

**Учреждение образования «Барановичский
государственный университет»**

**Методика преподавания русского языка и
литературного чтения**

Тема 1а

**Обучение слоговому чтению в
основной период обучения грамоте.**

Разработала: Головки Жанна Анатольевна, старший преподаватель
кафедры филологии

Тематический план занятия.

- Механизм чтения. Ориентиры чтения.
- Алгоритм обучения чтению прямого слога.
- Чтение слогов и слов. Упражнения в чтении прямого слога.

Рекомендуемая литература.

- 1. Антонова, Е.С., Боброва, С.В. Методика преподавания русского языка (нач. классы): учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений / Е.С. Антонова, С.В. Боброва, - М.: Издательский центр «Академия»; 2010. – с. 421-430
- 2. Катанова, Е.М. Методика преподавания русского языка в начальной школе: курс лекций / Е.М. Катанова. – Мн. : БГПУ, 2005, с. 154-156
- 3. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская, - 6-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия»; 2011. – с.148-158;
- 4. Методика обучения грамоте: Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений (по специальности «Учитель начальных классов» / составитель Т.П. Сальникова. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – с. 73
- 5. Сторожева, Н.А. Обучение грамоте в 1 классе: Учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных учреждений с русским языком обучения. / Н.А. Сторожева. – 2-е изд. – Мн.: Народная асвета, 2009.
- 6. Сторожева, Н.А. Букварь
- 7. Чтение слов со стечением согласных. // Пачатковае навучанне. – 2008. - №5. – с.18

- **Механизм чтения** складывается из системы многих ориентаций, в основном, зрительных восприятий печатного или рукописного слова. Поле чтения (боковое чтение) должно охватывать минимум две буквы, образующие слияние. Чтение есть взаимодействие зрительных, слуховых, артикуляционных, мыслительных, волевых и других усилий и компонентов. В качестве очевидных и инструментально **фиксируемых ориентиров чтения** выступают [3, с.63]:
- -гласная буква как знак одного из гласных звуков, равного слогу (*о-сы*);
- -гласная как представитель гласного звука, соединившегося с согласным в слиянии, в комплексе прямого слога, и одновременно как сигнал твердости вошедшего в состав слияния согласного (*на, рама*);
- -гласная в составе слияния с мягким согласным, т.е. как знак гласного звука и одновременно показатель мягкости предшествующего согласного (*лиса, море*);
- -согласная за пределами сочетания СГ как знак согласного звука (*стол, пульс, пуст, мал, мил, мел*);
- -согласная в составе прямого слога как знак определенного твердого или мягкого согласного звука (*мыло, малый*);
- -йотированная гласная как кодовый знак двузвучного прямого слога, слияния согласного звука - йота с гласным звуком (*е-ли, ю-ла, обезья-на*);
- -йотированная гласная как кодовый центр многозначного слога и обозначение слияния (*яб-локо, объ-явле-ние, ла-ет*);
- -й как представитель неслогового й, или йота (*мой-ка, край, район, яма*);
- -мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (*тьма, вскользь, ср. вполз*);
- -мягкий или твердый знак как разделительные, т.е. сигналы, ориентирующие на прочтение последующей йотированной буквы как слияния (*вьюга, съемка*);
- -буква пробела как сигнал конца слова и одновременно твердости согласного звука, обозначенного согласной буквой или конечного всегда мягкого согласного звука, обозначенного согласной буквой *й* (*мой, край, ловкий*). [1,3]

Обучение чтению прямого слога

- Два способа обучения чтению:
- а) по следам звукового анализа (начальный этап);
- б) на основе осмысления самого способа произнесения слияния как звукового комплекса (по гласной букве устанавливается характер предшествующего согласного и слияние произносится сразу);
- Характер предшествующего согласного определяется в зависимости от гласного, с которым согласный читается твердо или мягко. «Слияние произносится так, как подсказывает схема, т.е. 2 звука вместе». Этого недостаточно. Уберите голос («Голос пропал») и пронаблюдайте за артикуляцией. Чтобы произнести прямой слог (слияние), нужно подготовиться сразу к двум звукам. Если после этого дать голос, то звуки действительно прозвучат слитно, без перерыва, т.к. гласный звук уже подготовлен и к нему не нужно готовиться после согласного. Т. о., в прямом слоге звуки проникают друг в друга, их подготовки сливаются.

Алгоритм действий ученика при чтении прямого слога

- Узнать первую букву и звуки, которые она обозначает (Н – [н], [н’])
- Узнать вторую букву и звук, который она обозначает. (а – [а])
- По гласной букве определить, какой в слоге согласный звук (твердый или мягкий). Сначала сам учитель скажет, что буква Н подсказывает нам, что согласный звук в слове твердый, соответственно информацию он сообщит и о других гласных буквах при чтении следующих слогов.
- Назвать 2 звука, которые есть в анализируемом слоге. Например, [н] и [а], [н] и [о] как вы их сказали: по одному или слитно?
- Вспомнить, как произносятся гласные звуки. (Например, при произнесении звука [а] просто открывается рот и подается голос. При произнесении звука [о] открывается рот, округляются губы, подается голос.
- Приготовиться произносить гласный звук, уложить органы речи согласного и произнести два звука вместе. Получится слитное чтение.
- (Приготовимся, а потом подаем голос! Помним: два звука произносятся слитно! Повторяем! Приготовьтесь к слогу-слиянию НУ! Дайте голос! Так и нужно читать! Подготовиться сразу к двум звукам, дать голос и сказать слог НУ).
- Эту методику предложил Д.С. Фонин. Такой подход поддержали и другие специалисты в области обучения грамоте.

Чтение слогов в букварных «столбиках».

- расшифровывается каждая из букв слога, особо отмечается гласная, являющаяся слоговым центром; «озвучивается» каждая буква в отдельности, и громко произносится в чтении слог в целом. Усложнение работы достигается за счет выявления в слоге (если он по структуре не СГ, а более сложный) слияния, подчеркивающегося определенными буквами, которые предшествуют слиянию и следуют за ним;
- придумывается слово с данным слогом путем присоединения (устного) «своего» слога с тем, чтобы получилось целое слово. С этим словом далее придумывается свое предложение, и тем самым проясняются границы понимания учеником смысла придуманного слова, и, понятно, происходит какое-то продвижение в развитии устной речи.
- надо найти в букварном тексте слова, в состав которых входят слоги из столбиков. Карандашом подчеркивается каждый из этих слогов в самом слове, и от этого слога проводится карандашная линия к такому же слогу, помещенному в столбике.