

**Волшебный мир  
модульного  
оригами**

---

Голубую,

Верил, наверно, что могут ребята Сделать фигурки из разных квадратов.

Эти фигурки на всём белом свете Знали лишь только японские дети.

Сказочных бабочек, розовых зайцев Выполнить можно при помощи пальцев.

Мы предлагаем попробовать с нами Выучить технику



# Краткая аннотация:

Этот проект познакомит вас с оригинальной японской техникой складывания бумаги - модульное оригами. Вы узнаете историю появления данной техники. А также научитесь складывать модули и соединять их разными способами, получая в результате красивые объёмные игрушки.

**Оригами** - (яп. «сложенная бумага») древнее японское искусство создания разнообразных моделей, фигурок, сгибая листы бумаги.

Искусство оригами - загадка, и она манит каждого ребенка невероятными превращениям. Это даже не фокус, это - чудо! В листочке бумаги скрыты многие образы. В руках ребенка бумага оживает. Сколько радости, сколько восторга! Дети испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости детства, ни с чем не сравнимое чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки. Такая игрушка мила сердцу, с ней разговаривают, играют, ее бережно хранят. В этом искусстве есть все, что тянуло бы ребенка подняться на самый верх Лестницы Творчества и делало этот подъем захватывающе интересным.

Сегодня множество людей во всем мире увлекаются искусством «оригами».

# ИЗ ИСТОРИИ ОРИГАМИ:

История возникновения оригами начинается в Японии. Самые первые листочки бумаги, сложенные в фигурки, появились сначала в монастырях. В японском языке "Бог" и "бумага" звучат одинаково. Поэтому, такие фигурки из бумаги имели символическое значение. Ими украшали храмы, они участвовали в религиозных церемониях, их помещали на жертвенный костер. История оригами сохранила нам первые бумажные фигурки — коробочки "санбо", куда японцы складывали кусочки овощей и рыбы для жертвоприношений. Это не было настоящим искусством. Это был просто лист бумаги, отмеченный именем бога и стоящий по тем временам не малых денег.



# Из истории оригами:

**Модульное оригами** – складывание фигурок из модулей.

Эта техника в отличие от классического оригами, использует в процессе складывания несколько листов бумаги. Каждый отдельный листок складывается в модуль по правилам классического оригами, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга, появляющаяся при этом сила упругости не даёт конструкции распасться и позволяет обойтись без клея.

Модели модульного оригами могут быть как плоскими, так и трёхмерными.

# Цель работы:

Создать красивую объёмную игрушку  
в технике модульного оригами.

## Задачи:

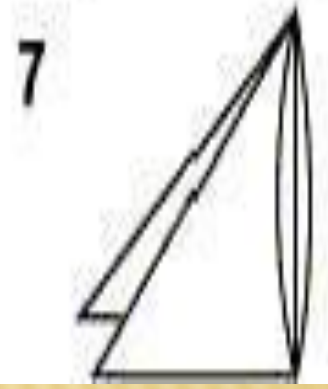
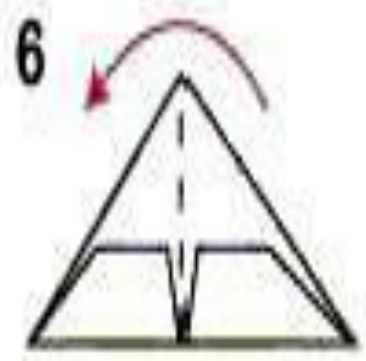
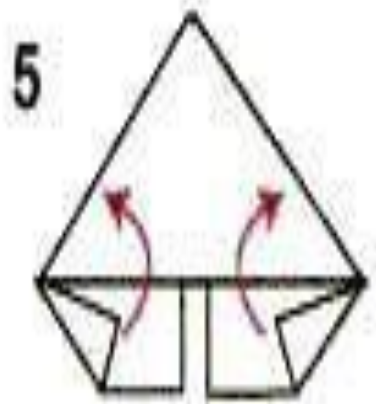
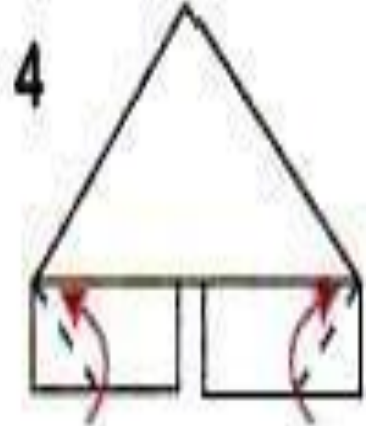
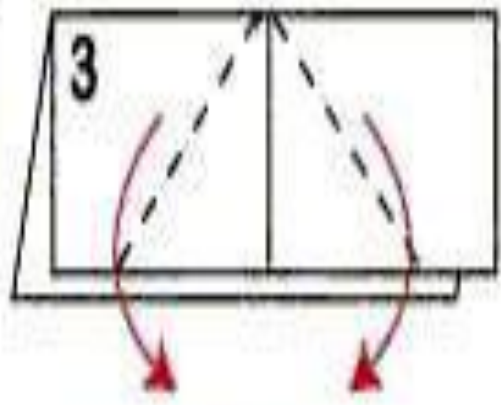
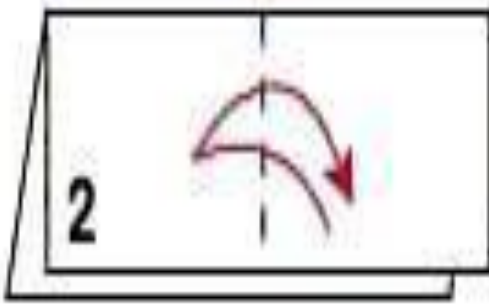
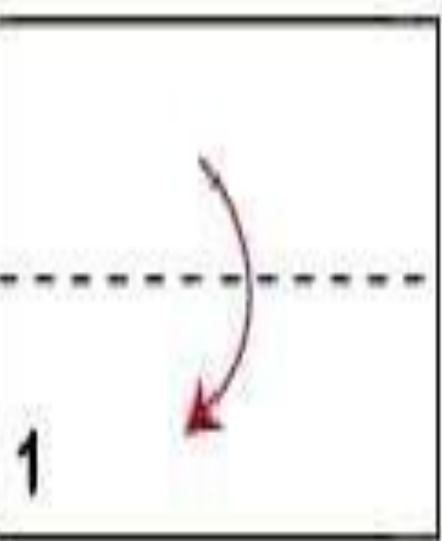
- ✓ познакомиться с историей возникновения техники «модульное оригами»;
- ✓ научиться складывать треугольные модули;
- ✓ читать схемы;
- ✓ соединять модули разными способами.

