

Проектировочно- конструктивная деятельность педагога



Педагогическое проектирование

- – это предварительная разработка предположительных вариантов предстоящей активности и прогнозирование результатов деятельности учащихся и педагогов.
- Педагогическое проектирование является функцией любого педагога, не менее значимой, чем организаторская, гностическая или коммуникативная.

Объекты педагогического проектирования

- педагогическая система
- педагогический процесс
- педагогическая ситуация

Педагогическая система

- это взаимодействие различных взаимосвязанных структурных компонентов, которые объединены одной образовательной целью развития индивидуальности и личности.
- Педагогическая система состоит из семи элементов: цель обучения, содержание обучения, обучаемые, обучающие, методы, средства и формы обучения, и это позволяет проводить его исследование и разработку как целостного педагогического явления.
- «Любое объединение людей, где ставятся педагогические цели и решаются образовательно-воспитательные задачи, надо рассматривать как педагогическую систему» (Л. Ф. Спирин).

Структура педагогических систем

- Большие педагогические системы образования страны (система высшего профессионального и среднего специального образования) подчиняют себе
- средние педагогические системы, (например, государственные и частные школы, внешкольные учреждения).
- Малые педагогические системы: классы, учебные группы, ученические производственные звенья и бригады, кружки, секции, группы по интересам находятся у них в подчинении. Малые педагогические системы – это совокупность непосредственных участников процесса: учащихся, педагогов, родителей.

Педагогический процесс

- совокупность специально организованного взаимодействия педагогов и воспитанников (педагогическое взаимодействие), с согласованием содержания образования и использованием средств обучения и воспитания (педагогических средств) с возможным определением цели решения задач образования, которые направлены на удовлетворение потребностей общества и личности.
- **Педагогический процесс** есть объединение в единое целое тех компонентов (факторов), которые способствуют развитию учащихся и педагогов в их непосредственном взаимодействии

(Столяренко Л.Д.)

Педагогическая ситуация

- – это составная часть педагогического процесса, характеризующая его состояние в определенное время и в определенном пространстве. Педагогическая ситуация концентрирует в себе все достоинства и недостатки педагогического процесса и педагогической системы в целом.
- Педагогические ситуации могут возникать стихийно или предварительно проектироваться педагогом.

Проектирование педагогических систем , процессов или ситуаций

это сложная многоступенчатая деятельность.

Она совершается как ряд последовательно следующих друг за другом этапов, приближая разработку предстоящей деятельности от общей идеи к точно описанным конкретным действиям.

3 этапа проектирования

- Моделирование
- Проектирование
- Конструирование

Педагогическое моделирование

- (создание модели) – это разработка целей (общей идеи) создания педагогических систем, процессов или ситуаций и основных путей ее достижения.
- Это мыслительный этап в конструктивной деятельности педагога, при этом он основывается на цели педагогической деятельности.
- В качестве цели может быть идея, замысел, взгляд и даже убеждение. В результате педагог мысленно создает свой целевой идеал. т.е. модель своей деятельности с учащимися.
- Для успешного педагогического проектирования имеет большое значение правильное определение цели и прогнозирование.

Педагогическое моделирование

- Педагогическое прогнозирование может осуществляться методами построения модели, в виде целостной конструкции, которая отражает систему взаимосвязей в реальном педагогическом явлении, с помощью выдвижения предположений, которые основаны на анализе реальной ситуации.
- Педагогический прогноз может выглядеть как мысленное построение схемы реализации эксперимента, предполагаемые этапы и результаты.
- После формулировки педагогической задачи для себя учитель включает в ее решение учащихся.

Педагогическое проектирование

- (создание проекта) – это создание формы реализации, воплощения решения педагогической задачи посредством содержания, методических, технических, социальных, психологических, эмоциональных и коммуникативных средств.
- Это доведение модели до уровня практического использования.
- При проектировании содержания образования учитель отбирает самостоятельно то содержание, которое он должен предъявить ученикам на основе результатов предыдущих этапов своей конструктивной деятельности.

