

ИСКУССТВО И ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ

Обществознание. 10 класс.

Учитель МОУ Бельская СОШ Тверской области Усачёва Н.В.

Искусство- «посредник того, чего
нельзя высказать» (Гёте)

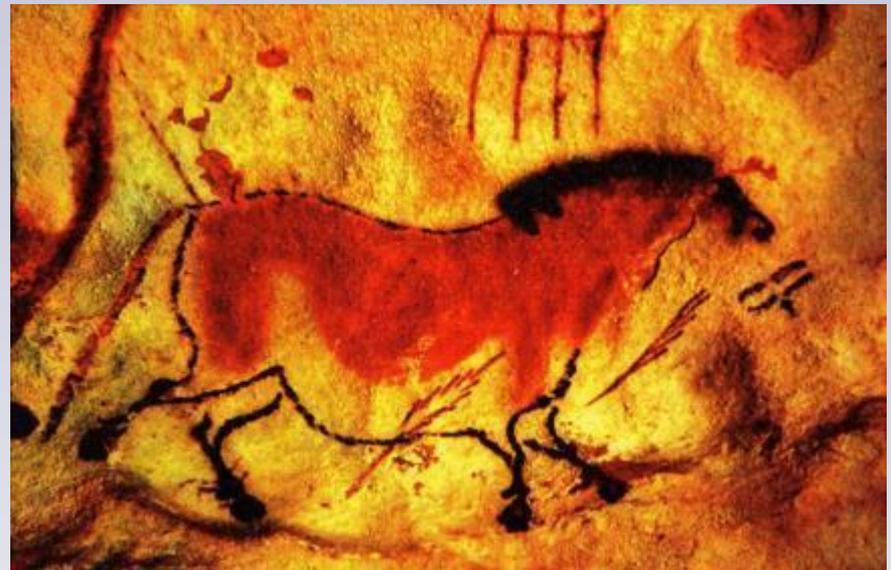
Отражает чувственное восприятие
окружающего мира

Искусство – это форма
общественного сознания и
человеческой деятельности, которая
представляет собой **отражение**
окружающей **действительности в**
художественных образах.

Искусство – это форма человеческой деятельности, художественное творчество, проявляющееся в различных видах – живописи, архитектуре, скульптуре, литературе, музыке, танцах, театре, кино, дизайнерской деятельности. Это особый способ познания и отражения мира. С его помощью и с помощью науки, человек пытается осмыслить, отразить и преобразить мир.



Искусство зарождается в первобытном обществе и тесно связано с магией.



Обособление собственно эстетической деятельности раньше всего произошло в области ремесла. Греческие вазы.



Эстетика - наука, исследующая сущность и формы прекрасного в художественном творчестве, а также общие законы искусства.



Модильяни. Обнажённая.

2. Особенности искусства.

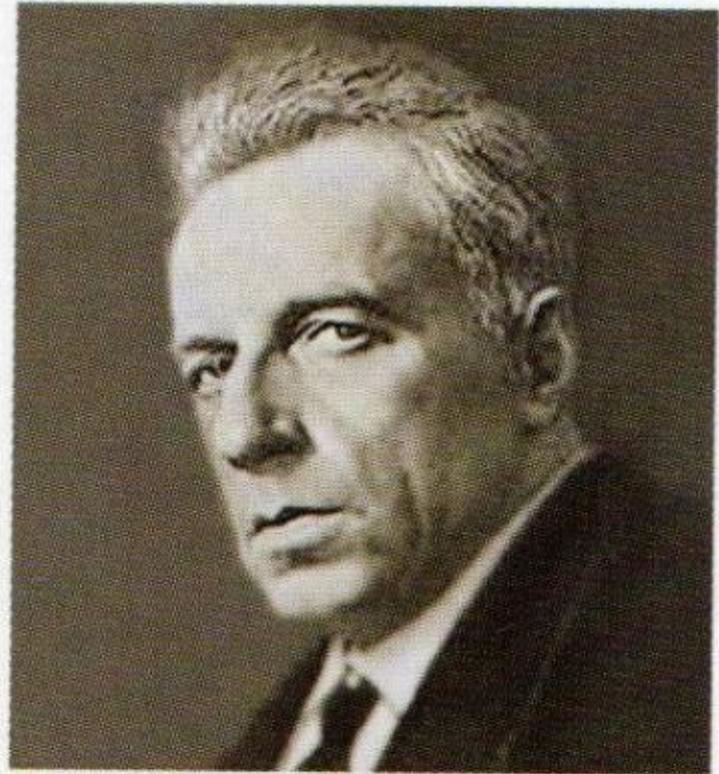
1) Чувственное восприятие окружающего мира.



