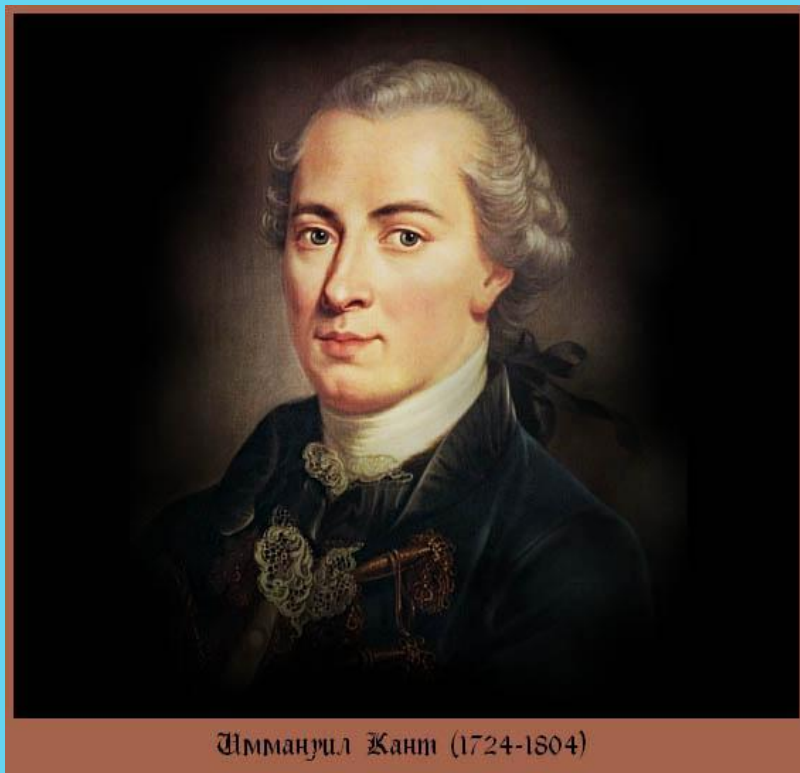


ФИЛОСОФИЯ И. КАНТА



Подготовил: Давитбеков Б.Д.
студент гр. АД 17-14

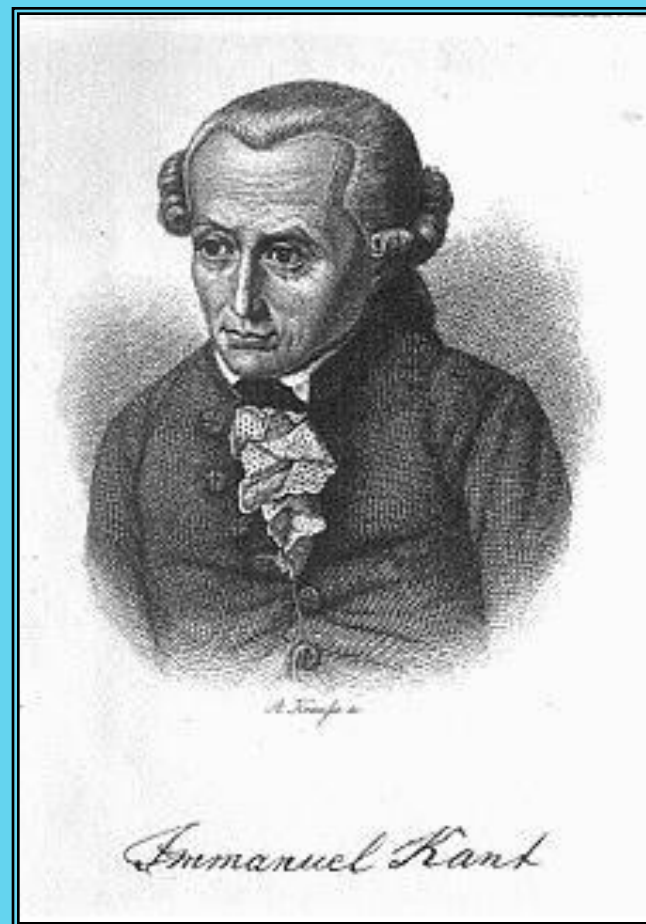
Биография

- ▶ Род. 22 апреля 1724 г.
в Кёнигсберге
- ▶ Учёба в Кёнигбергском
университете (1740-1746)
- ▶ «Докритический период»:
приват-доцент в
Кёнигбергском
университете (1755-1770)
- ▶ «Критический период»:
профессор логики и
метафизики в
Кёнигбергском
университете (1770-1801)
- ▶ Ум. 12 февраля 1804 г.
в Кёнигсберге