# Материалы, инструменты, оборудование:



- 1. Бумага формата А4
- 2. Цветная (красная) бумага.
- 3. Линейка.
- 4. Простой карандаш.
- 5. Ножницы.
- 6. Схема.

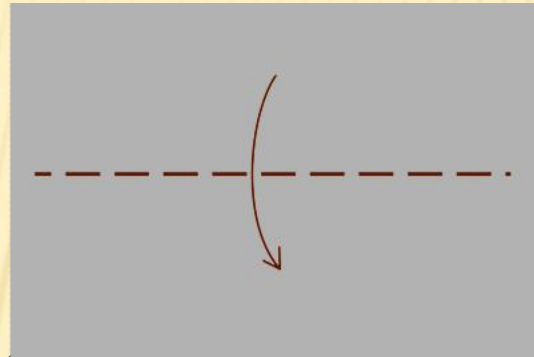




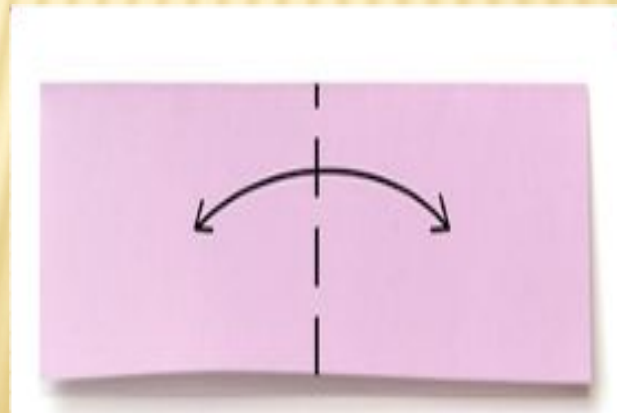
# Технология изготовления треугольного модуля:

---

1. Положи прямоугольник на стол. Согни пополам.

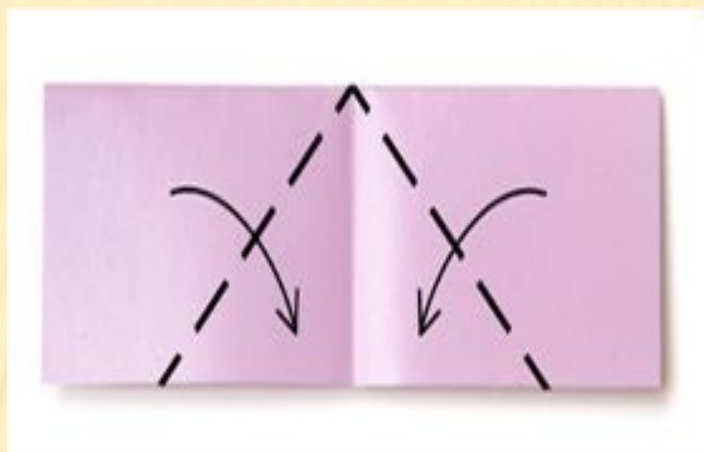


2. Согни и разогни, чтобы наметить линию середины.



3. Согни края к середине.

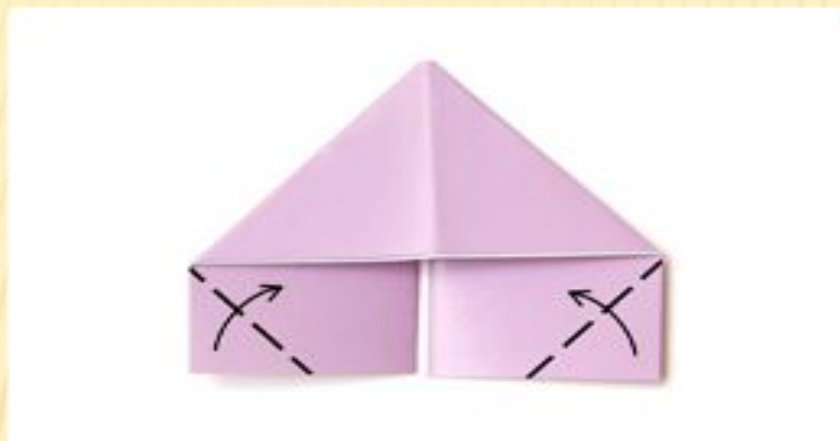
---



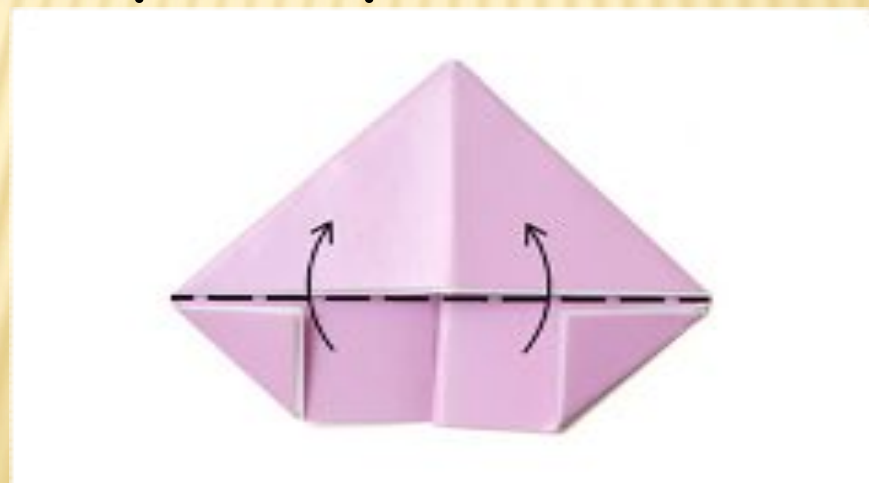
4. Переверни.



5. Загни уголки. (Обрати внимание: между сложенным уголком и верхним треугольником лучше оставлять небольшой зазор).



6. Подними края вверх.



