Казакова А. Г.

Комплексная дидактическая видеотехнология

ПЛАН

1. Роль видеотехнологии в педагогическом опыте.
2. Новые подходы к определению роли видеотехнологий (Г.К.Селевко).
3. Пути использования видеотехнологий в современных условиях.
4. Педагогическая диагностика.
5. Методика использования видеотехнологии в экспресс-диагностике.
6. Выводы.

Обязательная литература

1.Казакова А.Г. Высшее профессиональное и послевузовское научное образования (аспирантура, докторантура). – М., 2010.

2.Казакова А.Г., Кузнецова Т.В. Педагогика высшей школы в сфере культуры:Учебник. – М.:МГИК, 2015.

2.Подласый И.П. Педагогика. – М., 2009.

3.Российская педагогическая энциклопедия: В 2 –х т. /Под ред. В.В.Давыдова – М.: Большая российская энциклопедия, 1 том, 1993.

Дополнительная литература

1. Байденко В.И. Болонский процесс: проблемы, опыт, решения. - М.: Исследовательский Центр проблем качества подготовки специалистов, 2006.
2. Беспалько В.П. Природосообразная педагогика. – М.: Народное образование, 2008.
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 томах. – М.: НИИ школьных технологий, 2006.
4. Резник С.Д., Вдовина О.А. Преподаватель вуза: технология и организация деятельности. – М.: Инфра-М, 2010.
5. Сорокопуд Ю.В. Педагогика высшей школы. – Ростов-на-Дону, 2011.

1. Роль видеотехнологии в педагогическом опыте

Комплексная дидактическая технология с использованием видеометода в педагогическом опыте определяется как доминантная.

При этом внимание обращается на:

- вариативность самой методики,
- выбор разных этапов применения,
- удивительную результативность при создании мотивации обучаемых.

1.Роль видеотехнологии в педагогическом опыте (2)

О чрезвычайной актуальности комплексной дидактической видеотехнологии свидетельствует следующее:

- очень мало специальных работ посвящено этой технологии (особенно в системе вузов культуры и искусств);
- даже специальные учебные пособия по педагогике не раскрывают общей методической картины его применения.

1.Роль видеотехнологии в педагогическом опыте (3)

Рассмотрение данной технологии начнём с раскрытия основного метода, на котором она строится – видеометода.

Российская педагогическая энциклопедия видеометод рассматривает как видеозапись и относит к учебным фильмам, а в конечном счете к группе технических средств обучения.

1.Роль видеотехнологии в педагогическом опыте (4)

При этом подчеркивается, что в профессиональной школе учебные фильмы применяются главным образом как средство иллюстрации лекций:

- демонстрируются мультипликации;
- раскрываются явления, недоступные невооруженному глазу;
- для студентов медицинских учебных заведений снимаются ленты, фиксирующие, например, ход хирургической операции;
- фильмы для педагогических учебных заведений содержат эпизоды педагогических ситуаций и методические рекомендации. (Педагогическая диагностика).

1.Роль видеотехнологии в педагогическом опыте (5)

Интересен материал по видеометоду в учебном пособии «Педагогика» И.П. Подласого в разделе «Сущность и содержание методов обучения».

Автор утверждает:

- видеометод служит не только для преподнесения знаний, но и для их контроля, закрепления, повторения, обобщения, систематизации, т.е. успешно выполняет все дидактические функции;
- реализуется видеометод в основном на наглядном восп-риятии информации и предполагает как индуктивный, так и дедуктивный пути усвоения знаний;
- видеометод имеет различную степень самостоятельности и познавательной активности обучаемых;
- он допускает различные способы управления познавательным процессом.

1.Роль видеотехнологии в педагогическом опыте (6)

Видеометод имеет высокую эффективность воздействия и поэтому успешно решает как обучающую, так и воспитывающую функции.

