

3. Научное познание.

Задание: Сравните несколько утверждений и выберите то, которое, на ваш взгляд, является научной истиной:

- У каждого человека есть своя аура.
- Каждый человек стремится к материальному достатку.
- У каждого человека есть свой ангел-хранитель.
- Каждый человек обладает определенным набором генов - носителей наследственности.

Черты научного познания:

1. Принцип объективности, т.е. изучение мира таким, какой он есть независимо от человека. Полученный результат не должен зависеть от мнений, пристрастий, авторитетов.
2. Рационалистическая обоснованность.
3. Системность знания (научное знание выражается в форме теории или развернутого теоретического понятия).
4. Проверимость с помощью различных методов научного познания.

Уровни научного познания

эмпирическое познание

имеет дело с фактами, а также с законами, которые устанавливаются в результате обобщений и систематизации результатов наблюдений и экспериментов

теоретическое познание

имеет дело с абстрактными научными законами, а также такими объектами, которые нельзя непосредственно наблюдать, к примеру - электроны, гены

закон всемирного тяготения, законы наследственности

эмпирическое познание

теоретическое познание

Методы научного познания

наблюдение и

научное моделирование,

эксперимент

аналогия,

абстрагирование

в отличие от наблюдения
в ходе эксперимента
исследователь может
изолировать
интересующий его
предмет, подвергнуть его
специальным
воздействиям

моделью выступает
научная гипотеза, то есть
предположение, догадка

4. Ненаучное познание.

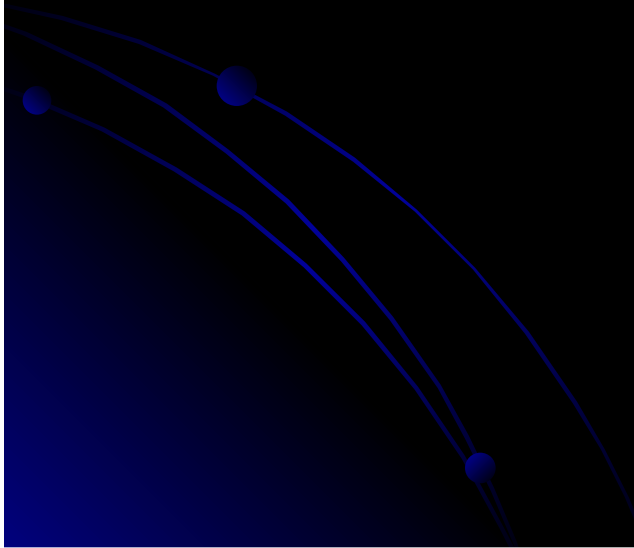
Тип ненаучного познания	Характеристика
Мифология	<p>Миф – это самый ранний способ понимания природной и общественной действительности.</p> <p>Миф – это повествование, его истинность не подлежала сомнению, а содержание всегда так или иначе было связано с реальной жизнью людей.</p>

Мифология

Миф заменяет объяснение рассказом (например, в греческой мифологии происхождение науки, знаний о мире объясняется подвигом Прометея).

В мифах утверждается принятая в данном обществе система правил и ценностей.

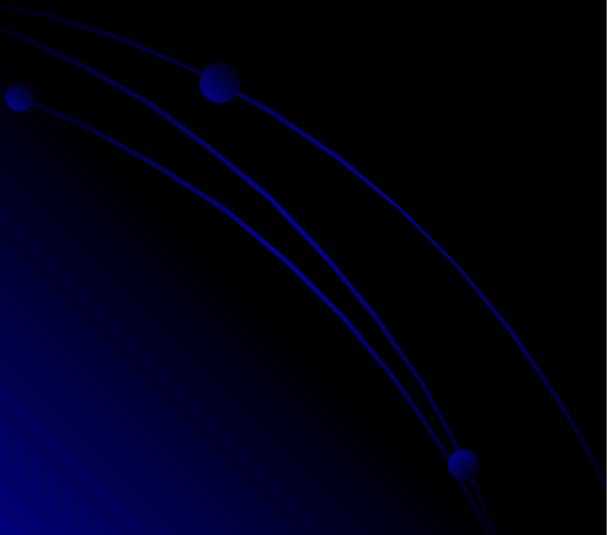
Мифы дали начало сказкам и эпосам – они служили своего рода способом сохранения жизненного опыта народов.

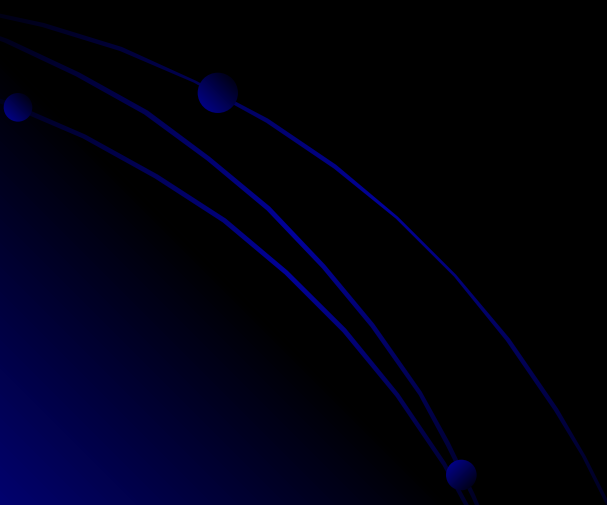


Виды мифов:

- космогенические (этиологические) – мифы о происхождении мира, животных, людей, происхождении природных сил,
- эсхатологические – мифы о грядущей гибели космоса (например, миф о потопе),
- календарные – мифы о смене времен года, об умирающих и воскресающих богах и героях,
- биографические – мифы о рождении, происхождении и жизни героев.

