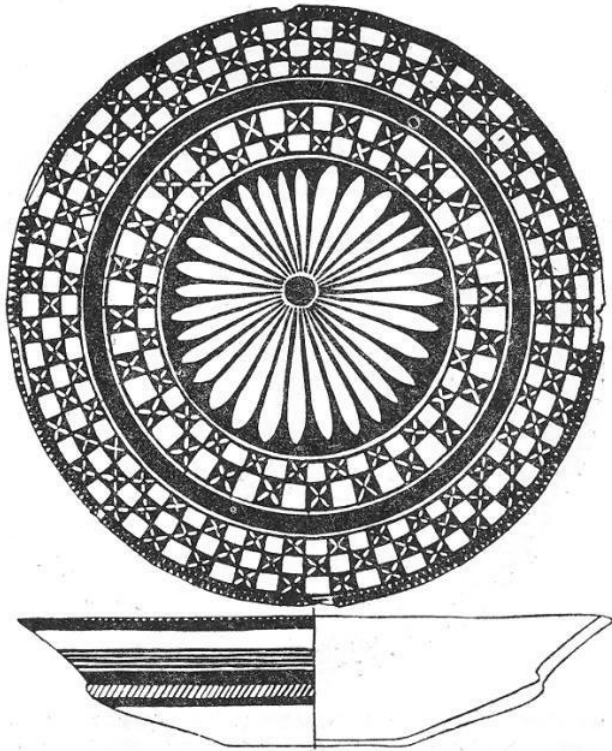
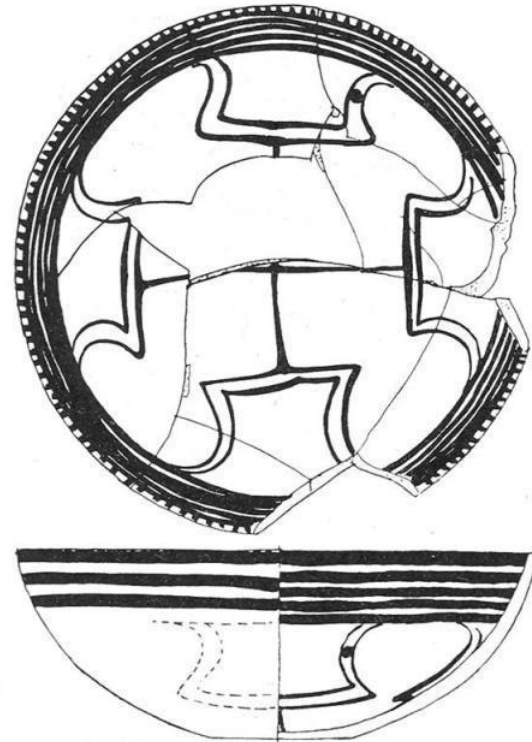


# Телль-Арпачийа, VI-V тыс. до н.э.

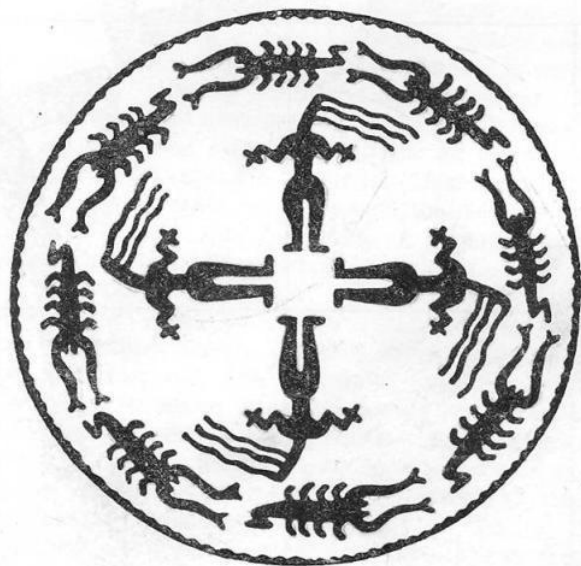


Изображение розетки. Роспись на чаше  
Телль-Арпачийа

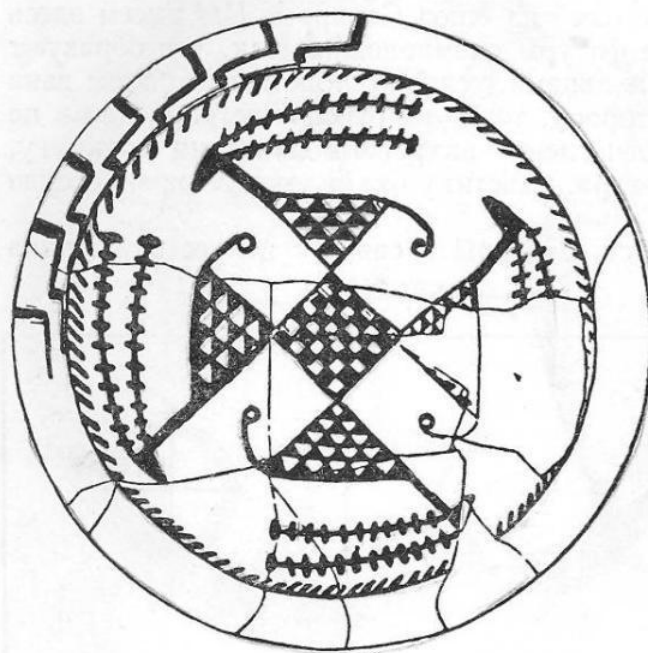


Букрании. Роспись на чаше  
Телль-Арпачийа

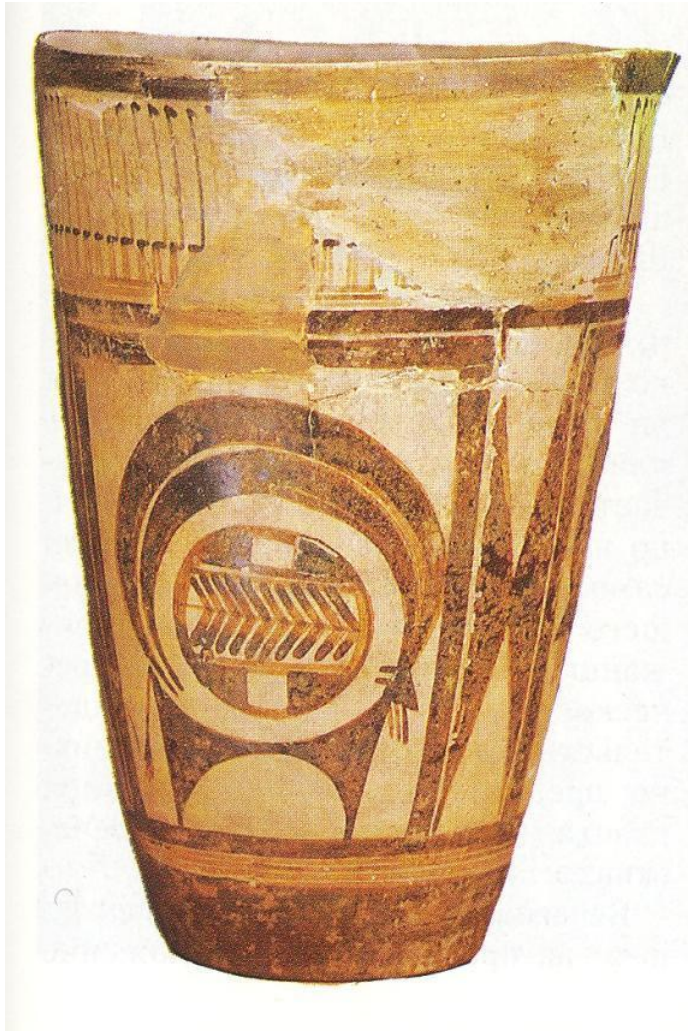
# Керамика дописьменного периода. Самарра. 4000 г. до н.э.



Женщины и скорпионы. Роспись на чаше  
Самарра



# Керамика Суз. IV тыс. до н.э.



# Месопотамия (периодизация)

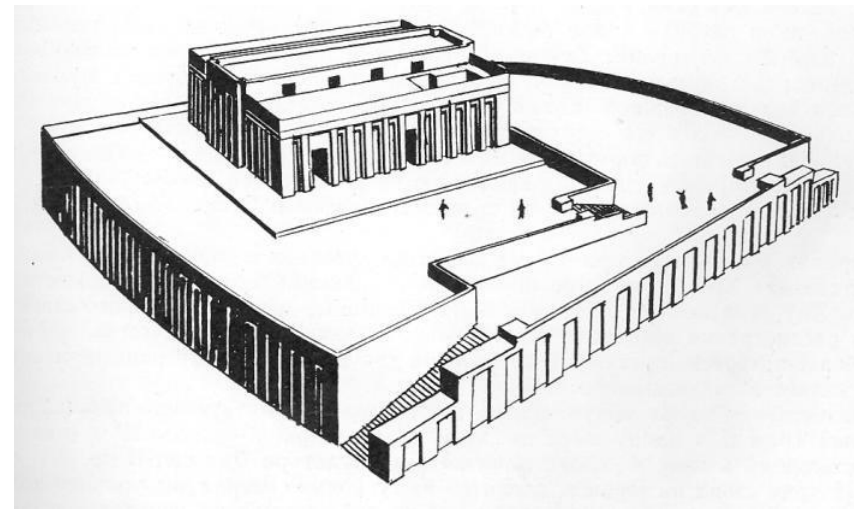
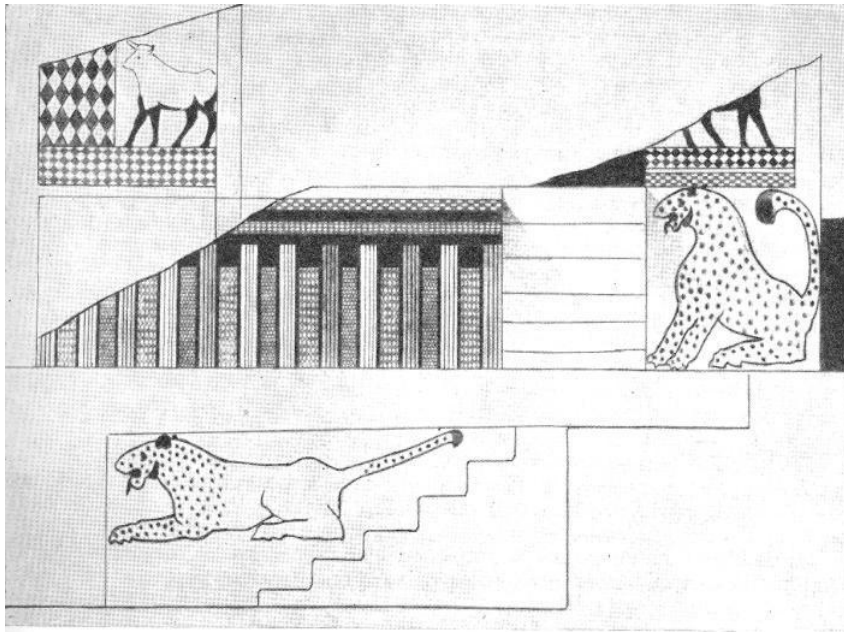
## Шумеры

Шумер раннединастический – 2 пол. 29 – 24 вв. до н. э.

