

План-конспект
урока литературы
Класс: 7

Тема урока: «Остап и Андрий» (Проблема героизма и предательства в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» на примере судеб Остапа и Андрия)

Цели урока:

I. Обучающие:

1. Закрепить понятия образа и характера литературного героя.
2. Закреплять навыки определения и сопоставления характеров персонажей.
3. Проследить судьбы Остапа и Андрия; подвести учащихся к пониманию истоков подвига и предательства, к проблеме нравственного выбора.

II. Воспитательные:

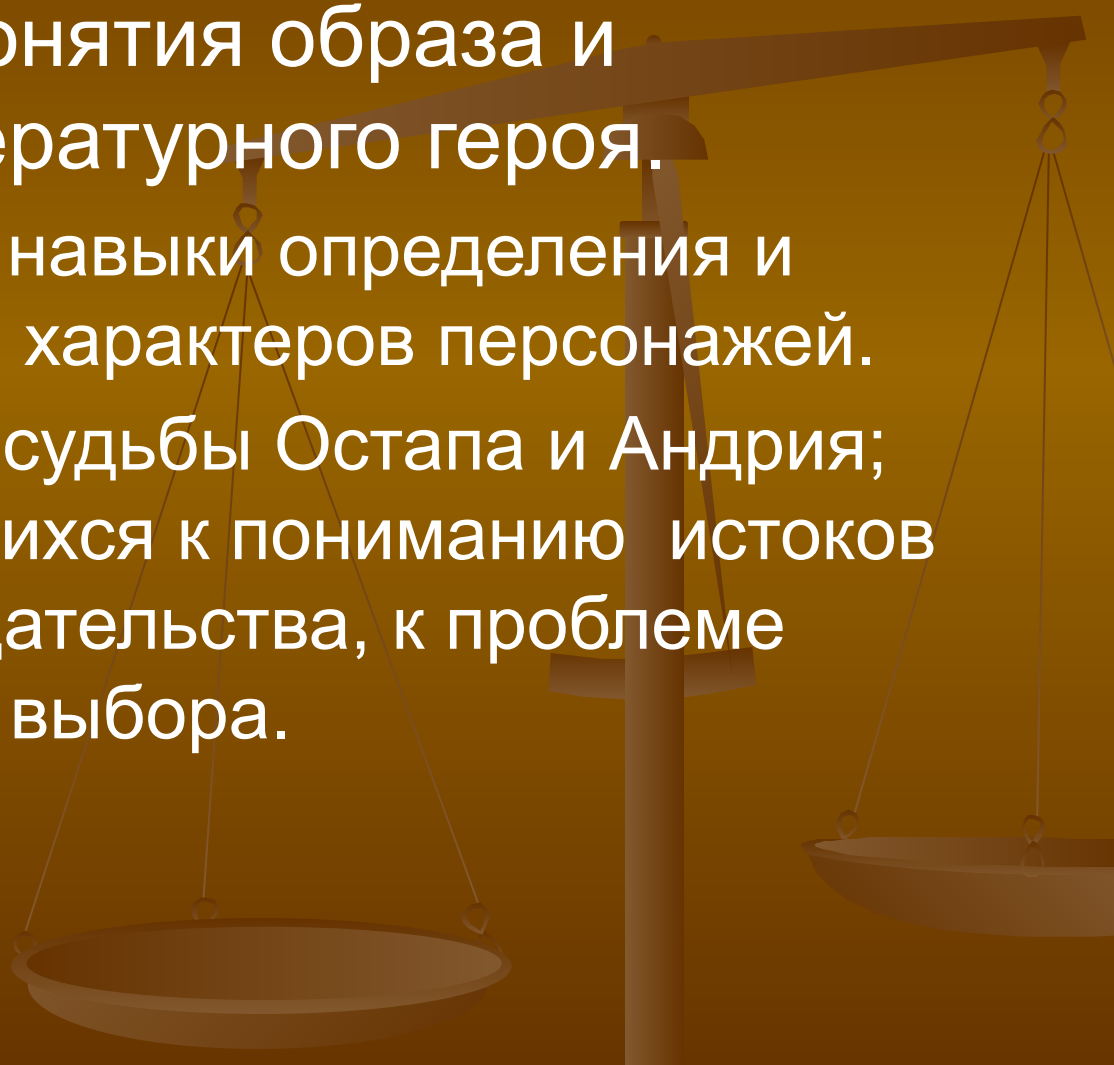
1. Воспитывать интерес к родной литературе.
2. Воспитывать у учащихся чувство патриотизма.
3. Воспитывать у учащихся нравственность, стремление прийти на помощь товарищам.

III. Развивающие:

1. Развивать речь учащихся (учить анализировать произведение, сравнивать и противопоставлять, находить общее и отличное).
2. Воспитывать у учащихся чувство патриотизма.
3. Воспитывать у учащихся нравственность, стремление прийти на помощь товарищам.

Цели урока:

- 1. Закрепить понятия образа и характера литературного героя.
 - 2. Закреплять навыки определения и сопоставления характеров персонажей.
 - 3. Проследить судьбы Остапа и Андрия; подвести учащихся к пониманию истоков подвига и предательства, к проблеме нравственного выбора.

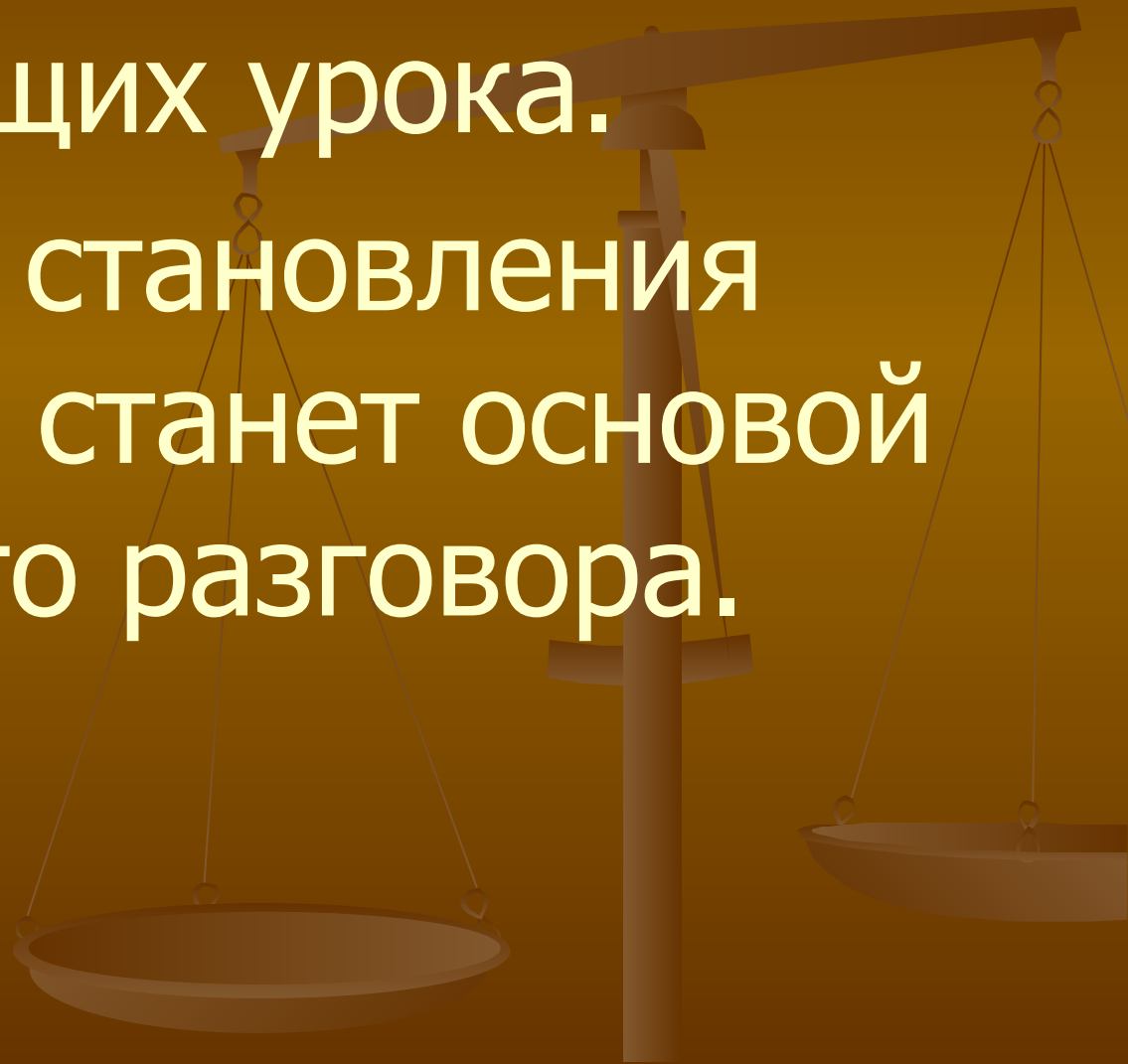


Ход урока

«... но породниться родством по душе, а не по крови может только один человек», - провозглашает Тарас Бульба.

