

Пьер Тейяр де Шардэн

Pierre Teilhard de Chardin (1881-1955)



Вступил в орден иезуитов, в 30 лет рукоположен в священники.

В декабре 1914 года был призван в армию, служил санитаром-носильщиком. Прошёл всю войну, получил Военную медаль и Орден Почетного легиона.

В 1922 году защитил докторскую диссертацию по биологии.

С 1923 по 1946 год с перерывами работает в Китае. Один из открывателей синантропа.

Крупнейший специалист по геобиологии. Один из создателей концепции ноосферы.

Феномен человека

К читателю.

Пролог: Видеть

ПРЕДЖИЗНЬ

Ткань универсума

Внутреннее вещей

Молодая Земля

ЖИЗНЬ

Появление жизни

Экспансия жизни

Мать-Земля (Деметра)

МЫСЛЬ

Возникновение мысли

Развертывание ноосферы

Современная Земля

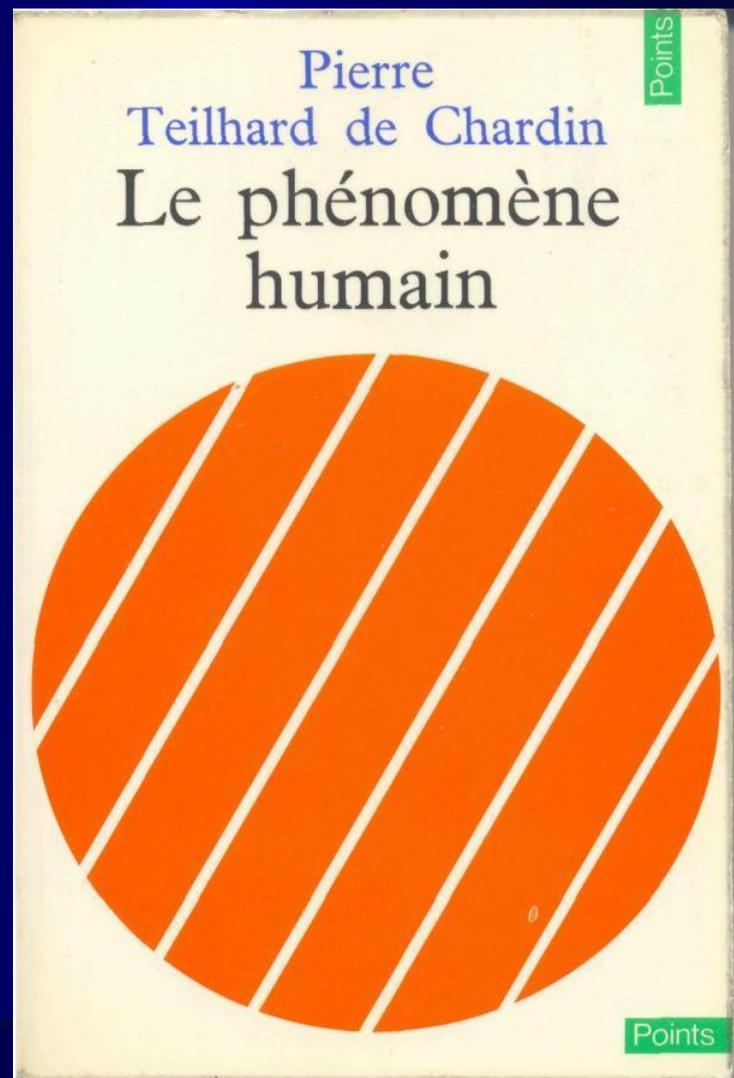
СВЕРХЖИЗНЬ

Коллективный выход

За пределами коллектива

Завершающий этап Земли

Резюме, или Послесловие: Сущность феномена человека.



Видеть - Voir

В этой работе выражено стремление *увидеть* и *показать* то, чем становится и чего требует человек, если его целиком и полностью рассматривать в рамках явлений.

Зачем стремиться увидеть? И почему специально направлять взор на человека?

***Видеть.* Можно сказать, что в этом вся жизнь, если не в конечном счете, то, во всяком случае, по существу. Существовать полнее – это все больше объединяться: таково резюме и итог данного произведения.**

Естественно выгодная точка

Un point naturellement avantageux

То, что наблюдатель, куда бы он ни шел, переносит с собой центр проходимой им местности, – это довольно банальное и, можно сказать, независимое от него явление. Но что происходит с прогуливающимся человеком, если он случайно попадает в естественно выгодную точку (пересечение дорог или долин), откуда не только взгляды, но и сами вещи расходятся в разные стороны? Тогда субъективная точка зрения совпадает с объективным расположением вещей, и восприятие обретает всю свою полноту. Местность расшифровывается и озаряется. Человек видит.

Несовременность нынешних

То, что делает человека «современным» (и в этом смысле масса наших современников еще не современна), - это способность видеть не только в пространстве, не только во времени, но в длительности, или, что то же самое, в биологическом пространстве-времени и, более того, способность все рассматривать только в этом аспекте, - все, начиная с самого себя.

