

## Тема: «Инновационная деятельность как ключевая проблема современного образования»

---

### План

1. Сущность понятий в контексте проблемы инновационной деятельности.
2. Исследования в области инновационной педагогики
3. Этапы развития инновационной педагогической идеи
4. Субъекты инновационной деятельности

# 1. Сущность инноваций.

---

- Понятие «**инновация**» ( лат. происх.) - обновление, изменение, ввод чего-то нового, введение новизны.
- **Инновационность** - открытость, проницаемость для иного, отличного от собственного, мнения.
- Понятия «**нововведение**», «**инновация**» синонимичны. По сущности они обозначают и **само новшество**, и **процесс введения этого новшества** в практику
- **Нововведение (инновация)** - это целенаправленное изменение, которое вносит в определенную социальную единицу - организацию, поселение, общество, группу - новые, относительно стабильные элементы. (П.И.Пригожин)

## Понятие «новое» является одним из стержневых понятий в инновационной педагогике

---

- **Новый** - «впервые созданный или сделанный, появившийся или возникший недавно, взамен прежнего, вновь открытый, относящийся к ближайшему прошлому или к настоящему времени, недостаточно знакомый, малоизвестный». ( Словарь С.И.Ожегова)
- В научной литературе в связи с рассматриваемой проблемой используют понятия «**новшество**» или «**новое средство**». Они синонимичны по значению.
- **Новшество** - это именно средство (новый метод, методика, технология, программа и т.п.).
- **Новое в педагогике** - это не только идеи, подходы, методы, технологии, которые еще не использовались, но это и тот комплекс элементов или отдельные элементы педагогического процесса, которые несут в себе прогрессивное начало, позволяющее в изменяющихся условиях и ситуациях достаточно эффективно решать задачи воспитания и образования (В.И.Загвязинский)
- Инновация - это процесс, который развивается по определенным этапам. В инноватике это отражается в понятии «жизненный цикл нововведения».

# В педагогической науке выделяется три вида новизны

---

- **Абсолютная новизна** - принципиально неизвестное «новшество», отсутствие аналогов и прототипов
- **Относительная новизна:**
  - **Местная** - отражает факт использования новшества в конкретных условиях, хотя это новшество уже применялось на других объектах.
  - **Условная** - возникает при необычном сочетании ранее известных элементов. Последнее не ново само по себе, но в таком применении ведет к сложному и прогрессивному преобразованию.
  - **Частная** - подразумевает обновление одного из элементов продукта, системы в порядке текущей модернизации. Изделие становится новым в каком-то одном отношении
- **Псевдоновизна** - стремление сделать не столько лучше, сколько иначе


## 2. Исследования в области инновационной педагогики

---

Термин «инновационная педагогика» и соответствующее направление научных исследований появились в Западной Европе и США еще в середине 60-х годов.

В зарубежной педагогике в исследованиях американских, английских педагогов (Х.Барнет, Дж. Бассет, Д.Гамильтон, Н.Гросс, Р.Карлсон, М.Майлз, А.Хаберман, Р.Хейвлок, и др.) анализируются вопросы:


- управления инновационными процессами,
- организации изменений в образовании,
- условия, необходимые для «жизнедеятельности» инноваций,
- планирование инноваций,
- способы рекламирования инноваций.



Достаточно глубоко разработан социально-психологический аспект распространения нововведений в американской инноватике (Э.Роджерс ):

---

- типология участников нововведенческого процесса,
- их отношение к новшеству,
- готовность к восприятию и др.



В отечественной педагогике общие и специфические особенности творческой (инновационной) педагогической деятельности исследуются в 60-80-х гг. в трудах

---

Ф.Н.Гоноболина, С.М.Годника, В. И.Загвязинского, В.А.Кан-Калика, А.Е.Кондратенкова, Н.В. Кузьминой, Ю.Н.Кулюткина, Л.К. Марковой, Н. Д. Никандрова, Я.Л. Пономарева, В.А.Сластенина, Г.С. Сухобской, Л.М.Фридмана, А.И. Щербакова и др.

## Во второй половине 80-х годов возникли **новые направления исследований педагогической деятельности**

---


как творческого процесса и педагогической инноватики, дающие основания для анализа становления и развития проблемы инновационной деятельности педагога.

