

# Модуль III

## Градостроительные теории и концепции



# План лекции

Развитие русского концептуального градостроительства

## **Концепции городской децентрализации**

Концепция города-сада: основная идея, реализация и анализ причин неудачи.

Трансформация идеи Говарда: «Пригород-сад».

Развитие идеи города - сада в России: Прозоровка и курортные города

## **Урбанистические концепции**

«Промышленный город» Тони Гарнье

Французские урбанисты Эжен Энер и Огюст Перре

Футуризм Сант-Элиа и Якова Черняхова

Советский урбанизм. Теория функционально-поточного принципа Н. Милютина

Афинская Хартия

Проект «Лучезарного города» Ле Корбюзье

Города спутники. План Патрика Аберкромби

Советский город-спутник Зеленоград

Идея микрорайона

# Идеальный город



- «Идеальный город», круг Пьеро делла Франческа, сер.15 в.

# Идеальный город

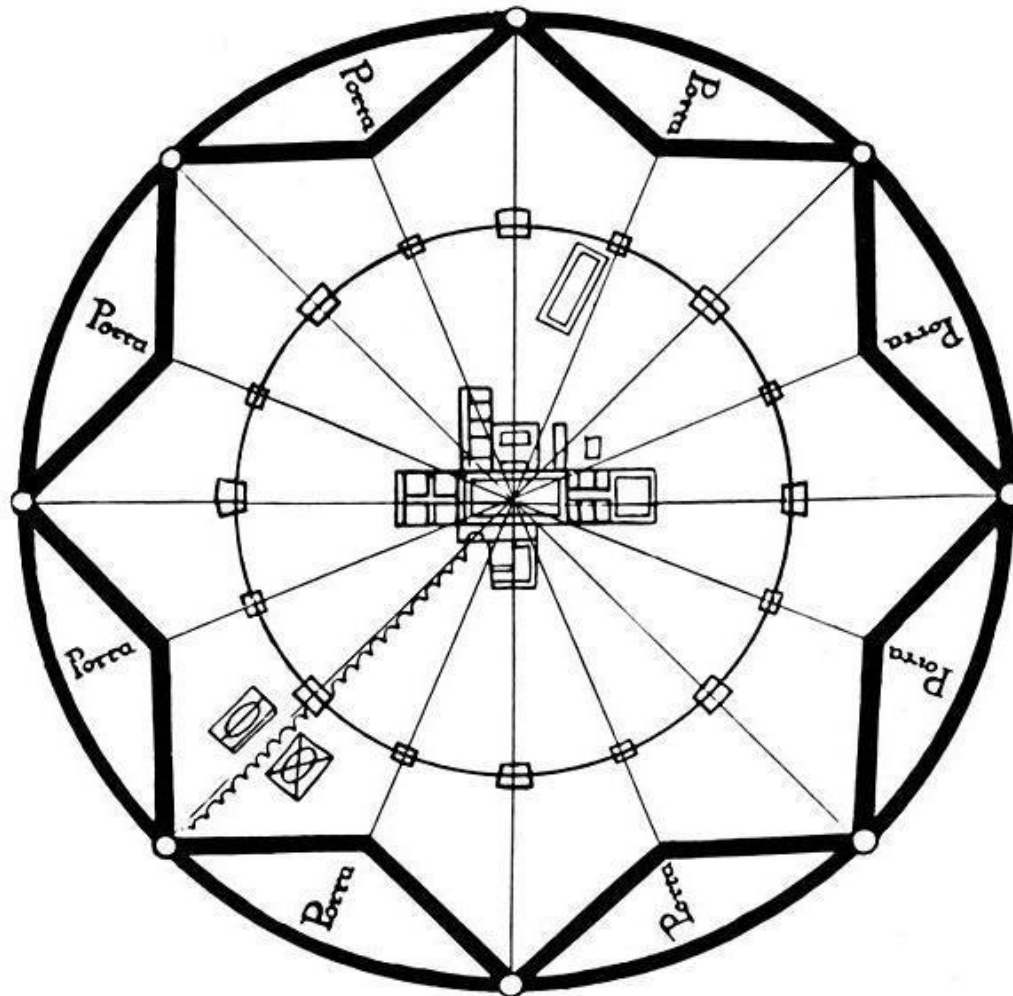


- Идеальный город — идеально организованное как в социальном, так и в архитектурном плане поселение человека, гармонично сочетающееся с окружающей средой.
- Существует в планах, проектах и сочинениях, на практике полностью до сих пор не воплощено.