Основные сочинения

- **Всеобщая естественная история и теория неба (1755)**
- **Критика чистого разума (1781/1787)**
- **Пролегомены ко всякой будущей метафизике... (1783)**
- **Основы метафизики нравственности (1785)**
- **Критика практического разума (1788)**



ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ ЭСТЕТИКА И АНАЛИТИКА

- **Возможность априорных синтетических суждений**
- **Трансцендентальная эстетика**
 - Априорные синтетические суждения в математике
 - Синтетическая работа созерцания
 - Пространство и время как априорные формы чувственного созерцания
- **Трансцендентальная аналитика**
 - Трансцендентальное единство апперцепции
 - Дедукция чистых рассудочных понятий (категорий)
 - Схематизм чистых рассудочных понятий
 - Синтетические основоположения чистого рассудка
- **Трансцендентальный идеализм**
 - Субъективный идеализм Беркли и трансцендентальный идеализм Канта
 - Нативизм рационалистов и априоризм Канта
 - Агностицизм Юма и критический идеализм Канта

ВОЗМОЖНОСТЬ АПРИОРНЫХ СИНТЕТИЧЕСКИХ СУЖДЕНИЙ

АНАЛИТИЧЕСКИЕ И СИНТЕТИЧЕСКИЕ СУЖДЕНИЯ

Аналитическое суждение –

суждение, в котором
содержание
логического сказуемого
(предиката)
заключено
в содержании
логического подлежащего
(субъекта).

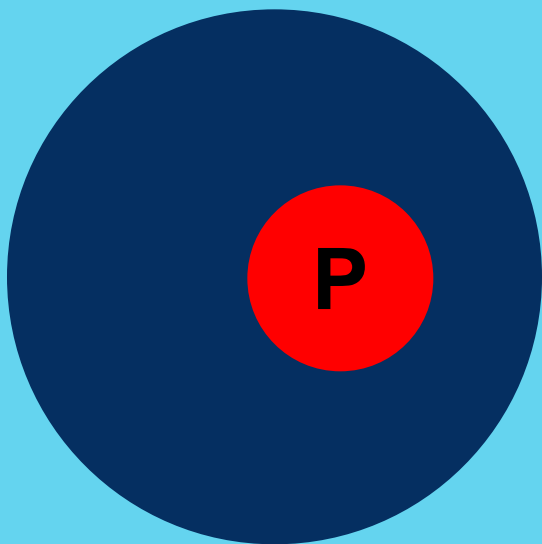
Синтетическое суждение –

суждение, в котором
содержание
логического сказуемого
(предиката)
не заключено
в содержании
логического подлежащего
(субъекта).

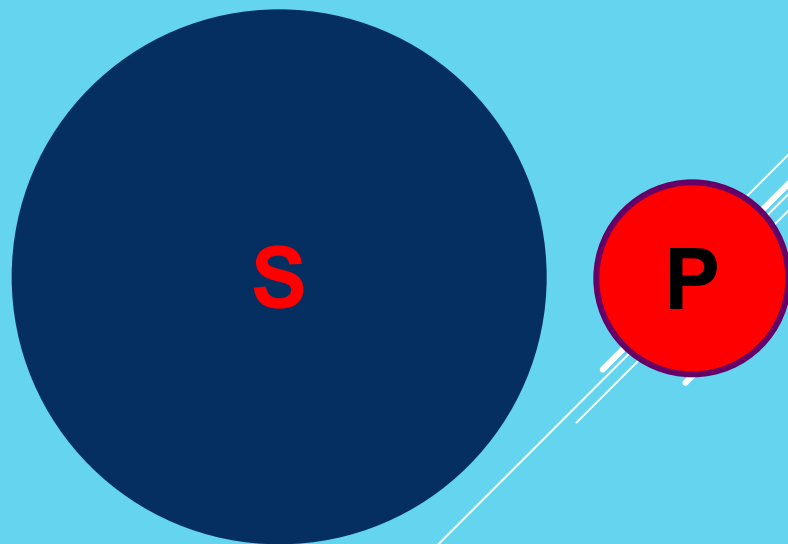
ВОЗМОЖНОСТЬ АПРИОРНЫХ СИНТЕТИЧЕСКИХ СУЖДЕНИЙ

АНАЛИТИЧЕСКИЕ И СИНТЕТИЧЕСКИЕ СУЖДЕНИЯ

Отношение
между содержанием
субъекта и предиката
аналитического суждения



Отношение
между содержанием
субъекта и предиката
синтетического суждения



ВОЗМОЖНОСТЬ АПРИОРНЫХ СИНТЕТИЧЕСКИХ СУЖДЕНИЙ

АНАЛИТИЧЕСКИЕ И СИНТЕТИЧЕСКИЕ СУЖДЕНИЯ

Примеры
аналитических суждений

Все тела
протяжённы.

Целое больше
своей части.

