

Учреждение образования  
«Барановичский государственный университет»

---

# **Методика преподавания русского языка и литературного чтения**

## **Тема 2**

### **Методика изучения фонетики и графики в начальной школе.**

Разработала: Головки Жанна Анатольевна, старший преподаватель  
кафедры филологии

# Тематический план занятия.

---

- Роль фонетических знаний в овладении устной и письменной речью.
  - Типы упражнений при изучении фонетики и графики.
  - Звуковой и звуко-буквенный анализ.
-

# Рекомендуемая литература

---

- 1. Антонова, Е.С., Боброва, С.В. Методика преподавания русского языка (нач. классы): учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений / Е.С. Антонова, С.В. Боброва, - М.: Издательский центр «Академия»; 2010. – с. 421-430
  - 2. Катанова, Е.М. Методика преподавания русского языка в начальной школе: курс лекций / Е.М. Катанова. – Мн. : БГПУ, 2005, с. 154-156
  - 3. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская, - 6-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия»; 2011. – с.148-158;
  - 4. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения. Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений по специальности «Педагогика и методика начального обучения» / М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Светловская Н.С. и др.; Под ред. М.С. Соловейчик. — М.: Просвещение, 1993. — с.171-190.
-

# I. Роль фонетических знаний в овладении устной и письменной речью.

- Речевое развитие детей зависит от правильной организации и содержания работы над элементами фонетики и графики. В связи с этим важная роль в овладении младшими школьниками устной и письменной речью отводится усвоению **фонетических знаний**.
  - С опорой на фонетику первоклассники овладевают процессом чтения и письма в период обучения грамоте.
  - Фонетические знания составляют основу правильного произношения.
  - Фонетические знания во взаимодействии с морфологическими и словообразовательными создают базу для формирования орфографических навыков (правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных и т.п.).
  - Фонетические знания необходимы для осознанного интонирования предложений, соблюдения логического ударения, пауз и т.д.
  - Знание звукового состава слова важно для понимания его смысла и правильного употребления в речи.
- При работе над звуковой и буквенной стороной языка в I – IV классах необходимо ставить и решать следующие задачи:
- Вооружать учащихся фонетическими и графическими знаниями, умениями и навыками, предусмотренными школьной программой.
- Пробуждать и поддерживать у детей интерес к звукам, буквам и другим фонетическим явлениям языка. Решение этой задачи предполагает:
  - а) организацию обучения данным явлениям на функциональной основе и (по возможности) с опорой на модели (схемы);
  - б) использование игровых и занимательных форм работы с изучаемым языковым материалом;
  - в) изучение фонетических и графических явлений языка на интересном лексическом и текстовом материале.
- 3. Показывать зависимость лексического значения слова от его звукового (фонемного) состава и ударения, т.е. показать смыслоразличительную функцию звуков речи и ударения. Для решения данной задачи детям можно предлагать для наблюдения и анализа пары и цепочки слов типа *дом-том, горка-корка, сок-сук, дом-дам-дым, замки-замки, кружки-кружки* и т.п. Такая работа носит лексико-фонетический характер и совершенствуется как фонетические, так и лексические представления, знания и умения учащихся.
- 4. Закладывать прочные основы для формирования у школьников орфографических умений и навыков.

- Одной из таких основ является **формирование у детей привычки реагировать на положение звуков в слове и учитывать его при выборе букв для обозначения звуков на письме по правилам графики. Учет положения, позиции звука – это базовое умение для усвоения как графических, так и орфографических написаний.** Кроме того, **фонетический анализ следует направлять таким образом, чтобы дети могли наблюдать ряды позиционно чередующих звуков, соотносить качество звука с его положением в слове и тем самым получать первоначальные базовые представления, на которых позднее будут формироваться знания о фонеме и орфограмме.**
- Связывать работу над звуковым (буквенным) и морфемным составом слова.
- Морфемы – это тоже звуки, буквы или их сочетания. Ср.: *стол-столы-столов; нора-норка; дом-домик* и др. Дети с помощью учителя могут не только определять, какими звуками (буквами) отличаются подобные слова и формы слов, но и осознавать разницу в их значении (лексическом или грамматическом). Тем самым части звуковой оболочки слов будут наполняться смыслом, восприниматься как носители значения, как значимые части слов. Организация таких наблюдений может расцениваться как пропедевтическая работа, подготавливающая детей к осмыслению морфем, несущих лексическое и грамматическое значение.
- Сочетать фонетическую работу с формированием у детей орфоэпических навыков, совершенствовать культуру устной речи школьников.
- Показывать детям эстетическую функцию фонетических явлений, их роль и назначение в художественном тексте.
- ~~Для решения этой задачи необходимо учить детей чувствовать звуковую форму, музыку стихотворных текстов, развивать у учащихся умение выразительно читать литературные произведения, придавать выразительность своей собственной речи.~~