Клод Моне. Впечатление.
Восход солнца

2) Искусство субъективно

Искусство не стремится к объективному отражению реальности. *«Связь между искусством и реальностью та же, что между вином и виноградом»* (режиссёр В. Э. Мейерхольд)



В. Э. Мейерхольд

3) *Образность*, создание художественного образа отличает искусство от других видов человеческой деятельности.

- Всю ночь бесшумно, на один вершок,
- растёт трава. Стрекочет, как движок,
- всю ночь кузнечик где-то в борозде.
- Бредёт рябина от звезды к звезде.

И.А. Бродский

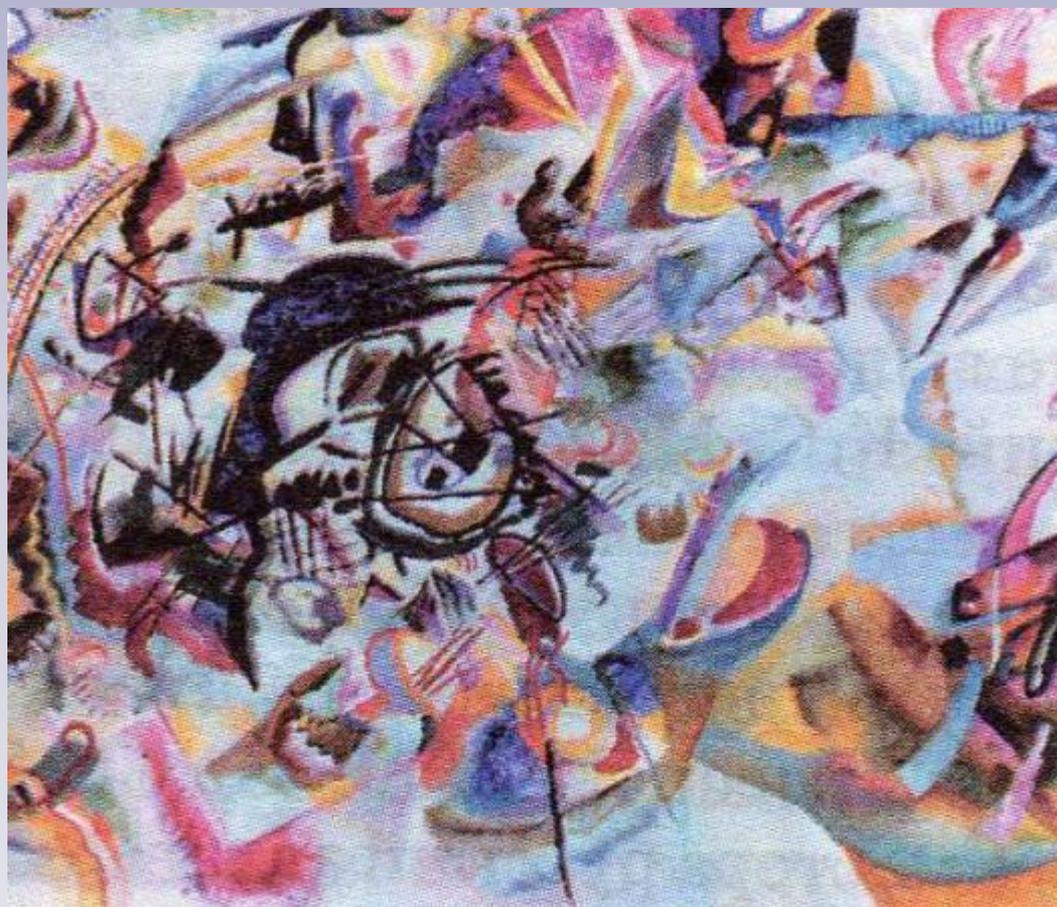
Художественный образ – рождённое воображением художника (автора) индивидуальное восприятие действительности.