В новых исследованиях инновационных процессов в образовании выдвигается ряд проблем:

- теоретико-методологического характера,
- относящихся к инновациям и творческой педагогической деятельности учителя (критерии оценки нового, традиции и инновации, специфика инновационного цикла, отношение учителя к инновациям и др.).

Однако сам инновационный процесс начался значительно раньше и связан ещё с именами С.Т. Щацкого, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского и впоследствии И.И.Иванова, Ш.А.Амоношвили и др. педагогов-экспериментаторов и новаторов.





исследования инновационной деятельности с точки зрения теории и  
практики внедрения достижений педагогической науки и распространения  
передового педагогического опыта

---

Ю.К.Бабанский,  
М.М.Поташник,  
М.Н.Скаткин,  
Я.С.Турбовский и др.



В России созданы Центр и Институт педагогических инноваций.

---

К настоящему времени выполнен ряд диссертационных работ, посвященных педагогической инноватике.

- В исследовании М.В.Кларина обобщаются и анализируются инновационные модели учебного процесса в современной зарубежной педагогике.
- Основы теории инновационных процессов в сфере воспитания изложены в исследовании С.Д. Полякова.

# Этапы исследования нововведений:

---

- Первый этап связан с изучением факторов, способствующих или препятствующих успеху нововведений, и с анализом огромного эмпирического материала, различных классификаций новшеств.
- Второй этап рассматривается как изучение собственно инновационного процесса, включая механизмы переноса нововведений из одной культурной среды в другую.
- На третьем этапе центр внимания исследователей перемещается в сторону анализа различных типов инновационных ситуаций, разработки методов оценки риска, формирования рекомендации в области нововведений.

### 3. Этапы развития инновационной педагогической идеи (Коршунова Н.Л.)

---

#### НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП

- -*Дотеоретическая ступень* (протоидея) автономное движение педагогической практики, деятельности, которая самостоятельно, без помощи теории, может конструировать и осваивать новое содержание, образцы педагогической работы. Педагогическая действительность в содержании дотеоретической идеи определена лишь чувственным образом со стороны её внешних проявлений. (пример - передовой педагогический опыт).

# ОСНОВНОЙ ЭТАП

---

- *Низшая ступень* На этой ступени идею можно рассматривать как элемент теории, её прототип. Низшую теоретическую ступень преодолели все классические педагогические идеи: природосообразности воспитания, воспитывающего обучения, развивающего обучения, гуманизации образования и т.д. За длительную историю своего развития они были разносторонне и глубоко проработаны в теории. На этой же ступени находятся идеи непрерывного образования, личностно ориентированного образования, гуманитаризации образования.
- *Высшая ступень* идеи связана с её конкретизацией. Из неё выводятся эмпирические понятия (например из теории содержания образования такими понятиями являются программа, учебное пособие и др.), из сущности объясняются явления. Так возникает конкретное теоретическое знание, а процесс развития идеи завершается на этой ступени созданием теории, которая определяется как развитая идея.

# ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП

---

- После теоретическая ступень подготовки педагогической идеи к внедрению связан с разработкой специальных материалов для учителя (методических разработок, рекомендаций, указаний и пр.), в которых научные концепции и методические положения согласуются с нормативными требованиями.

## 4. Субъекты инновационной деятельности

---

Инновация выступает как особым образом организованная деятельность **индивидуальных и коллективных субъектов.**

## совокупность характерных черт личности (отдельного индивидуального субъекта):

---

- потребность в переменах, умение отвлечься от традиций, определяя точки развития;
- наличие творческой личности как личностного качества и творческого (креативного) мышления;
- способность находить идеи и использовать возможности их оптимальной реализации;
- системный, прогностический подход к отбору и организации нововведений;
- способность ориентироваться в состоянии неопределённости и определять допустимую степень риска;
- готовность к преодолению постоянно возникающих препятствий;
- развитая способность к рефлексии, самоанализу.