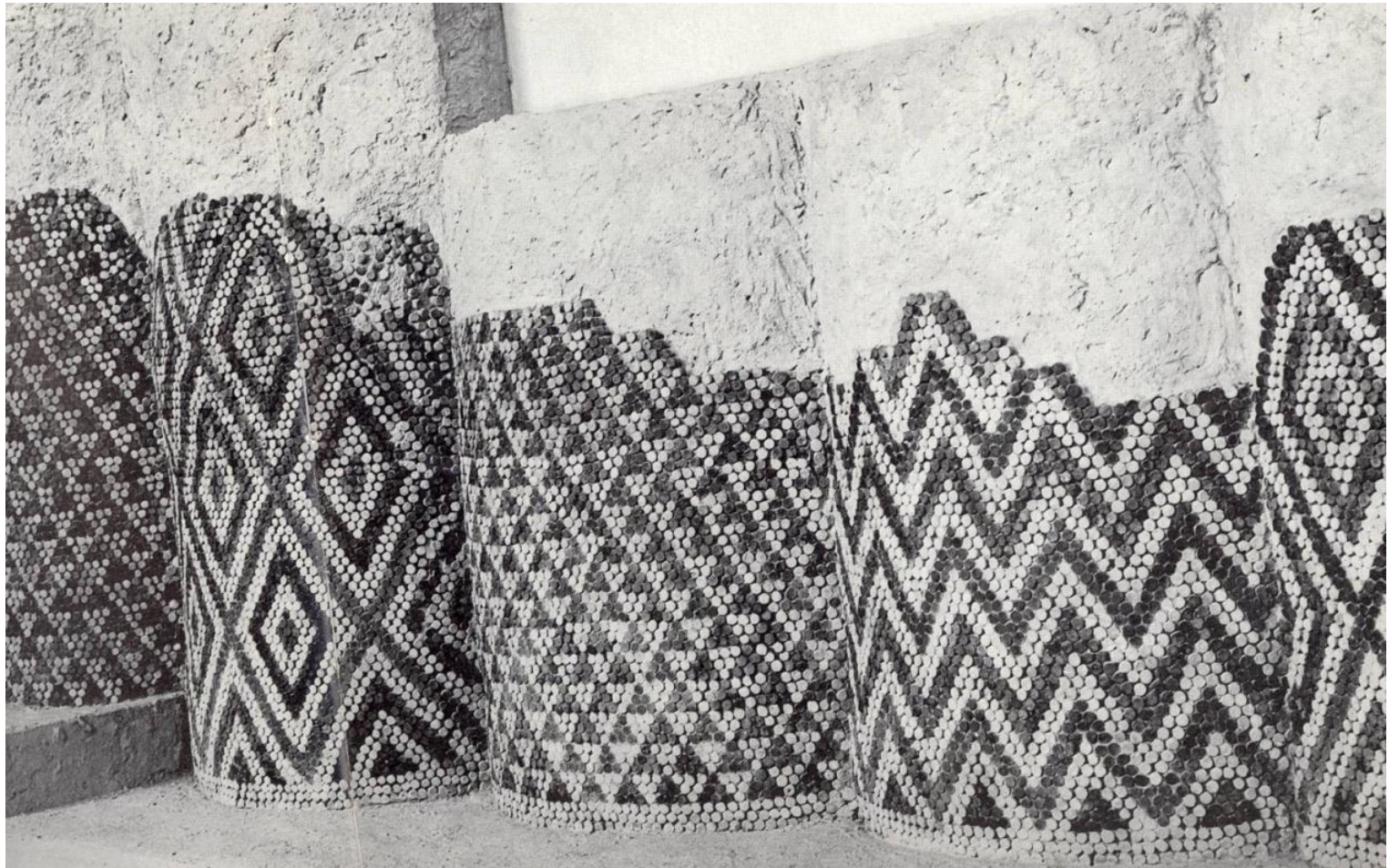
Аккад – 24 – 22 вв. до н. э.

Позднешумерский – 22 в. – 1997 г. до н.э.

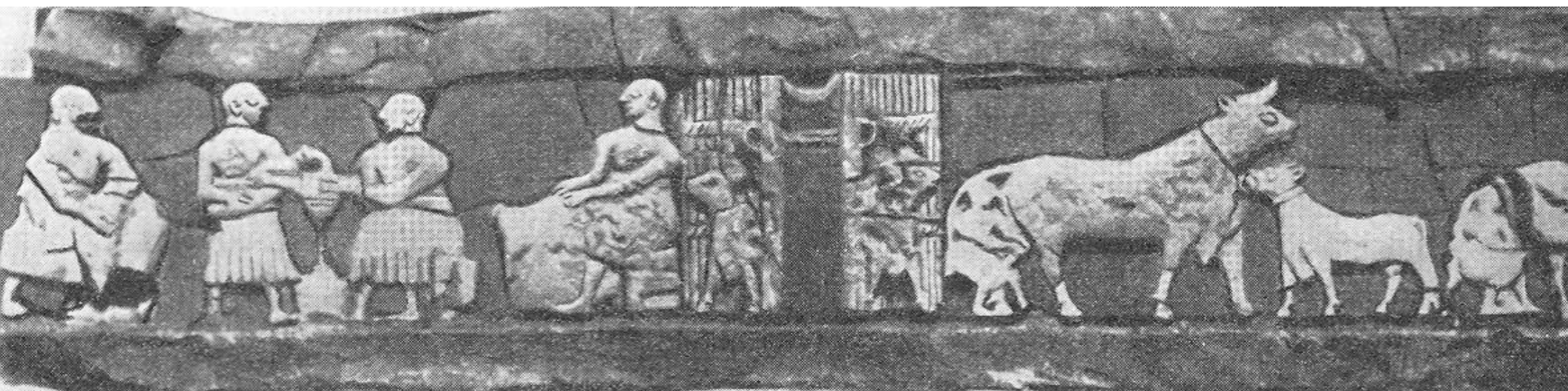
# Храм в Тель-Укайре (период Урук – кон. IV тыс. до н.э.)



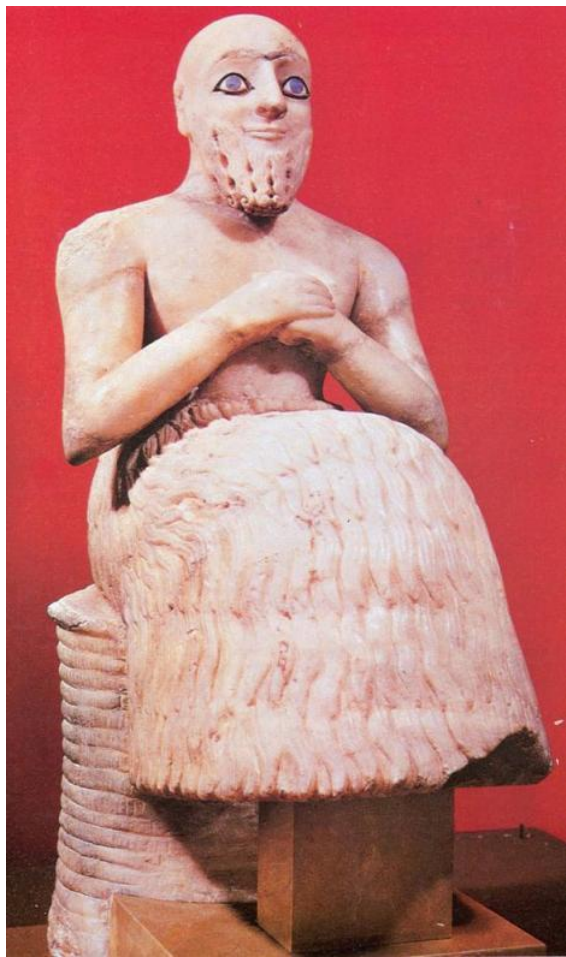
Красное здание в Уруке, кон. IV тыс. до н.э.  
Колонны в виде стволов финиковых пальм  
украшены мозаикой из «зигатти»



Изображение из храма Нинхурсаг в Убаиде.  
Раннединастический период, сер. III тыс. до н.э.



Эбих-Иль – фигура адоранта («молящегося»)  
Раннединастический период, сер. III тыс. до н.э.





# Ур Нанше в роли строителя



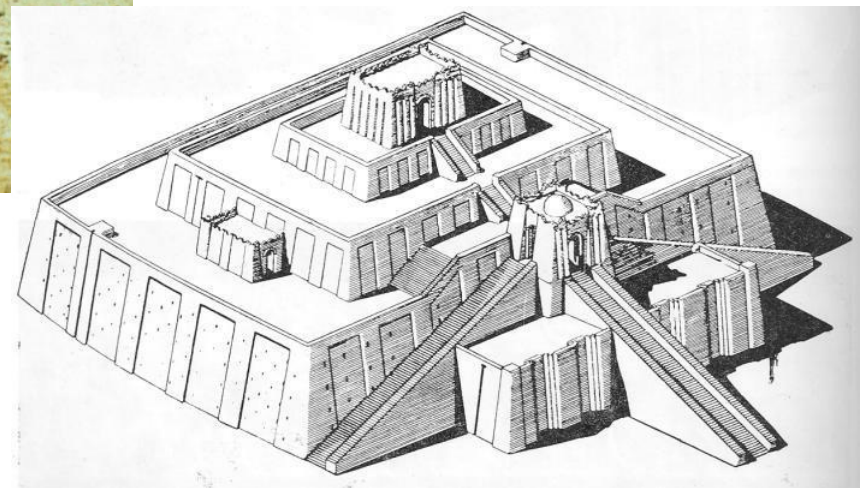
Сте́ла  
коршу́нов из  
Лагаша.  
2450-2425 гг.



