



# **ПОЭМА «ПОЛТАВА» А.С. ПУШКИНА**

**Комментированное чтение поэмы. Исторические персонажи в поэме.**



А.С.Пушкин  
написал  
Поэму «Полтава»  
В 1828 году.  
Работая над ней,  
поэт обращался  
как к  
официальным  
историческим  
источникам, так и  
к преданиям,  
народным думам  
и песням

## ЦЕЛИ УРОКА:

1. Проследить, как развиваются события в поэме «Полтава» Пушкина.
2. Выяснить, какую роль играют в поэме исторические персонажи.
3. Раскрыть замысел и значение поэмы «Полтава» А.С. Пушкина и с помощью картины, созданной автором, ярче представить ту историческую эпоху, которую она воссоздает.



## ПЕСНЬ ПЕРВАЯ

Богат и славен Кочубей.

.....

И много у него добра,  
Мехов, атласа, серебра  
И на виду и под замками.  
Но Кочубей богат и горд  
Не долгогривыми конями  
Не златом, данью крымских орд,  
Не родовыми хуторами,  
Прекрасной дочерью своей  
Гордится\_старый\_Кочубей\_.




# ЗА НЕЙ САМ ГЕТМАН СВАТОВ ШЛЁТ.

Он стар. Он удручен годами  
войной, заботами, трудами  
Но чувства в нем кипят,  
и вновь  
Мазепа ведает любовь.



## ДРАМАТИЗМ ПОЭМЫ

Украинский гетман засылает сватов к Марии, прекрасной и гордой дочке полковника Кочубея. Но родители девушки возмущены таким поступком Мазепы, ведь Мария является крестницей гетмана. Кроме того, предполагаемый жених вдвое старше невесты. Невзирая на мнение родителей, Мария убегает к Мазепе, поскольку давно влюблена в него. Тем не менее, Кочубей намеревается отомстить гетману



Была та смутная пора,  
когда Россия молодая,  
В бореньях силы  
напрягая,  
Мужала с гением Петра.



Мазепа мрачен. Ум его  
Смущен жестокими мечтами.

Мария нежными очами  
Глядит на старца своего.  
Она, обняв его колени,  
Слова любви ему твердит  
Мазепа:

*Независимой державой  
Украине быть уже пора:  
И знамя вольности  
кровавой  
Я поднимаю на Петра*





МЕСТЬ КОЧУБЕЯ(О ПЛАНАХ ГЕТМАНА  
ПРИСОЕДИНИТЬСЯ К ШВЕЦИИ УЗНАЛ КОЧУБЕЙ  
И РЕШИЛ СООБЩИТЬ ОБ ЭТОМ ПЕТРУ)

**Казак (гонец)на север держит путь,**

**Казак не хочет отдохнуть.**

**Зачем он шапкой дорожит?**

**Затем, что в ней донос зашит,**

**Донос на гетмана злодея**

**Царю Петру от Кочубея.**



**ПЕСНЬ ВТОРАЯ(ПЕТР СНАЧАЛА НЕ  
ПОВЕРИЛ ДОНОСУ. МАЗЕПА В СВОЮ  
ОЧЕРЕДЬ ТРЕБУЕТ КАЗНИ ДОНОСЧИКОВ)**

**В одной из башен, под окном,  
В глубоком, тяжком размышленьи,  
Окован, Кочубей сидит  
И мрачно на небо глядит.  
Заутра казнь. Но без боязни  
Он мыслит об ужасной казни;  
О жизни не жалеет он.**





# ПЕСНЬ ТРЕТЬЯ

И день настал. Встает с одра  
Мазепа, сей страдалец хилый,

.....

Теперь он мощный враг Петра.  
Теперь он, бодрый, пред полками  
Сверкает гордыми очами  
И саблей машет.....

И весть на крыльях полетела:

«Он перешел, он изменил  
К ногам он Карлу положил»

Пламя пышет,

Встает кровавая заря войны народной.