## II. Типы упражнений при изучении фонетики и графики.

- Фонетический анализ и синтез языковых единиц. Звуковой, слоگو-звуковой, звуко-буквенный анализ слов, определение характера выделяемых звуков, букв, установление их особенностей, местоположения (позиции) и т.д. Составление слов из звуков, букв, слогов, подбор слов на заданный звук, букву, слог.
  - Использование моделей и схем при проведении аналитико-синтетической работы со звуками и буквами.
  - Наблюдения над фонетическими явлениями в тексте, их выявление и интерпретация (объяснение).
  - Игровые и занимательные формы работы:
    - а) нахождение букв, спрятанных в изображении предметов;
    - б) занимательные стихи о буквах, слогах, ударениях, знаках препинания;
    - в) игры со схемами;
    - г) игры на изъятие, замену или перестановку слогов, звуков (букв) в словах
  - с наблюдением смысловых результатов этой замены;
  - д) использование кроссвордов, сканвордов, чайнвордов, ребусов;
  - е) чтение слов необычным способом (справа налево, с перестановкой букв, слогов и т.п.);
  - ж) игры и занимательные упражнения типа «Буква заблудилась»;
  - з) игры типа «День-ночь»;
  - и) использование стихов с элементами звукописи как художественного приема;
  - к) использование перевертышей и других занимательных текстов.
-

□ **Виды упражнений с использованием моделей.**

□ Предъявлять детям слова для фонетического анализа учитель может разными способами:

а) произнести задаваемое слово;

б) показать изображение предмета и попросить учеников назвать соответствующее слово;

в) загадать слово с помощью загадки или логического определения предмета;

г) записать слово на доске и др.

□ Последний из указанных способов желательно применять на продвинутых этапах работы, когда буквы уже не мешают анализировать звуки.

□ Примеры заданий на с. 167-168 [2].

# Порядок звукового разбора.

- произносим и слушаем слово: *береза* (бе-ре-за), определяем ударный слог, количество слогов;
  - рисуем звуковую схему слова;
  - слушаем каждый звук и выписываем его в транскрипционных скобках;
  - артикулируем звук, определяем способ и место его образования и даем (записываем) его характеристику:
    - [б'] – *согласный, парный звонкий, мягкий;*
    - [и'] – *гласный, безударный;*
    - [р'] – *согласный, непарный, мягкий;*
    - [о] – *гласный, ударный;*
    - [з] – *согласный, парный, твердый;*
    - [а] – *гласный, безударный.*
  - 5. Подсчитываем количество звуков и слогов:  
*шесть звуков, три слога-слияния.*
-



# Рассмотрим **порядок звуко-буквенного анализа** слова.

- Читаем (слушаем) слово *разъехаться* (ра-зье-ха-ться), определяем ударный слог, количество слогов.
  - Выписываем по звуку в транскрипционных скобках, слушаем, определяем место и способ его образования, даем ему характеристику.
  - Выясняем, какой буквой или знаком звук выражен на письме.
  - Записываем характеристику звука и букву (знак) его выражения:
    - [р] – согласный, непарный, твердый, выражен буквой р
    - [а] – гласный, безударный, выражен буквой а
    - [з] – согласный, парный звонкий, твердый, выражен буквой и знаком зь
    - [й] – согласный, непарный, мягкий, выражен буквой е
    - [э] – гласный, ударный
    - [х] – согласный, непарный глухой, твердый, выражен буквой х
    - [а] – гласный, безударный, выражен буквой а
    - [ц] – согласный, непарный глухой, твердый, выражен буквами тьс
    - [а] – гласный, безударный, выражен буквой я
  - Подсчитываем количество звуков, букв и знаков.  
*В слове 9 звуков, 9 букв и 1 знак.*
-