# Стела Нарамсина, период Аккад, 2300 г. до н.э.



# Зиккурат в Уре, Позднешумерский период, 2113 г. до н.э. /правление царя Ур-Намму/



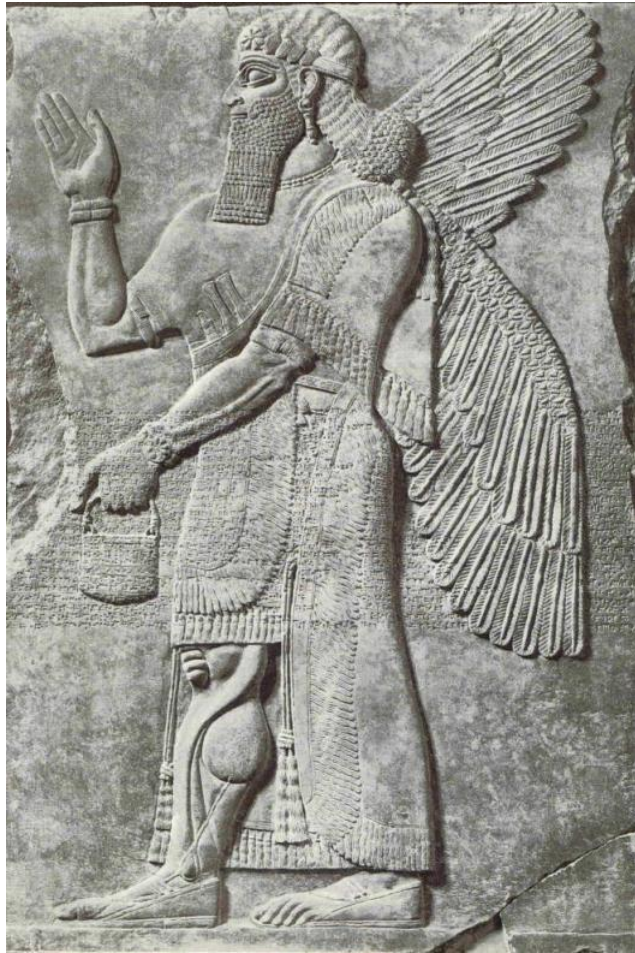
# Типология зиккурата

- Ступенчатая башня-зиккурат как самостоятельная постройка храмового комплекса формируется в III- II тыс. до н.э.
- Прямоугольное основание здания, лестницы (характерно для южных областей)
- Квадратное основание, пандусы (характерно для северных областей)
- Совмещенный тип (лестницы внизу, пандусы наверху)

# Ассирия, IX-VII вв. до н.э.

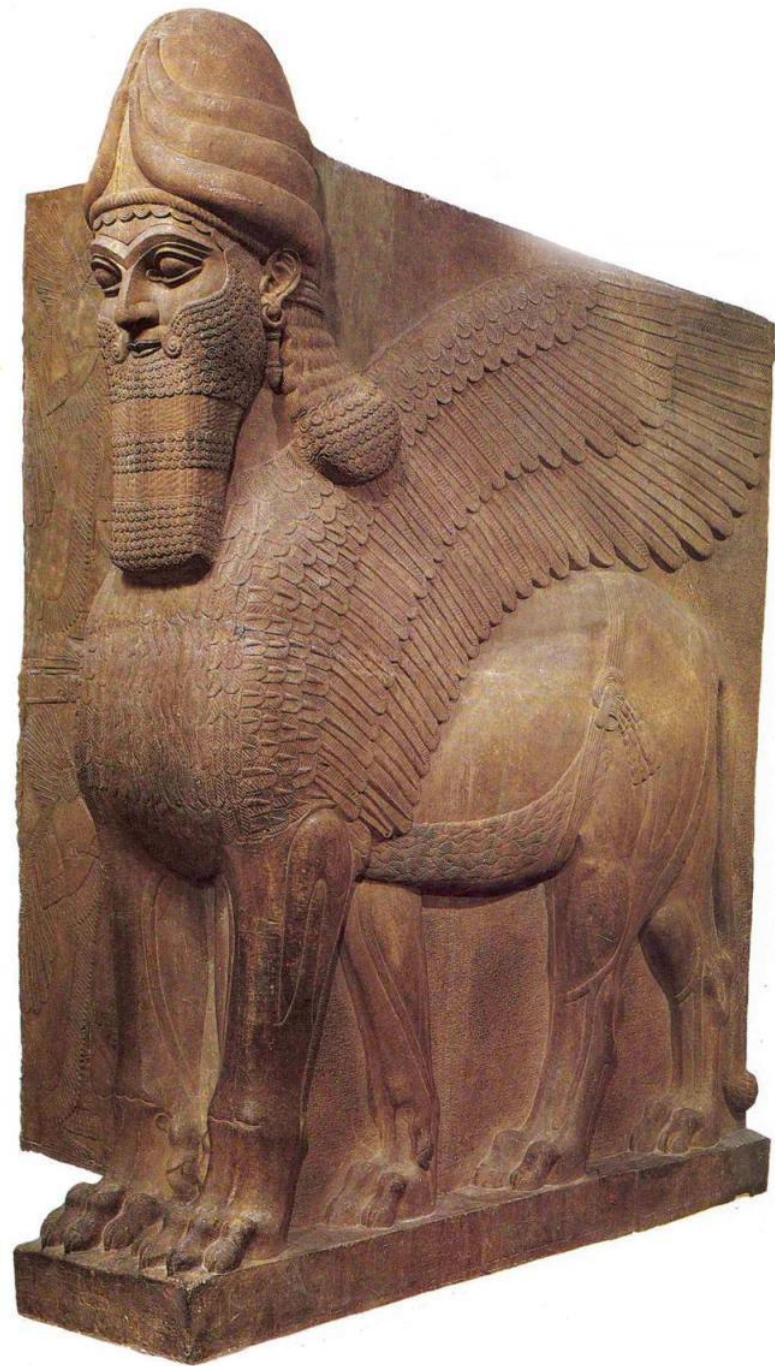
- Кальху (совр. Нимруд), дворец Ашшурнасирапала II, IX в.
- Дур-Шаррукен, дворец Саргона II, VIII в.
- Ниневия (совр. Куюнджик), дворец Ашшурбанипала (668-626), VIII-VII вв.

Кальху (совр. Нимруд), дворец  
Ашшурнасирапала II, IX в.

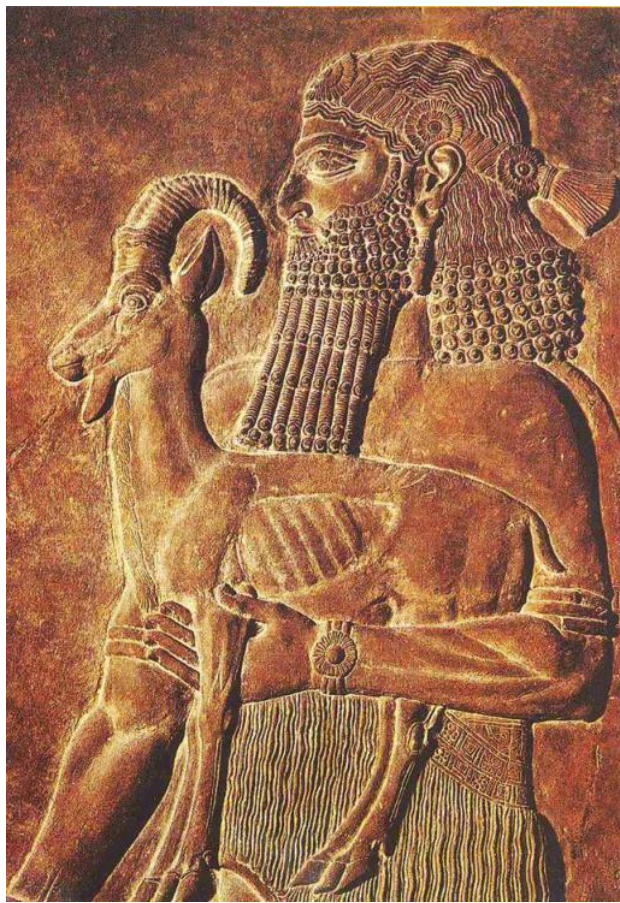








# Дур-Шаррукен, дворец Саргона II, VIII в.



# Ниневия (совр. Куюнджик), дворец Ашшурбанипала (668-626), VIII-VII вв.

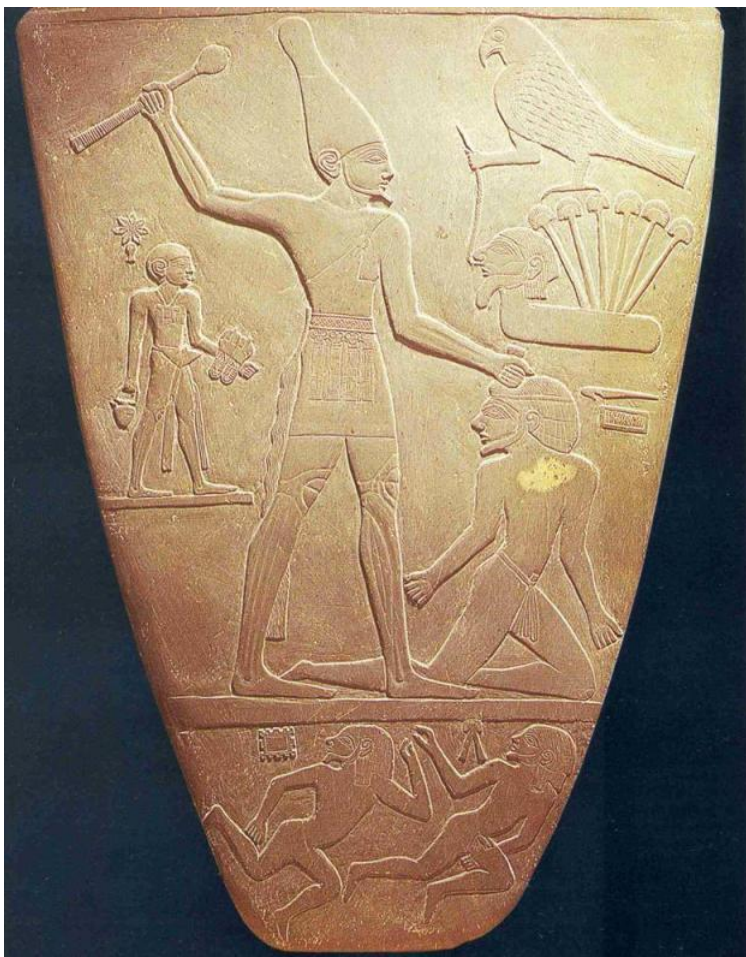




# Египет, периодизация

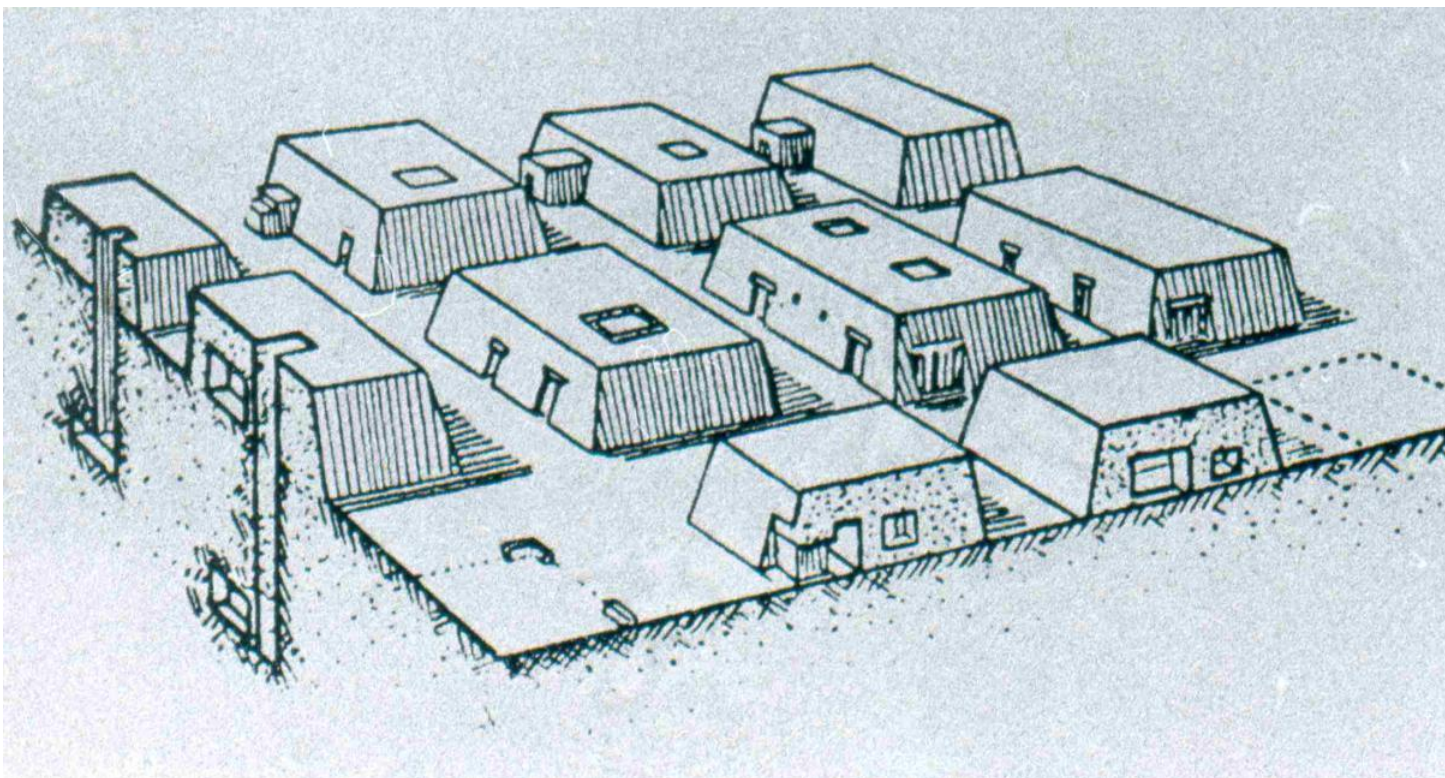
- Додинастический период (V-IV тыс. до н. э.)
- Раннее Царство (30-28 вв. до н.э.)
- Древнее Царство (28-23 вв. до н.э.)
- Среднее Царство (21-18 вв. до н.э.)
- Новое Царство (16-11 вв. до н.э.)
- Поздний период (11-4 вв. до н.э.)