4) Искусство проявляет себя в законченных авторских произведениях, созданных «раз и навсегда».



Бюст Нефертити

5) Насколько *индивидуальным* является создание произведений искусства, настолько же *индивидуально* и их восприятие.



В. Кандинский.
Композиция VII

6) Если научно-технический прогресс движется от низшего к высшему, то *в искусстве* такой *поступательности нет*.



Поликлет .
Дорифор



Микеланджело.
Давид

7) Процессы в искусстве напрямую не зависят от опытного знания и материальных потребностей общества.

Часто в неблагоприятных социальных условиях рождаются шедевры. «Золотой век русской культуры» (период крепостничества, реакции).

О. Кипренский. Портрет
А.С. Пушкина



3. Виды искусства (каждый обладает специфическим языком, своей знаковой системой).

Музыка – вид искусства, отражающий действительность в звуковых художественных образах.



Бенджамин Бриттен. Современный
английский композитор

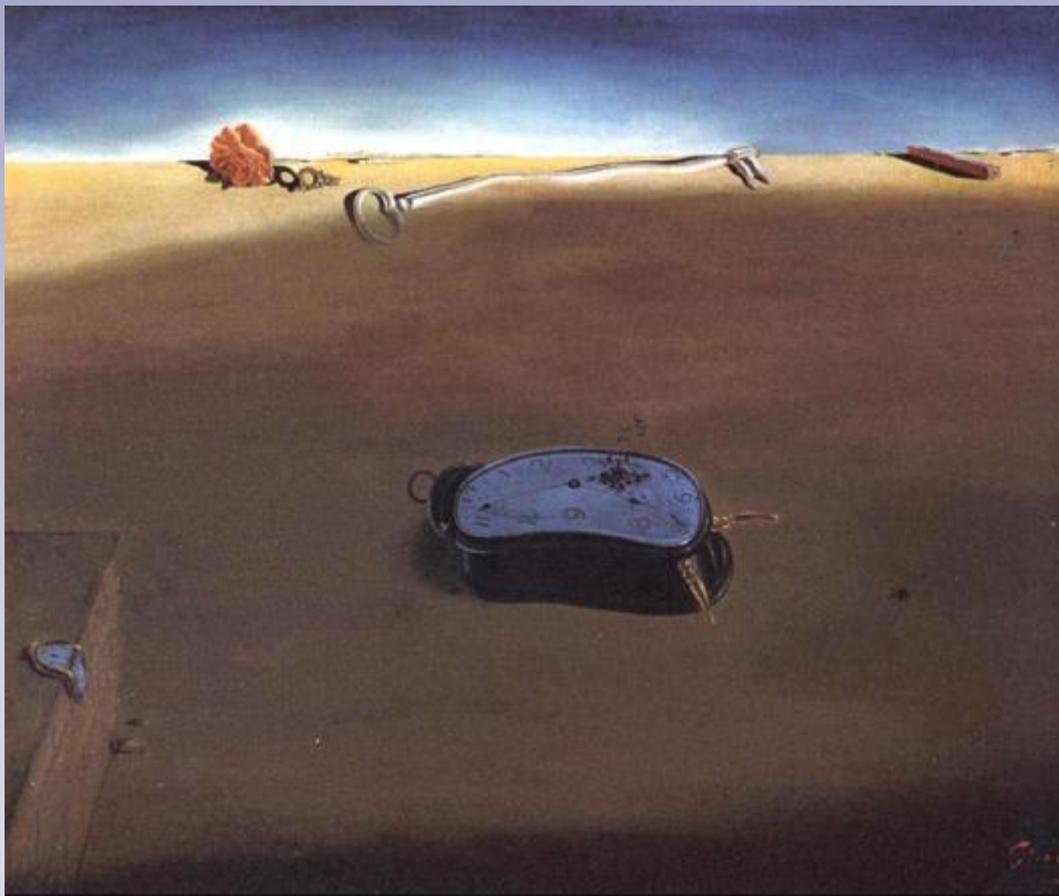