# Идеальный город

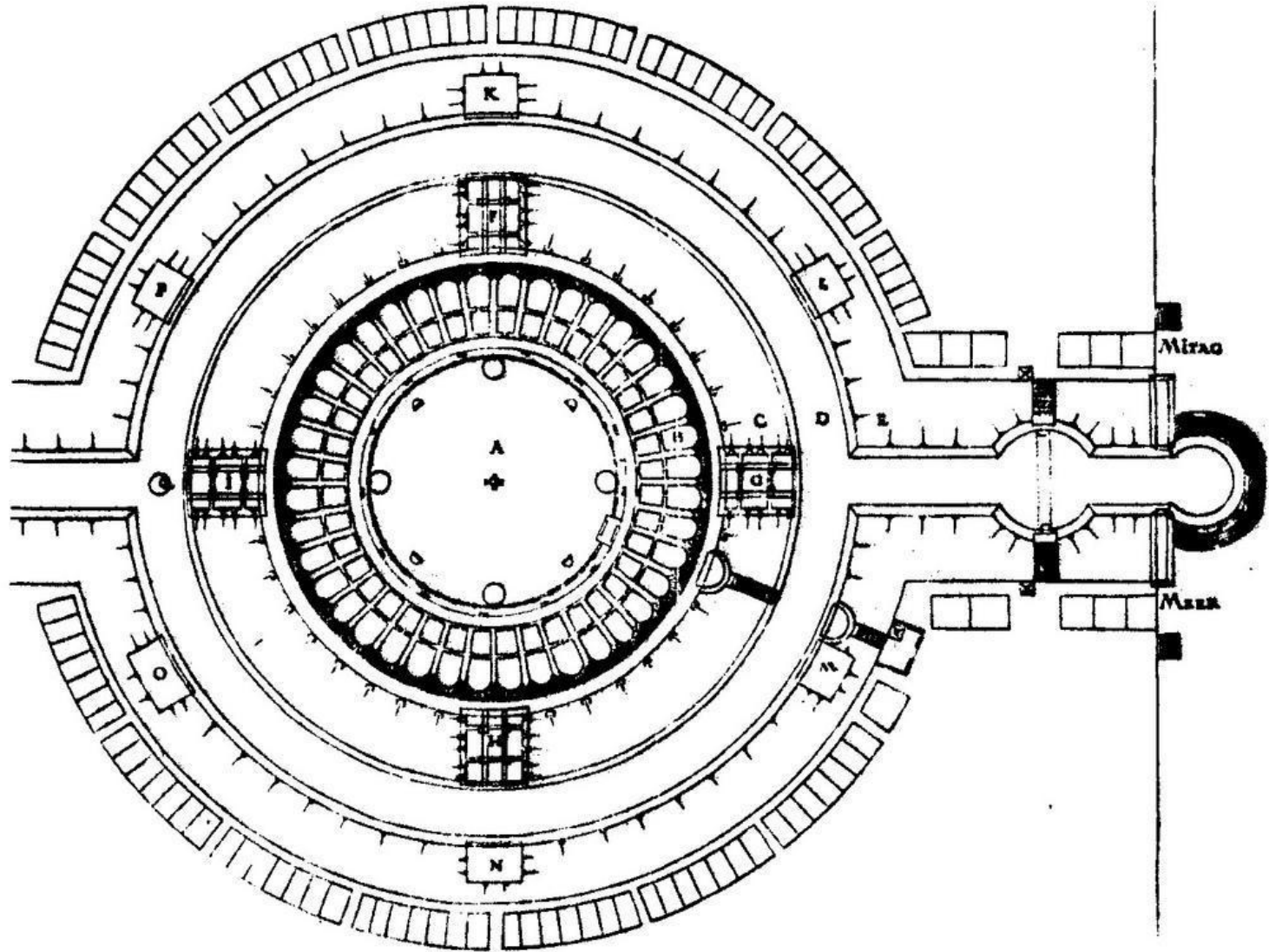
- Основы заложены Платоном (427—347 гг. до н. э.) в диалоге «Государство», в художественной форме детально описана идеальная система жизни в государстве-городе на острове Атлантида в диалоге «Критий».
- Идеи Платона получили развитие в творчестве архитекторов (итальянские города-крепости с их радиально-кольцевой системой), а также теоретиков, разрабатывавших социальные утопии.