Столица –
место пребывания
правительства.

Примеры
синтетических суждений

Некоторые тела
имеют тяжесть.

«Лунная соната»
состоит из трёх частей.

Канберра – столица
Австралии.

ВОЗМОЖНОСТЬ АПРИОРНЫХ СИНТЕТИЧЕСКИХ СУЖДЕНИЙ

АПРИОРНЫЕ И АПОСТЕРИОРНЫЕ СУЖДЕНИЯ

**Априорное
суждение –**

**суждение,
истинность которого
устанавливается**

независимо от опыта.

**Апостериорное
суждение –**

**суждение,
истинность которого
удостоверена**

опытом.

ВОЗМОЖНОСТЬ АПРИОРНЫХ СИНТЕТИЧЕСКИХ СУЖДЕНИЙ

АПРИОРНЫЕ И АПОСТЕРИОРНЫЕ СУЖДЕНИЯ

	Априорные (доопытные) суждения	Апостериорные (опытные) суждения
Количество	Общие (универсальные)	Частные или единичные
Модальность	Аподиктические (безусловные, необходимые)	Ассерторические (суждения действительности)

ВОЗМОЖНОСТЬ АПРИОРНЫХ СИНТЕТИЧЕСКИХ СУЖДЕНИЙ

АПРИОРНЫЕ И АПОСТЕРИОРНЫЕ СУЖДЕНИЯ

Науки опираются на опыт,

но они не могут основываться
исключительно на опыте,

поскольку их законы
имеют форму общих
аподиктических суждений.

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ ЭСТЕТИКА

АПРИОРНЫЕ СИНТЕТИЧЕСКИЕ СУЖДЕНИЯ В МАТЕМАТИКЕ

$7 + 5$

$=$

12

7

+

5

12

3×4

$=$

12

7

+

5

3

x

4

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ ЭСТЕТИКА

АПРИОРНЫЕ СИНТЕТИЧЕСКИЕ СУЖДЕНИЯ В МАТЕМАТИКЕ

Прямая

есть

кратчайшая
линия между
двумя точками.

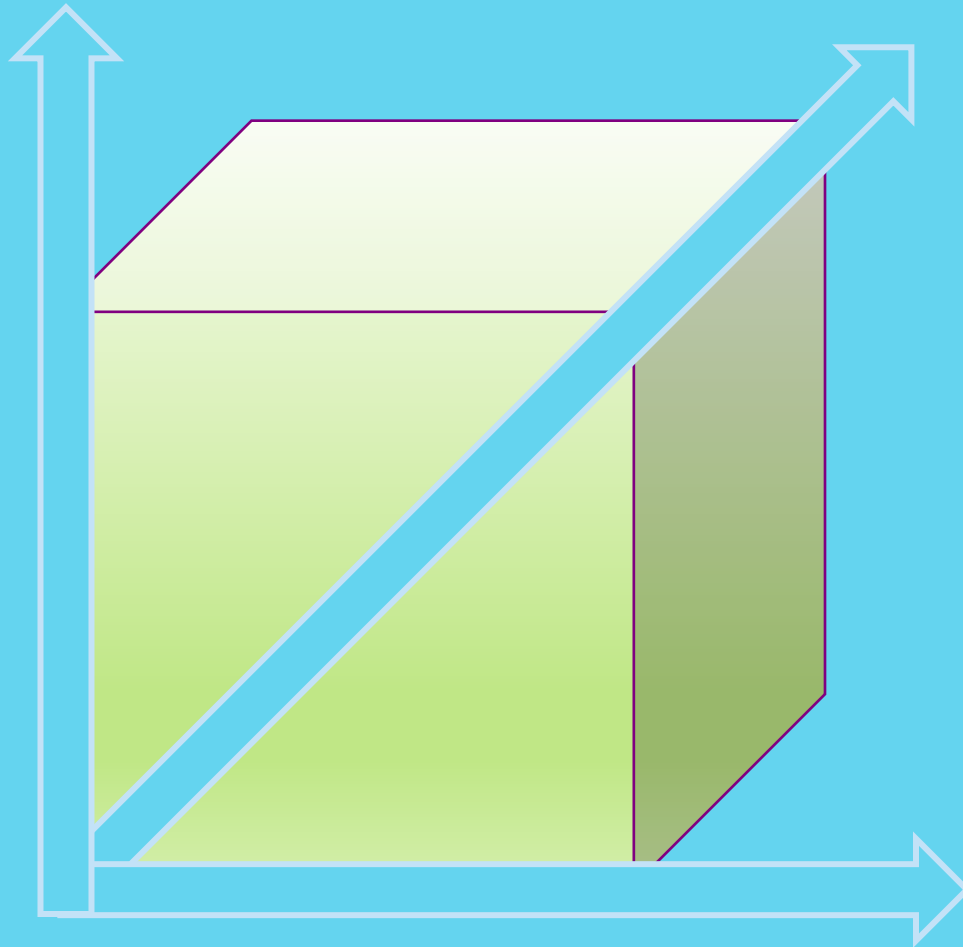
Форма

не есть

величи
на.

