

**МОДУЛЬ 1 (ЧАСТЬ 2.)
БИОЛОГИЧЕСКАЯ И
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДСТРУКТУРЫ
ЛИЧНОСТИ**

**ТЕМА: ПСИХИЧЕСКИЕ
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ**

Лектор: С.В. Андриевская

ВОПРОСЫ ЛЕКЦИИ:

- Ощущение
- Восприятие
- Память
- Мышление
- Речь
- Внимание
- Воображение

ВОПРОС - 1.

ОЩУЩЕНИЕ - ЭТО

- отражение конкретных, отдельных свойств, качеств, сторон предметов и явлений материальной действительности, воздействующих на органы чувств в данный момент.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ОЩУЩЕНИЙ:

- ▣ **Деятельность органов чувств.**

- ▣ Павлов И.П. назвал эту деятельность анализаторной, а системы клеток, наиболее сложно организованных и являющихся воспринимающими аппаратами, которые непосредственно осуществляют анализ раздражений – анализаторами.

СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОЩУЩЕНИЙ:

- ▣ **ЭКСТЕРОЦЕПТИВНЫЕ** (Дистантные: зрительные, слуховые, обонятельные; контактные: вкусовые, тактильные, температурные, осязательные);
- ▣ **ИНТЕРОЦЕПТИВНЫЕ** (ОРГАНИЧЕСКИЕ ОЩУЩЕНИЯ, ОЩУЩЕНИЯ БОЛИ);
- ▣ **ПРОПРИОЦЕПТИВНЫЕ** (ощущения равновесия, ощущения движения).

ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА ОЩУЩЕНИЙ:

- Качество,
- Интенсивность,
- Длительность.

СТРУКТУРА ПРИЁМА ИНФОРМАЦИИ:

- Р – ОЧ – НИ – ГМ – ОЩ – ЦОВ – ОП – М – ОС
- Р – раздражитель (слуховой, зрительный...);
- ОЧ – орган чувствительности;
- НИ – нервный импульс;
- ГМ – головной мозг;
- ОЩ – отдельные ощущения;
- ЦОВ – целостный образ восприятия;
- ЭП – эталон памяти;
- ОП – опознание предмета;
- М – мыслительная деятельность;
- ОС – осмысление информации.

КЛАССИФИКАЦИЯ ОЩУЩЕНИЙ:

- По ведущей модальности:
- Зрительные,
- Слуховые,
- Обонятельные,
- Вкусовые,
- Осязательные,
- Двигательные,
- Внутренние (внутреннее состояние организма)

КЛАССИФИКАЦИЯ ОЩУЩЕНИЙ:

- По типу анализаторов
- Экстероцептивные (расположены на поверхности тела, вблизи её);
- Интероцептивные (органические ощущения);
- Проприоцептивные (двигательные – ощущения, которые отражают движения и состояния самого тела).

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ АНАЛИЗАТОРОВ:

- Нижний порог ощущений;
- Верхний порог ощущений;
- Диапазон чувствительности;
- Дифференциальный порог;
- Оперативный порог;
- Временной порог;
- Латентный период реакции;
- Инерция

НИЖНИЙ И ВЕРХНИЙ ПОРОГИ ОЩУЩЕНИЙ

- Нижний порог ощущений – минимальная величина раздражителя, которую анализатор способен воспринимать адекватно;
- Верхний порог ощущений - максимальная величина раздражителя, которую анализатор способен воспринимать адекватно.

ДИАПАЗОН ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ -

- Наименьшая величина различий между нижним и верхним порогом ощущений;
- **Дифференциальный порог** – наименьшая величина различий между раздражителями, когда разница ещё улавливается.
- **Оперативный порог** – величина различия между сигналами, при которой точность и скорость различения достигают максимума.

ВРЕМЕННОЙ ПОРОГ -

- Минимальная продолжительность воздействия раздражителя, необходимая для возникновения ощущения;
- **Латентный период реакции** – промежуток времени от момента подачи сигнала до момента возникновения ощущения.
- **Инерция** – время исчезновения ощущения после окончания воздействия

СЕНСИБИЛИЗАЦИЯ –

- Повышение чувствительности нервных центров под влиянием воздействия раздражителя;
- **СИНЕСТЕЗИЯ** – возникновение под влиянием раздражения некоторого анализатора ощущения, характерного для другого анализатора.

ВОПРОС - 2. ВОСПРИЯТИЕ

- ▣ **ВОСПРИЯТИЕ** – это целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств.

СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ:

- Целостность;
- Предметность;
- Обобщённость;
- Константность;
- Осмысленность;
- Избирательность.

ВИДЫ ВОСПРИЯТИЯ:

- Восприятие времени;
- Восприятие пространства;
- Восприятие движения;
- Восприятие предметов и явлений окружающего мира;
- Восприятие человека человеком;
- Восприятие вида деятельности

КЛАССИФИКАЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ (ПО НАПРАВЛЕННОСТИ):

- **Внешненаправленное** – восприятие предметов и явлений внешнего мира;
- **Внутренненаправленное** – восприятие собственных мыслей и чувств.

КЛАССИФИКАЦИЯ ВОПРИЯТИЯ (ПО ВРЕМЕНИ):

- Актуальное;
 - Неактуальное.
-
- Бывает иллюзорное (ошибочное) восприятие.
 - **Иллюзия** – искажённое восприятие реально существующей действительности.

ВОПРОС -3. ПАМЯТЬ

- Память – это психический процесс запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

□

ПРОЦЕССЫ ПАМЯТИ:

- Запоминание – это процесс памяти, в результате которого происходит закрепление нового путём связывания его с приобретённым ранее.
- Сохранение – процесс консервации, фиксации информации в памяти.
- Воспроизведение – процесс извлечения из памяти ранее сохранённого материала.

ПРОЦЕССЫ ПАМЯТИ:

- Забывание – процесс удаления из памяти неактуальной, ненужной для жизнедеятельности организма информации.
- С помощью забывания мозг человека избавляется от ненужных бесчисленных конкретных деталей и облегчает возможность обобщения.

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ЗАБЫВАНИЕ:

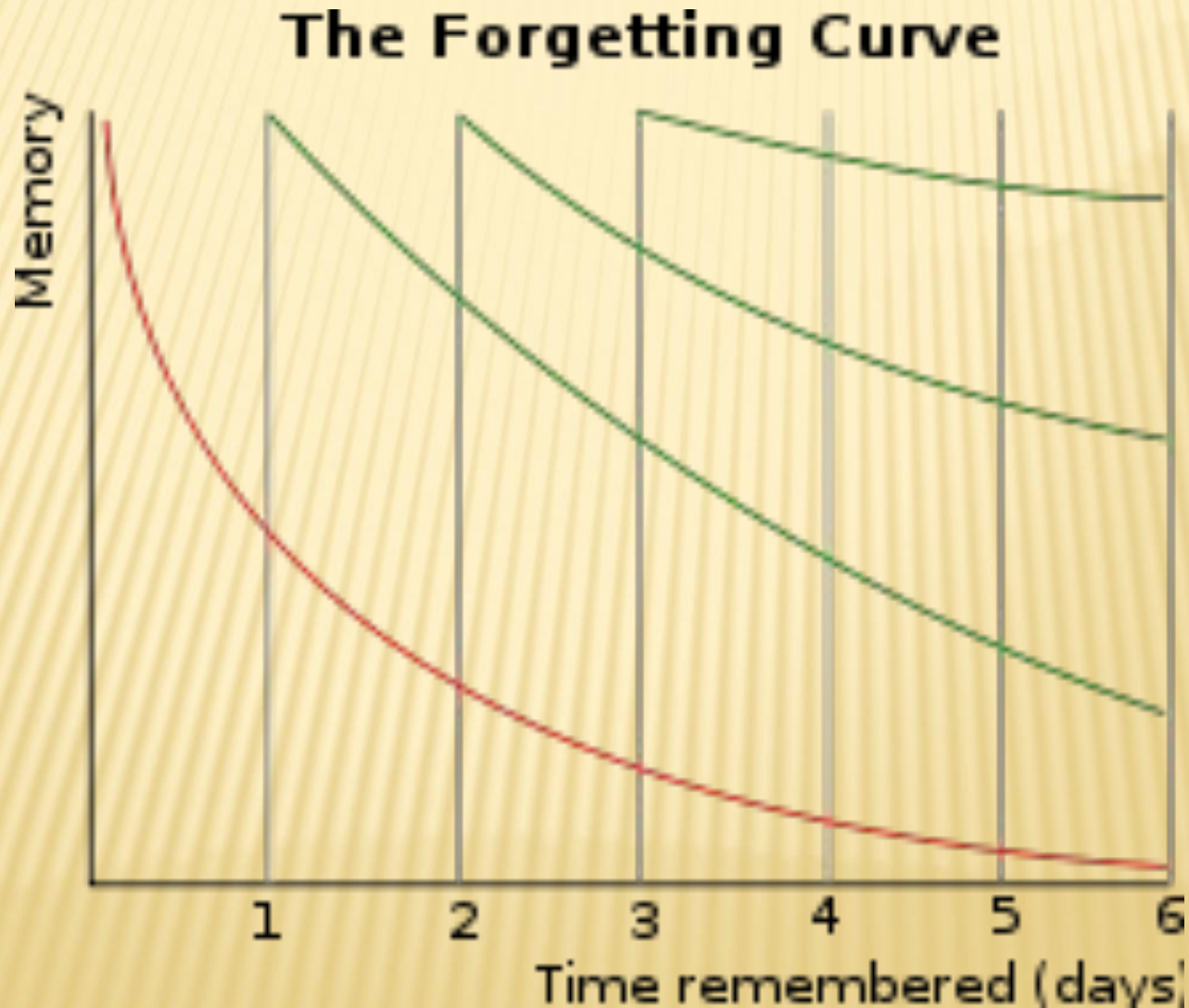
- Возраст, характер информации, степень её использования, интерференция (ухудшающееся сохранение запоминаемого материала в результате наложения другого материала).
- **Качества памяти:** скорость запоминания; скорость забывания.