Педагогическое проектирование

- Это решение основывается на данных диагностики и оптимального прогноза, т. е. уровне подготовленности и развития учеников, их возможностей, возможностей самого учителя, учебного заведения, в котором происходит процесс обучения. На основе этого педагог принимает решение о применении определенной системы задач познавательной деятельности учащихся, которая будет представлять собой учебный материал, а также дидактический материал.
- В проектировании содержания образования различают задаваемую, предъявляемую и усвоенную учебную информации. Главным в действиях педагога по проектированию учебного материала и разработке дидактического материала является построение системы учебных задач.

Педагогическое конструирование

- (создание конструкта) – это детализация варианта педагогической разработки для использования в конкретных условиях реальными участниками образовательного процесса.
- Конструирование еще более детализирует проект, конкретизирует его и приближает к реальным условиям деятельности.

Педагогическое конструирование

- К конструктивной деятельности учителя относятся различные действия. К конструктивным действиям относится отбор педагогических технологий, вариантов содержания, средств обучения и воспитания.
- Конструктивная деятельность педагога относится к содержанию учебного процесса – это конструктивно-содержательная деятельность,
- к материальной деятельности – это технология отбора материальных средств учебного процесса,
- к операциональной деятельности – это технология конструирования деятельности.
- Каждый из данных компонентов конструктивной деятельности включает в себя аналитическую, завершающуюся постановкой диагноза деятельность, деятельность прогнозирования, а также деятельность творческого проектирования.

Формы педагогического проектирования

- это документы, в которых описывается с разной степенью точности создание и действие педагогических систем, процессов или ситуаций.
- Создание плана, плана-конспекта или конспекта является заключительным этапом конструирования процесса обучения и воспитания.

Виды педагогического творчества

- **Дидактическое творчество** – это деятельность в сфере обучения по изобретению различных способов отбора и структурирования учебного материала, методов его передачи и усвоения учащимися.
- Дидактическое творчество самое распространенное и доступное для педагога. Вариаций здесь множество: использование различных игровых приемов, фоновой музыки, оценки знаний родителями, самооценки, цветомузыки в учебных целях и т.д.

Виды педагогического творчества

- **Организаторское творчество** – это творчество в сфере управления и организаторской деятельности по созданию новых способов планирования, контроля, расстановки сил, мобилизации ресурсов, связи со средой, взаимодействию учащихся и педагогов и т.д.
- Организаторское творчество обеспечивает научную организацию труда, рациональное использование всех факторов, способствующих достижению цели более экономным путем.
- **Технологическое творчество** – это деятельность в области педагогической технологии и проектирования, когда осуществляются поиск и создание новых пед систем, процессов или ситуаций, способствующих повышению результативности обучения и воспитания учащихся.
- Это самый сложный вид педагогического творчества: создание интегрированного урока, дифференцированных технологий обучения, создание бригадной формы производственного обучения учащихся колледжа и т.д. (Столяренко Л.Д.)

Технология

- (от греч. - искусство, мастерство, умение)
– это совокупность приемов,
применяемых в каком-либо деле,
мастерстве, искусстве

(Толковый словарь)

- Все разработанные и используемые
технологии можно разделить на 2 вида:
промышленные
- и социальные

Технология

- **Технология** - комплекс организационных мер, операций и приемов, направленных на изготовление, обслуживание, ремонт и (или) эксплуатацию изделия с номинальным качеством и оптимальными затратами, и обусловленных текущим уровнем развития науки, техники и общества в целом.
- **Цель технологии** – достижение гарантированного результата.
- К **промышленным** относят технологии переработки природного сырья (нефти, газа, древесины и т.д.) или получение из него готовой продукции (металл, целлюлоза, отдельные детали и узлы и т.д.)
- **Социальной** называют технологию, в которой исходным и конечным результатом выступает человек, а основным параметром, подвергающимся изменению, - одно или несколько его свойств (качеств) (Смирнов С.И.)

Образовательные технологии

- отражают общую стратегию развития единого федерального образовательного пространства.
- Главная их функция – прогностическая.
- Система непрерывного образования в нашей стране может быть отнесена к рангу образовательных технологий (дошкольный, школьный, вузовский, поствузовский уровень).