Использование видеометода в учебном процессе обеспечивает возможность:

а) дать обучаемым более полную, достоверную информацию об изучаемых явлениях и процессах;

б) повысить роль наглядности в учебном процессе;

1.Роль видеотехнологии в педагогическом опыте (7)

С помощью видеометода эффективно решаются многие задачи:

- изложения новых знаний, в частности, очень медленных процессов, которые невозможно наблюдать непосредственно (рост растения, явление диффузии жидкости, выветривание горных пород и т.д.), а также быстрых процессов, когда непосредственное наблюдение не может вскрыть сущности явления (удар упругих тел, кристаллизация веществ и т.д.);

- объяснения в динамике принципов действия сложных механизмов и машин;

- обучения алгоритмам выполнения различных видов деятельности;

1.Роль видеотехнологии в педагогическом опыте (8)

- создания специфической языковой среды на занятиях иностранного языка;
- представления видеодокументов на уроках истории, этики, обществоведения, литературы, укрепления связи обучения с жизнью;
- организации тестовых испытаний;

1.Роль видеотехнологии в педагогическом опыте (9)

- выполнения тренировочных работ, упражнений, моделирования процессов, проведения необходимых измерений;
- создания баз (банков) данных для проведения учебно-тренировочных и исследовательских работ;
- компьютерного учета успеваемости каждого обучаемого, осуществления дифференцированного подхода к организации обучения;
- рационализации учебного процесса, повышения его продуктивности, обеспечения оптимального объема передачи и усвоения научной информации путем повышения качества педагогического управления.

1.Роль видеотехнологии в педагогическом опыте (10)

Современные средства видеоинформации позволяют подчеркивать, выделять наиболее важные места, создавая тем самым благоприятные условия для усвоения не только видеоряда, но и его структуры.

Как видим, И.П. Подласый вносит свой вклад в разработку концепции комплексной дидактической видеотехнологии. Мы полностью разделяем его точку зрения.

К сожалению, он недооценивает ни профессионального, ни личностного потенциала педагога. Приведем его высказывание: «Эффективность данного метода мало зависит от личного мастерства педагога, а находится в прямой связи с качеством видеопособий и применяемых технических средств».

2.Новые подходы к определению роли видеотехнологий (Г.К.Селевко).

В последнее время наметилась позитивная картина, связанная с рассматриваемой технологией. Ей мы обязаны новой концепцией Г.К.Селевко, тем более, что и наша позиция адекватна ей.

Раскроем основные позиции концепции:

- Интенсивное проникновение в практику работы учебных заведений новых источников экранного преподнесения информации (кодоскопов, проекторов, киноаппаратов, учебного телевидения, видеопроигры-вателей и видеомагнитофонов, а также компьютеров с дисплейным отражением информации) позволяет выделять и рассматривать видеотехнологии в качестве отдельной самостоятельной технологии обучения.

2.Новые подходы к определению роли видеотехнологий (Г.К.Селевко).(2)

Видеотехнологии представляют модернизацию учебного кино и учебного телевидения.

Для записи, монтажа и воспроизведения видеоизображения используются электронные устройства:

видеомагнитофон, компьютер, сканер, видеопроектор, цифровые съёмочные камеры, портативные носители информации.

2.Новые подходы к определению роли видеотехнологий (Г.К.Селевко).(3)

- Обучающая и воспитывающая функции видеотехнологий определяются высокой эффективностью воздействия наглядных образов.

- Информация, представленная в наглядной форме, наиболее доступна для восприятия, усваивается легче и быстрее.

2.Новые подходы к определению роли видеотехнологий (Г.К.Селевко).(4)

- Правда, развивающее воздействие наглядной информации в том случае, когда обучающимся не предлагаются контрольные упражнения и тесты по её восприятию и запоминанию, невелико.
- Киноэкран и телевизор слабо стимулируют развитие абстрактного мышления, творчества и самостоятельности.
- Необходима специальная организация обучения, чтобы кино- и телеэкран выступали в качестве источника проблемности и стимулом для самостоятельных исследований.

2.Новые подходы к определению роли видеотехнологий (Г.К.Селевко).(5)

Использование видеотехнологии в учебном процессе обеспечивает возможность:

- дать учащимся более полную, достоверную информацию об изучаемых явлениях и процессах;
- повысить роль наглядности в учебном процессе;
- удовлетворить запросы, желания и интересы учащихся;
- освободить педагога от части технической работы, связанной с контролем и коррекцией знаний, умений, проверкой тетрадей и т. д.;
- наладить эффективную обратную связь;
- организовать полный и систематический **контроль,** объективный учёт успеваемости.

2.Новые подходы к определению роли видеотехнологий (Г.К.Селевко).(6)

- Компьютерная техника позволяет выйти на большой экран, придать видеоизображению интерактивные свойства, применить гиперссылки и др.

- Возможность использования видеосредств для индивидуальных занятий одним учеником позволяет активно использовать видео как источник получения дополнительных знаний и во внеаудиторной среде. В городах существуют видеотеки и салоны проката.