## 7. Сложи треугольник.

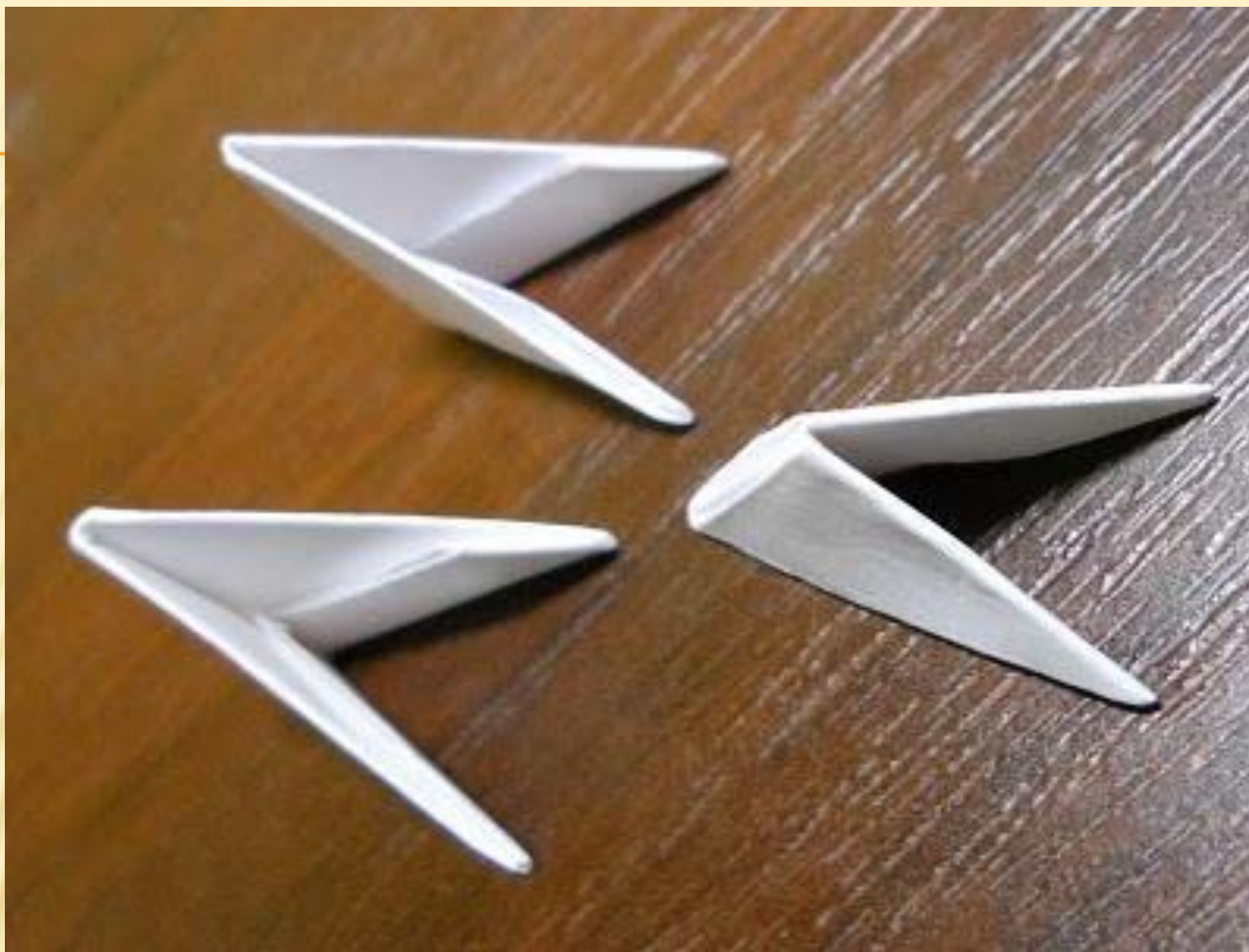


8. Получившийся модуль имеет два уголка и два кармашка.



**9. Сложенные по приведенной схеме модули,  
можно вставлять друг в друга различными  
способами и получать объёмные изделия.  
Вот один из возможных примеров соединения:**