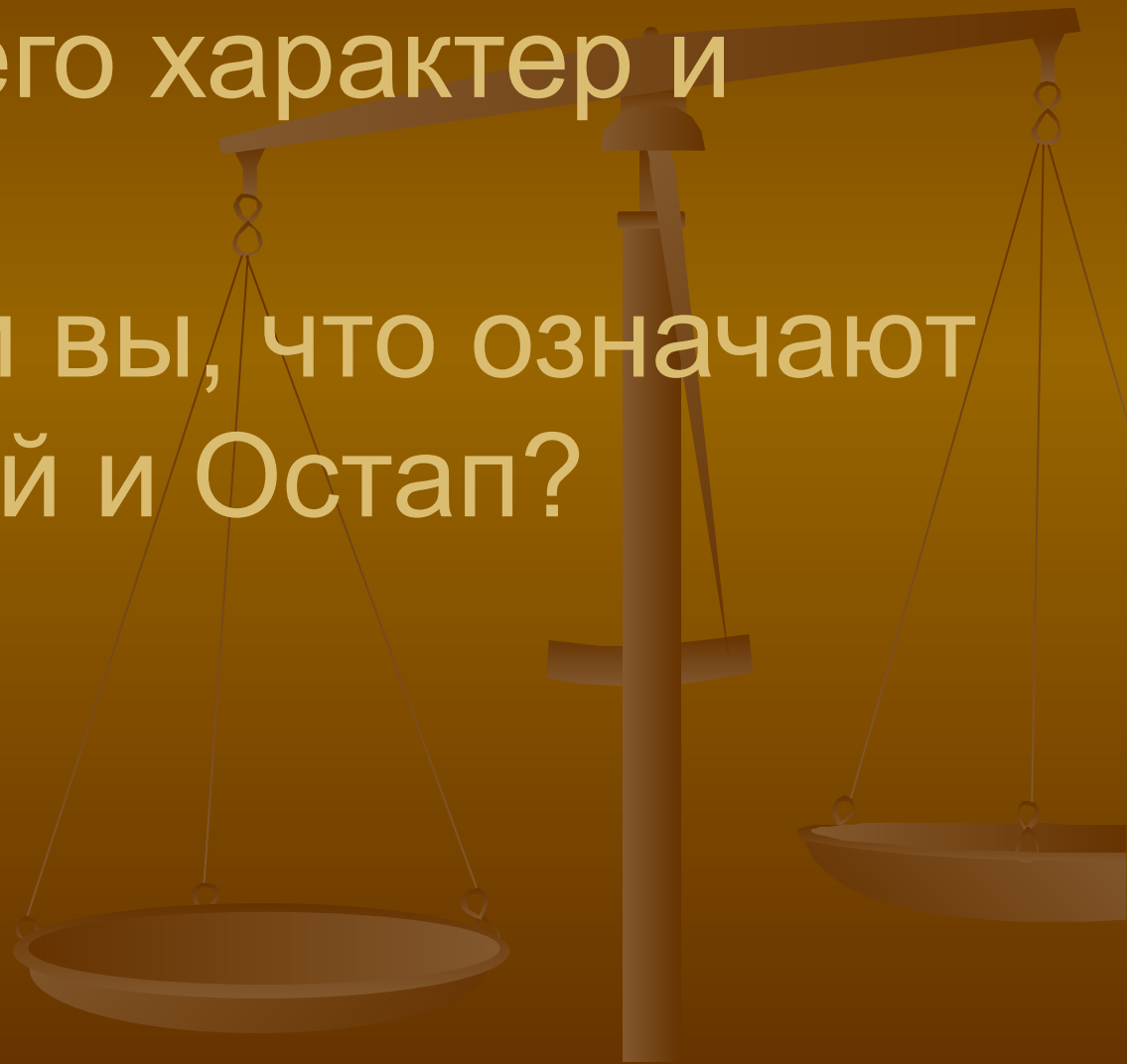
- Как «породнился» Тарас со своими сыновьями – «по душе» или «по крови»?
- Почему сыновья одного отца оказались такими разными?
- Почему один стал героем, а другой – предателем?
- Почему братья стали врагами?

- Поискам ответов на эти вопросы мы посвятим два последующих урока.
- Проблема становления характера станет основой для нашего разговора.

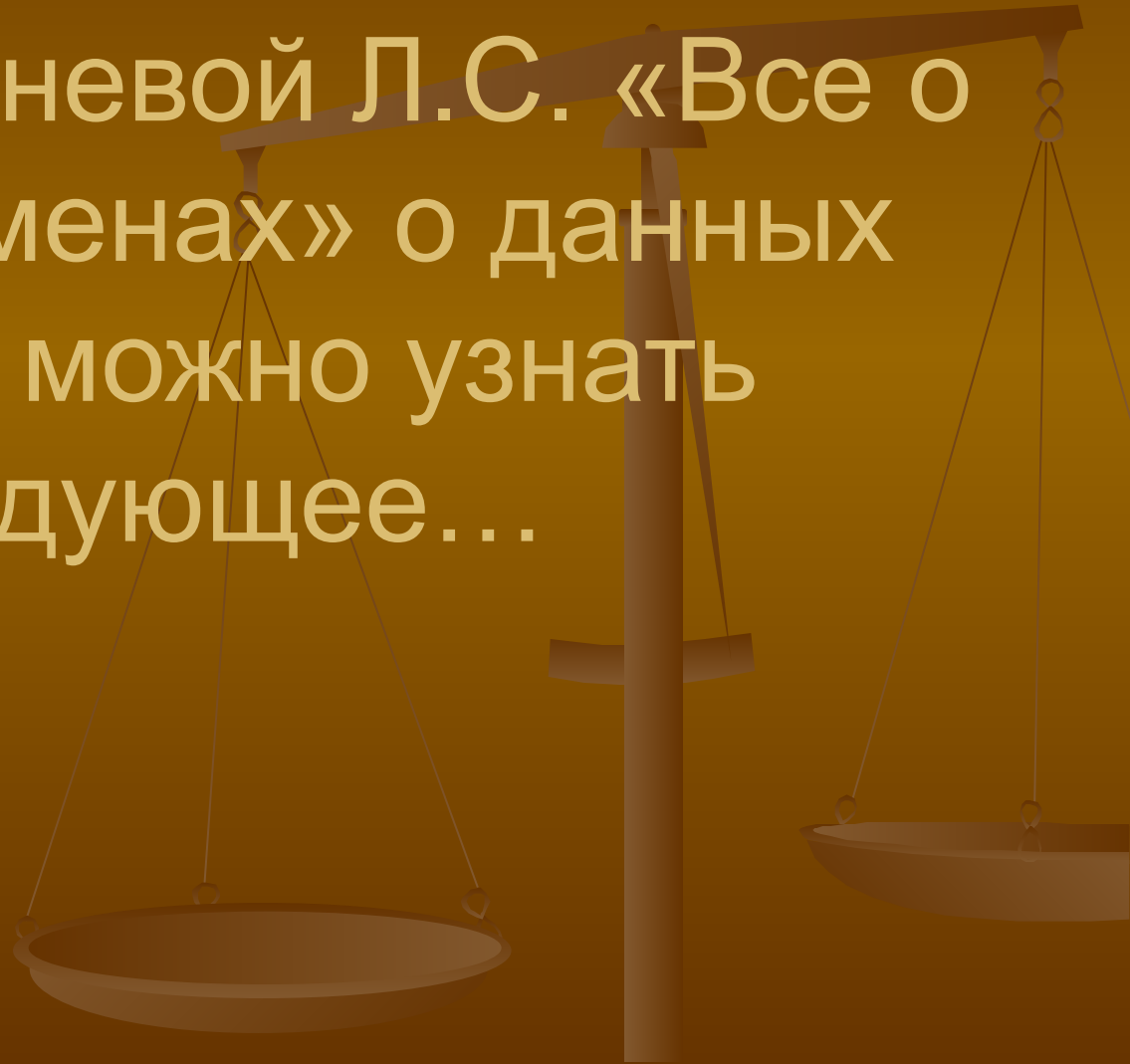


Говорят, что имя человека определяет его характер и судьбу.

А знаете ли вы, что означают имена Андрий и Остап?



Из книги Коневой Л.С. «Все о
русских именах» о данных
именах можно узнать
следующее...



Андрей (Андрей)

