



ИСКУССТВО РУССКОГО АВАНГАРДА

Выполнила: Щербович Ксения
Группа: 317

Понятие.

Авангард (фр. *Avant-garde*, «передовой отряд») — обобщающее название течений в европейском, «передовой отряд») — обобщающее название течений в европейском искусстве, «передовой отряд») — обобщающее название течений в европейском искусстве, возникших на рубеже XIX, «передовой отряд») — обобщающее название течений в европейском искусстве, возникших на рубеже XIX и XX веков, «передовой отряд») — обобщающее название течений в европейском искусстве, возникших на рубеже XIX и XX веков, выраженное в полемически-боевой форме (отсюда само имя, взятое из военно-политической лексики). Его временными рамками принято считать период с 1870 по 1938 год.

История возникновения

В русской художественной критике слово «авангард» впервые употребил Александр Бенуа. В русской художественной критике слово «авангард» впервые употребил Александр Бенуа в 1910 г. в статье о выставке «Союза



Авангард в изобразительном искусстве

- Абстрактный экспрессионизм
- Беспредметность
- Баухауз
- Всёчество
- Дадаизм
- Конструктивизм
- Кубизм
- Примитивизм и др.

В 1920-е годы самостоятельное течение художников, писавшее в авангардном стиле, сложилось в Казани. В 1920-е годы самостоятельное течение художников, писавшее в авангардном стиле, сложилось в Казани. Лидером казанского авангарда был Константин Чеботарёв.



«Красная армия» (1917), Национальная художественная галерея «Хазинэ»

Авангард в музыке

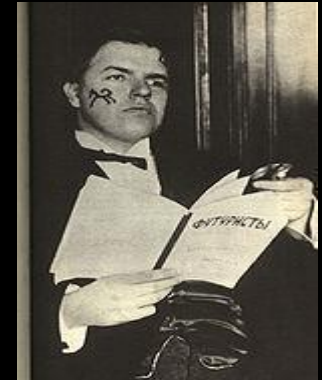
- Игорь Стравинский Игорь Стравинский (один из крупнейших представителей мировой музыкальной культуры XX века.)
Произведения: «Жар-птица» (1910), «Петрушка» (1911), «Весна священная» (1913)
- Сергей Прокофьев Сергей Прокофьев (русский Сергей Прокофьев (русский и советский Сергей Прокофьев (русский и советский композитор). Произведения: «Валики», «На пустынных



Авангард в литературе

Поэты

- Иван Аксёнов Иван Аксёнов (сборник стихов «Серенада» (1920) Иван Аксёнов (сборник стихов «Серенада» (1920). Подготовил к изданию сборник «Эйфелия. Тридцать од»
- Давид Бурлюк (журнал «*Color and Rhytme*» («Цвет и рифма»)
- Елена Гуро (1909 издала первую книгу рассказов, стихов и пьес «Шарманка»)
- Василиск Гедов («Поэма конца»)
- Илья Зданевич Илья Зданевич («Парижачьи» (издан в 1994) Илья Зданевич («Парижачьи» (издан в 1994 г.) и «Восхищение» (1930))



Давид Бурлюк



Василиск Гедов



Елена Гуро

Художники

- Натан Альтман
- Владимир Баранов-Россине
- Александр Богомазов
- Владимир Бурлюк
- Наум Габо

Кинетическая
скульптура Габо в
Роттердаме

**Алекса́ндр
Константи́нович
Богома́зов** Портрет
дочери. 1928.



Бюст Натана Альтмана
в Русском Музее СПб.