# Идеальный город Филарете - Сфорцинда:

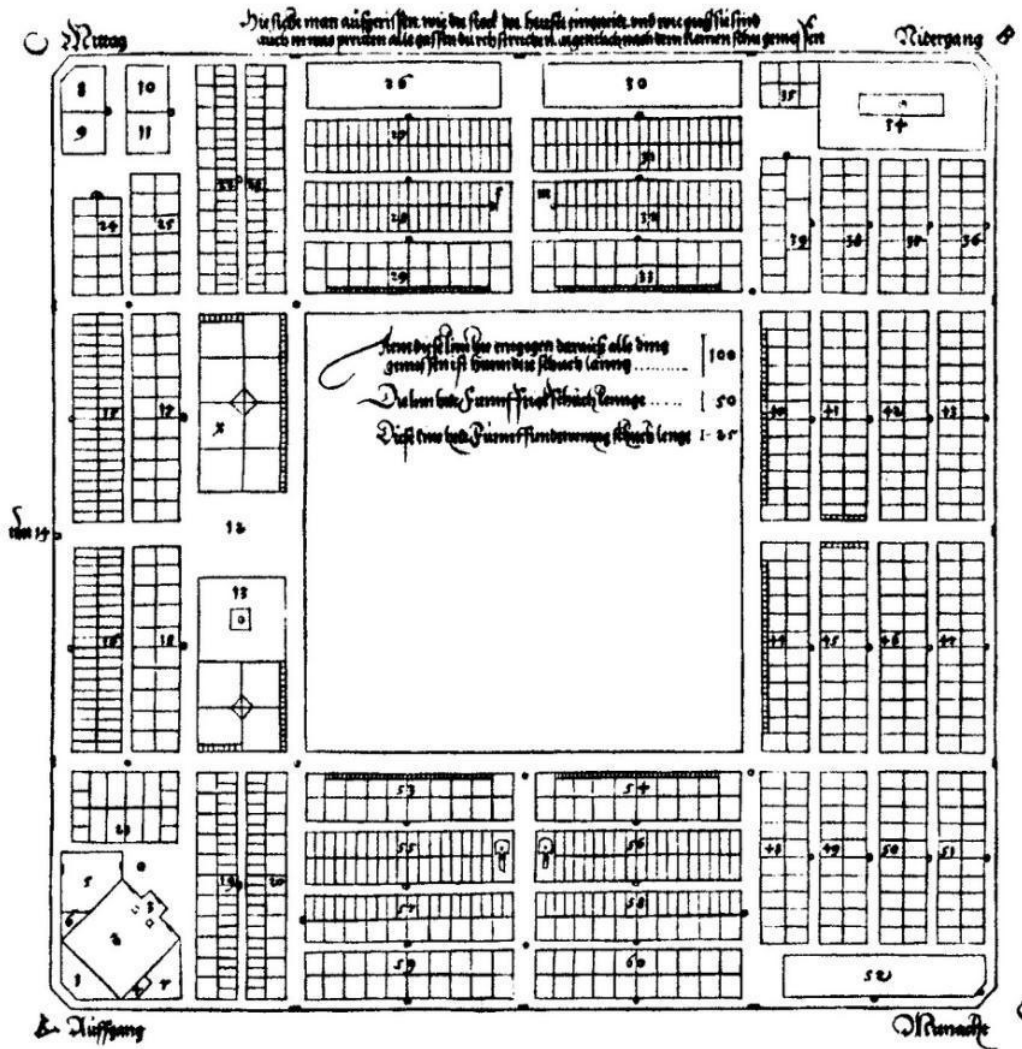




# Albrecht Dürer's ideal city concept in 1527

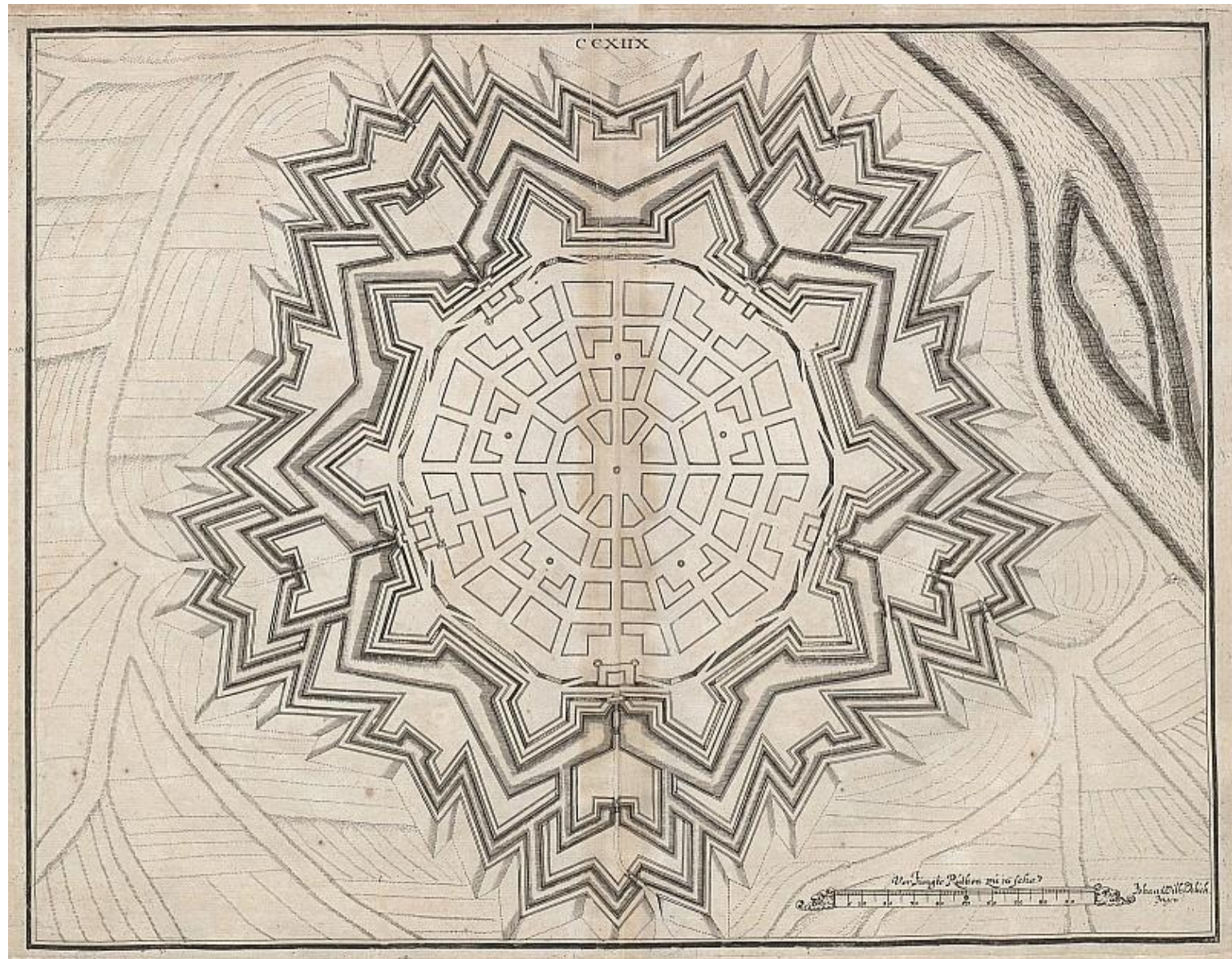


# Концепция идеального города Альбрехта Дюрера, 1527 год.



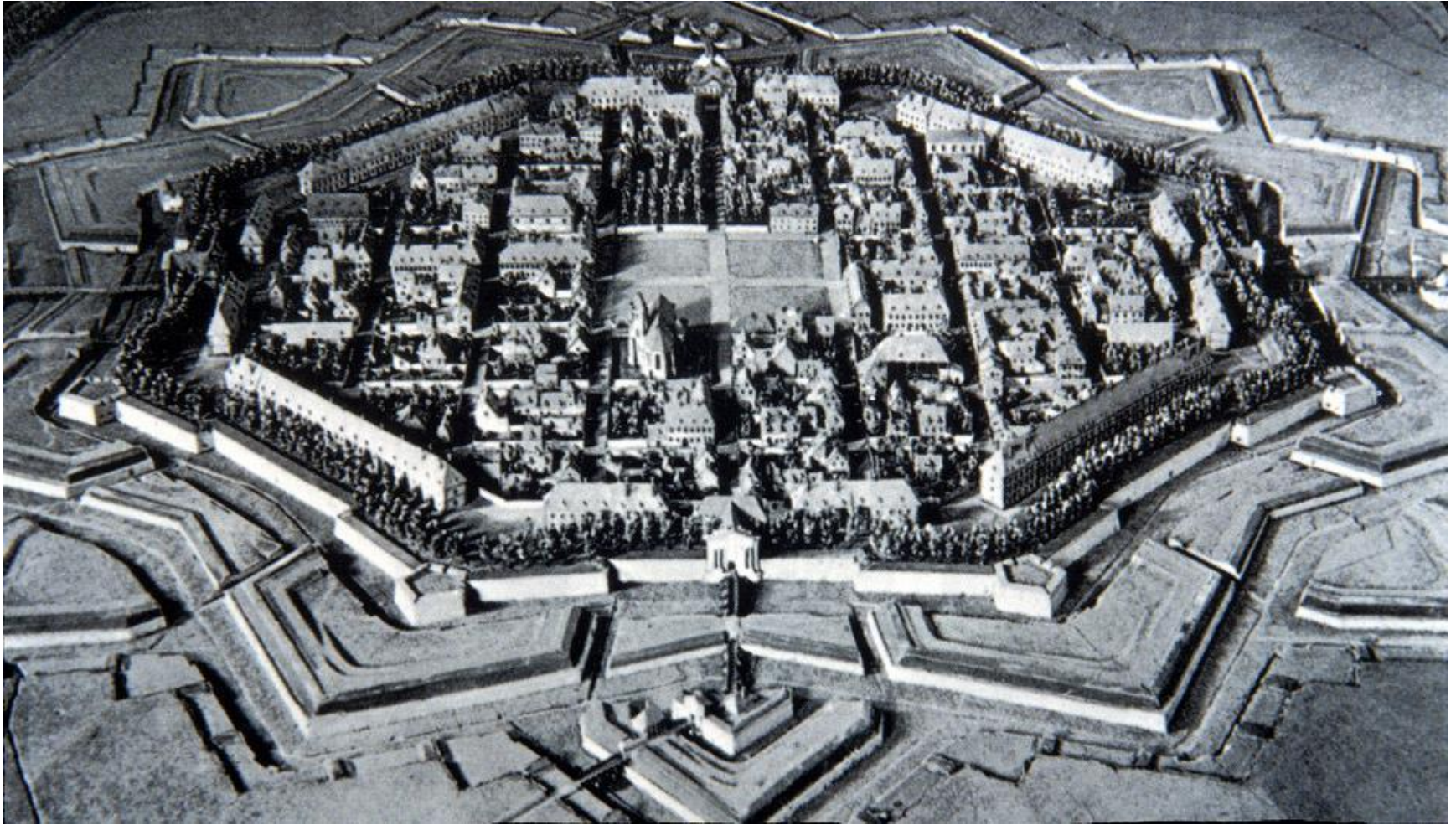


# План идеальной крепости. Германия. Ренессанс.





# Vauban's ideal design of the fortified



# Томас Мор. Город утопии Амаурот. 1516 г. Схематический генплан.



- Наиболее известны Томас Мор (1478—1535) и его остров Утопия, Томмазо Кампанелла (1568—1639) и его «Город Солнца», и «Новая Атлантида» английского философа Фрэнсиса Бэкона (1561—1626).