■ Происхождение имени

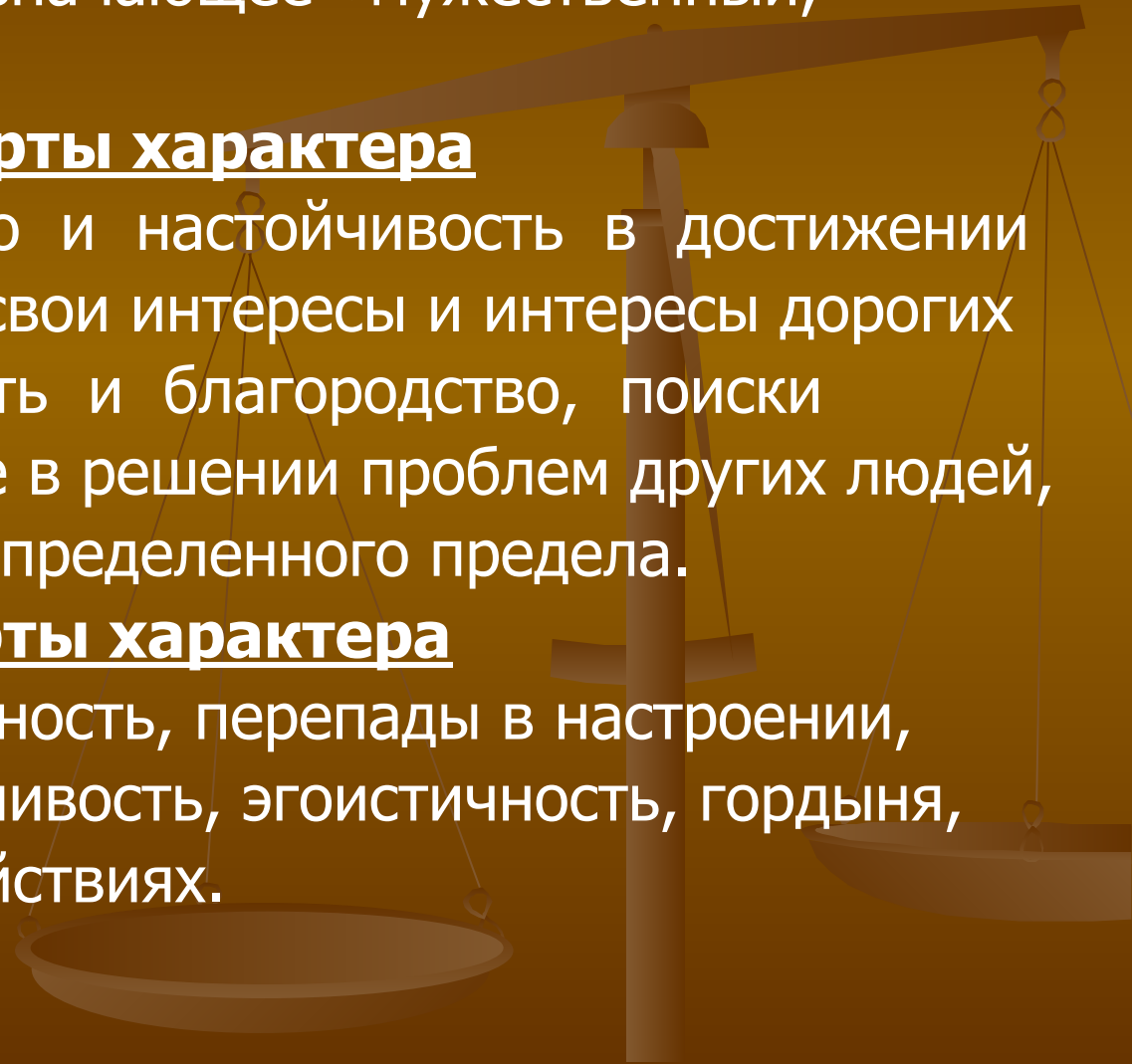
Древнегреческое имя, означающее «мужественный, храбрец».

■ Положительные черты характера

Веселый нрав, упорство и настойчивость в достижении цели, умение защитить свои интересы и интересы дорогих сердцу людей, честность и благородство, поиски справедливости, участие в решении проблем других людей, но не безоглядно, а до определенного предела.

■ Отрицательные черты характера

Ранимость, чувствительность, перепады в настроении, самоуверенность, заносчивость, эгоистичность, гордыня, непредсказуемость в действиях.



Остап

- **Происхождение имени**

Греческое имя, означающее «устойчивый».

- **Положительные черты характера**

Аналитический ум, независимость, упорство, целеустремленность, умение держать себя в руках, выдержанность, рассудительность, уравновешенность, душевность и требовательность.

- **Отрицательные черты характера**

Честолюбие, категоричность

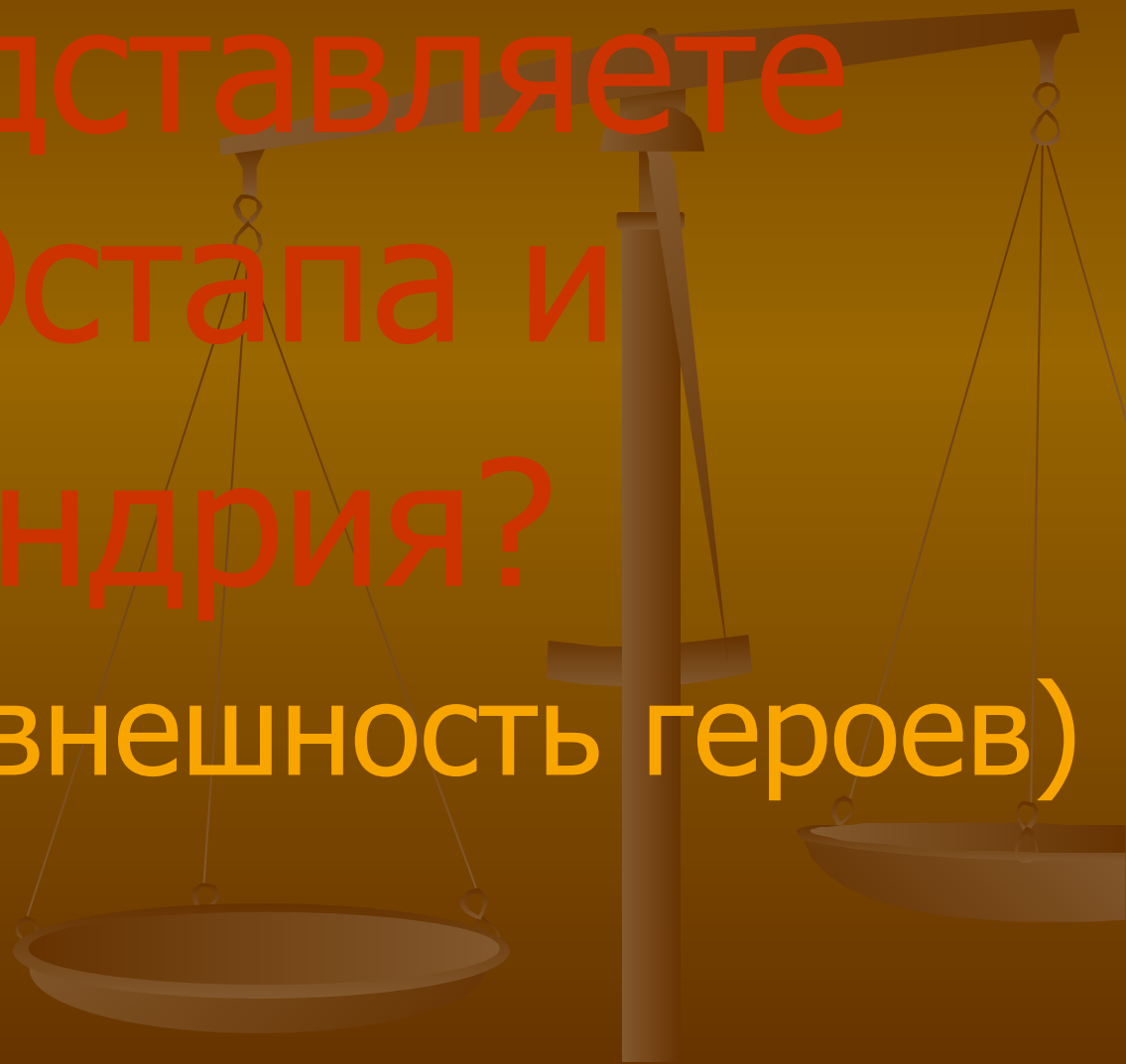


Таковыми ли предстают Остап
и Андрий в повести?



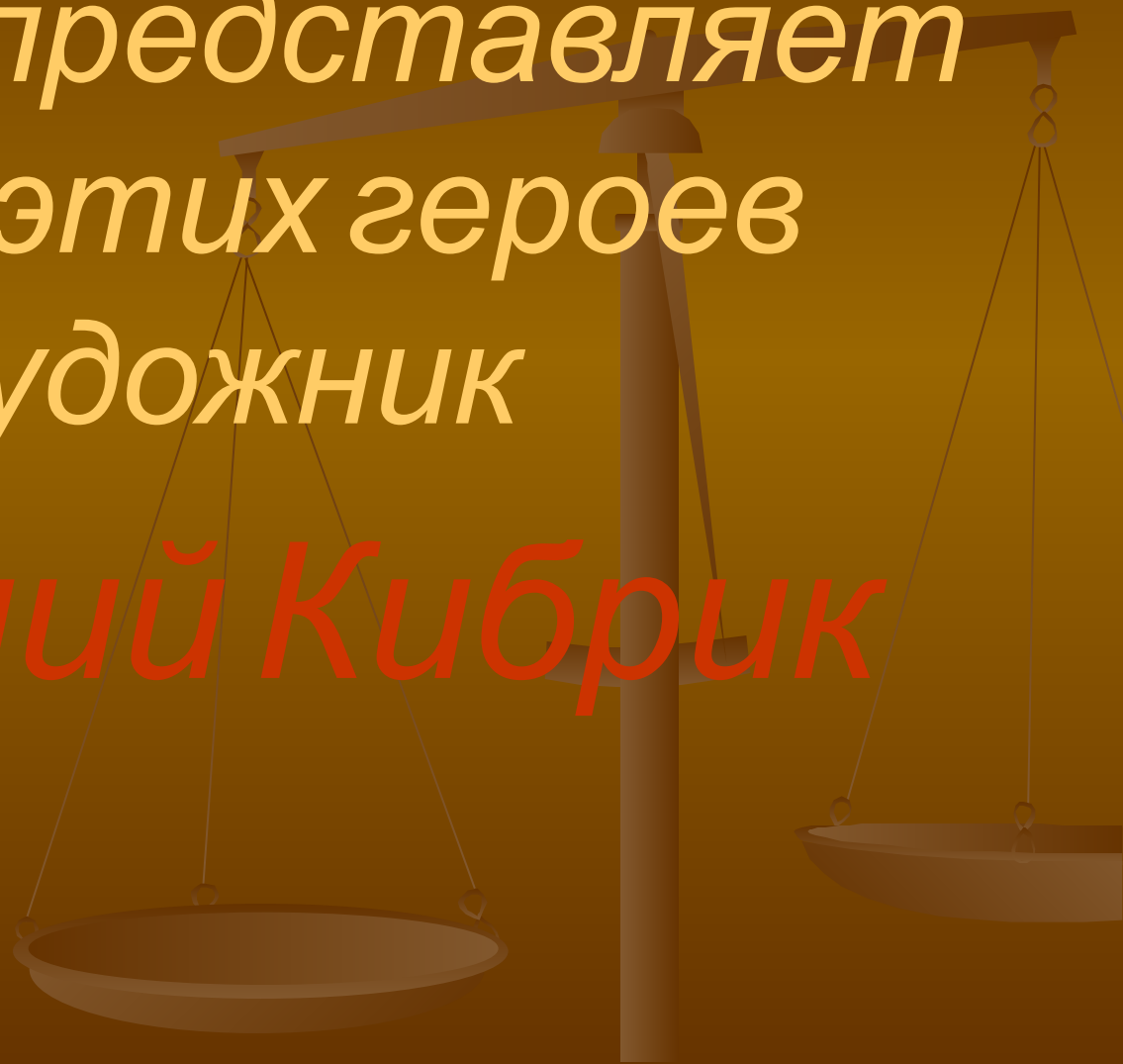
А какими вы
представляете
Остапа и
Андрия?