**НАЧИНАЕМ ДЕЛАТЬ ПЕРВЫЕ ДВА  
РЯДА. БЕРЕМ ТРИ МОДУЛЯ И  
РАСПОЛАГАЕМ ИХ ТАКИМ ОБРАЗОМ**



**ВСТАВЛЯЕМ УГОЛКИ ДВУХ МОДУЛЕЙ В  
КАРМАШКИ ТРЕТЬЕГО**

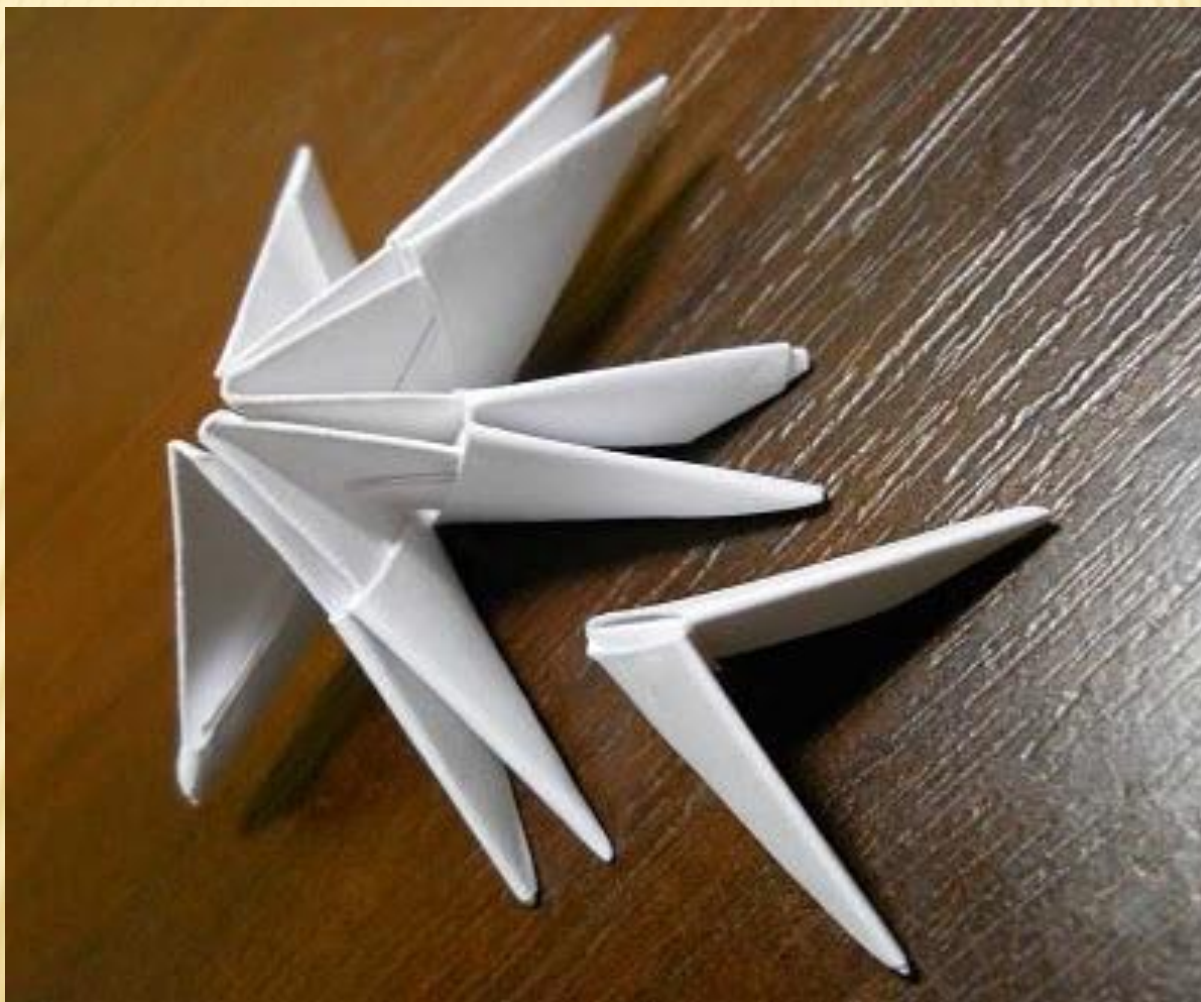