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ ЭСТЕТИКА

ПРОСТРАНСТВО КАК АПРИОРНАЯ ФОРМА СОЗЕРЦАНИЯ



Потому что
в нашем разуме,
содержится не только
«шкала времени»,
но и определённая
модель пространства.

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ ЭСТЕТИКА

ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО КАК АПРИОРНЫЕ ФОРМЫ ЧУВСТВЕННОГО СОЗЕРЦАНИЯ

Время	Пространство
Форма внутреннего созерцания	Форма внешнего созерцания
Бесконечно	Бесконечно
Одномерно	Трёхмерно
Однонаправленно	Изотропно
Априорная основа арифметики	Априорная основа геометрии

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ ЭСТЕТИКА ОБЩИЙ ВЫВОД

Предмет восприятия не дан
нашей чувственности, а
конструируется
ею из материала ощущений.

Данные ощущений
соединяются в целостный образ
(синтезируются)
соответственно априорным
формам самой чувственности.

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ АНАЛИТИКА

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНОЕ ЕДИНСТВО АППЕРЦЕПЦИИ

Трансцендентальное единство апперцепции –
единство и тождественность самосознания
как предпосылка познавательного синтеза.

Апперцепция
(лат. ad, к,
perсерсіо, восприятие) –
рефлектирующее сознание
(в отличие от неосознаваемых
восприятий – перцепций);
самосознание.

Трансцендентальное
(лат. transcendentalis, выходящий
за пределы) – в кантовской
философии то, что делает
возможным опытное познание
(в отличие от трансцендентного –
выходящего за пределы опыта).

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ АНАЛИТИКА ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНОЕ ЕДИНСТВО АППЕРЦЕПЦИИ

Многообразные представления,
данные в некотором созерцании,
не были бы все вместе
моими представлениями,
если бы они
не принадлежали все вместе
одному самознанию.



И. Кант.
«Критика чистого разума».

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ АНАЛИТИКА ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНОЕ ЕДИНСТВО АППЕРЦЕПЦИИ

Только в силу того, что я могу
постичь многообразное
[содержание] представления
в одном сознании,
я называю их все
моими представлениями;
в противном случае
я имел бы столько же
пёстрое разнообразие,
сколько у меня есть
сознаваемых мной представлений.



И. Кант.
«Критика чистого разума».

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ АНАЛИТИКА ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНОЕ ЕДИНСТВО АППЕРЦЕПЦИИ

Не предмет заключает в себе связь,
которую можно заимствовать
из него путём восприятия, только
благодаря чему она может быть
усмотрена расчётом, а сама
связь есть функция расчёта,
и сам расчёт есть не что иное,
как способность a priori связывать
и приводить многообразное
содержание [данной] представлений
под единство апперцепции.



И. Кант.
«Критика чистого разума».

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ АНАЛИТИКА ДЕДУКЦИЯ ЧИСТЫХ РАССУДОЧНЫХ ПОНЯТИЙ



ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ АНАЛИТИКА ОСНОВОПОЛОЖЕНИЯ ЧИСТОГО РАССУДКА



ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ АНАЛИТИКА ОБЩИЙ ВЫВОД

Рассудок не черпает
свои законы из природы,
а предписывает их ей.

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ АНАЛИТИКА ОБЩИЙ ВЫВОД

Расчудок еѣть
источник
всееобщего порядка природы,
так как
он подводит все явления
под свои собственные законы
и только этим а priori осуществляет
опыт (по его форме), в силу чего
все, что познается на опыте,
необходимо подчинено
законам расчудка.



**И. Кант.
«Пролегомены».**

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ АНАЛИТИКА

ОБЩИЙ ВЫВОД

Мы имеем дело не с природой вещей самих по себе, которая независима и от условий нашей чувственности, и от условий расцудка, а с природой как предметом возможного опыта; и здесь от расцудка, делающего возможным этот опыт, зависит также и то, что чувственно воспринимаемый мир не есть никакой предмет опыта или что он есть природа.



**И. Кант.
«Пролегомены».**

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНЫЙ ИДЕАЛИЗМ ЮМ И КАНТ

Агностицизм Юма

Достоверное знание
невозможно, поэтому
нет никаких
общезначимых истин.

Критический идеализм Канта

Вещи в себе
непознаваемы,
но
явления подчинены
общезначимым формам
нашей чувственности
и рассудка,
что позволяет
придать нашему знанию
научную форму.