# Плита Нармера, Египет, Раннее Царство





# мастаба



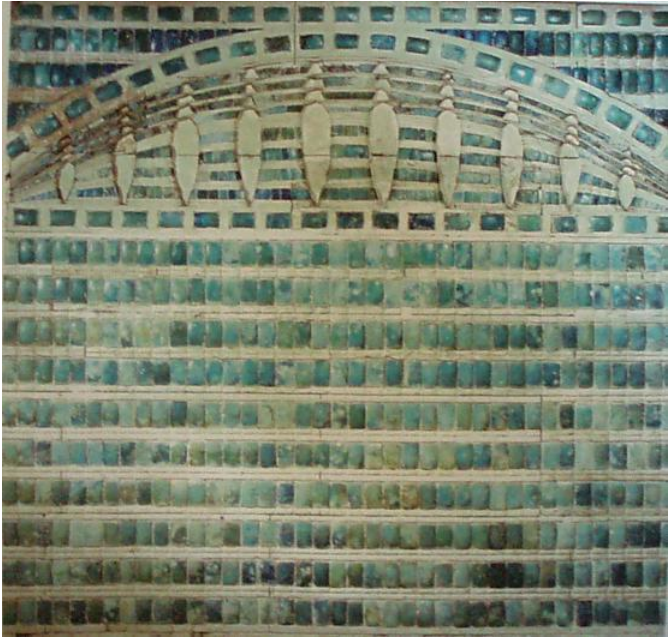


Усыпальница Джосера – фараона III династии, 2800 г. до н.э., зодчий Имхотеп



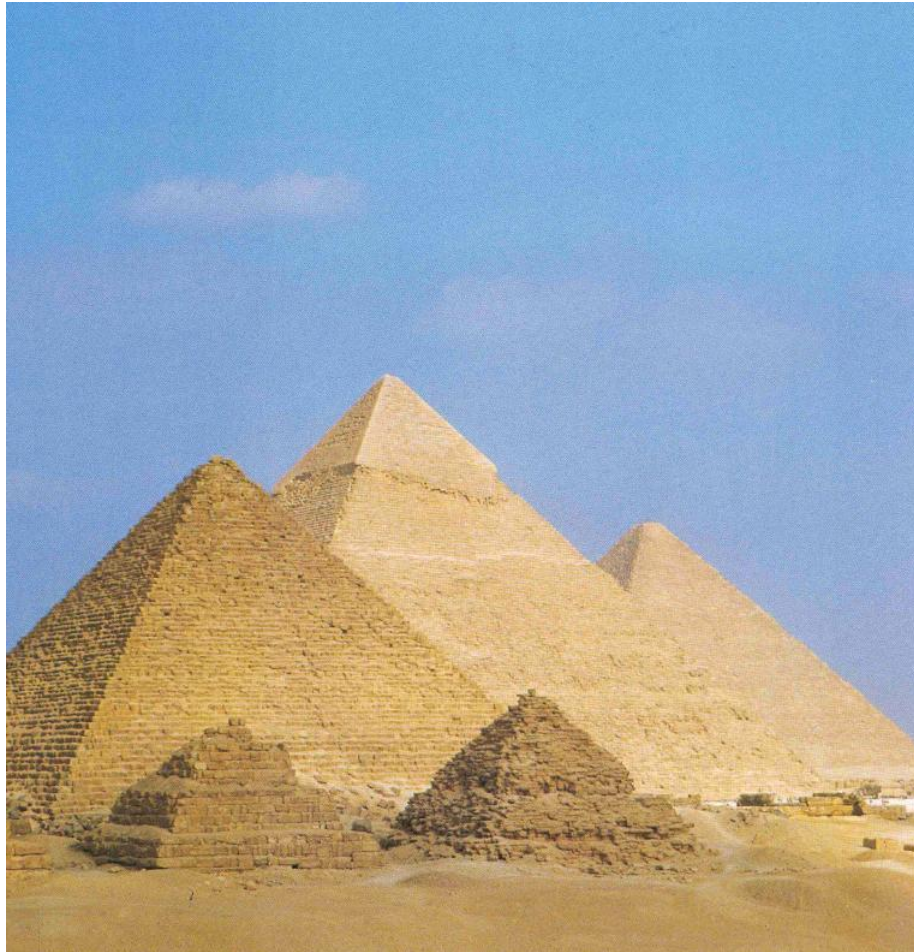
# Южная гробница

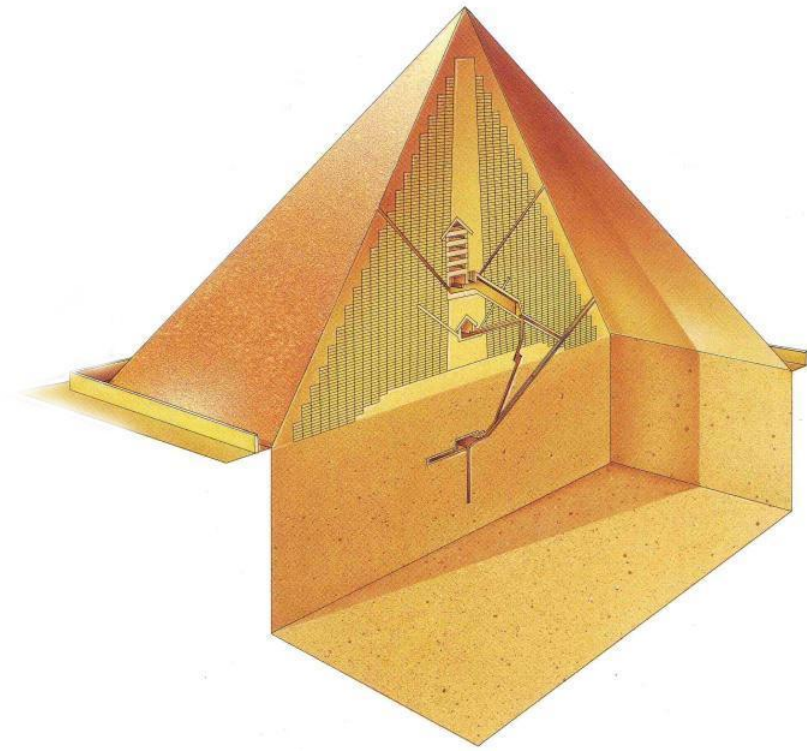
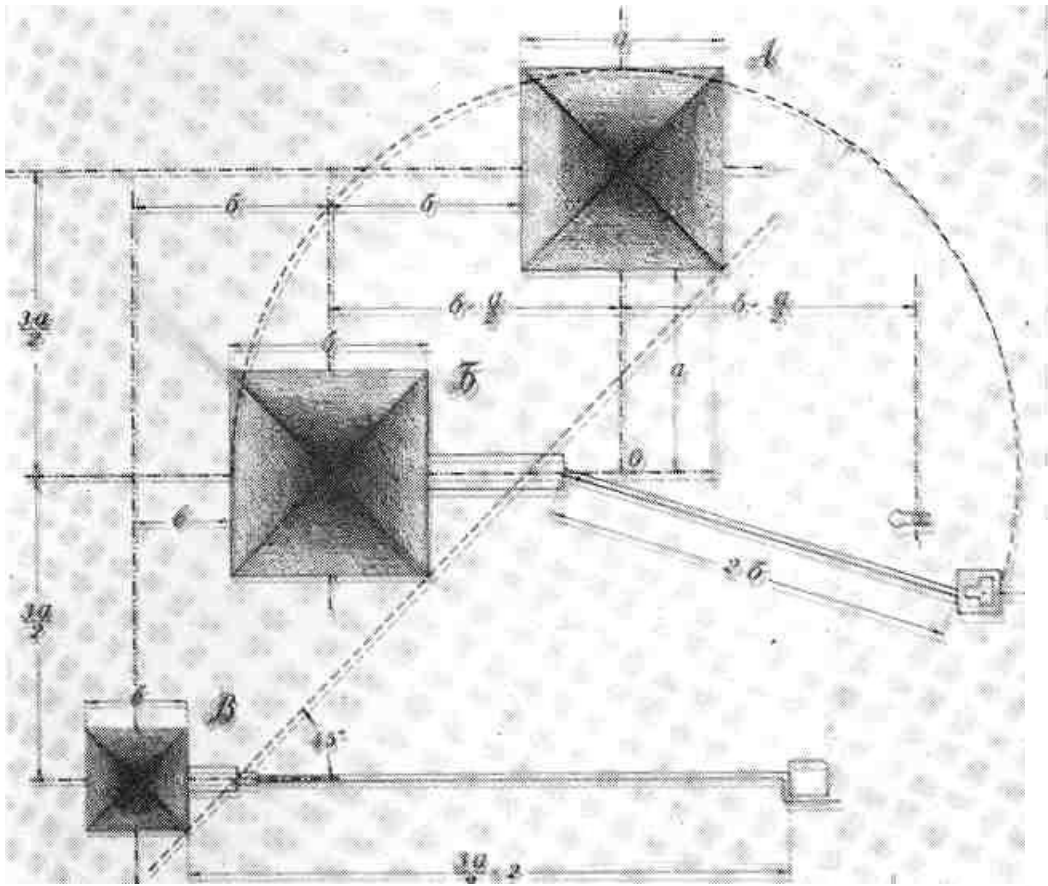


