

# Игры и игровые упражнения в коррекционной работе

(из опыта работы учителя-логопеда  
МБДОУ №95 Смаль Виктории  
Викторовны)



**Игровой метод** - это основной метод работы с детьми. Во время игр дети овладевают навыками и умениями правильной речи, а так же другими видами деятельности. Игра делает процесс обучения эмоциональным, действенным, позволяет ребенку получить собственный опыт.

**Дидактическая (обучающая) игра** – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка и в тоже время – основного вида деятельности дошкольника.

**Цели дидактической игры:**

- Обучающая, которую преследует взрослый;
- Игровая, ради которой действует ребёнок.

# Принципы построения дидактической игры:

- дидактическая игра должна опираться на программный материал;
- дидактическая игра должна способствовать вовлечению в коррекционный процесс в первую очередь более сохранных анализаторов (зрительного и тактильного);
- назначение предметов, картинок, пособий, смысл вопросов, условия игр должны быть ясны и понятны детям;
- пособия, используемые логопедами при проведении дидактических игр, должны быть внешне привлекательными;
- условия игры и количество пособий, используемых в ней, должны обеспечить вовлечение всех детей в коррекционный процесс.

# Использование Монтессори - материалов

**Основная цель:** подвигнуть ребенка к самообучению в специально подготовленной среде с помощью дидактических материалов.



# С помощью Монтессори-материалов ребёнок:

- познает мир, развивает речь;
- развивает логическое и пространственное мышление;
- мелкую моторику, координацию движений;
- получает практические навыки самообслуживания;
- учится ставить цели и достигать их;
- приобретает практические навыки решения различных задач;
- действует путем проб и ошибок, что способствует развитию умения нахождения собственных ошибок и исправления их.

# Принципы построения дидактических материалов:

Дидактический материал Монтессори предусматривает пять типов контроля ошибок:

механический,

Психологический (при помощи органов чувств),

при помощи контрольных точек,

посредством контрольного набора,

при помощи учителя.



Каждое упражнение с дидактическим материалом Монтессори имеет

две цели :

прямую - способствует актуальному движению ребенка;

косвенную - служит работе на будущее.





# Практический материал



# «Времена года»



## Цели прямые:

- расширять словарный запас, закреплять знания о временах года, их последовательности;
- называть характерные признаки времён года;
- составлять простые и сложносочинённые предложения с союзом «а».

## Цели косвенные:

- развитие связной речи;
- развитие логического мышления, внимания, памяти;
- развитие творческих способностей;



# «Круглый год»



## Цели прямые:

- изучение категории времени;
- знакомство с названиями месяцев;
- расширение знаний об окружающем мире, о сезонных изменениях в природе;
- интуитивное чтение.

## Цели косвенные:

- развитие логического мышления, связной речи;
- развитие интереса к планете «Земля».

# «Зооконструктор»

## Цели прямые:

- расширение словарного запаса;
- закрепление понятий диких и домашних животных;
- умение собирать животных из частей, ориентируясь на характерные особенности;
- образование притяжательных прилагательных.

## Цели косвенные:

- развитие внимания;
- развитие мелкой моторики;
- воспитание у детей интереса к окружающему миру.



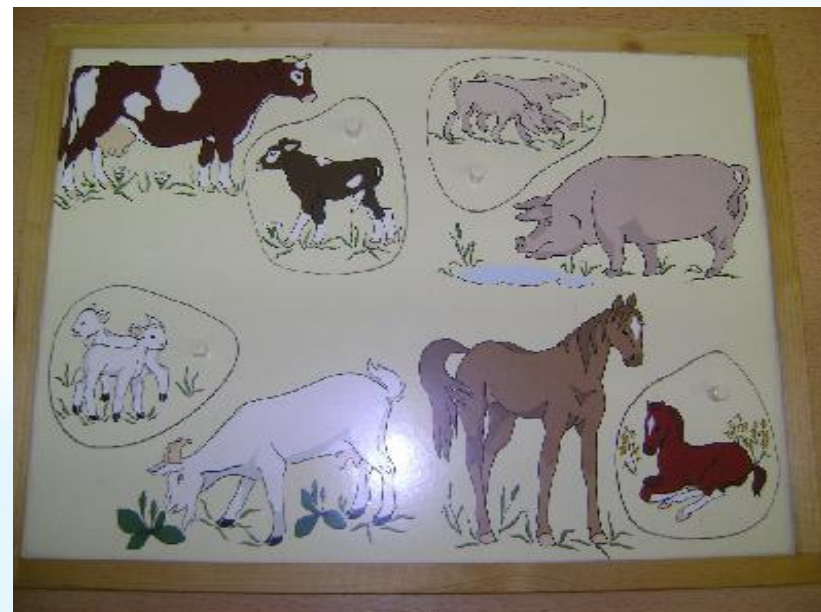
# «Зооконструктор»