2.Новые подходы к определению роли видеотехнологий (Г.К.Селевко).(7)

- Также интересно заключение Селевко о том, что педагогический потенциал видео весьма велик.

- Экранная продукция становится сейчас равноправным с книгой видом текста, который надо уметь читать, понимать и создавать.

3. Пути использования видеотехнологий в современных условиях.

На наш взгляд, большие дидактические, воспитательные и развивающие возможности таит в себе данная технология при условии использования её:

- в педагогической диагностике, на курсах повышения квалификации преподавателей, в частности, экспресс-диагностике, проводимой с целью «среза» или определения уровня педагогического мастерства преподавателей;
- в процессе занятий, когда иллюстрируются фрагменты отснятых профессиональных действий участников данной учебной группы с целью объективной оценки выполненного; определения его качества, выявление позитивного и негативного в деятельности; нахождение причин допущенных ошибок, неточностей, некорректности;

- в процессе занятий, когда формируются личностные качества будущих специалистов социально-культурной деятельности, предпринимателей, менеджеров; когда шлифуются формы и методы делового общения, создается имидж руководителя; усваиваются коммуникативные средства делового общения в различных производственных ситуациях;
- в видеокурсах.

3. Пути использования видеотехнологий в современных условиях. (2)

- Так, особую ценность при внедрении видеотехнологии выявили мы при организации ее с целью педагогической диагностики, основанной на включении слушателей в процессы осознания актуальных для них проблем и разработки путей их решения.
- При этом, благодаря видеотехнологии анализируется и критически осмысливается индивидуальный опыт слушателей, составляющий основу их педагогического мастерства; закрепляются умения и навыки коллективного взаимодействия и совершенствования практики.

3. Пути использования видеотехнологий в современных условиях. (3)

- И, конечно, применение технологии создает условия для организации активной, заинтересованной деятельности каждого обучаемого. Ведь сочинительство, сцена, работа с камерой, микрофоном меняют облик и даже характер человека, обязывают учиться ходить, держать осанку, улучшить дикцию, звучность голоса, фантазировать, творить. А разве есть большая радость?
- Появляется вера в себя, чувство собственного достоинства, благородство манер.

4. Педагогическая диагностика

- Чтобы раскрыть собственно методику реализации технологии, обратимся к понятию «педагогическая диагностика».
- Педагогическая диагностика - это неотъемлемый компонент педагогической деятельности, т.к. осуществление процессов обучения и воспитания требует оценки, анализа и учета результатов этих процессов.
- Отсюда, педагогическая диагностика - это совокупность приемов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференциации обучаемых, а также совершенствование учебных программ и методов педагогического воздействия.

4. Педагогическая диагностика (2)

- Развитие педагогической диагностики исторически осуществлялось параллельно с созданием методов психодиагностики. Причем, эти процессы взаимно пересекались. Так, большинство психологических тестов либо специально создавались для нужд образования, либо быстро адаптировались для применения в условиях педагогического процесса.

- Известно, что уже в начале XX в. психодиагностика сложилась в относительно самостоятельную научно-практическую отрасль, связанную в первую очередь с решением педагогических задач. Отсюда в течение некоторого времени педагогическая диагностика воспринималась как вторичное, подчиненное психодиагностике, направление.

4. Педагогическая диагностика (3)

- Большинство же исследователей оспаривает это мнение и настаивает на том, что педагогическая диагностика - относительно самостоятельное направление, пересекающееся с психологической диагностикой, но имеющее и собственную специфику, особые задачи и методы.

- Главными методами педагогической диагностики выступают тестовые методики (где тесты - средство) и специальные опросы (где вопрос, контрольное задание - средство), используемые в основном для оценки уровня овладения студентами учебным материалом.

4. Педагогическая диагностика (4)

- Конечно, диагностическая ценность таких заданий ограничена, т. к. они, как правило, составлены достаточно произвольно и не апробированы на крупных выборках тестируемых. Вот почему для определения уровня интеллекта и специальных способностей прибегают к помощи психологических тестов, что помогает оценить и саму динамику умственного развития обучаемых в учебном процессе.

- И в то же время мы подчеркиваем целесообразность использования методов педагогической диагностики, помогающих осуществить экспресс-диагностику, сделать оперативный «срез» по наличию у обучаемых определенных знаний, умений, навыков.