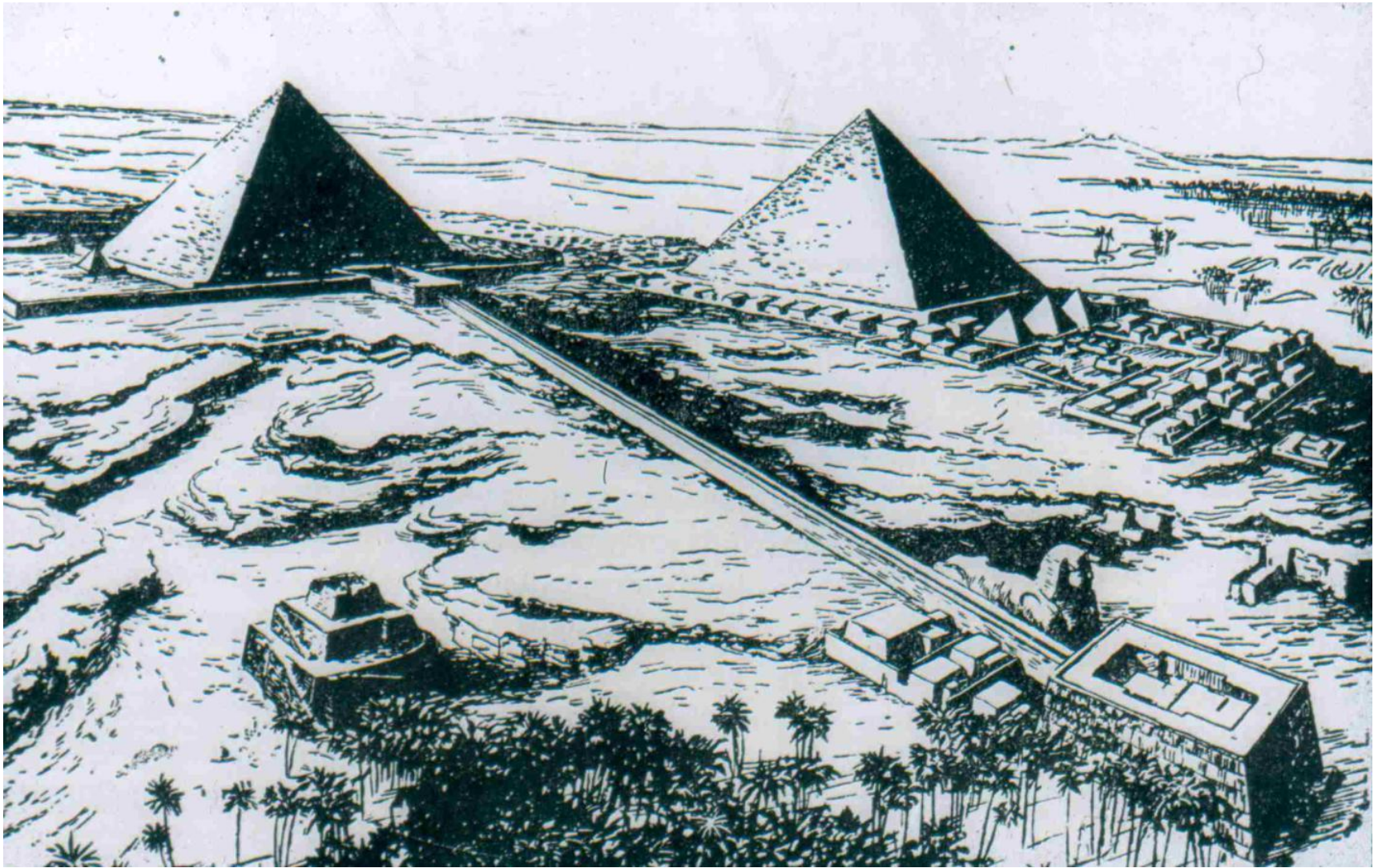


## Пирамиды в Гизе:

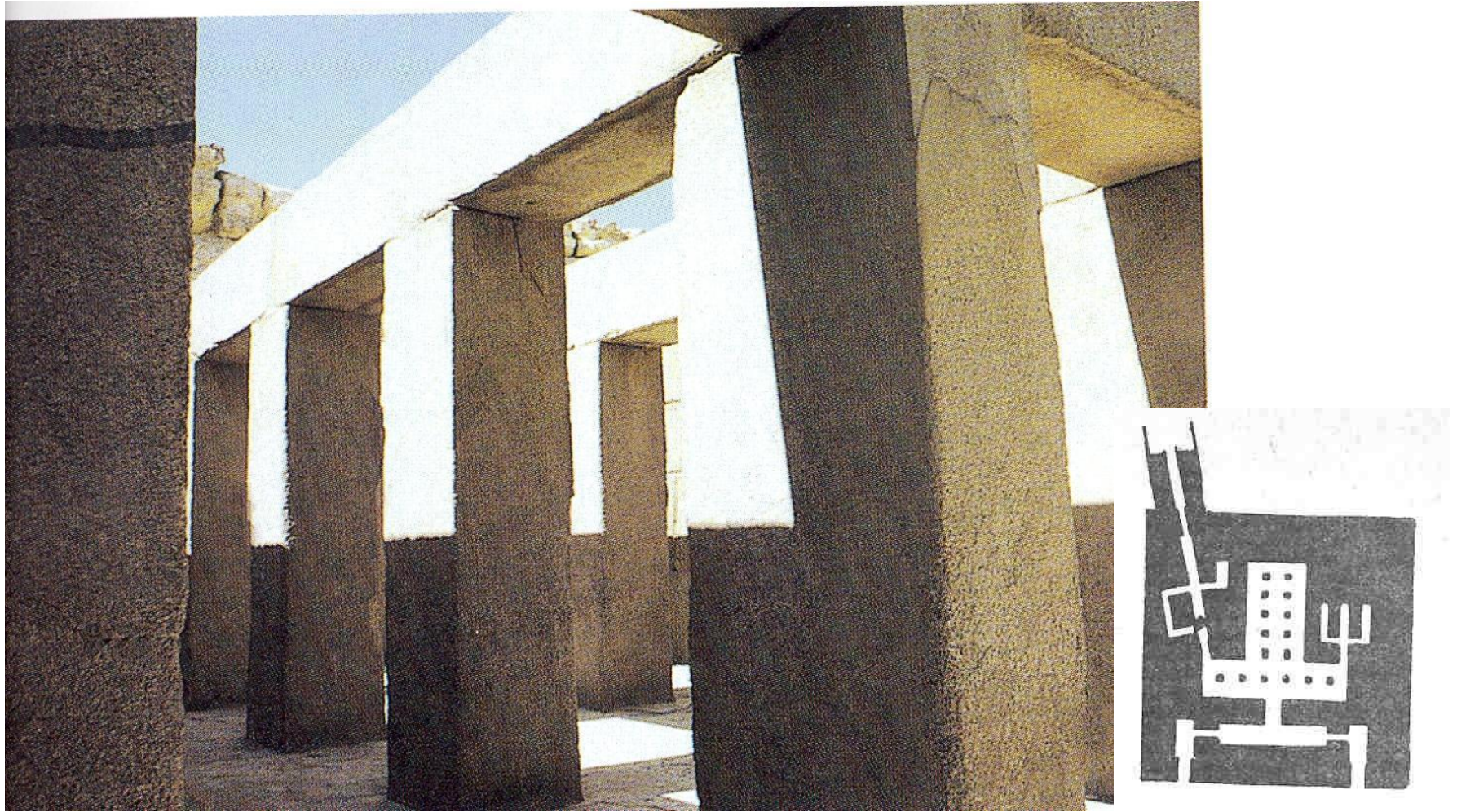
Хеопса (Хуфу); Хефрена (Хафра); Микерина (Менкауры), зодчий Хемиун, Древнее Царство



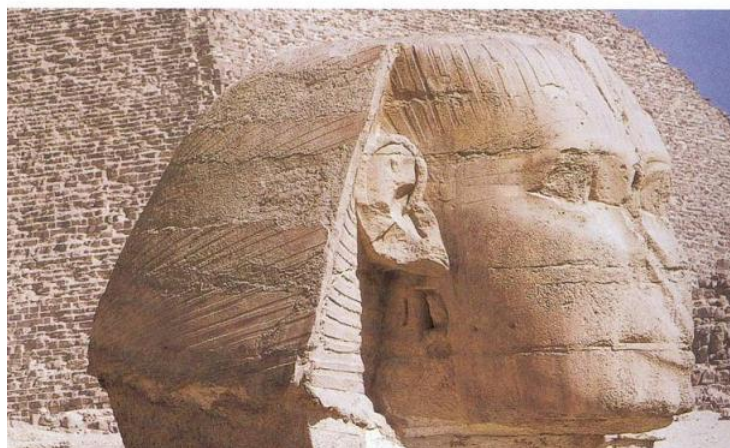
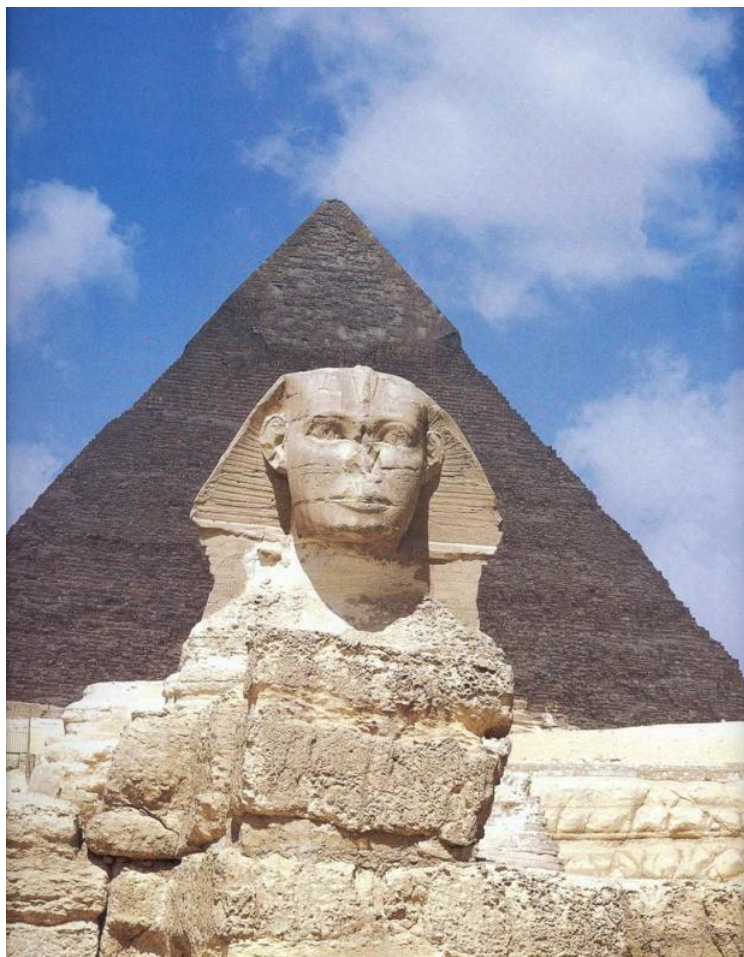




