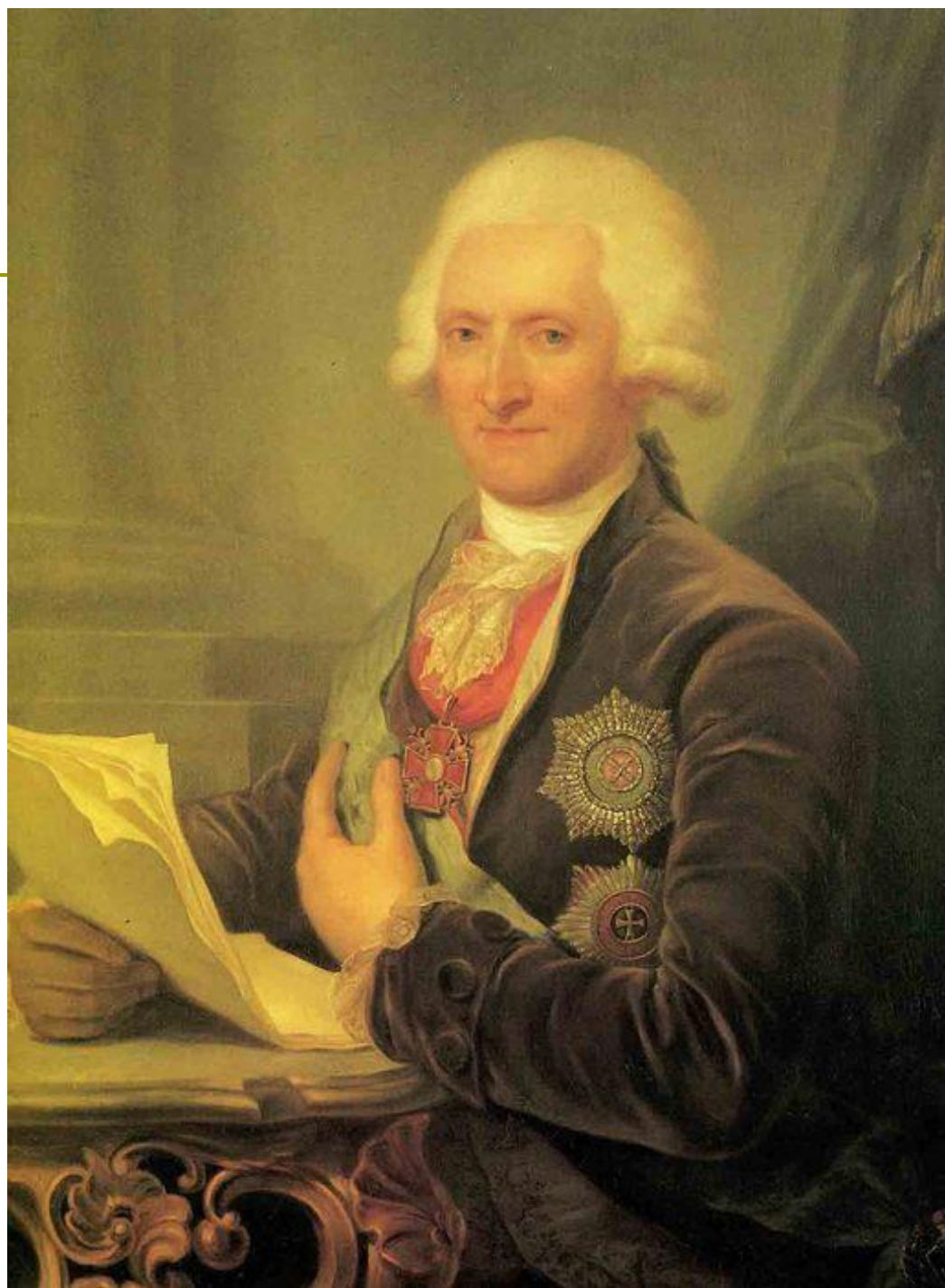


# Этьен Бонно де Кондильяк

---

(1715—1780)

французский просветитель,  
философ, основоположник  
**сенсуализма** и один из  
основоположников ассоциативной  
**ПСИХОЛОГИИ**



# Биографическая справка

---

- Родом из г. Гренобля. Учился в паргокской семинарии и Сорбонне, получил духовное образование и сан аббата, но отказался от обязанностей священнослужителя. Интересуясь философией и науками, сближается с Руссо и Дидро, с помощью последнего публикует свою первую книгу — «Опыт о происхождении человеческих знаний», которая имела большой успех.
- В этом своём первом произведении Кондильяк ещё разделяет мнение Локка, согласно которому существуют два источника знания — внешний опыт (ощущения и восприятия) и внутренний опыт (рефлексия, т. е. наблюдение над деятельностью сознания). Однако чтение сочинений Беркли, а отчасти и влияние энциклопедистов заставило Кондильяка внести существенные изменения в теорию познания

# Биографическая справка

---

- В 1749 выходит «Трактат о системах», благодаря которому Кондильяк становится членом Берлинской академии наук. В этом трактате он подверг критике метафизические системы Декарта, Мальбранша, Спинозы а Лейбница, как построенные на основе отвлеченных принципов, тогда как истинная система должна начинать с идей «наиболее простых, сообщаемых нам органами чувств; образовать из них сложные понятия, которые, сочетаясь между собой, в свою очередь произведут другие понятия...».
- В 1754 выходит в свет «Трактат об ощущениях», где Кондильяк полностью отказывается от ранее высказанных взглядов, переходя с позиций Локка на позиции Ламетри: единственным источником всех данных сознания оказываются ощущения, более того: «Суждение, размышление, желание, страсти и т. д. представляют собой не что иное, как само ощущение в различных его превращениях». Спустя год Кондильяк публикует «Трактат о животных».