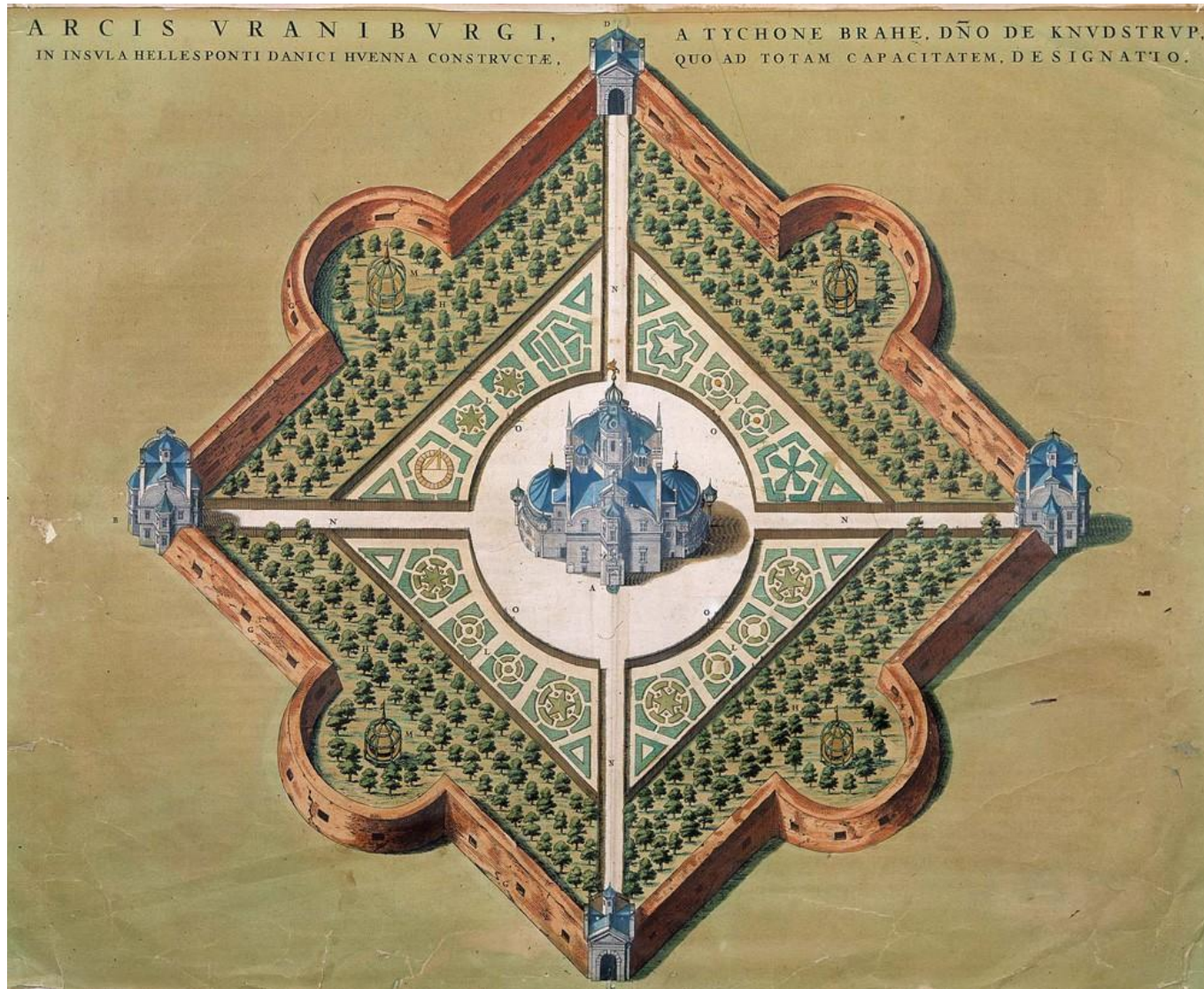
# Кампанелла. Город Солнца 1602 г. Схематический генплан.



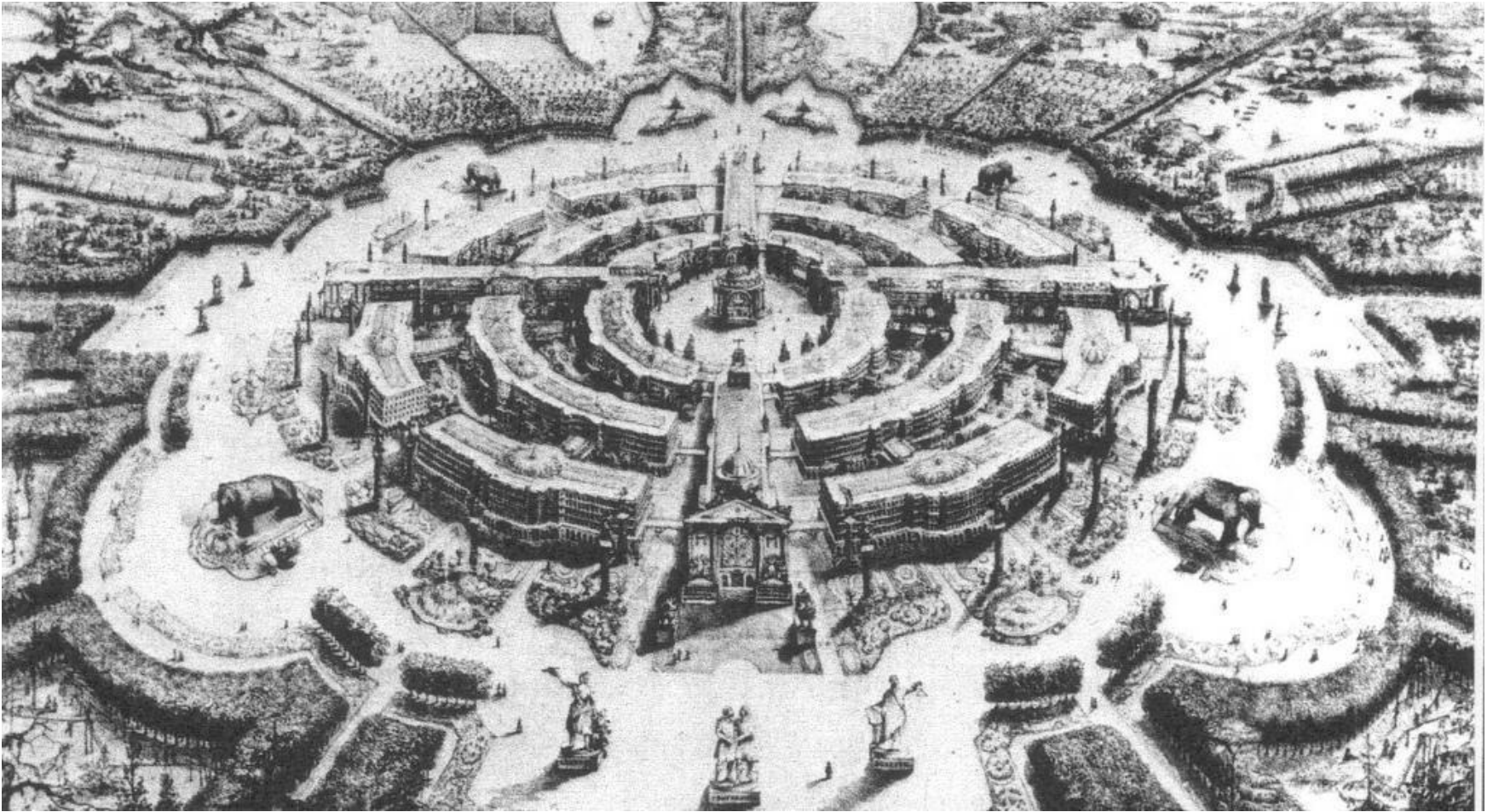
- С 29 августа по 5 сентября несколько десятков тысяч человек собираются в центре пустыни Black Rock на северо-западе штата Невада для проведения арт-фестиваля. На выжженной равнине вырастает город, куда съезжается народ со всего мира. На короткий срок образуется третий по численности населения после таких мегаполисов, как Лас-Вегас и Рино, город в штате.