# Заупокойный храм Хефрена

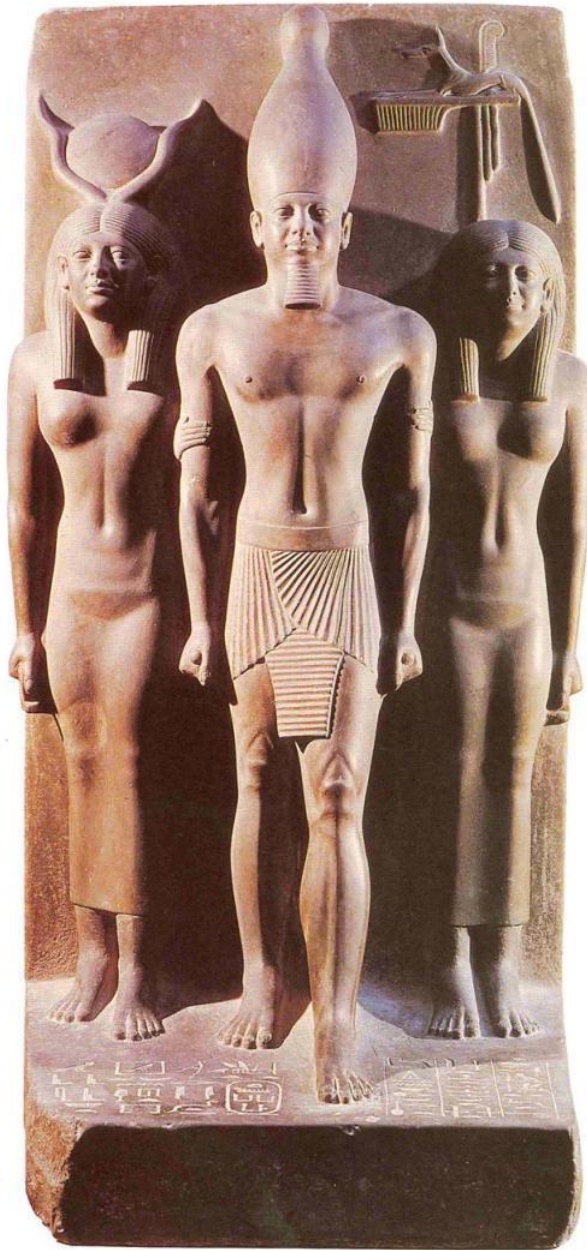


*«Большой сфинкс Хефрена». (Согласно новейшим исследованиям, портретное изображение следует соотносить с Хеопсом)*



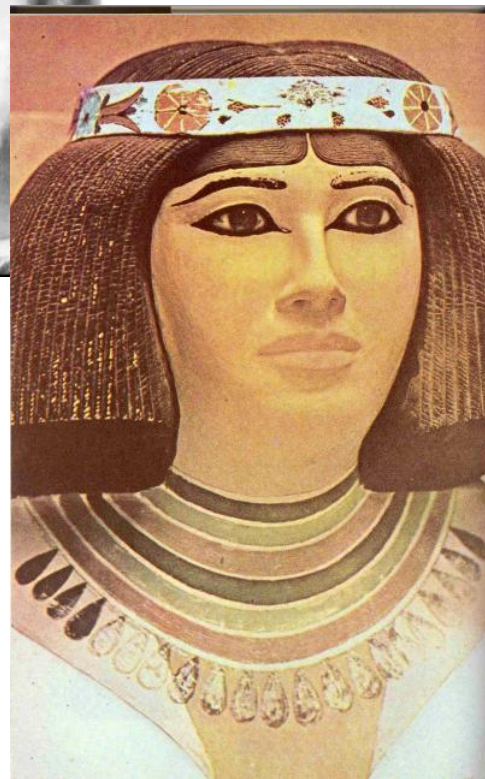
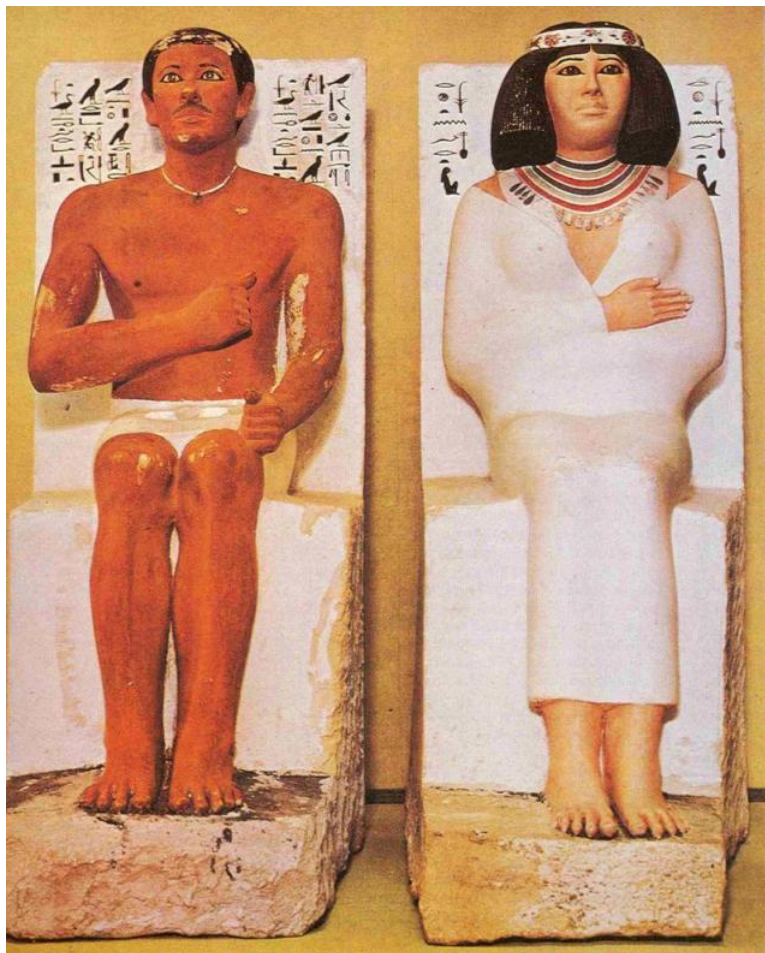
**Портретное  
изображение Хеопса**



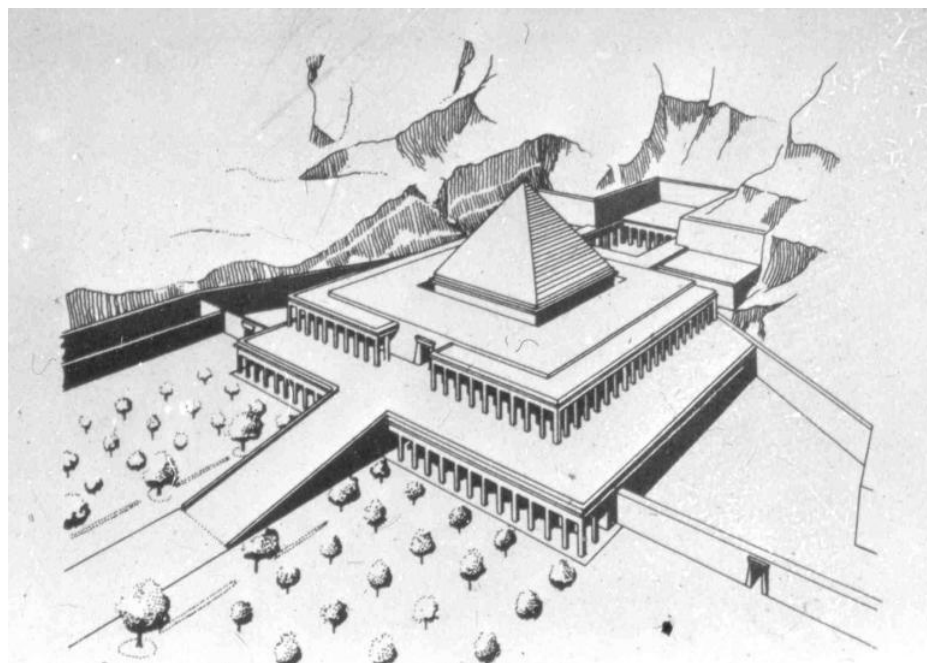


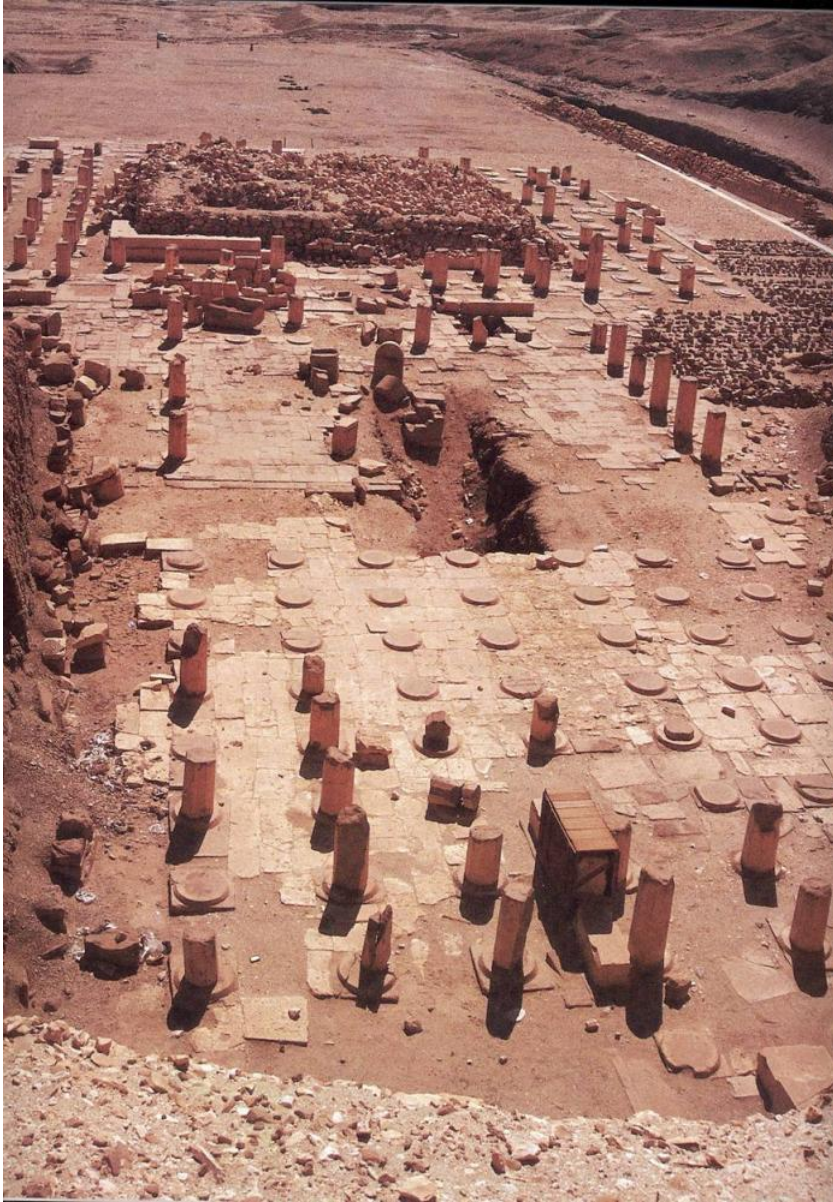
Триада царя  
Менкауры.  
Богиня Хатхор и  
персонификация  
седьмого нома  
Верхнего Египта.