(Опишите внешность героев)



*А сейчас посмотрите,
какими представляет
себе этих героев
художник*

Евгений Кибрик



Остап



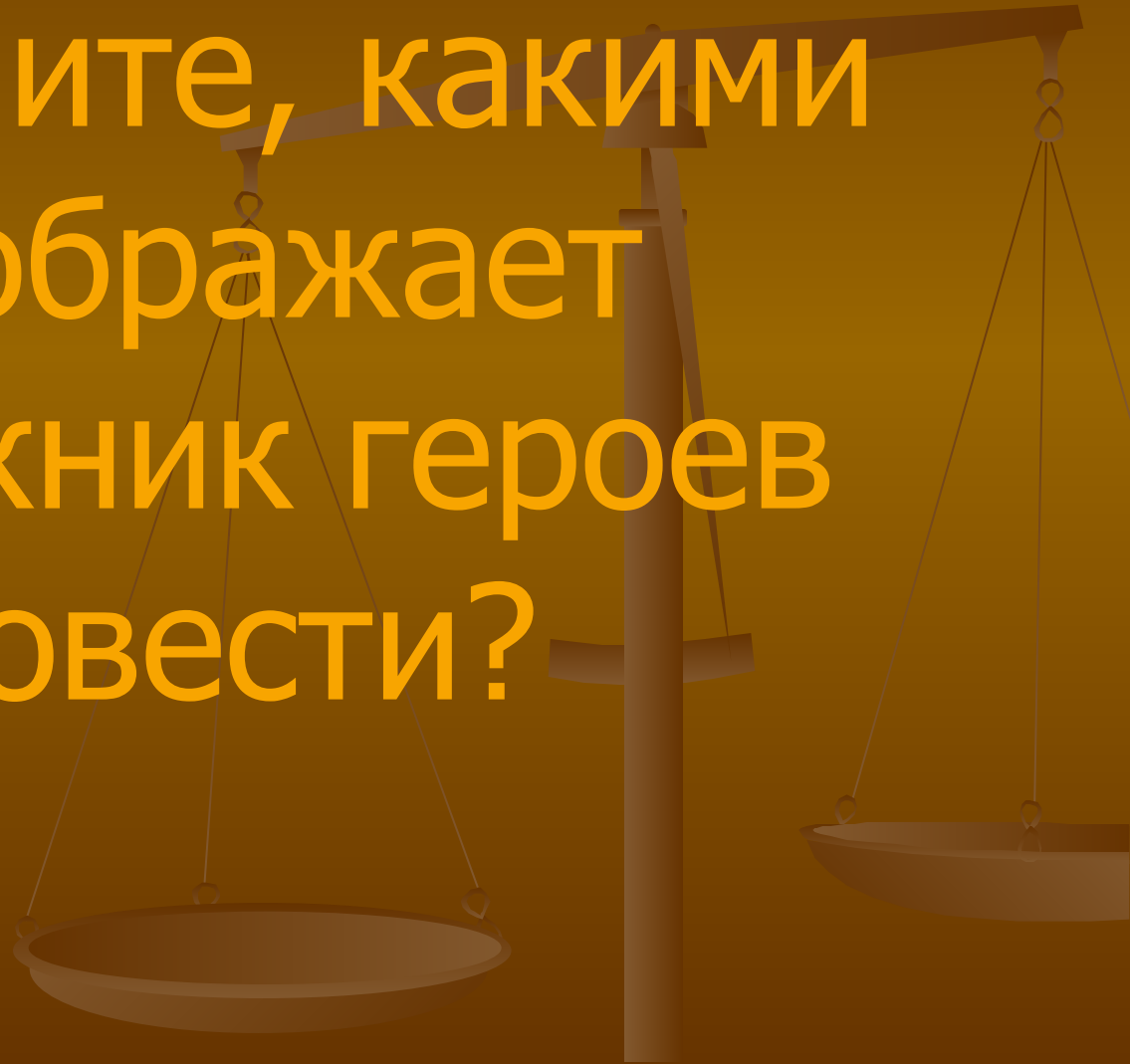


Андрій





- Опишите, какими изображает художник героев повести?



- А теперь поговорим о тех испытаниях, которые выпали на их долю.

- Обратите внимание на следующие эпизоды...





ЭПИЗОД ПЕРВЫЙ

«Встреча с
родителями»

Каковы отношения
Остапа и Андрия с
родителями?



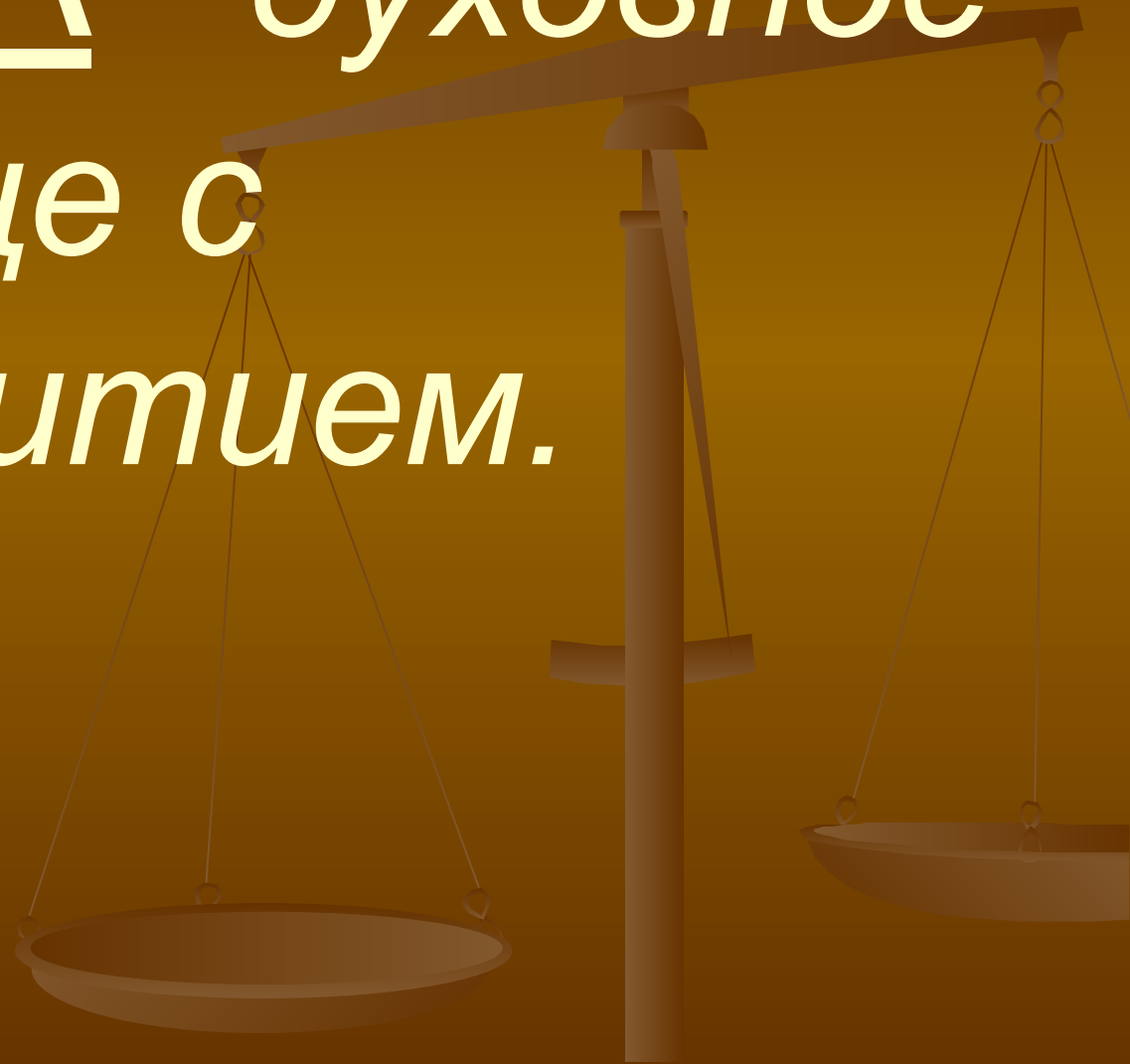
ЭПИЗОД ВТОРОЙ

«Бурсацкие будни»



- - Что такое «бурса»?
- - Зачем так подробно Н.В.Гоголь рассказывает об этом периоде в жизни героев?
- - Какие эпизоды из бурсацких будней отбирает писатель? Почему?
- - Как характеризует автор Остапа и Андрия в их бурсацкой жизни?