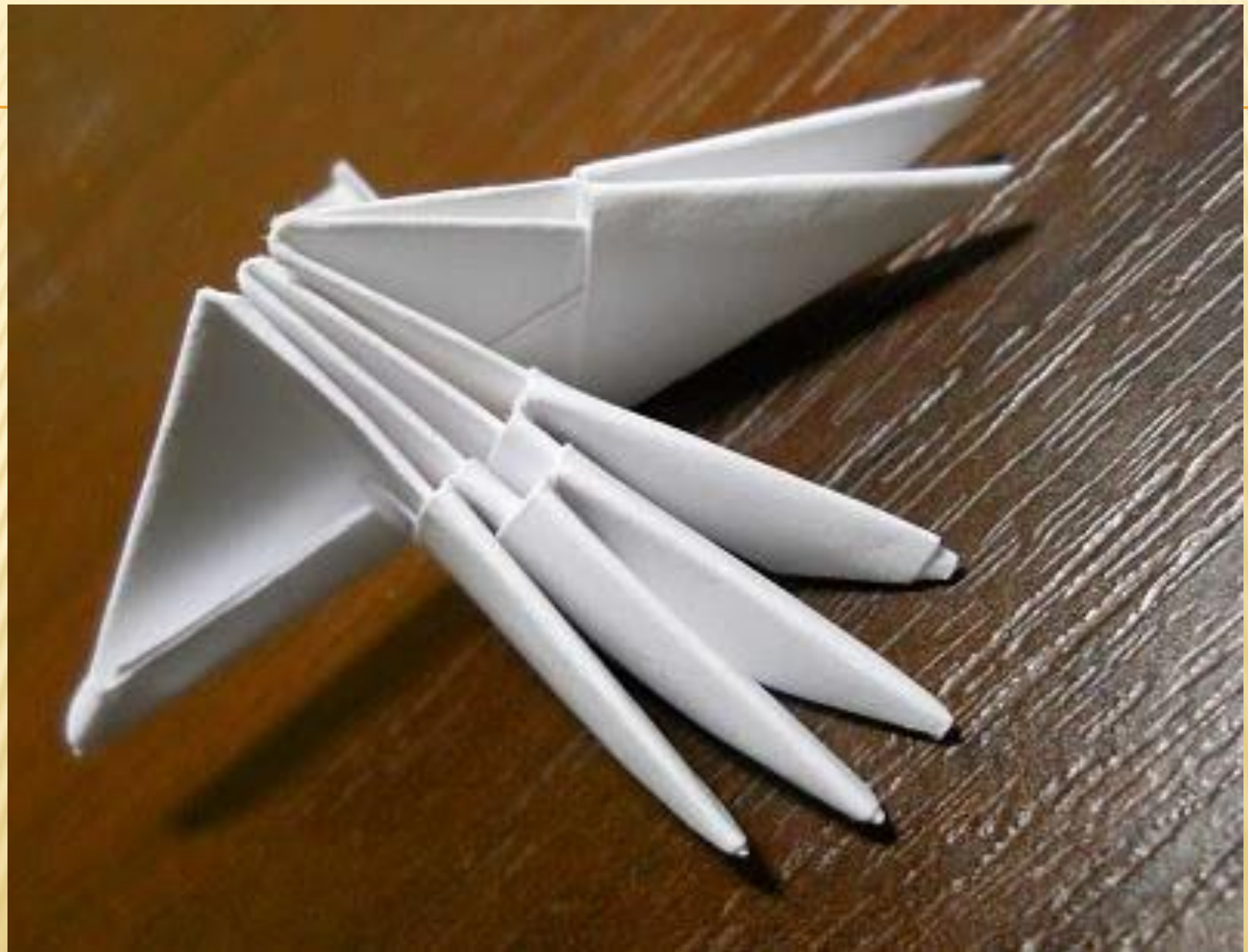


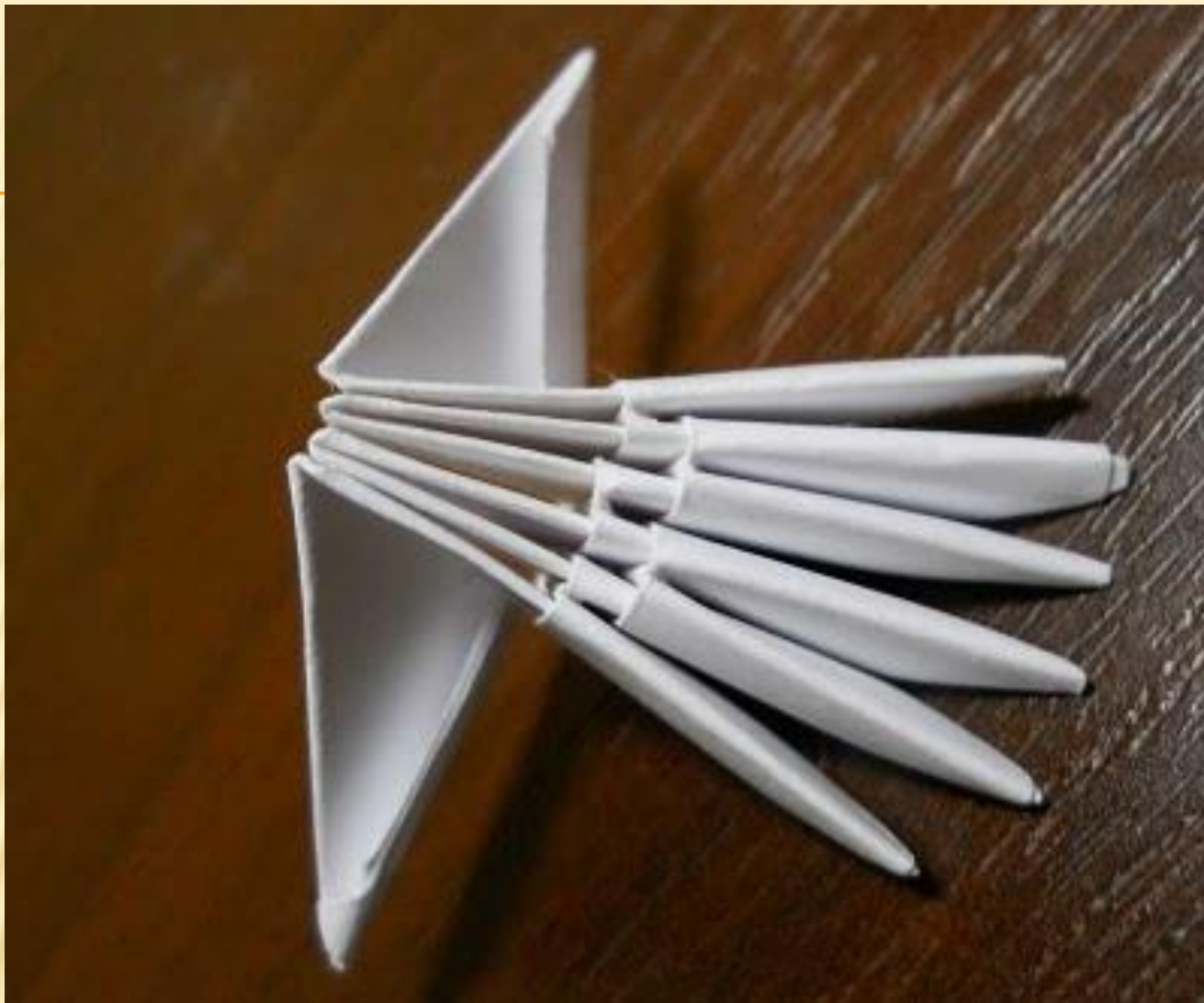
**Берем еще два модуля и  
подсоединяем к получившейся  
конструкции**