# Tycho Brahe's Uraniborg Palace and observatory, 1598



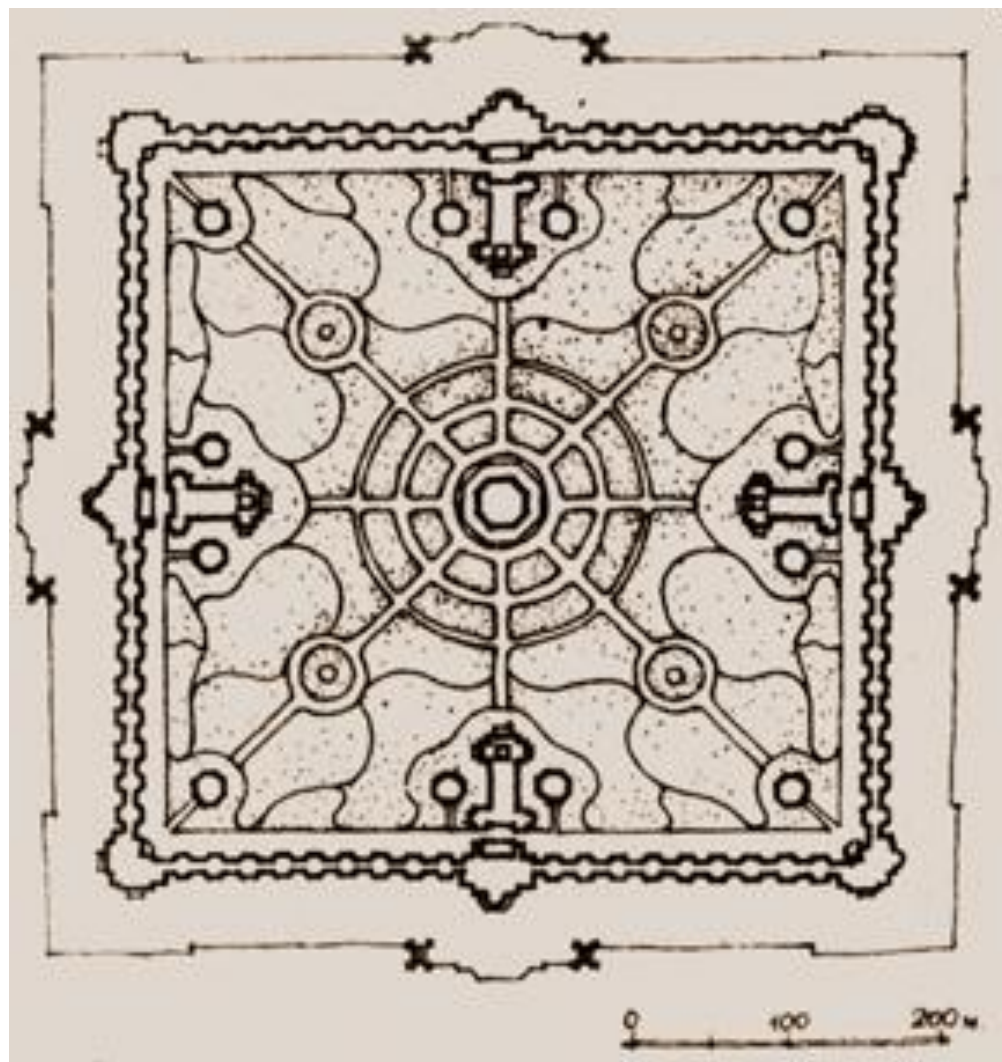
# Fourier's concept of the Garantiste City