- БУРСА – духовное училище с общежитием.

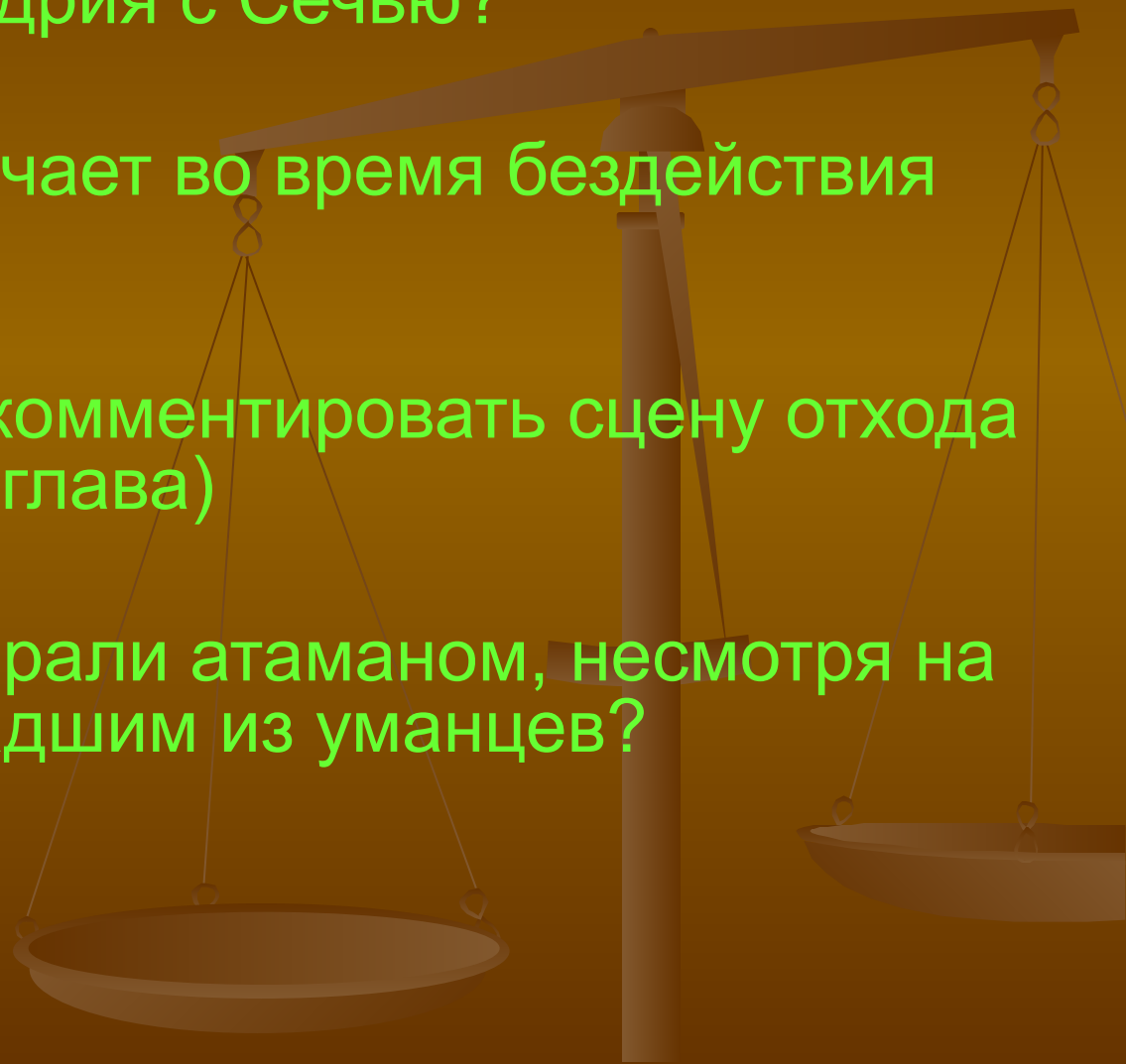


ЭПИЗОД ТРЕТИЙ

«Остап и Андрий в Сечи»

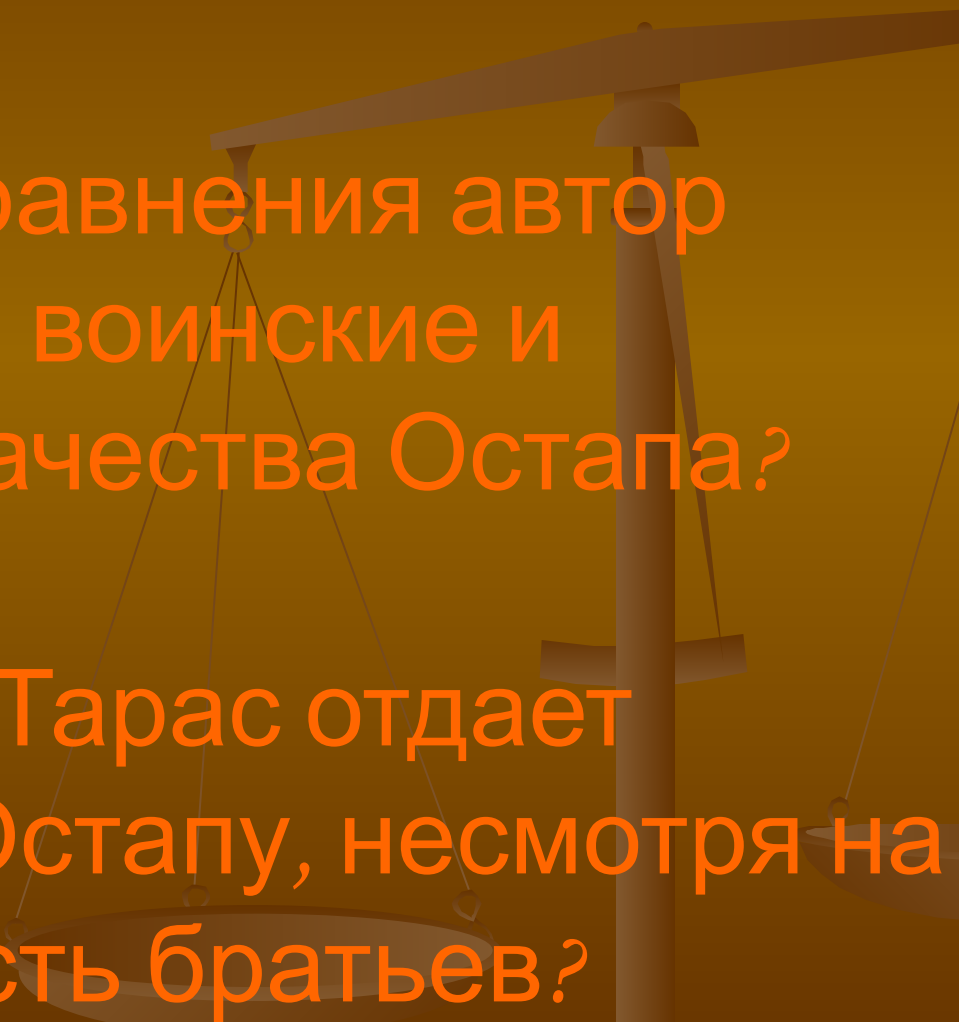
«Остап и Андрий кинулись со всею пылкостью юношей в это разгульное море и забыли вмиг и отцовский дом, и бурсу, и все, что волновало прежде душу, и предались новой

- Показаны ли автором различия в характере и поведении братьев?
- Что объединяет Андрия с Сечью?
- Почему Андрий скучает во время бездействия под Дубно?
- Как вы можете прокомментировать сцену отхода Андрия ко сну? (V глава)
- Почему Остапа избрали атаманом, несмотря на то, что он был младшим из уманцев?