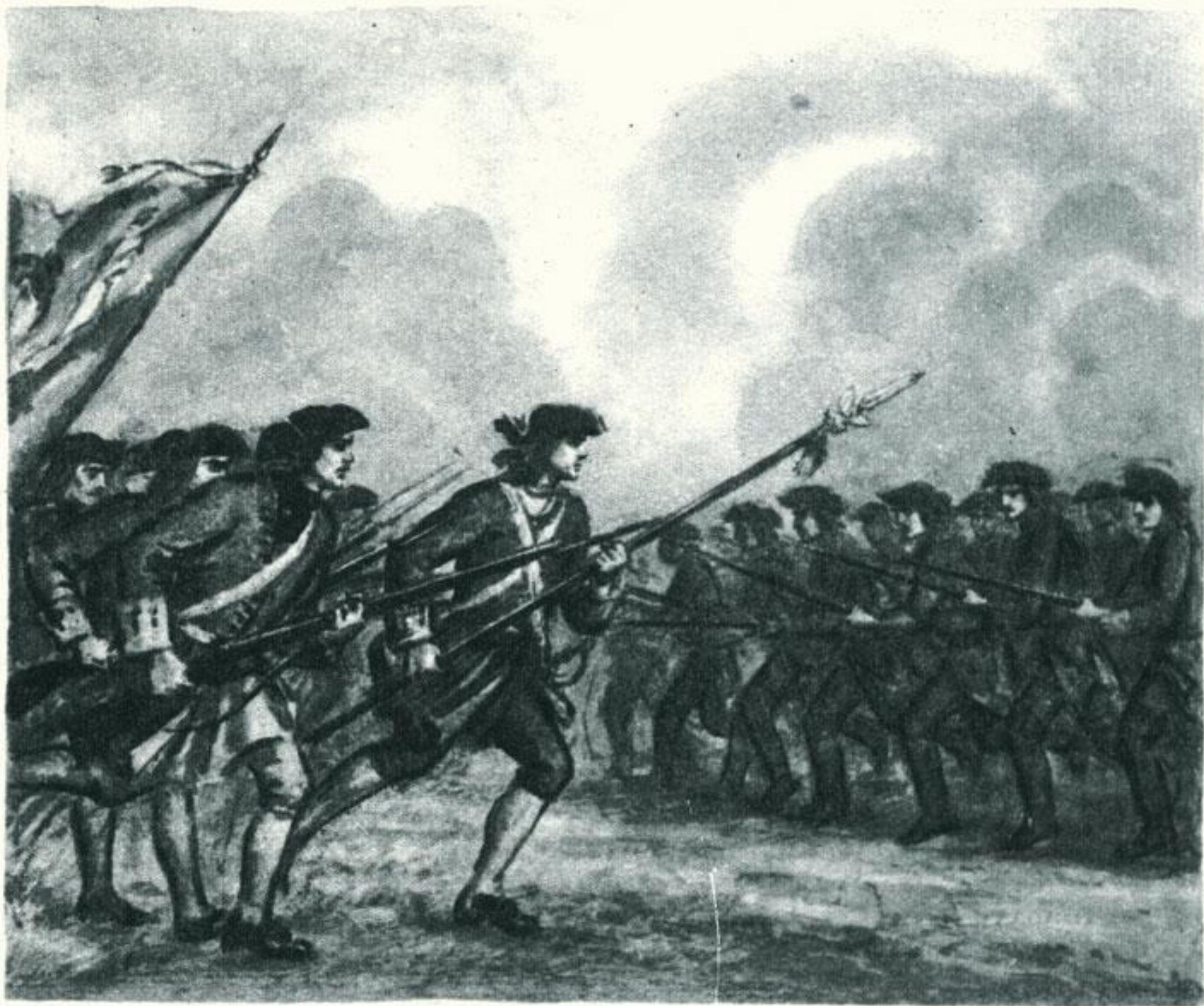




## Карл 12 – король Швеции







# Пётр Первый перед Полтавской битвой







## Петр Первый в бою



..... Его глаза  
Сияют. Лик его ужасен.  
Движения быстры.  
Он прекрасен,  
Он весь как божия гроза.





**И грянул бой, полтавский бой!**



Близок, близок миг победы  
Ура! Мы ломим; гнутся шведы.





# ПЕТР ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ БОЯ



**И горд, и ясен  
И славы полон  
взор его.**







# **БЕЗУМСТВО МАРИИ**

**Сон Мазепы смутен был.**

**И вдруг он пробудился.**

**Пред ним с развитыми власами,**

**Сверкая впалыми глазами,**

**Вся в рубище, худа. Бледна,**

**Стоит, луной освещена....**

**«Иль это сон?... Мария....ты ли?»**



# **БЕЗУМСТВО МАРИИ**

**Мария:**

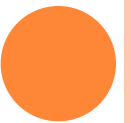
**«Я принимала за другого  
Тебя, старик. Оставь меня.  
Твой взор насмешлив и  
ужасен.  
Ты безобразен...  
И на твоих устах засохла  
кровь!...»**





# Бегство Карла 12 и Мазепы





# НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ УРОКА

- После урока по поэме ученики должны уметь комментировать ее текст, понимать проблематику поэмы и место исторических персонажей, а также представлять себе позицию автора поэмы.



## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- ▣ 1. *Ж.-М. Натье «Петр Первый в рыцарских доспехах»*
- ▣ 2. *Р. Штейн. Иллюстрация к поэме «Полтава» Петр Первый перед полтавской битвой*
- ▣ 3. *И. Таннауэр «Петр Первый в полтавском бою»*
- ▣ 4. *В. Серов. Иллюстрация к поэме А. С. Пушкина «Полтава» Петр Первый на поле битвы*
- ▣ 5. *Гравюра Ф. Симона по оригиналу П. Д. Мортена*
- ▣ 6. *Р. Штейн. Иллюстрация к поэме «Полтава» Бегство карла 12*



ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА:

**МОУ Павдинская СОШ  
Свердловской области**

**Учитель литературы Анкушина  
О.Н.**