## Отношение педагогических работников к инновации ( К. Роджерс выделил идеальные типы «субъектов-реализаторов» новшеств)

---

- **новаторы** - всегда открытые к новому; постоянно заряженные на освоение новшеств в собственной практике; хорошо ориентированные в коммуникативном пространстве инноваторов; склонные к риску; осуществляющие свой выбор на основе проектирования процесса получения результата;
- **ранние реализаторы** – буквально следуют за реализаторами; ориентированы на их достижения, но без риска; не идут смело за каждым нововведением; расчётливы на основании оценки возможностей полученных результатов нововведений;
- **предварительное большинство** – осваивают уже оправдавшие себя в работе инноваторов и ранних реализаторов нововведения; достаточно велика дистанция от ознакомления с оправдавшими себя нововведениями и собственным решением; отличаются высокой степенью свободы выбора; ориентированы на разные варианты действий;

- 
- **позднее большинство** – скептически настроенные по отношению к любому нововведению; к освоению приходят под сильным давлением образовательной среды; в выборе не свободны, поскольку ориентированы только на те нововведения, которые становятся признанными в профессиональной сфере;
  - **колеблющиеся** – жёсткая ориентация на традиционные ценности и опыт предыдущих поколений; ограниченное коммуникационное поле, способствующее профессиональной замкнутости этой группы; новаторы не пользуются авторитетом и признанием; нововведение осваивается только тогда, когда становится содержательной организационной нормой.

## **Инновационность** характеризуется как качество профессионально-педагогической культуры следующими позициями:

---

- принята ли инновация как лично-значимая ценность;
- разделяется ли подход к инновации как к необходимому социальному механизму развития системы образования;
- понимается ли инновация в качестве целостной системы отношений и специфически организованной деятельности;
- переведено ли отношение в организацию собственной профессиональной деятельности;
- в какой мере в собственной деятельности присвоена специфика инновационной её организации.



Коллективный субъект инновации – это образовательное учреждение.

---

ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ ИННОВАЦИОННЫМ ОБРАЗОМ ЖИЗНИ, К ЕГО КОМПОНЕНТАМ ОТНОСЯТСЯ:

- инновационность как качество профессионально-педагогической культуры
- инновационная деятельность;
- инновационный климат;
- инновационный коллектив, отличающийся своеобразным укладом жизни.

## Типы инновационных образовательных учреждений (на примере школ):

---

- **Школа-лаборатория** - осуществляет наиболее глубокую разработку перспективных, значимых идей, создают и апробируют новые модели образования, являются информационными и интеллектуальными центрами;
- **Инновационно-проектные школы** – осуществляют конкретный, жёстко обозначенный, целевой образовательный проект, в школе ведётся самостоятельный инновационный поиск, в коллективе есть инновационное ядро, но велик процент не определившихся педагогов;
- **Локально-инновационные школы** – не готовы выстроить целостную инновационную систему, инновационность проявляется на уровне отдельных нововведений отдельными учителями.

# Объекты инновации:

---

- -Педагогическая система в целом (внутренний распорядок деятельности)
- -содержание педагогического процесса
- -технологии обучения и воспитания
- -средства обучения и воспитания



Какие из перечисленных понятий являются синонимами?

---

- **Инновация**
- **Инновационность**
- **Нововведение**
- **Новшество**
- **Новый**
- **новое средство**

# правильный ответ

---

- **Инновация и Нововведение**
- **Новшество и новое средство**



## О каком виде новизны идёт речь: абсолютной, относительной, псевдоновизне?

---

- В школе – интернате в целях поднятия общей дисциплины в учреждении был установлен порядок проведения общих собраний по системе А.С.Макаренко. Ничего нового не придумывали, только четко следовали инструкциям, содержащимися в работах известного классика. Новая форма вызвала интерес у воспитанников, и они в полном составе являлись на собрания, которые стали для них необходимым и новым атрибутом жизнедеятельности.

# правильный ответ

---

- **Относительная новизна:**  
***-Местная***

# Оцените по пятибалльной системе

## выраженность у себя следующих черт личности

---

- потребность в переменах, умение отвлечься от традиций, определяя точки развития;
- наличие творческой личности как личностного качества и творческого (креативного) мышления;
- способность находить идеи и использовать возможности их оптимальной реализации;
- системный, прогностический подход к отбору и организации нововведений;
- способность ориентироваться в состоянии неопределённости и определять допустимую степень риска;
- готовность к преодолению постоянно возникающих препятствий;
- развитая способность к рефлексии, самоанализу.

# Посчитайте степень своей предрасположенности к инновационной деятельности

---

- **новаторы** 35-29 баллов
- **ранние реализаторы** 28-22 балла
- **предварительное большинство** 21-15 баллов
- **позднее большинство** 14-8 баллов
- **колеблющиеся** 7-0 баллов



В домашних презентациях выделите  
**объект инновации**

---