5. Экспресс-диагностика

- Так, например, в системе повышения квалификации преподавателей при проведении краткосрочных семинаров роль педагогической диагностики, в частности экспресс-диагностики, исключительно велика. Именно она помогает ведущему курс преподавателю определить уровень педагогического мастерства слушателей учебной группы; кратчайшим путем погрузить их в проблему семинара; проникнуться соучастием, уважением друг к другу; адаптировать каждого к каждому; организовать коллективную мыследеятельность; вызвать доверие к организаторам семинара и к преподавателю; создать мотивацию, вызвать потребность в заинтересованной, активной работе в процессе обучения.

- (Педагог останавливается конкретно на методике)

5. Экспресс-диагностика (2)

- Именно видеотехнология помогает нам определить в принципе педагогическую готовность группы и каждого в отдельности, способствует выявить недостатки в методике, в овладении формами и методами педагогического общения.

- Неоценим этот метод и для определения уровня знаний, касающихся педагогических категорий.

- А все это помогает нам предметно, с учетом уровня педагогических знаний слушателей, их педагогического мастерства, организовывать каждое отдельное занятие семинара, соответственно выстраивать программу обучения.

5. Экспресс-диагностика (3)

- Высоко оценивая видеотехнологию в экспресс-диагностике, рекомендуем использовать её не только в системе повышения квалификации учебных заведений, но и в работе со студентами, особенно университетов культуры и искусств, педагогических.

- Видеотехнология педагогически целесообразна для систематизации, обобщения положительного опыта педагогической, учебной, производственной деятельности.

5. Экспресс-диагностика (4)

- Отснятый материал по отдельным направлениям, проблемам может влиться в банк, копилку методического материала как отдельного преподавателя, так и всей кафедры или методического кабинета-центра.

- Материал систематизируется, должным образом оформляется, составляется каталог, ведется учет использования как целых кассет, так и отдельных видеофрагментов в учебном процессе.

5. Экспресс-диагностика (5)

- Кроме того, владея видеотехнологией и располагая необходимым техническим оборудованием, можно снимать полностью курсы, читаемые отдельными преподавателями. Сегодня видеокурсы можно использовать в работе с молодыми преподавателями, организуя деятельность Школ педагогического мастерства, курсов, Центров, факультетов повышения квалификации. Хороши видеокурсы и для осуществления самообразования отдельных педагогов.
- Фрагменты видеокурсов целесообразно использовать и на занятиях со студентами; и для самоподготовки студентов; и для осуществления индивидуально-реабилитационной работы с отстающими студентами, студентами, по каким-то причинам вынужденными заниматься в домашних условиях. И, конечно, видеокурсы являются просто находкой для заочной системы обучения.

5. Экспресс-диагностика (6)

- Технология основана на включении обучаемых в процессы осознания актуальных для них проблем и разработки путей их решения с помощью видеометода.
- При этом анализируется и критически осмысливается индивидуальный опыт студентов, составляющий основу их профессионального мастерства, закрепляются умения и навыки коллективного взаимодействия и совершенствования практики.
- Применение технологии создает оптимальные условия для организации активной заинтересованной деятельности.

Выводы

Педагогическую ценность комплексной дидактической видеотехнологии трудно переоценить:

- работа обучаемых с видеоматериалами развивает зрительную и слуховую память, воображение, мышление;
- способствует наблюдению за особенностями устной речи, жестами, мимикой;
- в значительной степени решает проблему заинтересованности, создания мотивации;
- просмотр снятых фрагментов очень эффективен, т.к. пульт управления видеоустановкой позволяет осуществить остановку, повтор сюжета, «манипуляции» со звуком и изображением;

Выводы (2)

- заинтересованность обучаемых достигается еще и тем, что на экране - они сами;
- и, конечно, видеотехнология наилучшим образом влияет на совершенствование имиджа каждого участника занятия.

  Кроме того, мы назвали технологию комплексной. Комплекс дидактической видеотехнологии включает в себя:
- цель технологии;
- задачи;
- содержание;
- главный метод - видеометод;
- дополнительные методы, приемы, средства, в том числе коммуникативные (речь, жесты, мимику);

Выводы (3)

- форму (экспресс-диагностику; видеокурс; психологический тренинг и т.д.);
- результат.

Подобная методологическая рамка обеспечивает успех занятиям, основанным на использовании видеотехнологии.

Организуется же любая дидактическая технология с учетом особенностей профессиональной направленности обучения студентов, в частности, вузов культуры и искусств, дисциплины, сложности учебного материала, материальных условий, уровня подготовленности студентов, их мотивации и, конечно, педагогического потенциала педагога.