**ПОТОМ, ТОЧНО ТАКЖЕ ПОДСОЕДИНЯЕМ  
ЕЩЕ ДВА МОДУЛЯ**

---





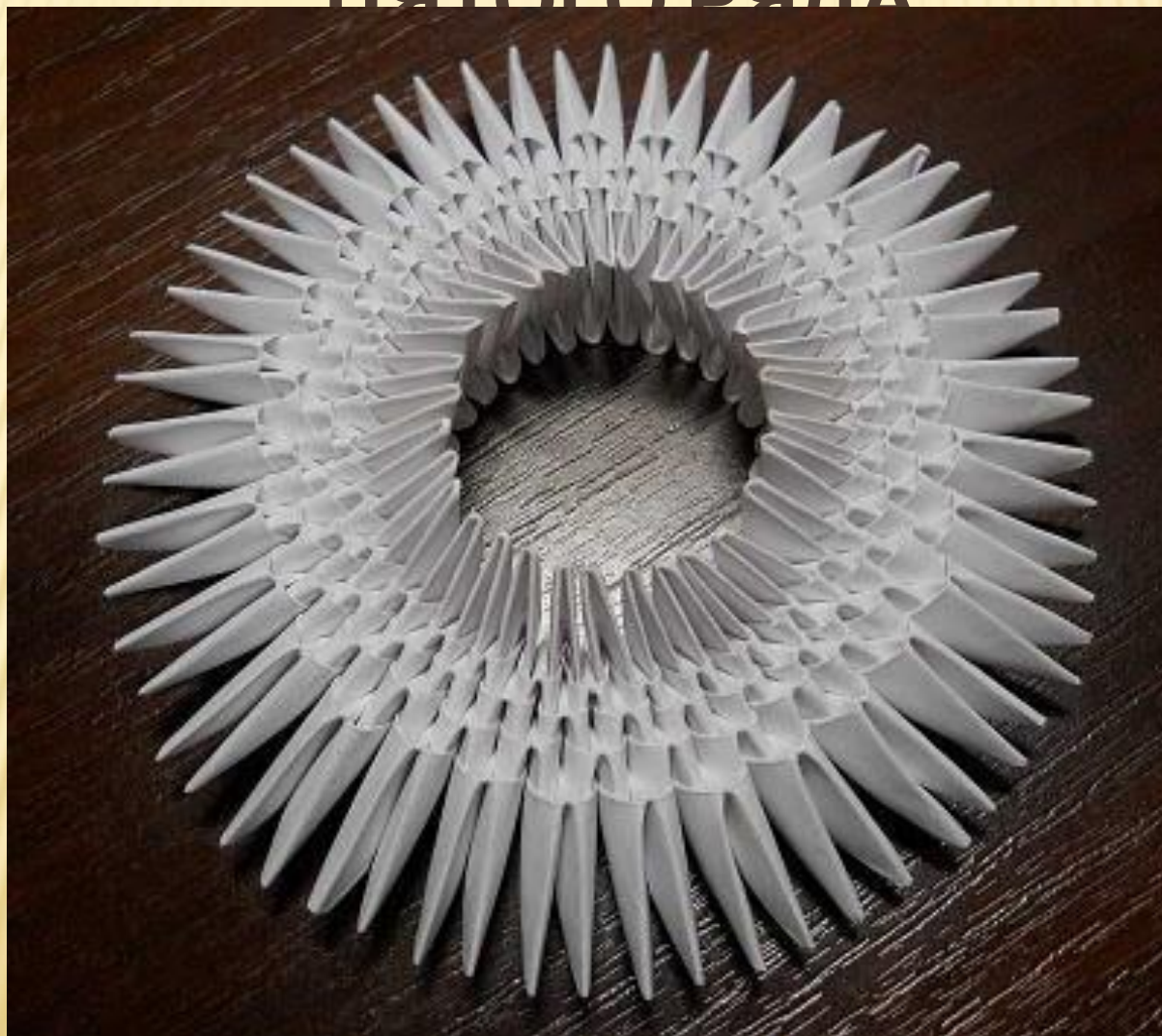


**ПОВТОРЯЕМ ТРЮК ВСТАВКИ УГОЛКОВ  
В КАРМАШКИ**

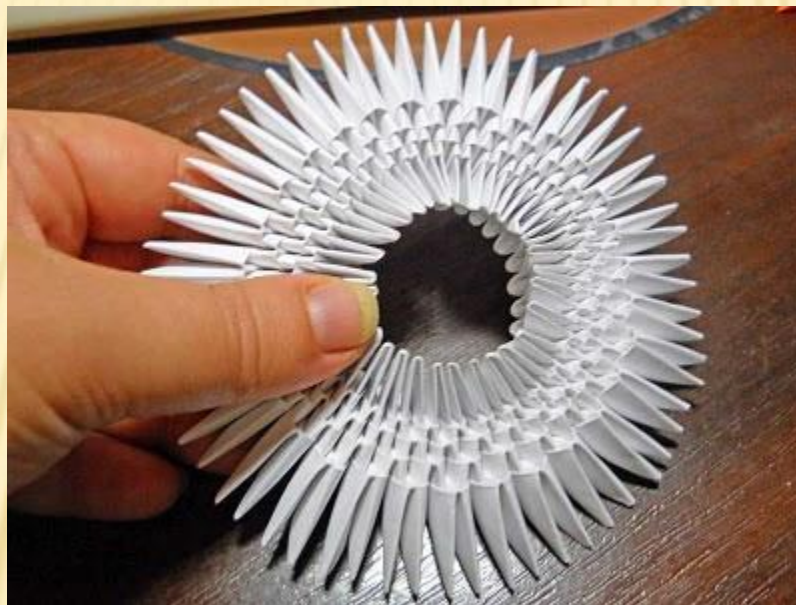
**ТАКИМ ОБРАЗОМ, СОБИРАЕМ ТРИ РЯДА.  
КАЖДЫЙ РЯД СОСТОИТ ИЗ 30 МОДУЛЕЙ.  
И ЗАМЫКАЕМ ИХ В КРУГ.**



# ДАЛЬШЕ, АНАЛОГИЧНО ТРЕТЬЕМУ РЯДУ НАДЕВАЕМ МОДУЛИ ЧЕТВЕРТОГО И ПЯТОГО РЯДА



**ТЕПЕРЬ БЕРЕМ ДВУМЯ РУКАМИ СЛЕВА И СПРАВА ПОЛУЧЕННУЮ ЮБОЧКУ, БОЛЬШИМИ ПАЛЬЦАМИ АККУРАТНО ВДАВЛИВАЕМ СЕРЕДИНУ, ВЫВОРАЧИВАЯ ИЗДЕЛИЕ**



# ВМЕСТО ЮБОЧКИ ПОЛУЧАЕМ БЛЮДЕЧКО

---





**КРАЯ АККУРАТНО ЗАГИБАЕМ  
ВВЕРХ ПРИДАВАЯ ИЗДЕЛИЮ ВОТ  
ТАКУЮ ФОРМУ:**



# ВИД СНИЗУ

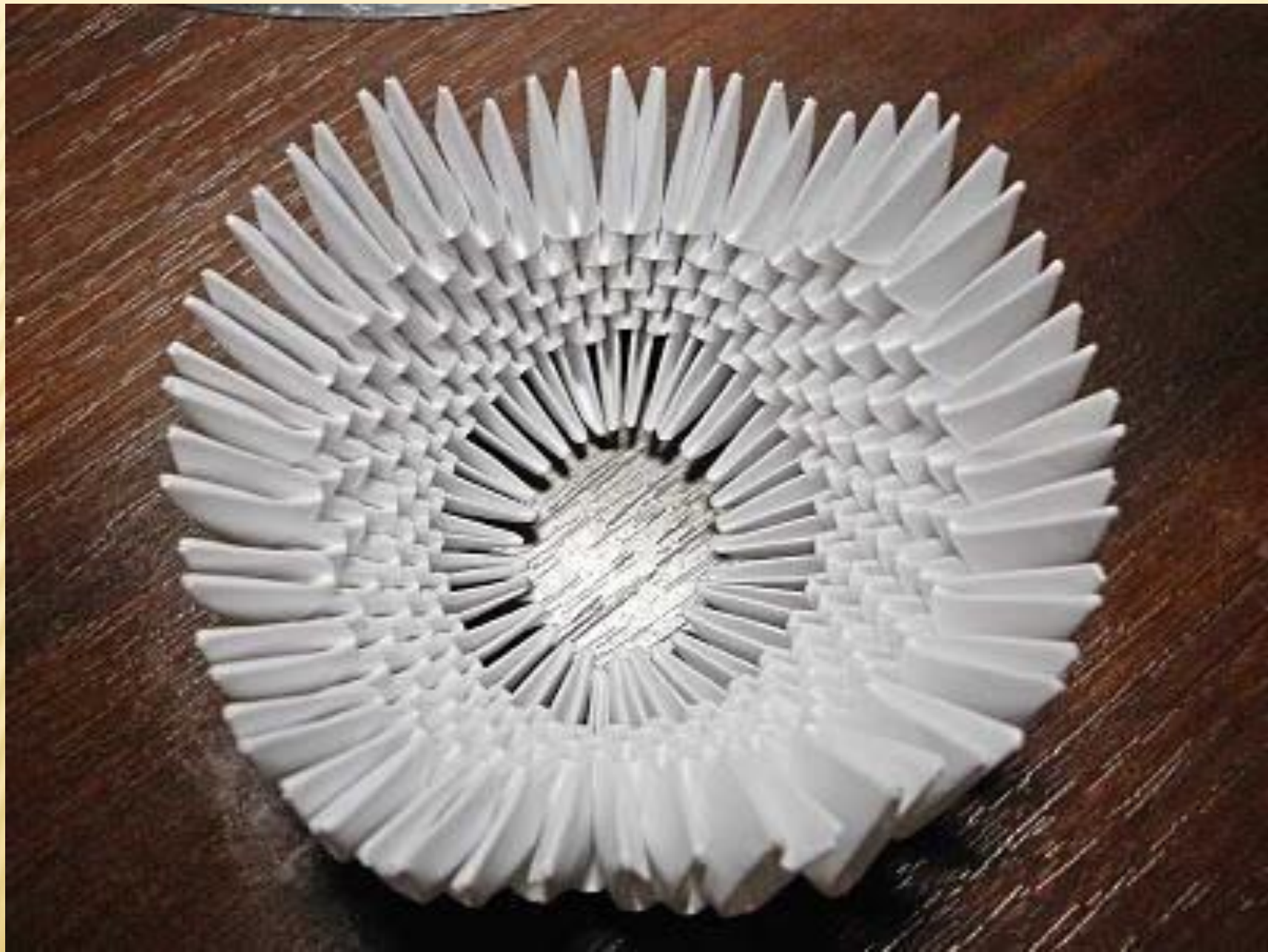


**Дальше надеваем шестой ряд  
модулей таким же образом как и  
предыдущий (не забывая что  
модули располагаются в  
шахматном порядке)**