ЭПИЗОД
ЧЕТВЕРТЫЙ
«Братья в бою»



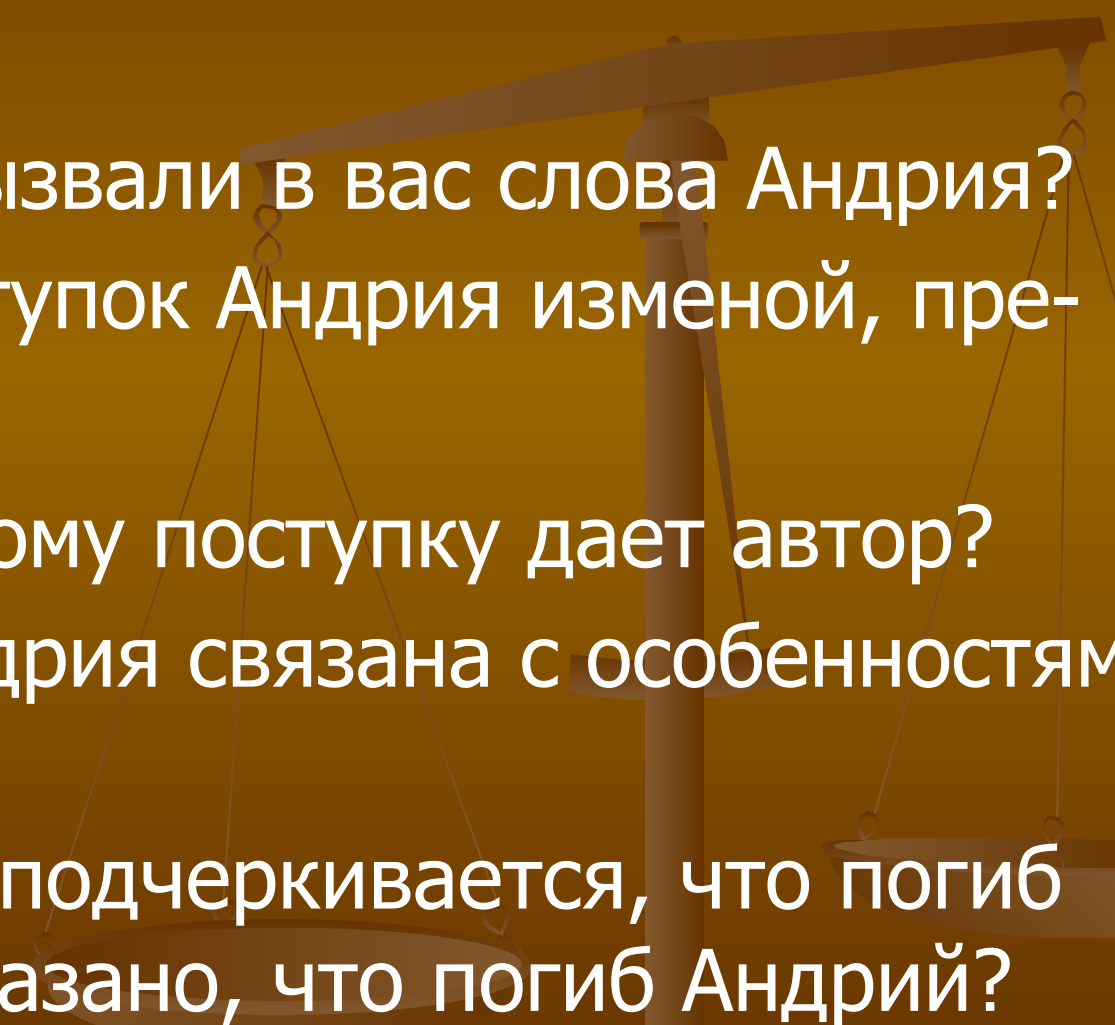
- 
- Какое впечатление производит в бою Андрий?
 - Через какие сравнения автор показывает нам воинские и человеческие качества Остапа?
 - Почему в бою Тарас отдает предпочтение Остапу, несмотря на равную храбрость братьев?

ЭПИЗОД ПЯТЫЙ

«Встреча с панночкой и предательство»



«Много всяких чувств пробудилось и вспыхнуло в груди казака», - пишет Н.В.Гоголь о сложном душевном состоянии Андрия.

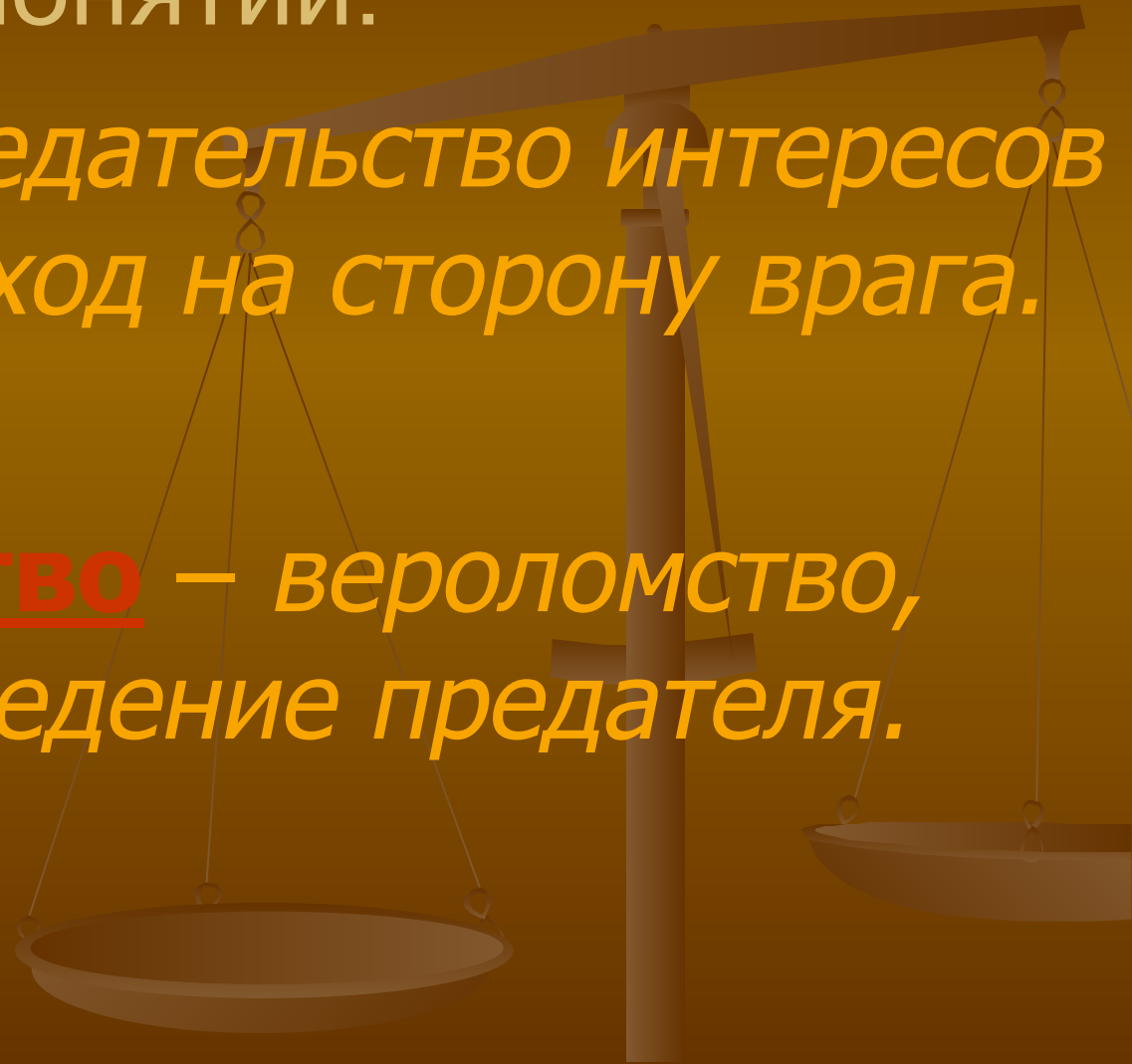
- 
- Почему Андрий идет в осажденный город?
 - В какой момент встречи с полячкой Андрий потерял голову окончательно и перешел на сторону поляков?
 - Какие чувства вызвали в вас слова Андрия?
 - Является ли поступок Андрия изменой, предательством?
 - Какую оценку этому поступку дает автор?
 - Как трагедия Андрия связана с особенностями его натуры?
 - Почему в тексте подчеркивается, что погиб «козак», а не сказано, что погиб Андрий?

Что такое
измена,
предательство?



В толковом словаре С.И.Ожегова
дается такое толкование данных
понятий:

- **Измена** – предательство интересов Родины, переход на сторону врага.
- **Предательство** – вероломство, поступок, поведение предателя.