## Упражнения:

- рассмотреть животных, назвать их;
- собрать животное из частей, ориентируясь на характерные особенности;
- определить и разделить заборчиком диких и домашних животных;
- угадать название животного по описанию, на ощупь;
- нелепицы.

# «Чи детки?»



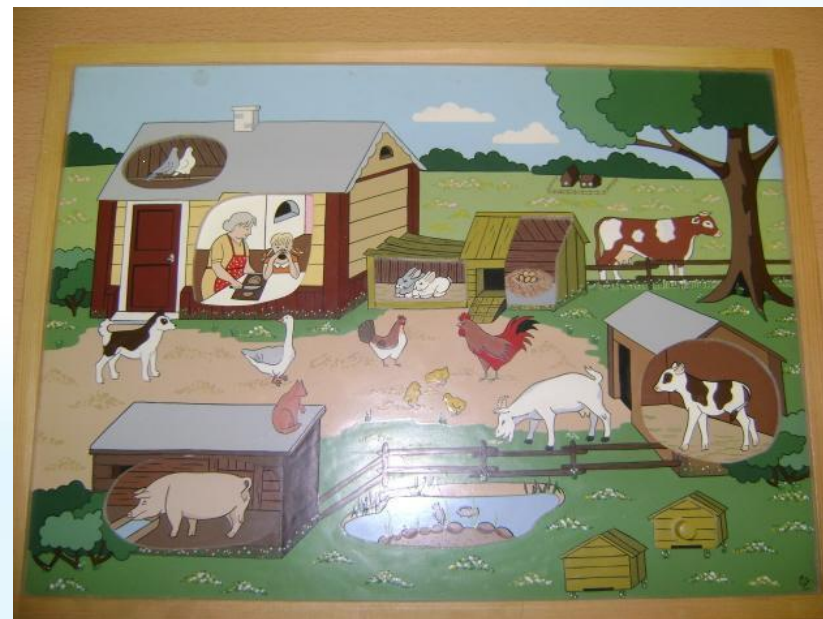
## Цели прямые:

- уметь определять и называть детёнышей животных и птиц;
- развивать связную речь;
- развивать моторику.

## Цели косвенные:

- развивать внимание, память;
- развивать интерес к живой природе;

# «Кто где живёт?»





## Цели прямые:

- знакомить с жилищами различных животных, рыб;
- развивать связную речь;
- развивать зрительные и тактильные анализаторы.

## Цели косвенные:

- развивать внимание, память;
- воспитывать любовь к живой природе.



## «Две ладошки»



### Цели прямые:

- учить различать левую - правую руку;
- закрепить названия пальчиков;
- развивать мелкую моторику.

### Цели косвенные:

- подготовка руки к письму;
- развивать логическое мышление, внимание.

# Вкладыш «Бабочка»



# Вкладыш «Курочка»



## Цели прямые:

- знакомить с этапами развития бабочки, курочки;
- расширять словарный запас;
- развивать связную речь.

## Цели косвенные:

- развивать логическое мышление, внимание, память;
- воспитывать интерес к живой природе.

# Игровые приёмы при подготовке дошкольников к обучению грамоте «Волшебные буквы»



# «Шершавые буквы»



## Цели прямые:

- закреплять графический образ звуков ( связь фонемы с графемой);
- развивать интерес к освоению букв;
- учить придумывать слова на определённый звук.

## Цели косвенные:

- развивать тактильную память;
- подготавливать руку к письму;
- сделать процесс подготовки к обучению грамоте увлекательным.



**Спасибо за внимание!**