ГЕРМАН ЭББИНГАУЗ (1850 – 1909) – ПЕРВЫМ ИЗУЧАЛ ПАМЯТЬ



КРИВАЯ ЗАБЫВАНИЯ (Г. ЭББИНГАУЗ

А):



КЛАССИФИКАЦИЯ ПАМЯТИ (ПО ВРЕМЕННОМУ КРИТЕРИЮ):

- Мгновенная (иконическая) ;
 - Кратковременная;
 - Оперативная;
 - Долговременная.
-
- Импринтинг – мгновенное запечатление информации.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПАМЯТИ (ПО МОДАЛЬНОСТИ СОХРАНЯЕМЫХ ОБРАЗОВ):

- Словесно-логическая;
- Образная;
- Зрительная;
- Слуховая;
- Двигательная;
- Осязательная;
- Обонятельная;
- Вкусовая.

ЗАКОНЫ ПАМЯТИ:

- Закон осмысления;
- Закон интереса;
- Закон установки;
- Закон усиления первоначального впечатления;
- Закон контекста;
- Закон объёма знаний;
- Закон оптимальной длины запоминаемого ряда;
- Закон торможения;
- Закон края;
- Закон повторения.

ВОПРОС - 4. МЫШЛЕНИЕ.

- **Мышление** – это обобщённое и опосредованное отражение человеком действительности в её существенных связях и отношениях.
- Физиологическая основа мышления – рефлекторная деятельность мозга.

СТАДИИ МЫШЛЕНИЯ:

- Допонятийное мышление (до 5 лет);
- Понятийное мышление (формируется постепенно, считается сформированным к 17 годам).

ПОНЯТИЕ - ЭТО

- Форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений, кот. выражена словом или группой слов.

ВИДЫ ПОНЯТИЙ:

- По степени отвлечённости: конкретные и абстрактные;
- По объёму: единичные и общие.

СУЖДЕНИЕ – ЭТО...

- Форма мышления, отражающая связи между предметами и явлениями действительности и их свойствами и признаками.

- Суждения образуются 2 способами:
 - Непосредственно;
 - Опосредованно.

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ -- ЭТО...

- Форма мышления, при которой на основе нескольких суждений делается вывод.

МЕТОДЫ:

- Индукция – это логический вывод, отражающий направленность от частного к общему;
- Дедукция – это логический вывод, отражающий направленность мысли от общего к частному;
- Аналогия – это логический вывод, отражающий направленность от частного к частному.

МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ:

- Анализ,
- Синтез,
- Сравнение,
- Обобщение,
- Абстрагирование,
- Конкретизация,
- Систематизация (или классификация).

ТИПЫ И ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ:

- По степени развёрнутости решаемых задач:
 - Дискурсивное,
 - Интуитивное.

- По характеру решаемых задач:
 - Теоретическое (концептуальное);
 - Практическое.

ТИПЫ И ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ:

□ По характеру решаемых задач:

- Теоретическое;
- Практическое.

□ По содержанию решаемых задач:

- Предметно-действенное;
- Наглядно-образное;
- Словесно-логическое.

ТИПЫ И ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ:

- Наглядно-действенное мышление;
 - Наглядно-образное мышления;
 - Словесно-логическое мышление.
-
- **Словесно-логическое делят на:**
теоретическое, практическое,
аналитическое, реалистическое,
аутическое, продуктивное,
репродуктивное, произвольное,
произвольное.