С седьмого ряда начинаем  
делать крылья. Таким же  
образом как и в предыдущих  
рядах одеваем 12 модулей.  
Потом пропускаем два уголка  
(от двух соседних модулей) и  
одеваем еще 12 модулей. На  
пропущенном месте с двумя  
уголками будет шея, а на более  
широком участке - хвост

---

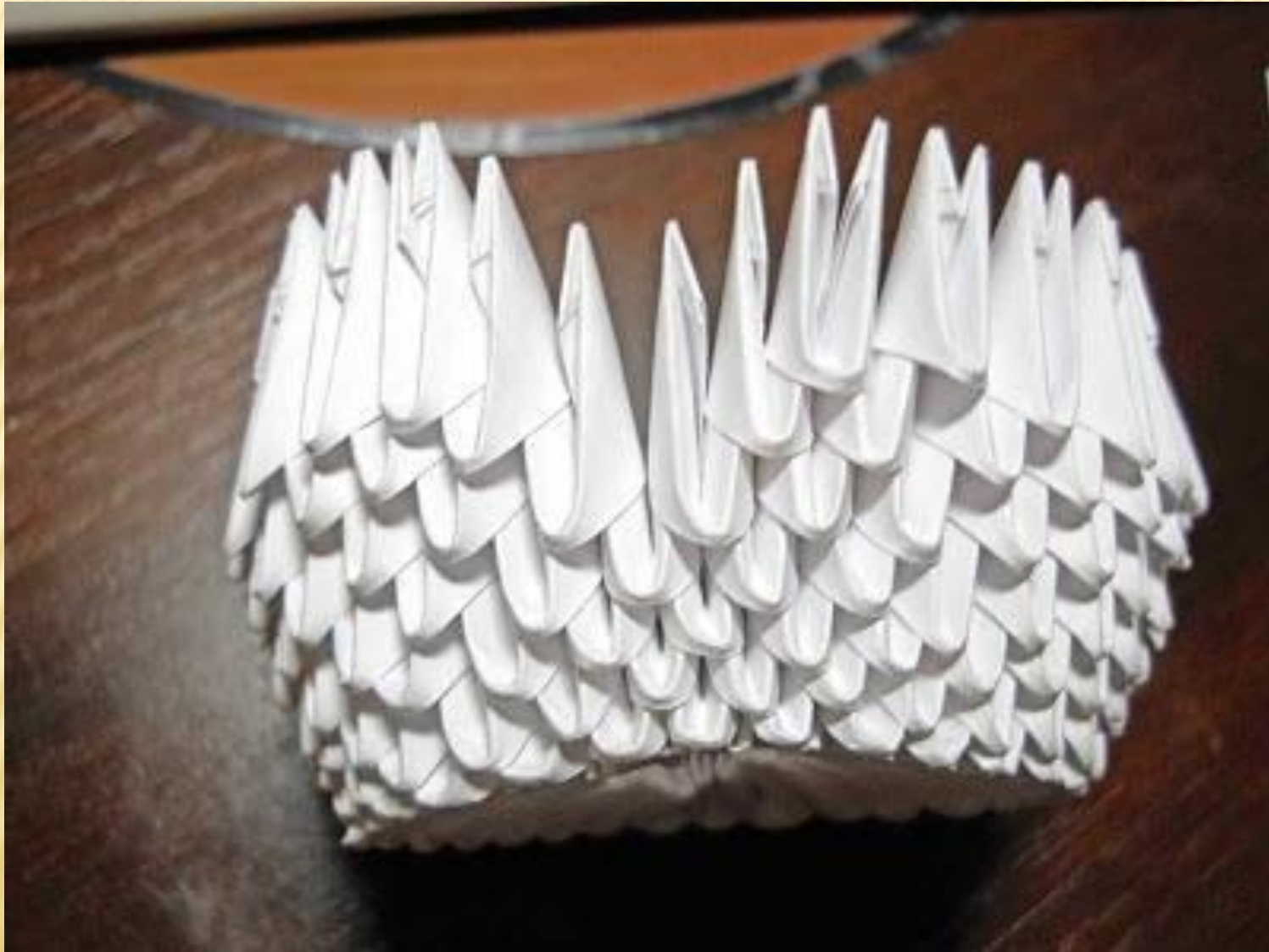


В СЛЕДУЮЩЕМ РЯДУ  
УМЕНЬШАЕМ КАЖДОЕ КРЫЛО  
НА ОДИН МОДУЛЬ.  
СОТВЕТСТВЕННО В КАЖДОМ  
КРЫЛЕ ВОСЬМОГО РЯДА БУДЕТ  
ПО 11 МОДУЛЕЙ

---

# ВИД СБОКУ

---



**ТАК УМЕНЬШАЕМ КАЖДЫЙ РЯД КРЫЛЬЕВ НА  
ОДИН МОДУЛЬ, ПОКА ВСЕГО ОДИН НЕ  
ОСТАНЕТСЯ**

---





**ДЕЛАЕМ ХВОСТИК (ТОЖЕ ПО ПРИНЦИПУ  
УМЕНЬШЕНИЯ НА ОДИН МОДУЛЬ В КАЖДОМ  
РЯДУ)**



Осталось сделать шею и голову лебедя.  
Для нее нам понадобится 19 белых и  
один красный модуль