Архитектура

Зодчество - вид искусства, представляющий собой систему зданий и сооружений, формирующих пространственную среду для жизни человека.



Оскар Нимейер. Собор в городе Бразилиа

Живопись



Сальвадор Дали. Мягкие часы

Вид искусства, произведения которого представляют собой отображение жизни на определённой поверхности при помощи цвета. *Жанры в живописи:* портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой жанр, анималистический жанр, исторический жанр и др.

Скульптура

Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют физически материальный, предметный объём и трёхмерную форму, размещённую в реальном пространстве.



А. Опекушин. Памятник Пушкину в Москве

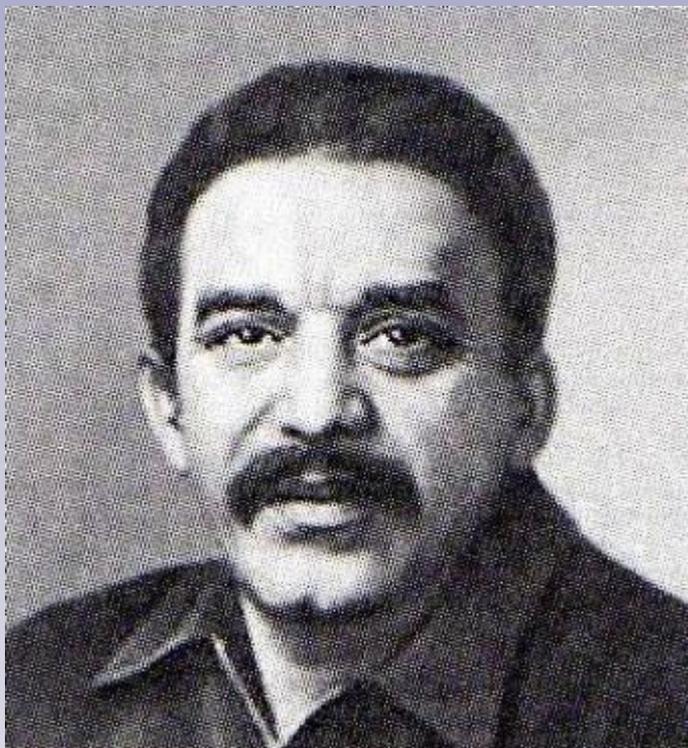
Кино

Вид искусства, произведения которого создаются с помощью киносъёмок реальных, специально инсценированных или воссозданных средствами мультипликации событий.



Чаплин в фильме
«Золотая лихорадка»