Педагогические технологии

- отражают тактику реализации образовательных технологий и строятся на знании закономерностей функционирования педагогических систем, процессов или ситуаций.
- **Педагогическая технология** означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В.Кларин)
- Технология, включающая совокупность методов, средств, способов организации учебно-воспитательного процесса в школе, относится к **педагогической технологии**.
- **Педагогическая технология** может включать в себя различные другие специализированные технологии (из иных областей науки и практики): информационные, медицинские, полиграфические и т. д., а также технологии обучения, воспитания, развития.

Педагогические технологии авторских школ

- Школа адаптирующей педагогики (Е.А. Ямбург, Б.А.Бройде)
- Модель «Русская школа»
- Технология авторской Школы самоопределения (А.Н.Тубельский)
- Школа-парк (М.А.Балабан)
- Агрошкола А.А.Католикова
- Школа Завтрашнего Дня (Д.Ховард)

Технология обучения

- - это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).
- Технология обучения – это законосообразная педагогическая деятельность, реализующая научно обоснованный проект дидактического процесса и обладающая более высокой степенью эффективности, надежности и гарантированности результата, чем это имеет место при традиционных моделях обучения.
- Технология обучения может рассматриваться как упорядоченная совокупность педагогических действий, операций, процедур, инструментально обеспечивающих достижение прогнозируемого результата обучения в изменяющихся условиях образовательного процесса.

Технология обучения

- В ней можно выделить два яруса. Верхний ярус — методы и формы — относится к дидактике, нижний ярус составляет педагогическую технику (средства и приемы) и, будучи дополнен личностными особенностями учителя (интуиция, манера поведения, мимика, жесты, отношения и так далее), является педагогическим искусством.
- «Говоря, что это искусный педагог, что его искусство преподавания велико, мы и подчеркиваем именно это наличие интуиции, основанное на опыте, которое мы не научились передавать, т.е. не превратили в объект научного рассмотрения» (В.В. Гузеев)

Технология обучения

- Технология С.Н. Лысенковой: перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении
- Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов (В.В. Фирсов)
- Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф. Шаталов)
- Коллективный способ обучения КСО (А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко)
- Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, А.С. Границкая, В.Д. Шадриков)

Технология воспитания

- это совокупность методов, средств, способов организации воспитательного процесса
- Природосообразное воспитание грамотности (А.М. Кушнир)
- Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили
- Система Е.Н. Ильина: преподавание литературы как предмета, формирующего человека
- Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей (И.Н. Закатова)
- Технология сенсорного саморазвития (М. Монтессори)

Метод обучения

- процесс взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения.

Использование методов активного обучения

- Направлено на решение проблемы активизации учебной деятельности в школах, вузах, так или иначе, лежит в основе всех современных педагогических теорий и технологий.
- Большинство из них направлено на преодоление таких, давно ставших привычными и трудноразрешимыми, проблем школы, как: необходимость развития мышления, познавательной активности, познавательного интереса;
- на введение в обучение эмоционально-личностного контекста профессиональной деятельности.

МЕТОДЫ обучения

подразделяются на :

- *Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности*
- *Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности*
- *Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности*

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности :

- 1. Словесные, наглядные, практические (по источнику изложения учебного материала).
- 2. Репродуктивные объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др. (по характеру учебно-познавательной деятельности).
- 3. Индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала).

*Методы контроля за
эффективностью учебно-
познавательной деятельности:*

- **устный опрос,**
- **письменные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками,**
- **тесты**

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:

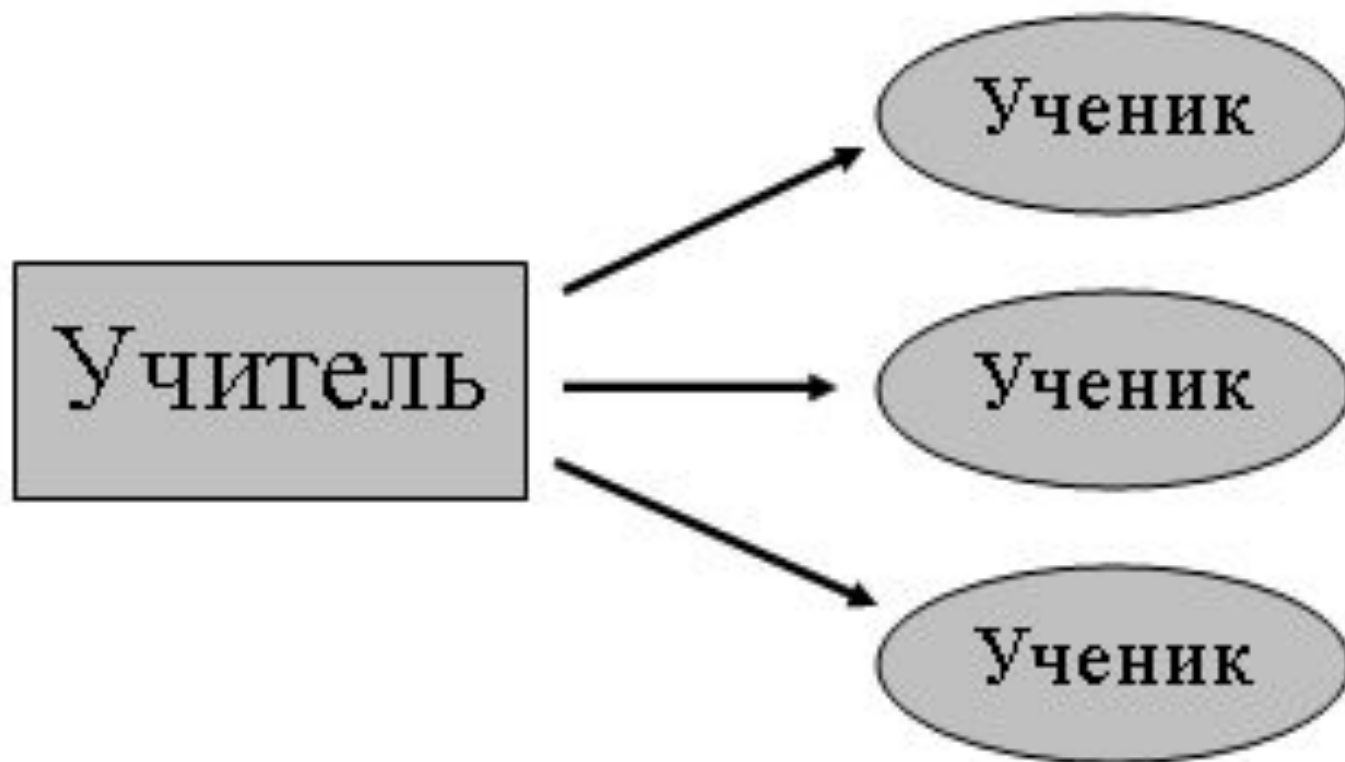
- Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.
- Порицание в обучении
- Постановка системы перспектив
- Создание ситуации успеха в обучении
- Использование игр и игровых форм:
 - короткие игры (игры-цепочки);
 - игровые оболочки (приход в гости сказочных героев);
 - длительные игры (от нескольких дней до нескольких недель; игры развивающей и воспитывающей направленности).

МЕТОДЫ обучения подразделяются на :

- пассивные,
- активные,
- интерактивные.

Пассивные методы

Схема 1 (пассивный метод)