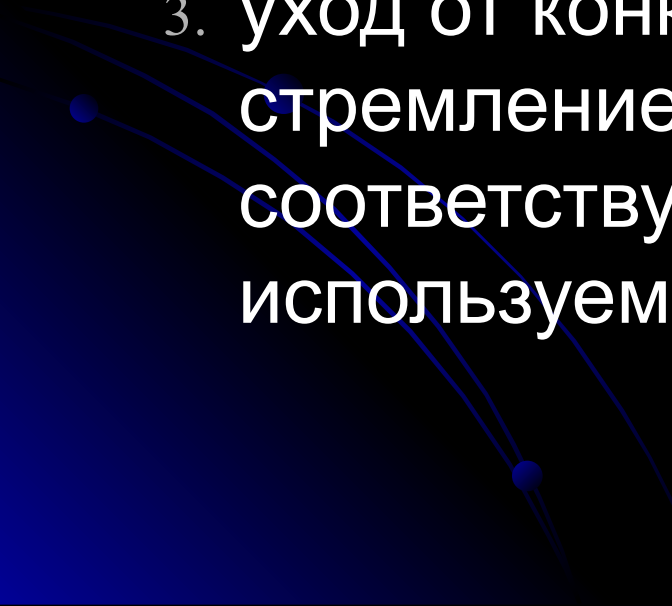
Тип ненаучного познания	Характеристика
<p data-bbox="63 439 595 1100">Опыт повседневной жизни (жизненная практика, практическое знание)</p>	<p data-bbox="710 325 1837 839">Опыт повседневной жизни отличается от науки. Для науки знания – самоцель, а в практическом опыте они представляют собой «побочный продукт».</p> <p data-bbox="710 875 1760 1203">Большинство практических знаний не претендуют на теоретическое обоснование и обходятся без него.</p>

Тип ненаучного познания	Характеристика
<p data-bbox="65 339 436 511">Народная мудрость</p> 	<p data-bbox="691 225 1816 468">Народная мудрость – это афоризмы, загадки, пословицы и поговорки.</p> <p data-bbox="691 496 1806 739">Отличительной чертой народной мудрости является ее противоречивость.</p> <p data-bbox="691 768 1903 1345">Под ее воздействием складываются взгляды людей на окружающую действительность и самих себя, эти взгляды являются основанием для практической деятельности и морали – здорового смысла.</p>

Тип ненаучного познания	Характеристика
<p data-bbox="67 339 444 416">Искусство</p> 	<p data-bbox="710 225 1908 539">Цель искусства – не только познание мира, но и выражение эстетического отношения человека к действительности и к прошлому.</p> <p data-bbox="710 568 1908 1053">Мир чувств и образов выражен в произведениях искусства и несет важную информацию, оживляя знания о мире. Художник, познавая мир, переносил его с помощью образа в искусство.</p> <p data-bbox="710 1082 1908 1310">Способ художественного познания – использование художественного образа.</p>

Паранаука

Для паранауки характерны:

1. претензия на универсальность, завышенные претензии на внимание к себе,
 2. часто нетерпимость к традиционной науке,
 3. уход от конкретных объяснений, стремление обойти те факты, которые не соответствуют или противоречат используемым ею методам.
- 

4. Особенности социального познания.

1. В отличие от природы, общество *познает само себя*. Другими словами, субъект познания (общество) и его объект (общество) совпадают.
2. Сложность изучаемого объекта – общества, в котором взаимодействуют разные социальные силы, переплетаются экономические, политические, социальные, духовные причины событий и явлений.

3. Ограниченность использования некоторых методов познания.

Изучение природы - наблюдение и эксперимент; в социальном познании возможности наблюдения и эксперимента ограничены.

Возможен только ограниченный *социальный эксперимент.*

Главный источник знаний – это социальная действительность, исторический опыт, разносторонняя общественная практика.

Принципы конкретно-исторического подхода:

- Анализ как текущей деятельности, так и ее условий; а также деятельности различных субъектов.
- Изучение общественных явлений в их многообразных связях. Использование **метода аналогии** – сходства предметов в каких-либо признаках.
- Выявление общего и особенного на основе изучения конкретных процессов в конкретных исторических условиях.
- Выявление закономерностей, то есть устойчивых, существенных связей.

Вывод: Конкретно-исторический подход позволяет понять как отдельное событие, выделяя его особенности, так и нечто общее для подобных событий, их закономерности.

Задание: Можете ли вы согласиться с утверждением: «Монархия сыграла в общественном развитии отрицательную роль»? Аргументируйте свой ответ.

Социальные факты, интерпретации, оценки

- В основе знаний об обществе лежат факты, интерпретации и оценки.
- Факты, используемые в социальном познании, получили название **социальные факты**.

Виды социальных фактов

- действия, поступки людей, отдельных индивидов или больших социальных групп;
- продукты человеческой деятельности (материальные и духовные);
- словесные (вербальные) действия: мнения, суждения, оценки.

Социальные факты

Объективные факты

- это события, имевшие место в определенное время при определенных условиях

Научные факты

- это зафиксированные в книгах, рукописях, научных докладах научные знания об обществе

Методы изучения социальных фактов – наблюдение, изучение документов, статистических данных, писем, массовые опросы.



- Чтобы факт стал научным, его следует **интерпретировать**, то есть **объяснить**, **понять**.
- С научным объяснением связана и **оценка социального факта**.
- Она зависит: 1. от свойств самого изучаемого объекта (события, факта). 2. от сравнения его с другими или идеалом.