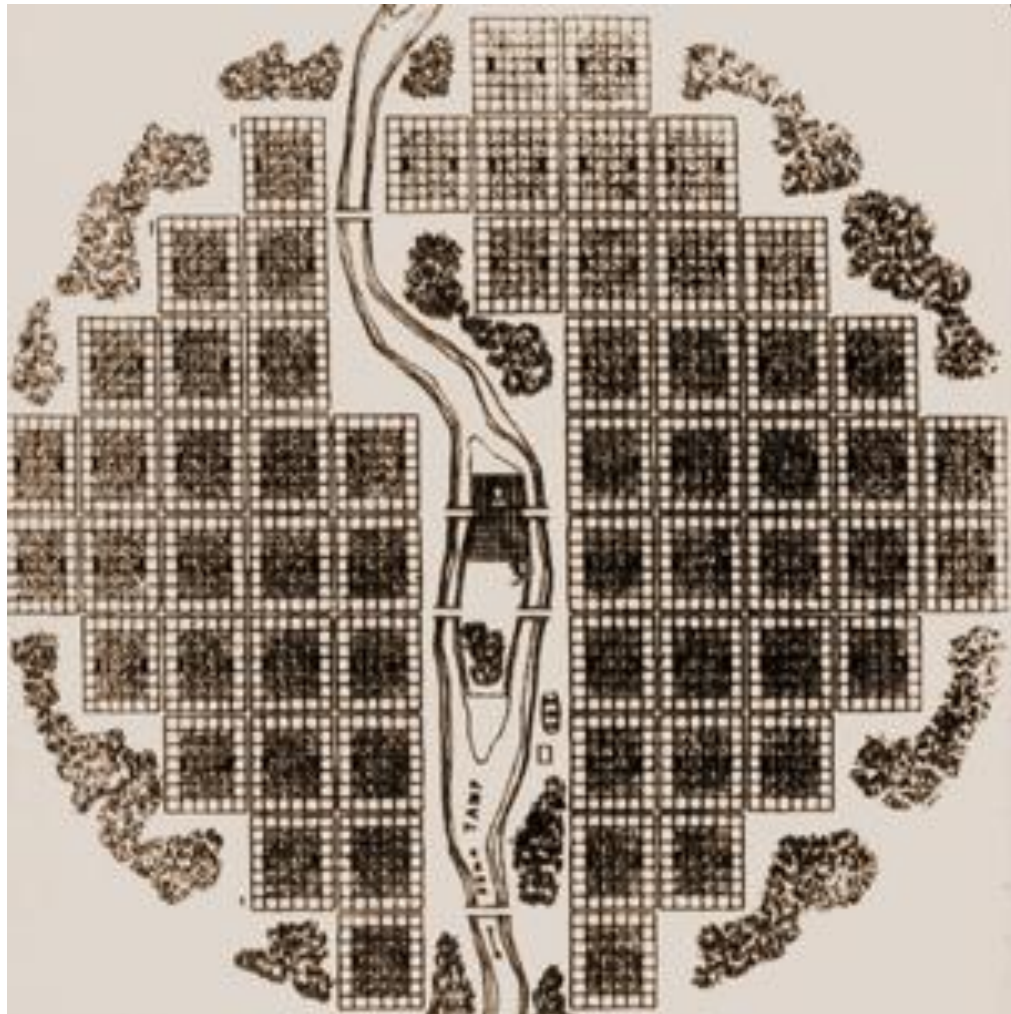
- Шарль Фурье (1772—1837) и Роберт Оуэн (1771—1858) предложили не город, а сеть небольших самостоятельных общин, равномерно распределённых по территории государства.

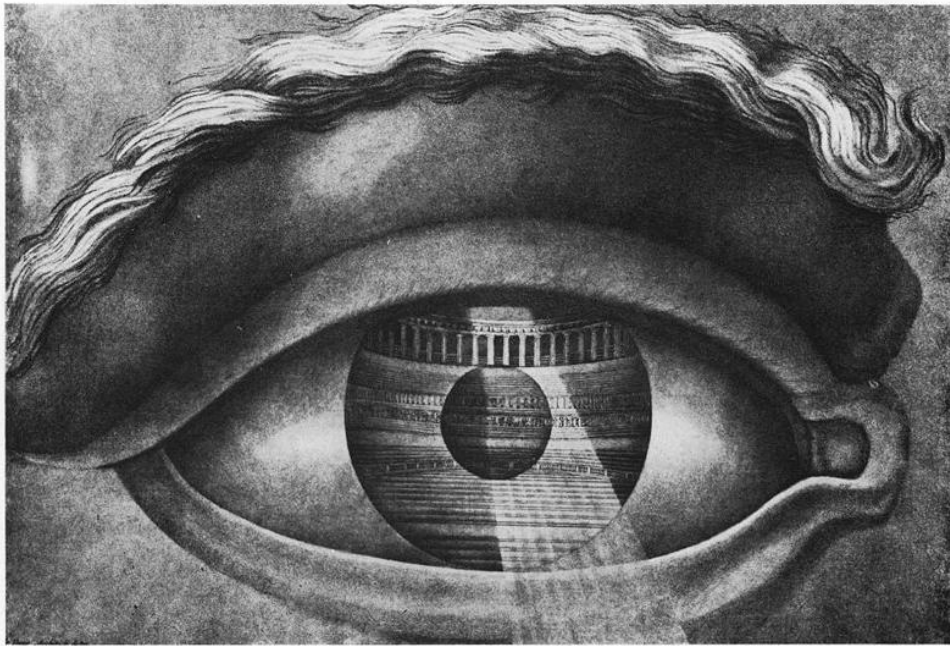


Р.Оуэн. Проект коммуны. 1833 г.  
«Поселка единения и сотрудничества».



Кабе. Город Икара. 1840 г.  
Схематический генплан.