# Гробница Рахотепа и Нофрет в Медуме, 28 в., IV дин.

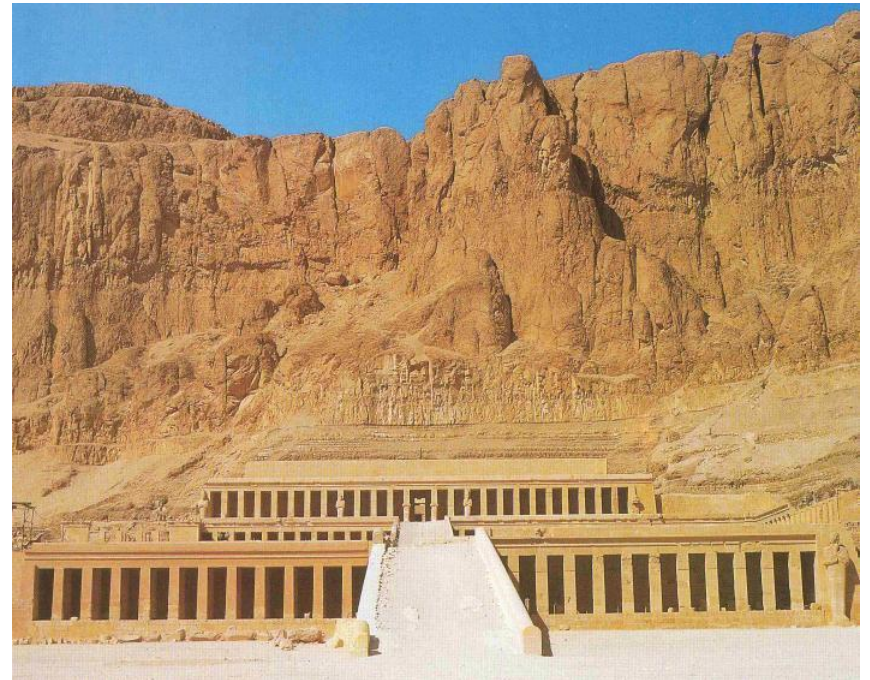
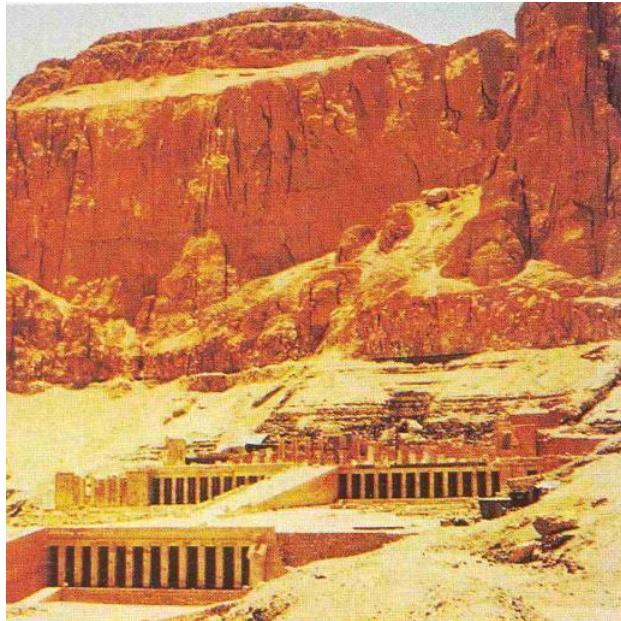


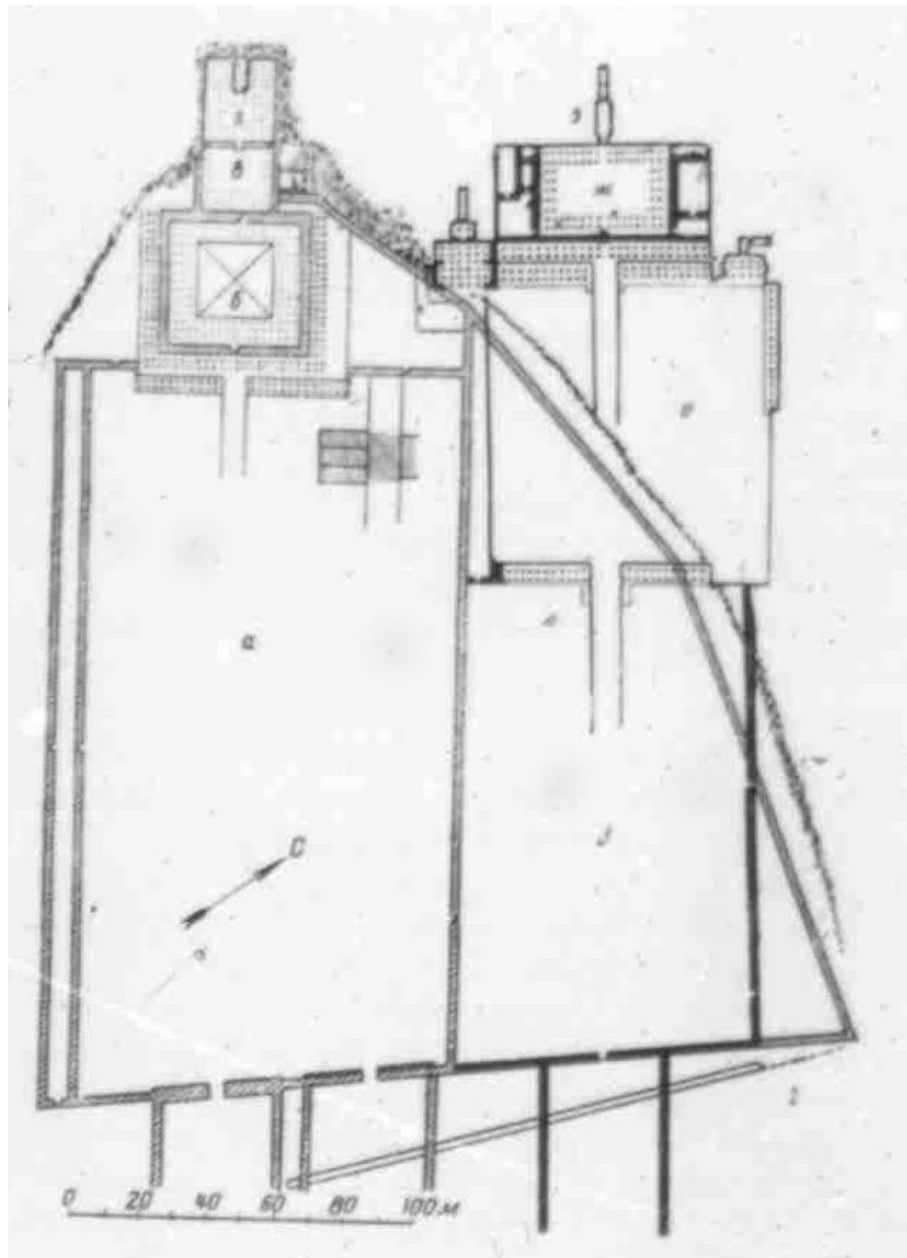
# Заупокойный комплекс Ментухотепов в Деир-эль-Бахри, Среднее Царство