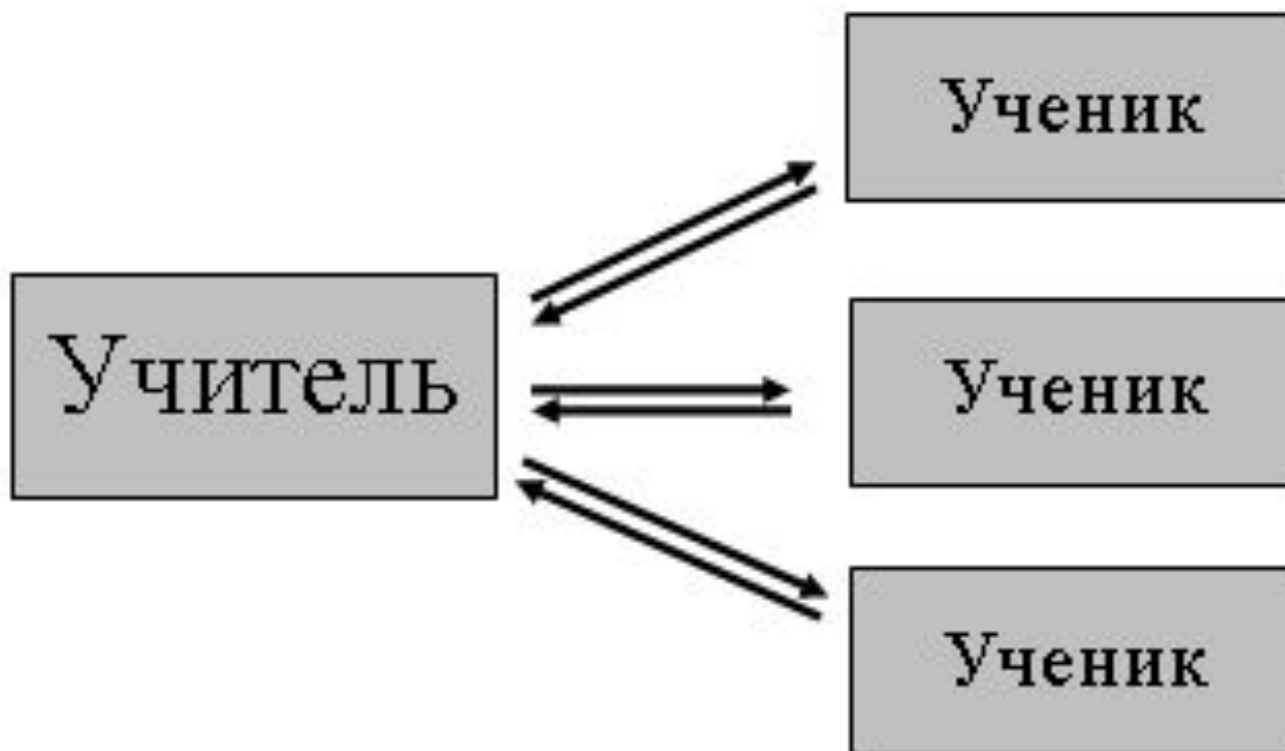


Пассивные методы

- это форма взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам учителя.
- это возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках урока.
- Связь учителя с учащимися в пассивных уроках осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д.

Активные методы

Схема 2 (активный метод)

