

Презентация на тему: Субкультура.

Металлисты/металхеды.

Описание субкульты:

- Металлисты (металхэды, металлеры) — субкультура, вдохновлённая музыкой в метал метал, появившаяся в 1970-е годы.
- Субкультура широко распространена в Северной Европе, достаточно широко — в России, Украине, Беларуси, в Северной Америке, есть значительное количество её представителей в Южной Америке, Южной Европе и Японии. На Ближнем Востоке, за исключением Турции и Израиля, металлисты (как и многие другие «неформалы») малочисленны.

Слово «металлист» — русское, производная от слова «металл» с — заимствованного латинского суффикса «-ист». Изначально оно означало «жестянщиков», работников металлургии заимствованного латинского суффикса «-ист». Изначально оно означало «жестянщиков», работников металлургии. Металлист в значении «поклонник тяжёлого металла» вошло в обиход в конце 1980-х. В английском языке аналогом русского «металлист» является metalhead — «металлоголовый», «помешанный на металле». Металлистов также называют жаргонными словами headbanger — «головотряс» и moshers — «толкающийся», в соответствии с поведением фанатов на концертах. В каждом языке возникают свои производные от слова metal для обозначения его поклонников. В испанском — metalero, в итальянском — Metallaro, в финском — hevari (от слова «Heavy»), в польском — metalowcy.

Представители
субкультуры

Одежда:

- Длинные



Роб Хелфорд

появляться на сцене в черной фуражке (похожей на форменный головной убор эсэсовцев) и кожаной одежде с металлическими клёпками. К тому же Роб носил шипы, ошейник и прочие атрибуты

[садомазохистов](#) Одним из первых стал так одеваться на сцене Роб Хэлфорд, вокалист английской группы Judas Priest. С 1978 года он стал появляться на сцене в чёрной фуражке (похожей на форменный головной убор эсэсовцев) и кожаной одежде с металлическими

разжатым мизинцем и указательным пальцем. В обиход рокеров и металлистов «козу» ввёл певец Ронни Джеймс Дио (Rainbow, Black Sabbath, Dio, Heaven & Hell) ~~Коварный~~ вверх кулак с разжатым мизинцем и указательным пальцем. В обиход рокеров и металлистов «козу» ввёл певец Ронни Джеймс Дио (Rainbow, Black Sabbath, Dio, Heaven & Hell) Ронни научила этому жесту его бабушка, суеверная итальянка. По воспоминаниям Ронни, она складывала этот знак, если встречала цыган» — вскинуты так с разжатым мизинцем и указате- ьцем. В обиход рокеров и металлис- ьцем. В обиход > ввёл певец Ронни к Sabbath, > ввёл певец Ронни к Sabbath, научила этому жесту его научила этому жесту его а. По воспоминаниям а. По воспоминаниям Ронни, она складывала этот знак, если встречала Ронни, она складывала этот знак, если встречала цыган и прочих подозрительных людей, а внуку цыган и прочих подозрительных людей, а внуку

Особенности поведения, образ жизни

мотоциклетное хэви-метал распространено среди металлистов. В свою очередь, среди байкеров хэви-метал является наиболее популярной музыкой. Группа *Judas Priest* одной из первых стала использовать мотоцикл как один из своих символов, а название группы [Motorhead](#) можно перевести как "байкер".

- Среди металлистов популярна фантастическая и мистическая литература ([Г. Лавкрафт](#)) Среди металлистов популярна фантастическая и мистическая литература (Г. Лавкрафт, [Дж. Толкин](#)) Среди металлистов популярна фантастическая и мистическая литература (Г. Лавкрафт, Дж. Толкин [8]) Среди металлистов популярна

отчуждения от «серой реальности», формой молодёжного протеста

Мировоззрение

- В прессе появлялись исследования, утверждающие, что интеллектуальный уровень металлистов зачастую довольно высок, на основании чего делается вывод, что увлечение металлом может быть признаком интеллектуальности. По результатам опроса 1000 одарённых подростков, проведённого в 2007 году, многие из них ответили, что слушают метал и другую рок-музыку тяжёлых направлений для снятия стресса.
- Некоторые исследователи утверждают, что у слушателей тяжёлого рока и металла выше тяга к агрессии Некоторые исследователи утверждают, что у слушателей тяжёлого рока и металла выше тяга к агрессии и депрессии Некоторые исследователи

официальная пропаганда негативно реагировала на появление новой субкультуры, пришедшей из-за рубежа. Концерты проходили нелегально, музыка иностранных исполнителей метала не звучала ни по [радио](#) других крупных городах СССР появились первые поклонники зарубежных «металлических» групп, носившие соответствующую атрибутику. Они испытывали прессинг со стороны милиции, а также со стороны представителей неформального движения люберов и другой маргинальной хулиганствующей молодежи, пытавшихся при помощи кулаков исправить музыкальные пристрастия металлистов. Советская официальная пропаганда негативно реагировала на появление новой

«сырое», создающее монотонную
абразивную пелену дисторшна. Вокал —
Иийии парочку слов о Black metal...
скриминг барабанными партиями.

Используются приёмы игры тремоло
ибласт-бит. Звучание гитар резкое и
«сырое», создающее монотонную
абразивную пелену дисторшна. Вокал —
скриминг и его разновидности (шрик, грим,
кроук и др.) — резкий хрипящий крик, или
высокий вопль с истеричной интонацией;
иногда применяются вставки гроулинга
барабанными партиями. Используются
приёмы игры тремоло ибласт-бит.

Звучание гитар резкое и «сырое»,
создающее монотонную абразивную
пелену дисторшна. Вокал — скриминг и его
разновидности (шрик, грим, кроук и др.) —
резкий хрипящий крик, или высокий вопль
с истеричной интонацией; иногда

ритуальных одеждах. Mayhem и Gorgoroth известны в числе других групп своими концертами, во время которых сцена украшена отрубленными головами животных, фальшивыми распятиями, средневековым оружием, а сами музыканты измазаны в крови.

- Сценический образ блэк-исполнителей играет важную роль. В одежде широко используются атрибуты, свойственные субкультуре Сценический образ блэк-исполнителей играет важную роль. В одежде широко используются атрибуты, свойственные субкультуре металлистов Сценический образ блэк-исполнителей играет важную роль. В одежде широко используются атрибуты, свойственные субкультуре металлистов: чёрная кожа, шипы, напульсники, тяжёлая обувь на толстой подошве, берцы. Как и у многих представителей экстремальной метал-сцены, важной составляющей

Внешний вид исполнителей блек-метала

Итог:

- Металлисты не «враги народа»!!!
- Многие металхеды очень умны.
- И всем металла котаны! \m/

P.S. Весь материал
взят из Википедии :)