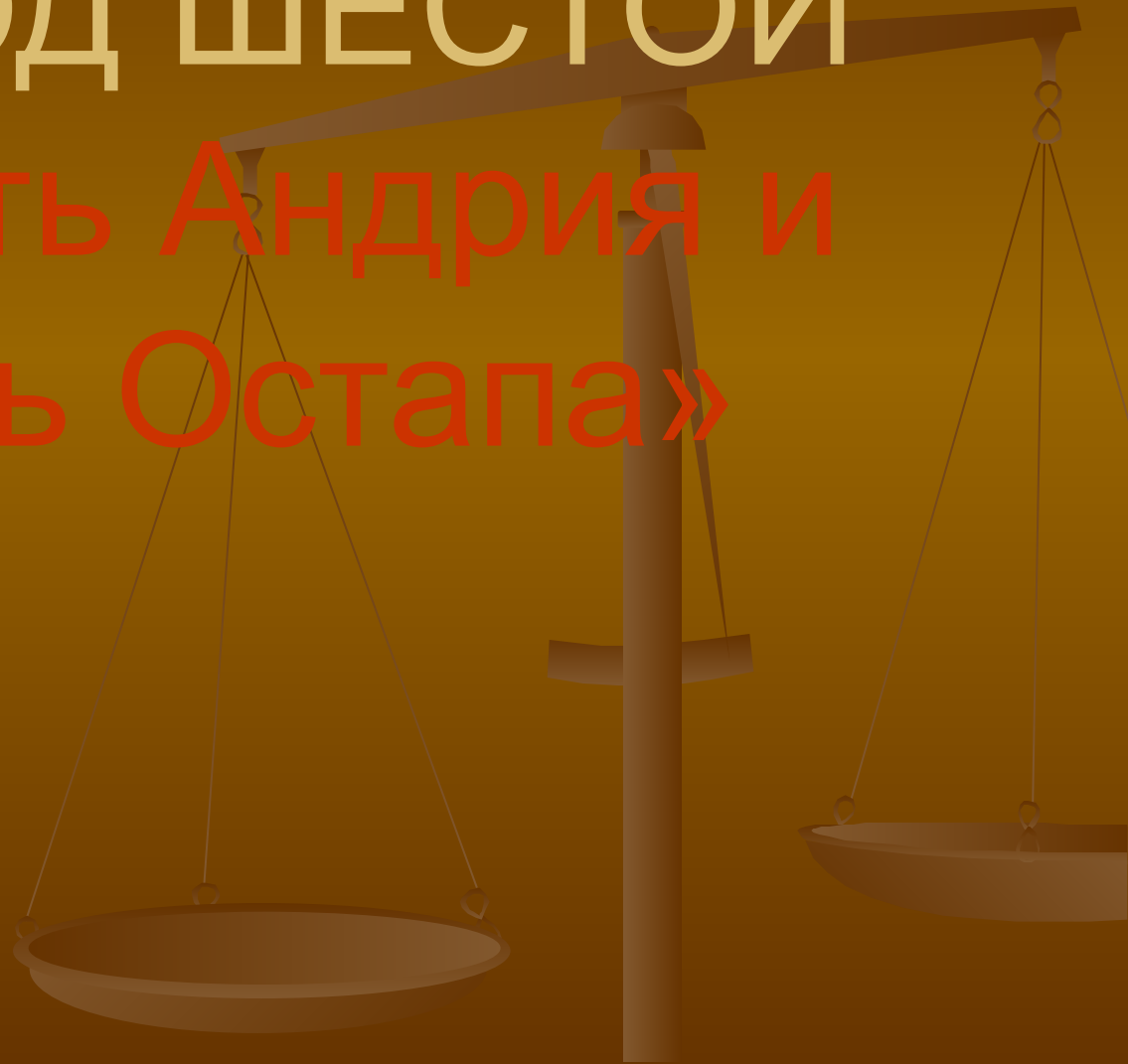


Каких героев из
какого
произведения
напоминает такая
ситуация?

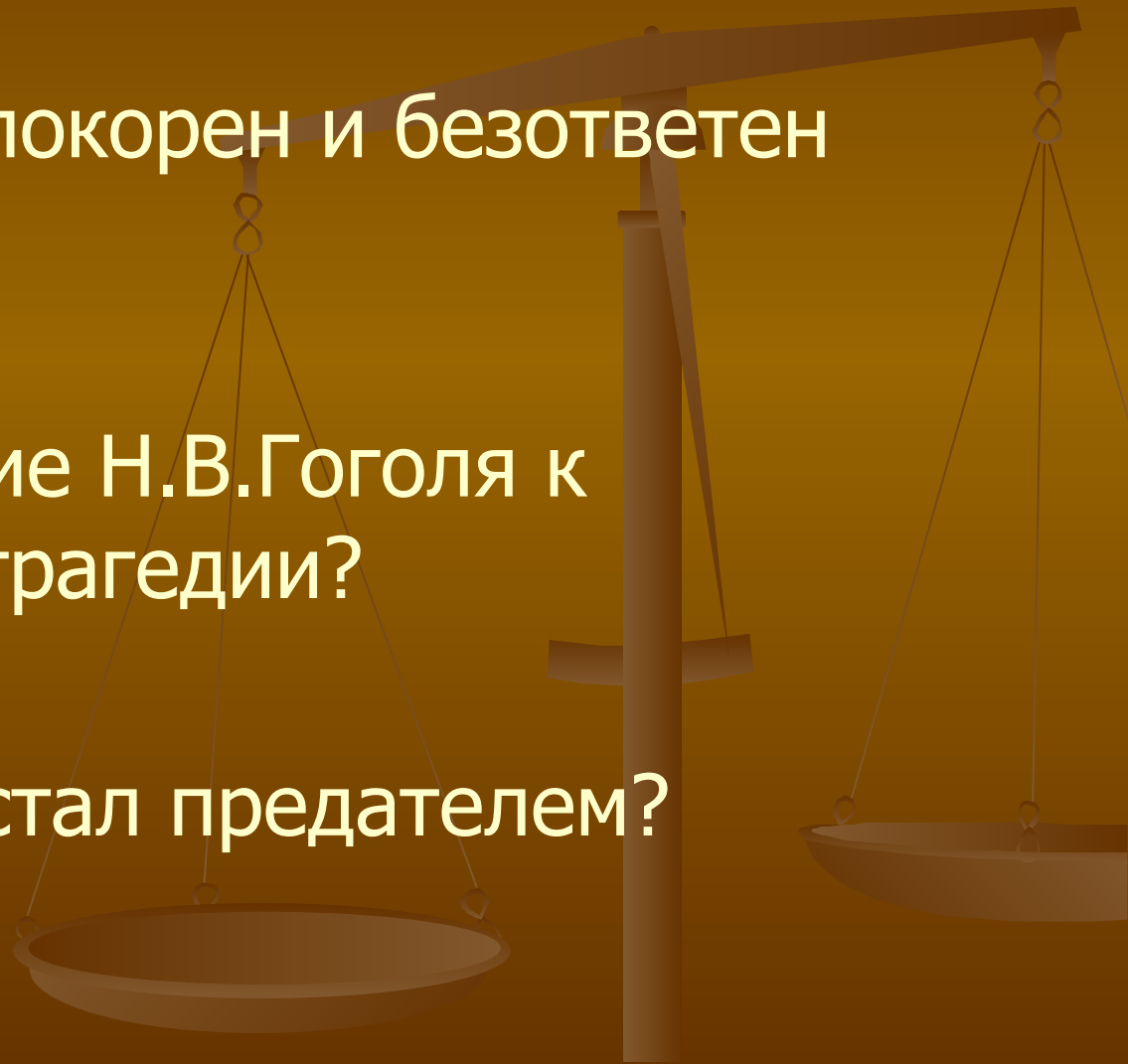


ЭПИЗОД ШЕСТОЙ

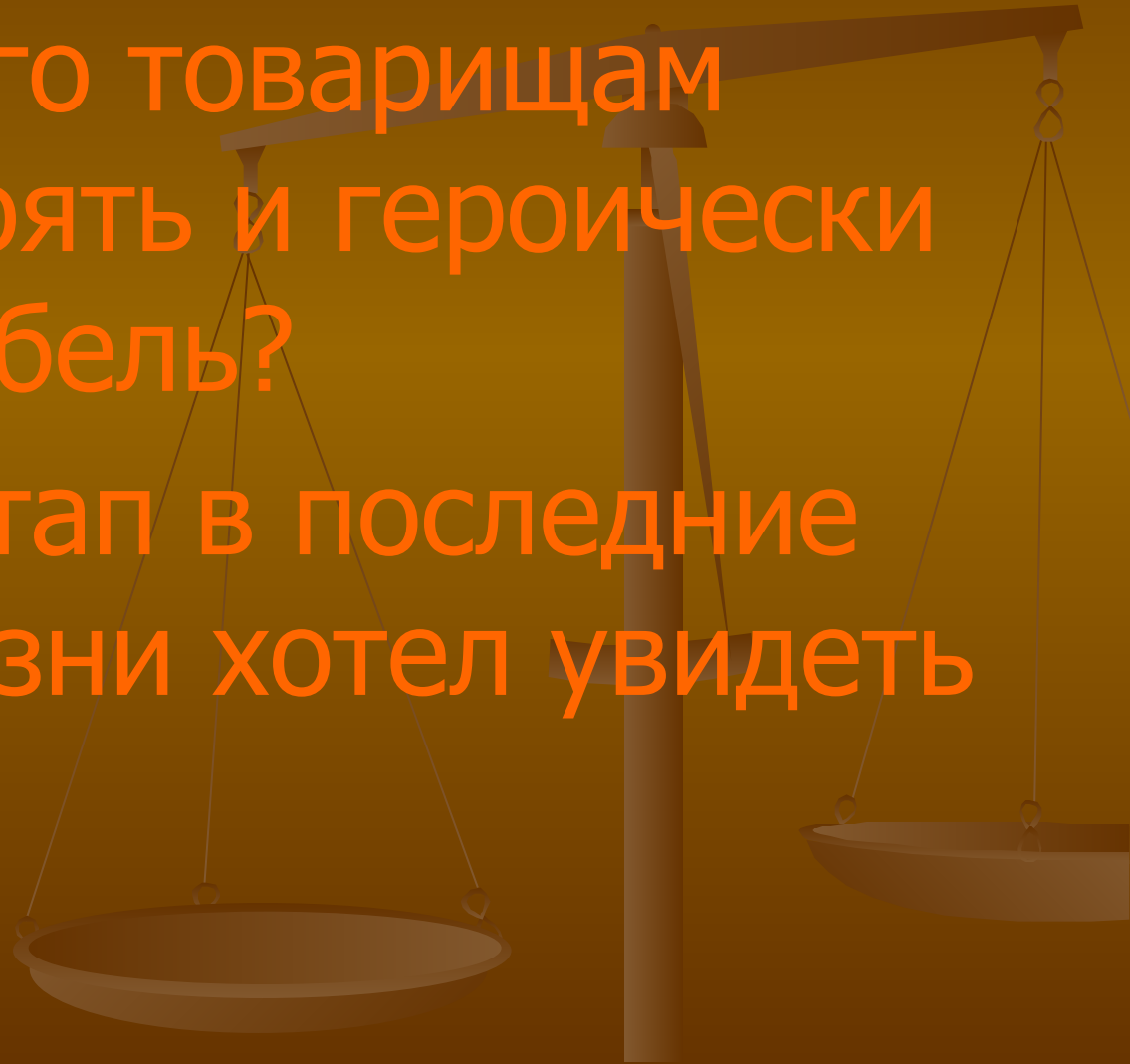
«Смерть Андрия и
гибель Остапа»