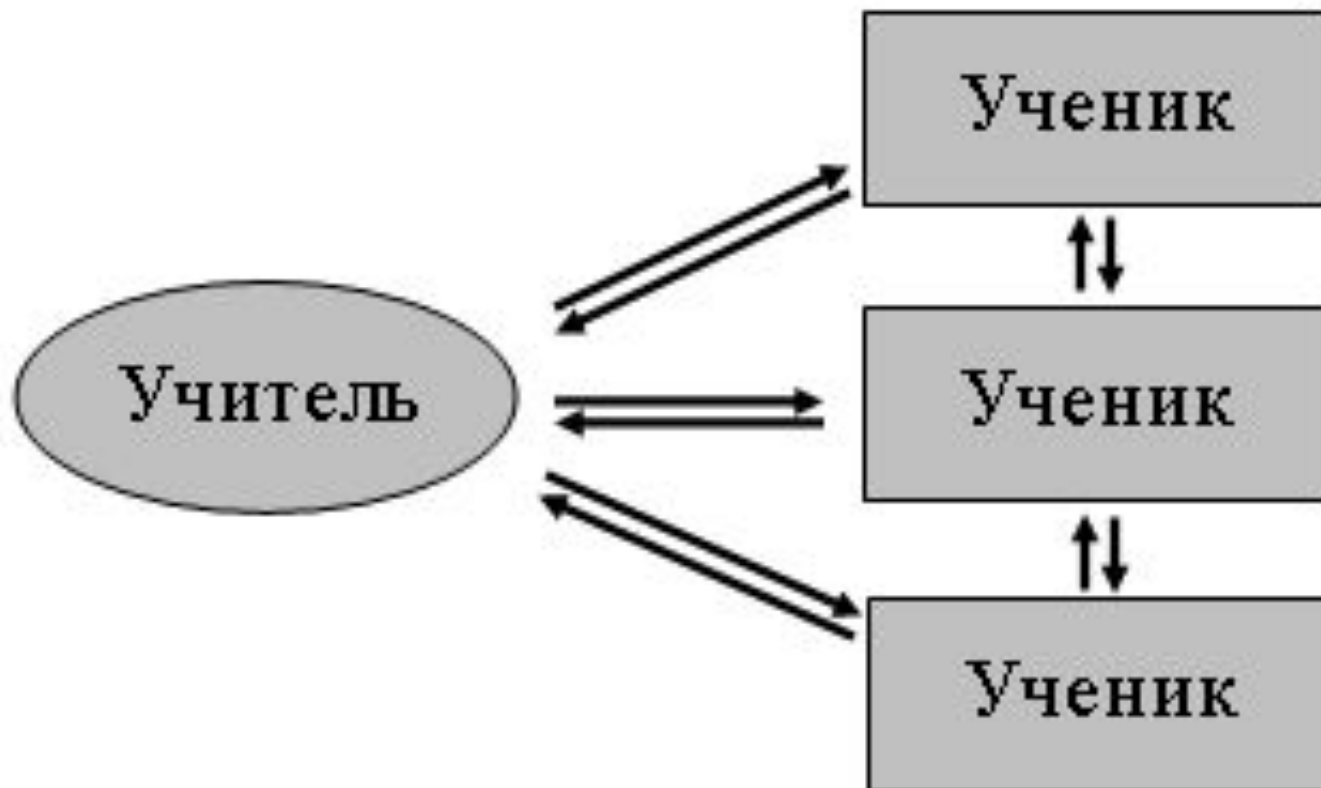


Активные методы

- это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока.
- здесь учитель и учащиеся находятся на равных правах.
- предполагается демократический стиль взаимодействия.

Интерактивные методы

Схема 3 (интерактивный метод)



Интерактивные методы

- Означают: взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо.
- В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.
- Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока.

Интерактивные методы

- Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что выполняя их учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают **новый**.
- Костяком интерактивных подходов являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися.

Интерактивные методы

- Творческие задания
- Работа в малых группах
- Работа в парах
- Обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры)
- Использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии)
- Социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (социальные проекты, соревнования, радио и газеты, фильмы, спектакли, выставки, представления, песни и сказки)
- Разминки
- Кейс-метод

Интерактивные методы

- Изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «ученик в роли учителя», «каждый учит каждого», мозаика («ажурная пила»), использование вопросов, «Сократический диалог»)
- Обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем («Займи позицию (шкала мнений)», ПОПС-формула, проективные техники, «Один — вдвоем — все вместе», «Смени позицию», «Карусель», «Дискуссия в стиле телевизионного ток-шоу», дебаты, симпозиум)
- Разрешение проблем («Дерево решений», «Мозговой штурм», «Анализ казусов», «Переговоры и медиация», «Лестницы и змейки»)
- Презентации

Ведущими признаками интерактивного взаимодействия являются:

- **Многоголосье.** Это возможность каждого участника иметь свою индивидуальную точку зрения по любой рассматриваемой проблеме.
- **Диалог.** Диалогичность общения педагога и учащихся предполагает их умение слушать друг друга, внимательно относиться друг к другу, оказывать помощь в формировании своего видения проблемы, своего пути решения задачи.
- **Мыследеятельность.** Она заключается в организации активной мыслительной деятельности педагога и учащихся. Не трансляция педагогом в сознание учащихся готовых знаний, а организация их самостоятельной познавательной деятельности.
- **Смыслотворчество.** Это процесс осознанного создания учащимися и педагогом новых для себя смыслов по изучаемой проблеме. Это выражение своего индивидуального отношения к явлениям и предметам жизни.
- **Создание ситуации успеха.** Ведущие условия для создания ситуации успеха – позитивное и оптимистичное оценивание учащихся.
- **Рефлексия.** Это самоанализ, самооценка участниками педагогического процесса своей деятельности.

Приём обучения (обучающий приём)

- кратковременное взаимодействие между преподавателем и учениками, направленное на передачу и усвоение конкретного знания, умения, навыка.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО

- реализация компетентностного подхода «с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги)», реализацию современных образовательных технологий и технологий обучения.