Тейяр де Шарден П. Феномен человека. М.: Айрис Пресс, 2002, с. 226

Ce qui fait et classe un homme “moderne” (et eb ce sens une foule de nous contemporaine ne sont encore moderne) c’est d’être devenu capable de voir, non seulement dans l’Espace, non seulement dans le Temps, mais dans la Durée, - ou; ce qui revient au même, dans l’Espace-Temps biologique; - et c’est de se trouver, par surcroît, incapable de rien voir autrement, - rien, - *à commencer par lui-même.*

Teilhard de Chardin P. Le phénomène humain. P.:éditions du Seuil, 1955, p. 219

Ось и вершина эволюции

Axe et flèche de l'Évolution

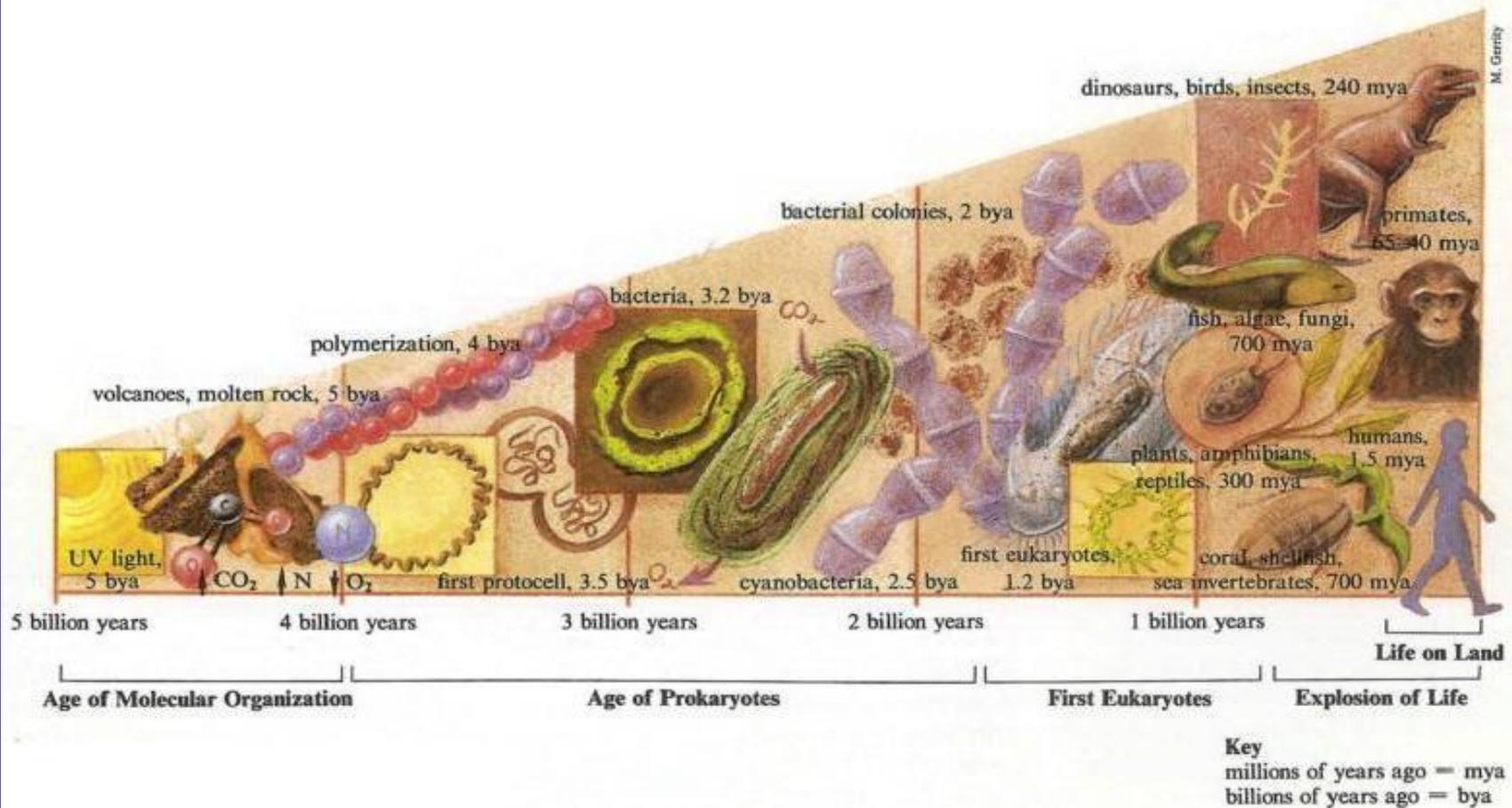
Настал момент понять, что удовлетворительное истолкование универсума, даже позитивистское, должно охватывать не только внешнюю, но и внутреннюю сторону вещей, не только материю, но и дух. Истинная физика та, которая когда-либо сумеет включить всестороннего человека в цельное представление о мире.

Мне хотелось бы дать почувствовать, что такая попытка возможна и что от нее зависит – для того, кто хочет и умеет проникать в глубины вещей, – сохранение у нас мужества и радости в действии.

Я думаю, вряд ли у мыслящего существа бывает более великая минута, чем та, когда с глаз его спадает пелена и открывается, что он не затерянная в космическом безмолвии частица, а пункт сосредоточения и гоминизации универсального стремления к жизни.

Человек – не статический центр мира, как он долго полагал, а ось и вершина эволюции, что много прекраснее.

Традиционный взгляд



Тьярдистский взгляд

Иной взгляд предлагает Тейяр де Шарден. У него человек на вершине стрелы (оси) или, как он пишет в других местах *конусе* и о *пирамиде* эволюции.

В этом случае картинка перевертывается.

Конус динамический!

Растущий! Очерченный спиралью.

В нем вся эволюция.

Эволюция — это традиция.