МЫШЛЕНИЕ НОСИТ ХАРАКТЕР:

- Потребностно-мотивированный и целенаправленный.
- Все операции мышления вызваны потребностями, мотивами, интересами личности, её целями и задачами.

ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ:

- Оригинальность и необычность идей;
- Способность проявления семантической гибкости;
- Образная адаптивная гибкость;
- Семантическая спонтанная гибкость.

КАЧЕСТВА МЫШЛЕНИЯ:

- Глубина мышления;
- Самостоятельность мышления;
- Гибкость мышления;
- Быстрота ума;
- Торопливость ума;
- Критичность ума.

ИНТЕЛЛЕКТ:

- 1. Биологическая трактовка (способность сознательно приспосабливаться к новой ситуации);
- 2. Педагогическая трактовка (способность к обучению и обучаемость);
- 3. структурный подход («способность адаптации средства к цели» – А. Бине)

ВОПРОС - 5. РЕЧЬ.

- Речь – это совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, которые имеют тот же смысл и то же значение, что и соответствующая им система письменных знаков.
- Язык – это система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющие для людей определённое значение и смысл.

ФУНКЦИИ РЕЧИ:

- Выступает носителем информации, памяти и сознания;
- Является средством мышления;
- Выступает регулятором человеческих отношений, общения и поведения;
- Выражает индивидуальное своеобразие психологии человека;
- Является средством управления поведения других людей.

ТРИ ПЕРИОДА СТАНОВЛЕНИЯ РЕЧИ:

- Фонетический (до 2 лет);
- Грамматический (до 3 лет);
- Семантический (до 17 лет).

ВИДЫ РЕЧИ:

- Монологическая;
- Диалогическая;
- Внутренняя речь.

- По способам передачи:

- *Устная* (звуки) и *письменная* (знаки).

ВОПРОС - 6. ВНИМАНИЕ

- **Внимание** – это направленность и сосредоточенность сознания на определённых объектах или определённой деятельности при отвлечении от всего остального

- С вниманием связаны **направленность** и **избирательность** познавательных процессов.

ВНИМАНИЕ ОПРЕДЕЛЯЕТ:

- Точность и детализацию восприятия;
- Прочность и избирательность памяти;
- Направленность и продуктивность мышления.

ФУНКЦИИ ВНИМАНИЯ:

- Отбор значимых воздействий и игнорирование других, незначимых;
- Удержание данной деятельности;
- Регуляция и контроль за протеканием деятельности.

ВИДЫ ВНИМАНИЯ:

- **По видам активности личности:**
непроизвольное, произвольное,
постпроизвольное.
- **По характеру направленности:**
 - Внешненаправленное,
 - Внутренненаправленное.
- **По происхождению:** природное,
социальнообусловленное.

ВИДЫ ВНИМАНИЯ:

□ По механизму регуляции:

- Непосредственное внимание;
- Опосредованное внимание.

□ По направленности на объект:

- Сенсорное;
- Интеллектуальное;
- Моторное.

СВОЙСТВА ВНИМАНИЯ:

- Устойчивость внимания;
- Сосредоточенность внимания;
- Объём внимания;
- Распределение внимания;
- Переключаемость внимания.

ВОПРОС – 7. ВООБРАЖЕНИЕ.

- **Воображение** – это психический процесс создания новых образов на основе ранее воспринятых.
- Физиологическая основа воображения практически не изучена.
- Воображение тесно связано с мышлением.

ВИДЫ ВОООБРАЖЕНИЯ:

По степени активности индивида:

- Пассивное,
- Активное.

□ Активное воображение: творческое активное воображение; воссоздающее активное воображение.

□ Пассивное воображение: преднамеренное пассивное воображение, непреднамеренное пассивное воображение.

ФОРМЫ ВОООБРАЖЕНИЯ:

- Мечты;
- Галлюцинации;
- Грёзы;
- Сновидения.

ПРИЁМЫ И СПОСОБЫ ПРОЦЕССА ВООБРАЖЕНИЯ:

- Агглютинация;
- Акцентирование или заострение;
- Гиперболизация;
- Схематизация;
- Типизация.

ФУНКЦИИ ВОООБРАЖЕНИЯ:

- Представление действительности в образах и возможность пользоваться ими;
- Регулирование эмоциональных состояний;
- Произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека;
- Формирование внутреннего плана действий;
- Планирование и программирование деятельности;
- Управление психологическим состоянием

▣ СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