Литература

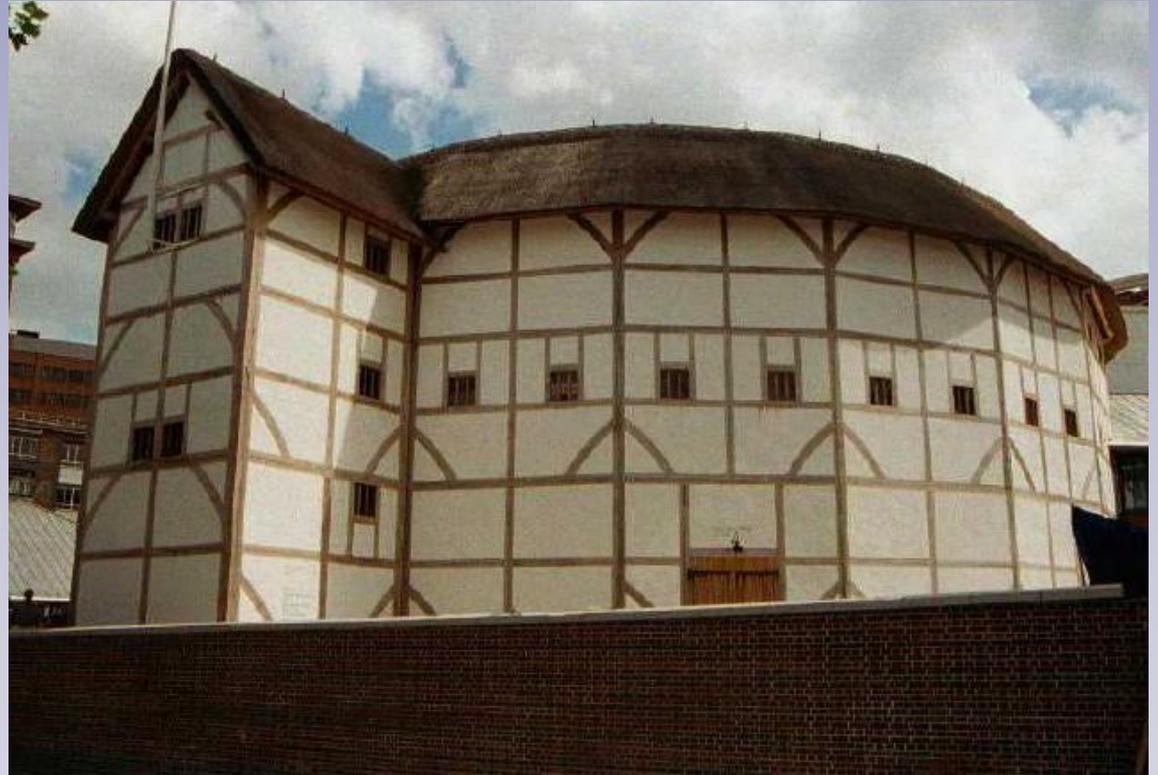


Вид искусства,
отражающий
действительность в
словесно-письменных
образах.

Колумбийский писатель Габриэль Гарсиа
Маркес

Театр

*Вид искусства,
средством
выражения
которого
является
сценическое
действие,
возникающее в
процессе игры
актёра перед
публикой.*



Театр «Глобус»

Балет

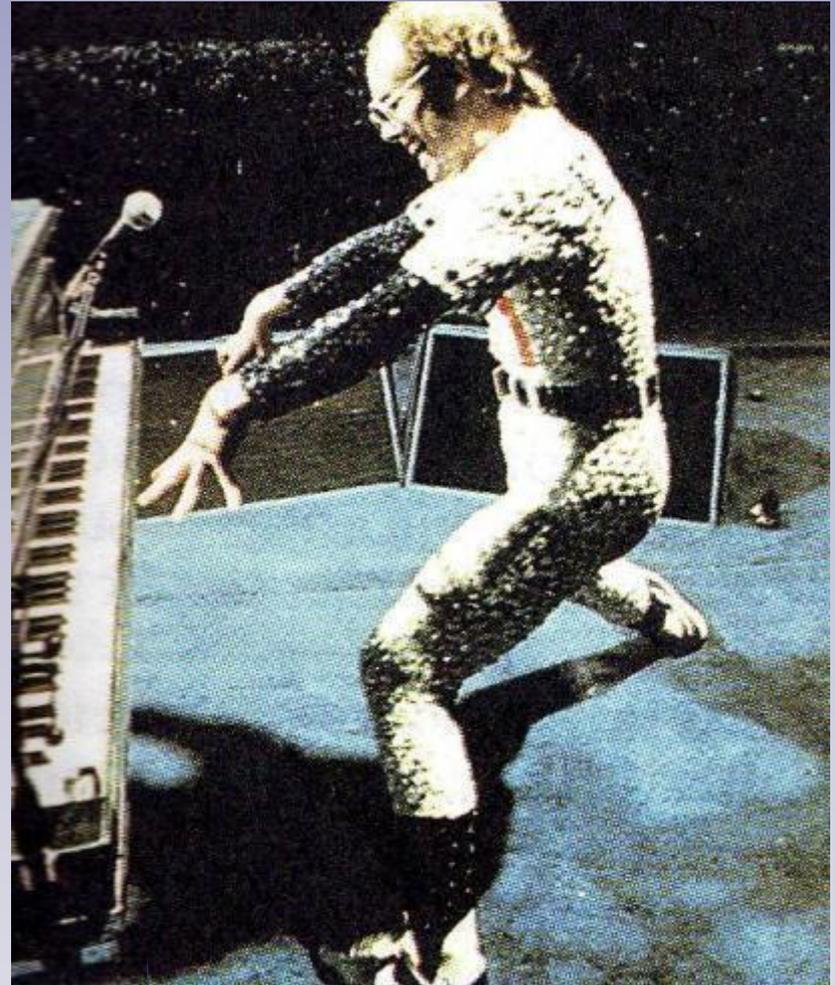
*Вид искусства,
содержание которого
раскрывается в
танцевально-
музыкальных образах.*