# ВСТАВЛЯЕМ УГОЛКИ ОДНОГО В КАРМАШКИ ВТОРОГО

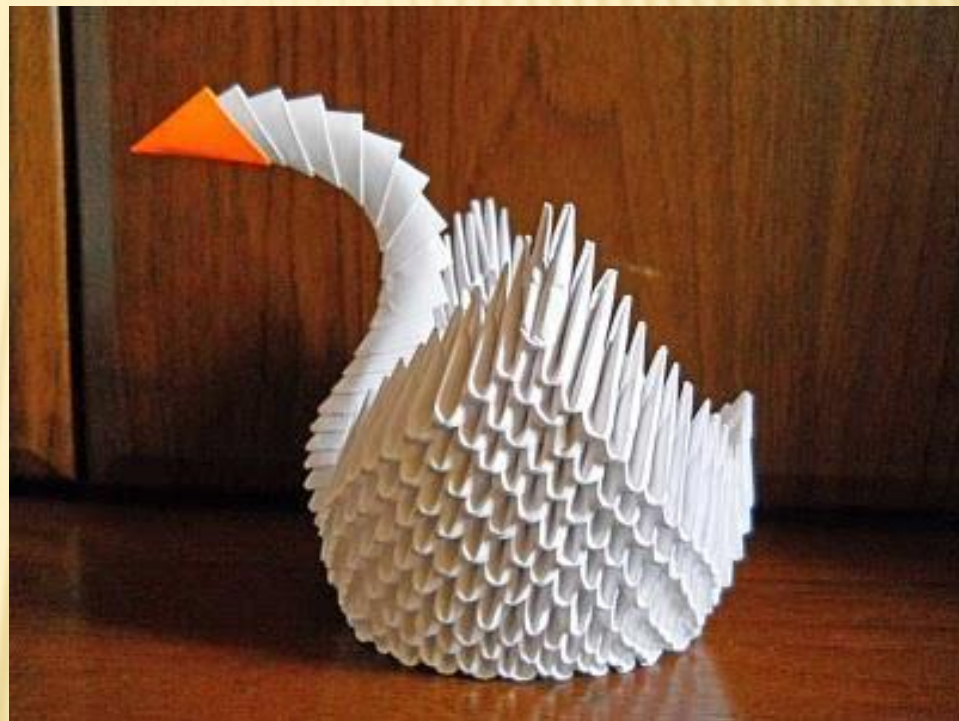
---

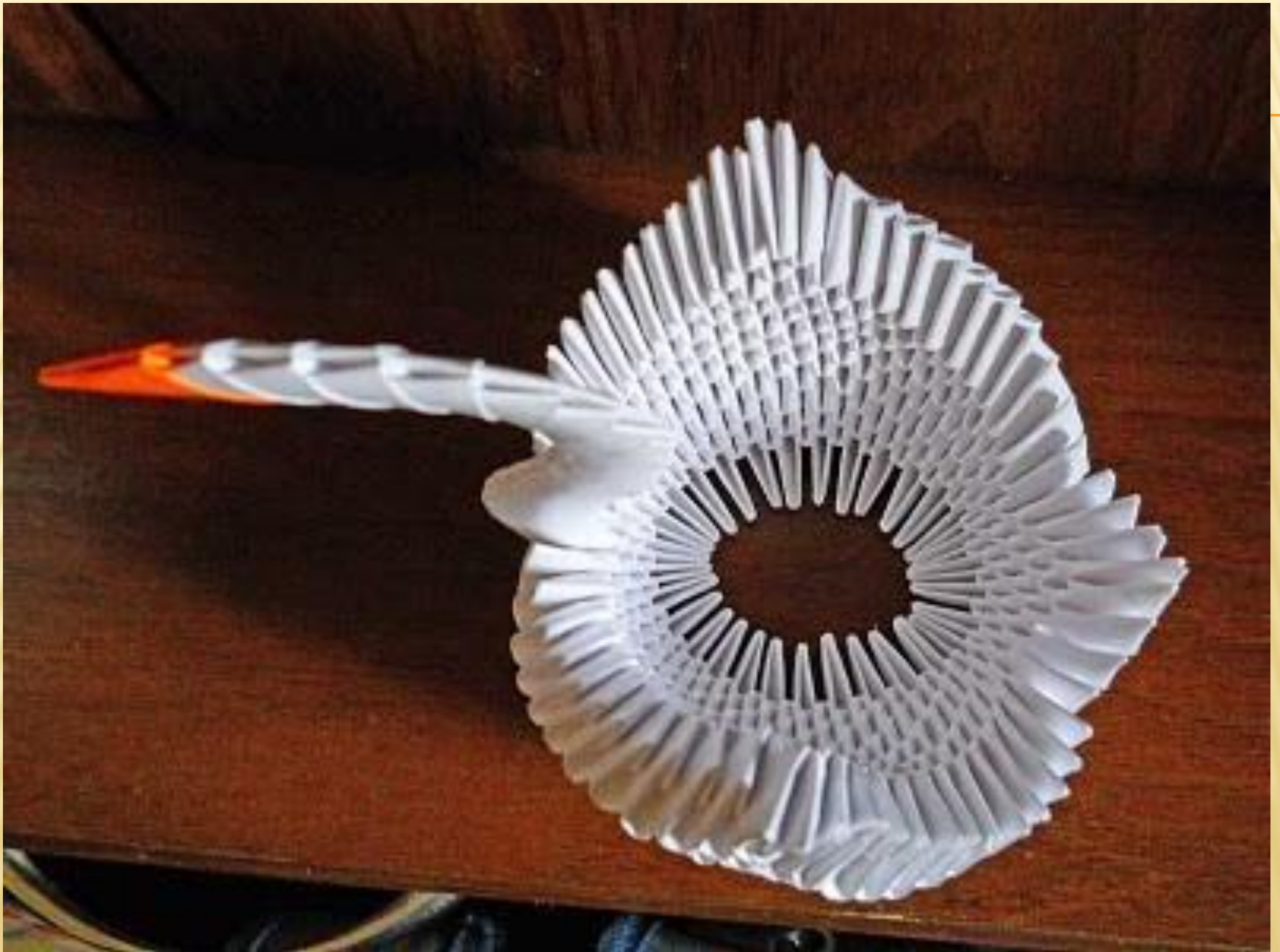


**И ТОЧНО ТАК ЖЕ СОБИРАЕМ ВСЕ  
ОСТАЛЬНЫЕ, ВЫГИБАЯ ПРИ СБОРКЕ  
НУЖНЫМ ОБРАЗОМ**



**ТЕПЕРЬ АККУРАТНО НАСАЖИВАЕМ ШЕЮ НА  
ОСТАВЛЕННЫЕ ДВА УГОЛКА. ЛЕБЕДЬ ГОТОВ.**





**МОЛОДЦЫ!**

**СПАСИБО!**

---