# Биографическая справка

---

- Кондильяк активно участвует в общественной жизни, знакомится с Гольбахом, Гельвецием, Вольтером и др. При этом он отказывается от сотрудничества в «Энциклопедии» Дидро и резко выступает **против материализма**.
- В 1758 он направляется в Пармское герцогство в качестве воспитателя наследника престола Фердинанда — внука Людовика XV. За девять лет своего пребывания там он создал шестнадцатитомный труд **«Курс занятий по обучению принца Пармского»**, куда вошли работы по литературоведению, логике, истории философии. В 1767 возвращается в Париж, избирается членом Французской академии. Но, прочитав вступительную лекцию, он уединяется в своем деревенском замке и предается научным занятиям. Издав в 1780 **«Логику»**, Кондильяк умирает, не успев закончить большой трактат **«Язык исчислений»**, в котором, следуя идеям Лейбница, он пытался построить искусственный язык символов и правил оперирования ими.

# Учение

---

- Разработанная Кондильяком **сенсуалистическая теория познания** сыграла важную роль в развитии французского Просвещения.
- Постулируя существование **духовной субстанции** — носителя сознания — Кондильяк объявляет, что самосознание возникает лишь благодаря изменениям, которые мы ощущаем в себе, и помещается в определенной части мозга, называемой им *sensorium commune* (общее чувствилище). При этом он был номиналистом, резко выступившим против приписывания идеям действительности. Вместе с тем при решении психофизической проблемы он в духе окказионализма заявляет, что тело совершенно отлично от души и может быть лишь поводом, а не причиной возникновения наших знаний, так что душа способна приобретать знания и без помощи органов чувств, как это она будет делать после смерти тела.
- В области социальной философии Кондильяк выступает как классический представитель **Просвещения**: считая, что характер народа формируется под влиянием климата и формы правления, последней он отводит решающее

# Отношение к идеям Локка

---

- Локк, по мнению Кондильяка, ошибается, допуская двойкой источник познания — ощущения (sensations) и рефлексю. Рефлексия не представляет ничего самостоятельного, а есть переработанное ощущение; из ощущений слагается и память; множественность ощущений сама собой вызывает суждение. Кондильяк, таким образом, не только описывает различные душевные явления, но дает и историю развития души, а также приходит к выводам, близким **субъективному идеализму**.
- **Ощущения**, по Кондильяку, вызываются внешними предметами, но ничего общего с ними не имеют. Поскольку же разум связан с миром исключительно через ощущения, то его

# Сенсуалистическая теория познания

---

- Ощущения Кондильяк делит на **две группы**: с одной стороны — обоняние, зрение, слух и вкус, с другой — осязание. Анализ осязания и значение, которое он придал этой категории ощущений, есть несомненная **заслуга** Кондильяка перед психологией. В познании внешнего мира осязанию принадлежит руководящая роль. Подобно тому, как все познание о внешнем мире Кондильяк выводит из ощущений, состояния чисто субъективные он также выводит из того же источника. Нельзя отказать в некоторой грандиозности простоте этого построения душевной жизни.



# Отношение к идеям Декарта

---

- Отвергая теорию врожденных идей Декарта, стремился объяснить все психические процессы (воспоминания, мышление, волю) преобразованиями **чувственных ощущений** (sensations), которые и являют собой единственный источник познания. Первоначально, по мнению К., каждый человек - некая «**статуя**», постепенно оживающая под воздействием эволюционирующих ощущений.
- Самое простое ощущение, по К., - **обоняние**; наиболее продвинутое - **осязание**. Осязание у К. - главный критерий истинности наших знаний, и это придает его концепции особую значимость в контексте последующих исследований о важности для людей операциональных действий с предметами. Согласно К., понимание, размышления, суждения, страсти суть «само

# Значение личности Кондильяка

---

- После революции 1789 работы Кондильяка были положены **в основу** философского образования. Он оказался единственным философом 18—19 вв., сполна оценившим логические идеи Лейбница касательно искусственных языков; возможно, именно поэтому Виндельбанд объявил его **родоначальником позитивизма**.
- Кондильяк представляет собой особый момент в сенсуалистической теории познания. Сенсуализм Кондильяка противостоял всякой спекулятивной, умозрительной философии; он оказал большое **влияние** на французский материализм 18 века и на современный английский эмпиризм.
- Французы причисляют Кондильяка к числу **классических писателей**; чтение трёх книг его «Трактата об ощущениях» входит у них в состав элементарного философского преподавания.

# Работы

---

- «Опыт о происхождении человеческих знаний» (1746)
- «Трактат о системах, в которых вскрываются их недостатки и достоинства» (1749)
- «Трактат об ощущениях» (1754)
- «Логика» (написана для средних школ по просьбе польского правительства, 1780)
- «Язык исчислений» (1798)

# Высказывания

---

- Страх имеет над нами более власти, нежели надежда.
- Если одно тело для нас загадка, то какой же загадкой должна быть Вселенная?



ZooDB

Спасибо за внимание!

---