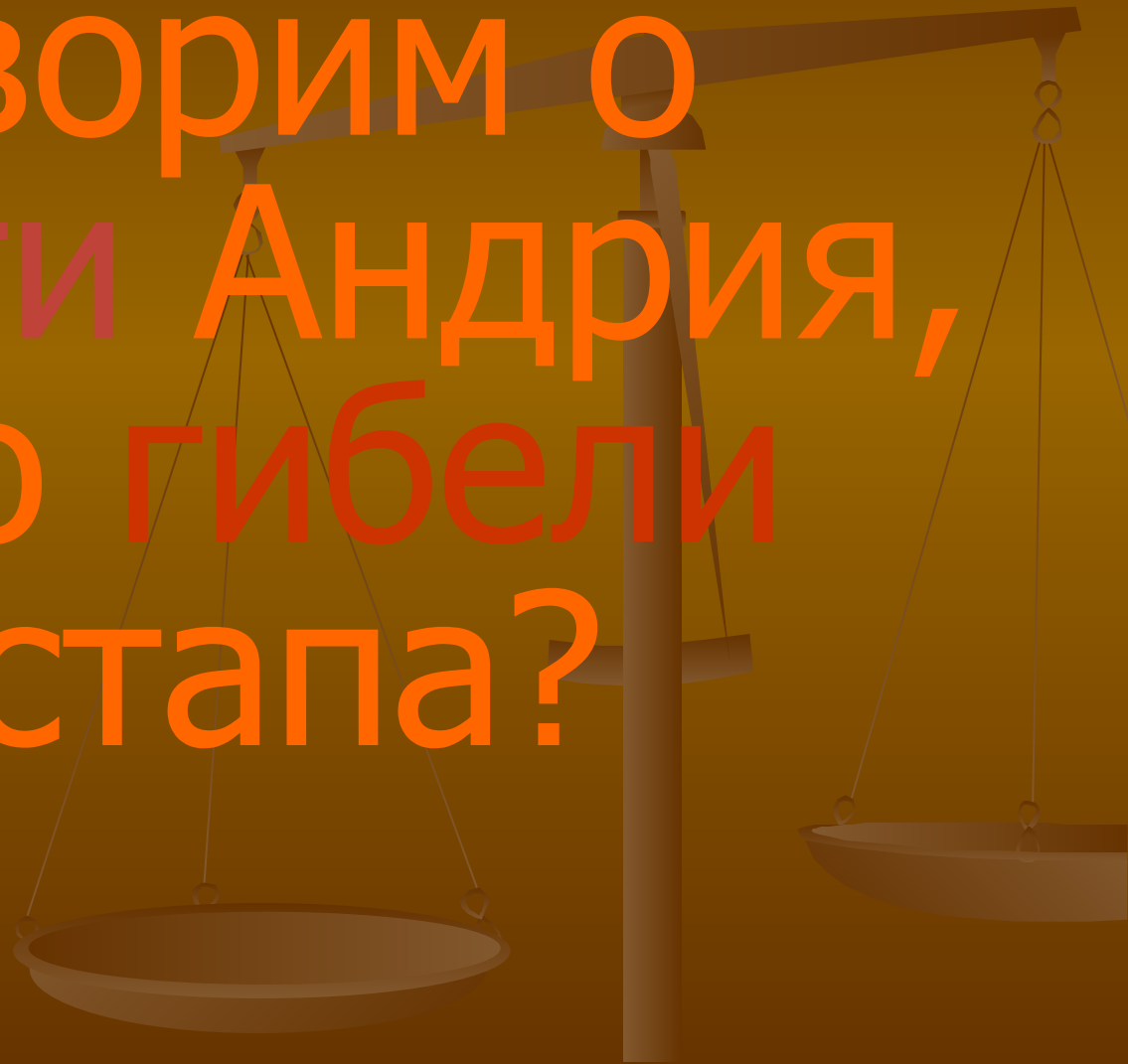
- Какие чувства вызывает у вас сцена трагической смерти Андрия?
- Почему Андрий покорен и безответен перед отцом?
- Каково отношение Н.В.Гоголя к разыгравшейся трагедии?
- Почему Андрий стал предателем?



- Как описывает автор появление казаков? Что дает Остапу и его товарищам силы выстоять и героически принять гибель?
- Почему Остап в последние минуты жизни хотел увидеть отца?



Почему мы
говорим о
смерти Андрия,
но о гибели
Остапа?



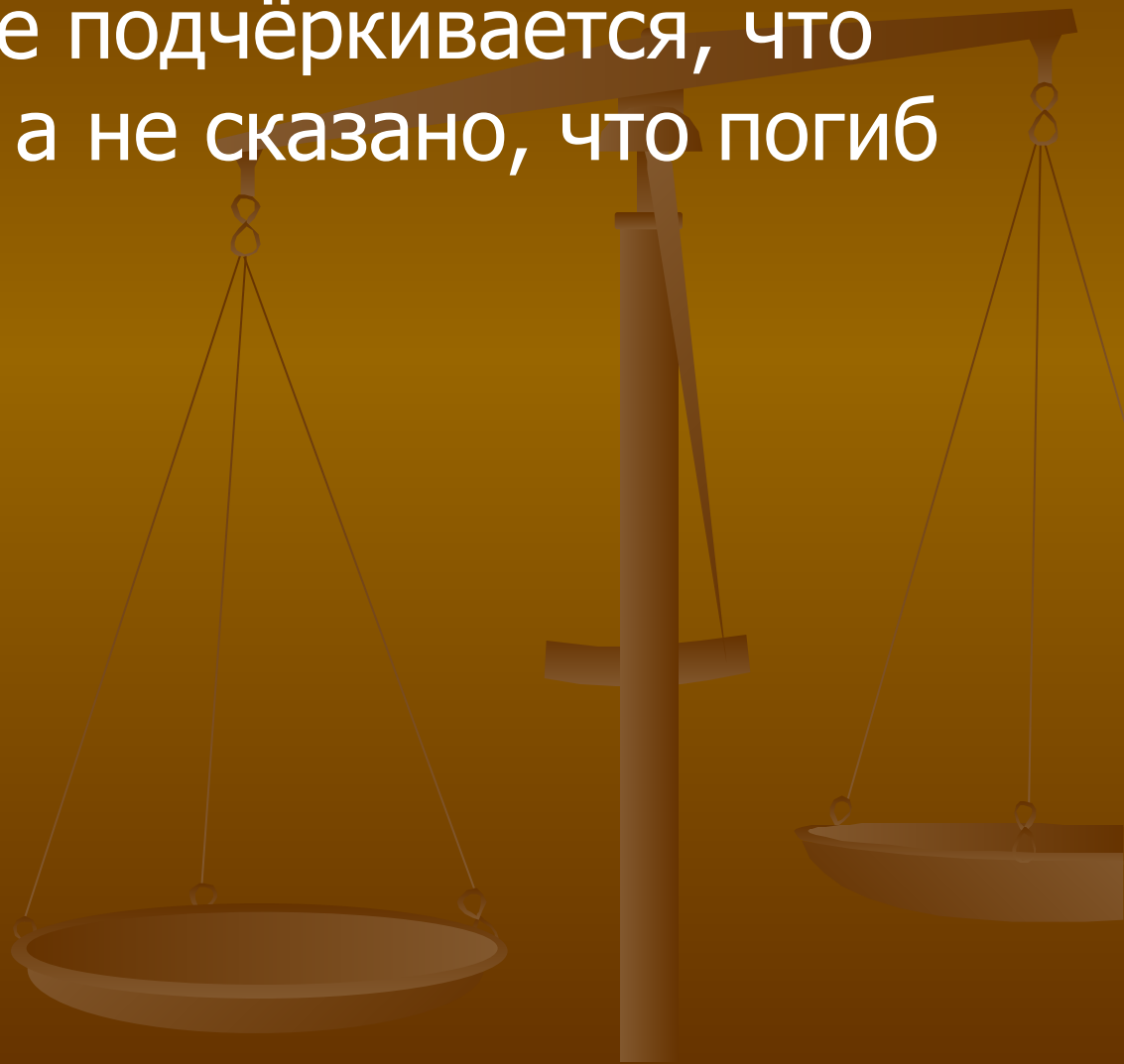
Выводы



В.Г.Белинский писал о повести «Тарас Бульба», что это «поэма, исполненная трагической силы, трагического величия, блистающая картинами великих характеров, великих страстей».

- Можно ли эти слова отнести не только к повести в целом, но и к образам ее главных характеров?
- В каком герое воплотились лучшие черты героического характера запорожского козака?
- О каких качествах Андрия свидетельствует его поведение в боях? Что его привлекает?
- Как «породнился» Тарас со своими сыновьями – «по душе» или «по крови»?
- Почему сыновья одного отца оказались такими разными?
- Почему братья стали врагами?
- Какую мысль утверждает Н.В.Гоголь сценой казни Андрия?

- Почему в тексте подчёркивается, что погиб «козак», а не сказано, что погиб Андрий?



Домашнее задание

- Собрать материал, характеризующий Тараса.
- Написать сочинение-миниатюру на одну из тем:

«Подвиг и предательство в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба"»

«Во имя чего можно совершить подвиг?»

