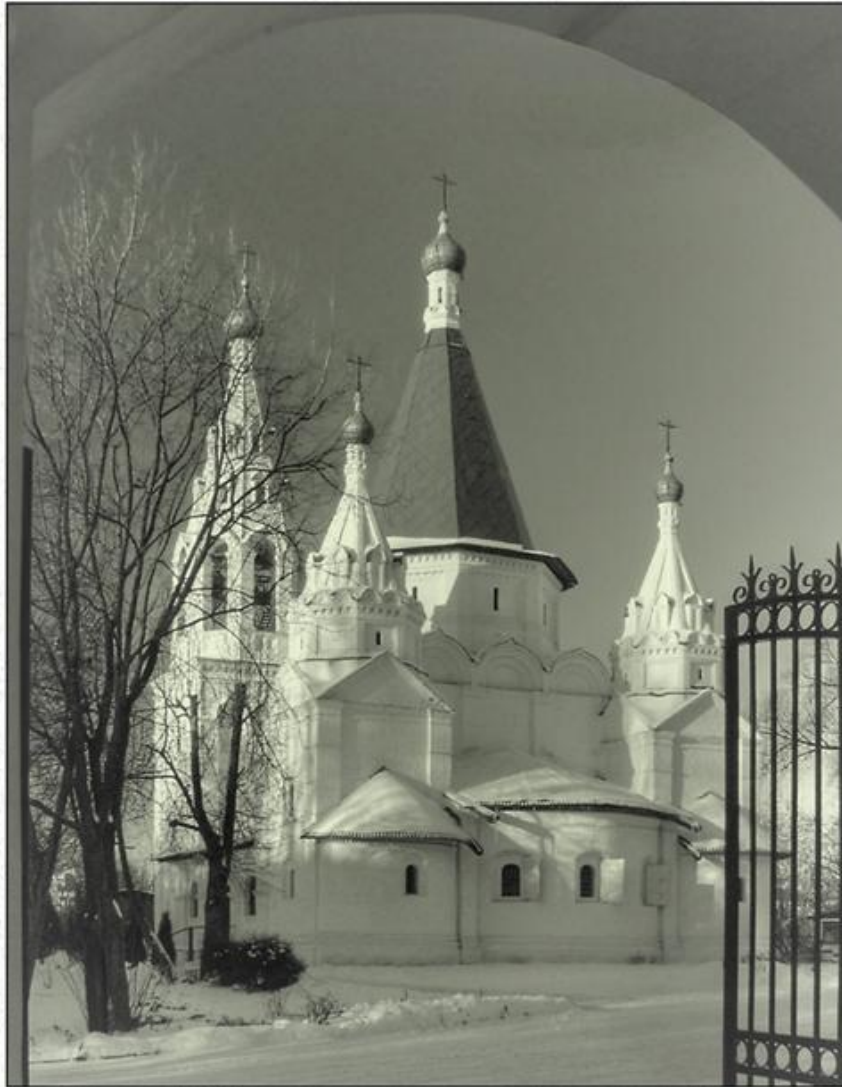




**Церковь Ильи Пророка в Ярославле.  
1647-1650 гг.**



# Храм Троицы Живоначальной в Троице-Голенищеве



*Храм Троицы Живоначальной в Троицком-Голенищеве*

**Церковь Покрова Пресвятой Богородицы.**

**Москва. Медведково.**