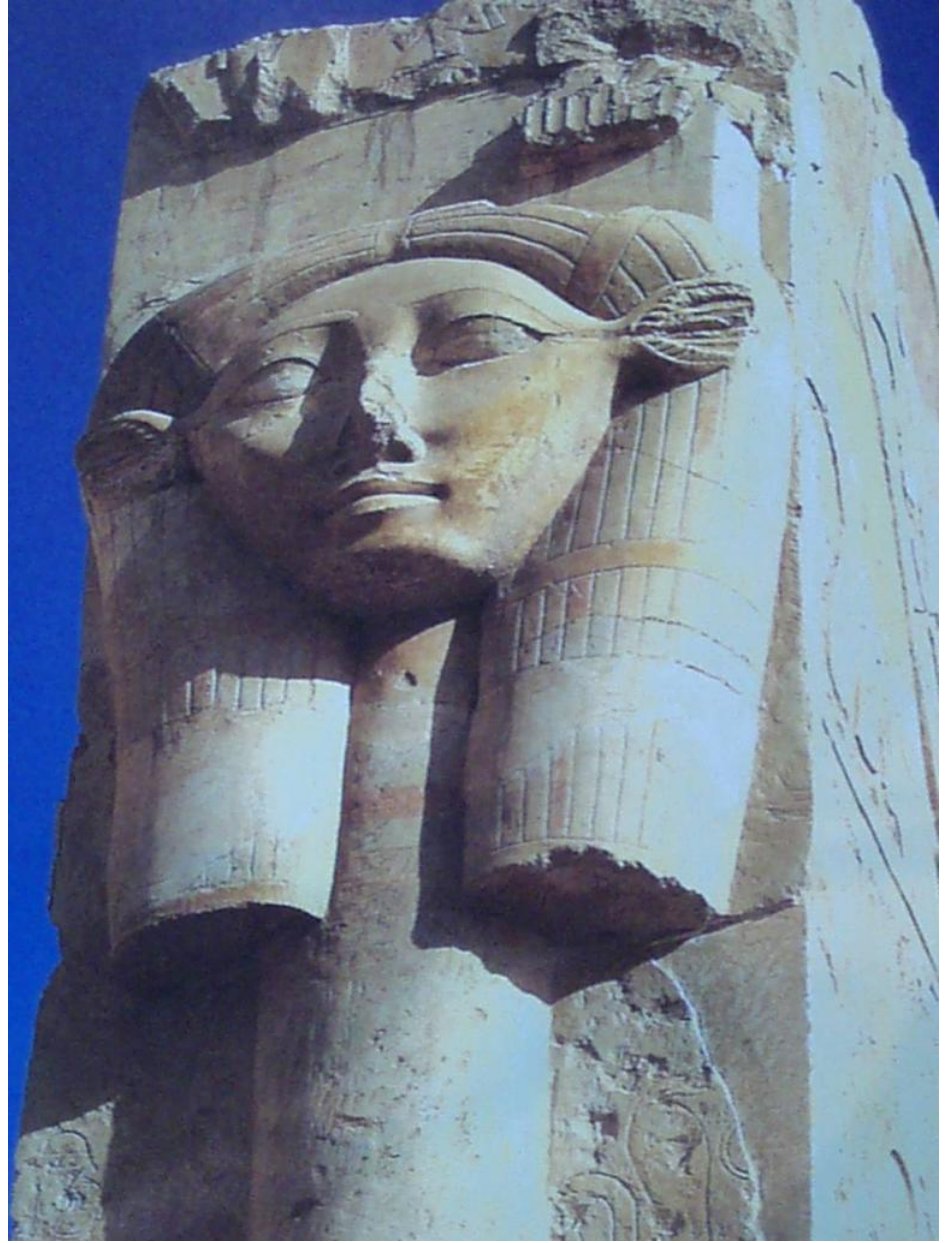


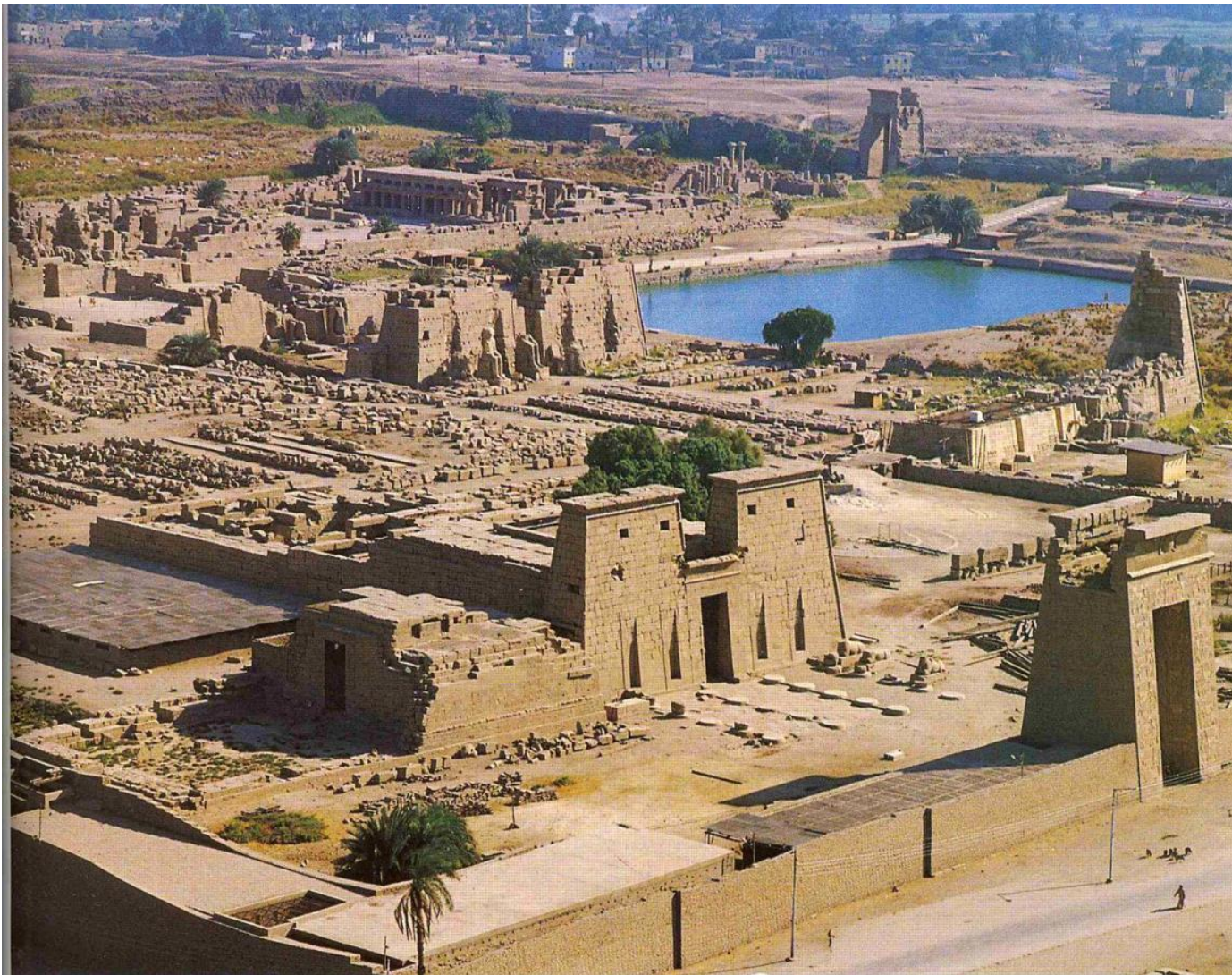


# Заупокойный храм царицы Хатшепсут

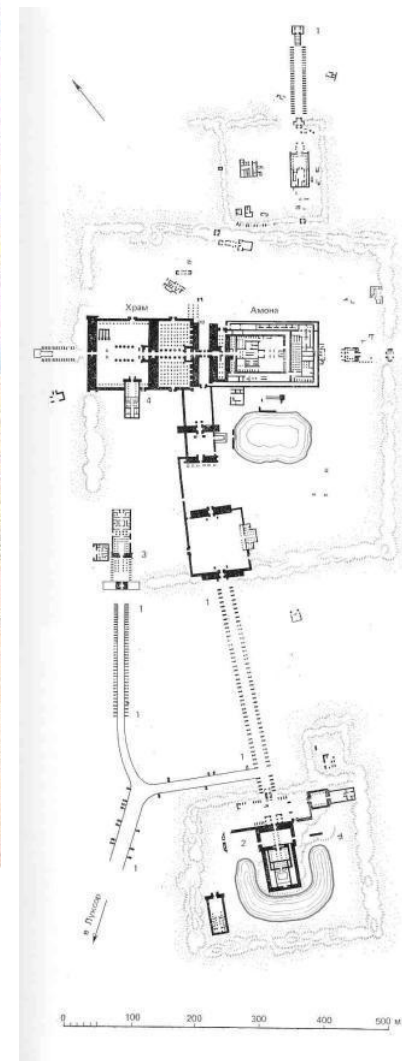






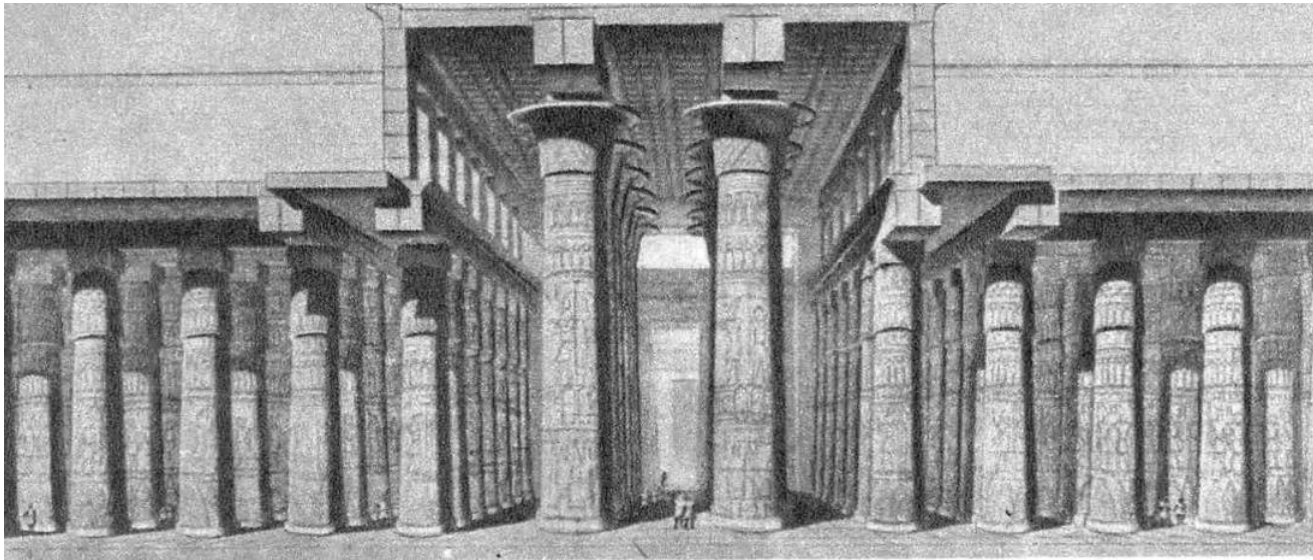


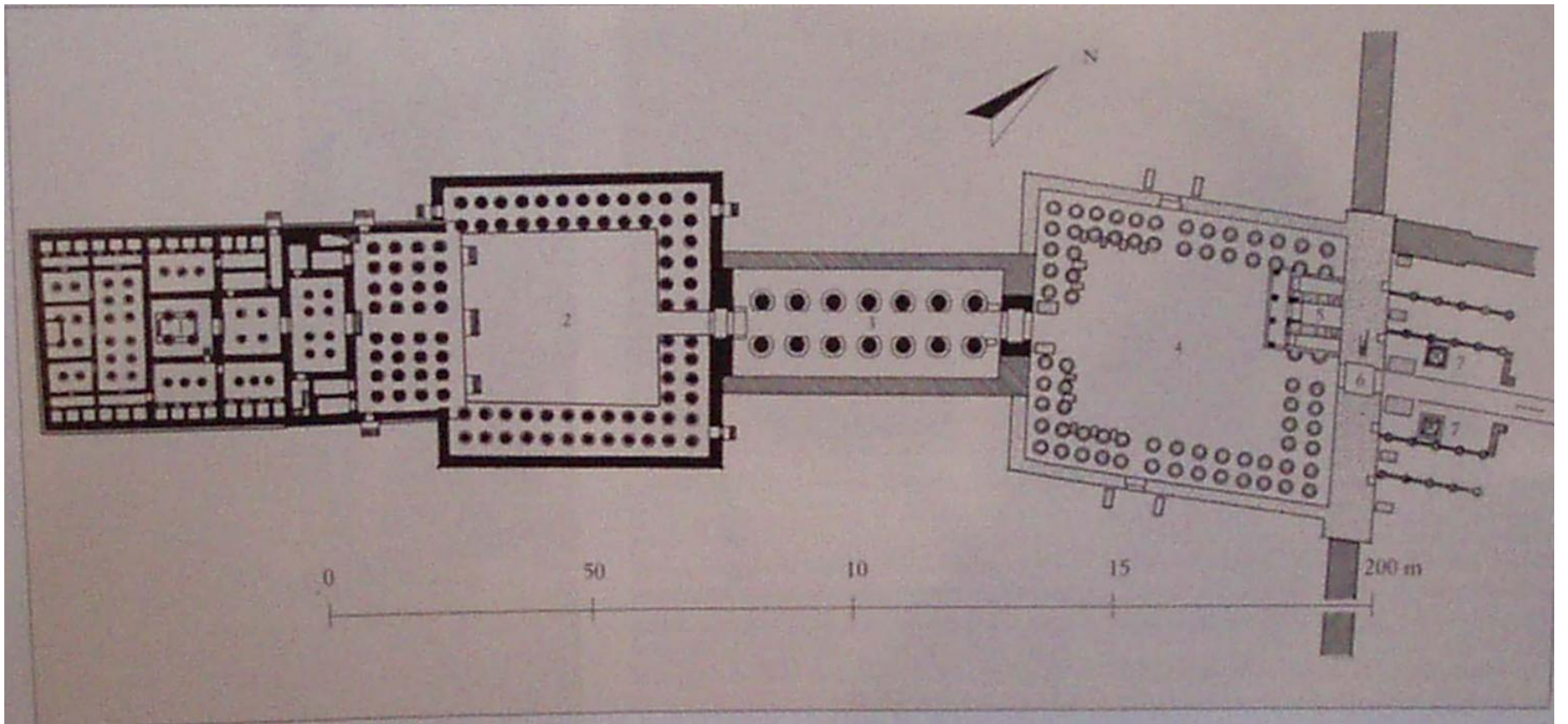
Храм в  
Карнаке.  
XV в. до н. э.





Гипостильный зал храма в Карнаке,  
15 в. до н.э. Новое Царство.  
Зодчий – Аменхотеп, сын Хапу





# Храм в Луксоре, Новое Царство