Анна Павлова

Эстрада

Вид искусства, включающий в себя малые формы драматургии, музыки и хореографии, основные произведения которого представляют собой отдельные законченные номера.



Элтон Джонс

Виды искусства

Виды: литература, живопись, скульптура, архитектура, музыка, театр, кино и т.д. Их различают по средствам способам создания художественного образа. Виды объединяют в группы:

- ❖ **Пространственные** – занимают какую-то часть пространства, не меняются во времени и находятся в движении (живопись, архитектура, скульптура)
- ❖ **Временные** – меняются на протяжении времени, пока ими наслаждаются (литература, музыка, театр)
- ❖ **Речевые и изобразительные**
- ❖ **Зрительные и слуховые**
- ❖ **Синтетические искусства** – стремятся объединить в себе достижения других видов.

Жанр

- (от фр. *genre* — род) — общее понятие, отражающее наиболее существенные свойства и связи явлений мира искусства, совокупность формальных и содержательных особенностей произведения.
- В литературе: ода, баллада, трагедия, комедия, роман, поэма и др.

Стиль

- совокупность признаков, характеризующих искусство определённого времени, направления или индивидуальную манеру художника
- Пример: барокко , классицизм , романтизм, реализм и др.

Функции искусства

Функция	Содержание
Общественно-преобразующая	Идейно-эстетическое воздействие на людей для преобразования общества
Художественно-концептуальная	Анализ состояния окружающего мира
Воспитательная	Формирует личность, чувства и мысли людей
Эстетическая	Формирует эстетические вкусы и потребности
Утешительно-компенсаторная	Гармонизирует душу, сохраняет и восстанавливает психическое развитие человека
Предвосхищения	Предвосхищает будущее
Внушающая	Воздействует на подсознание людей, психику

Проанализируйте последующие картины и стихотворения ,опираясь на вопросы

- 1. Докажите, что это произведения искусства
- 2. Какие характерные черты искусства проявлены в данных произведениях
- 3. Обозначьте художественные образы и их содержание



- Классицизм
- Боровиковский
- Портрет
Державина

Ломоносов М.В. (Классицизм)

- **Вечернее размышление о божием величестве...**

Лице свое скрывает день;
Поля покрыла мрачна ночь;
Взошла на горы черна тень;
Лучи от нас склонились прочь;
Открылась бездна звезд полна;
Звездам числа нет, бездне дна.
Песчинка как в морских волнах,
Как мала искра в вечном льде,
Как в сильном вихре тонкий прах,
В свирепом как перо огне,
Так я, в сей бездне углублен,
Теряюсь, мыслями утомлен!

Д/З

- п.11, новые понятия, задание на слайдах 27, 28, 29, вопросы 8.9,10, устно, вопрос 11 письменно.