# Клод-Никола Леду

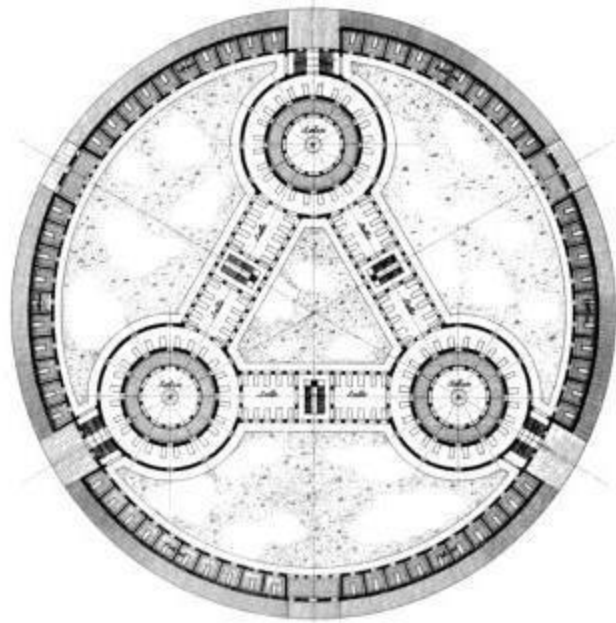
- Клод-Никола Леду (1736 — 1806) — мастер архитектуры французского классицизма, предвосхитивший многие принципы модернизма.
- Ученик Блонделя.



# Леду - визионер

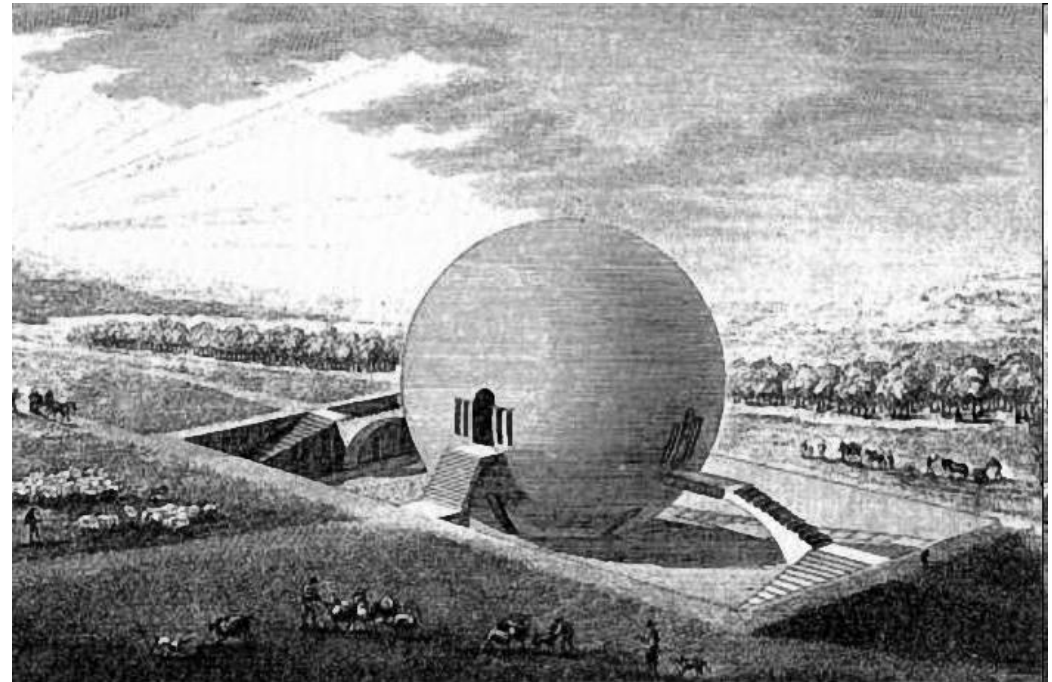
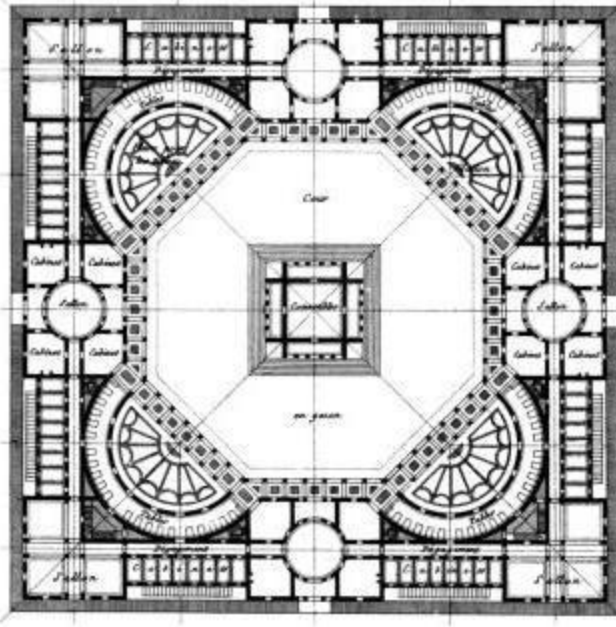
- Французский архитектор Клод-Николя Леду (1736—1806) спроектировал город Шо с обширной пояснительной запиской.
- В этом проекте Леду воплотил ренессансную идею «идеального города».
- Первый том его проектов вышел в печать в 1804 г., второй том был опубликован посмертно, в 1847 г.
- Многие наброски носили откровенно утопический, если не сказать сюрреалистический характер.





В последнее десятилетие жизни Леду практически не строил, сосредоточившись на разработке малопрактичных, визионерских замыслов «идеального города» в Шо.

Планы Леду предусматривали оптимальное сочетание промышленной, административной и жилой застройки с целью «совершенствования общества».





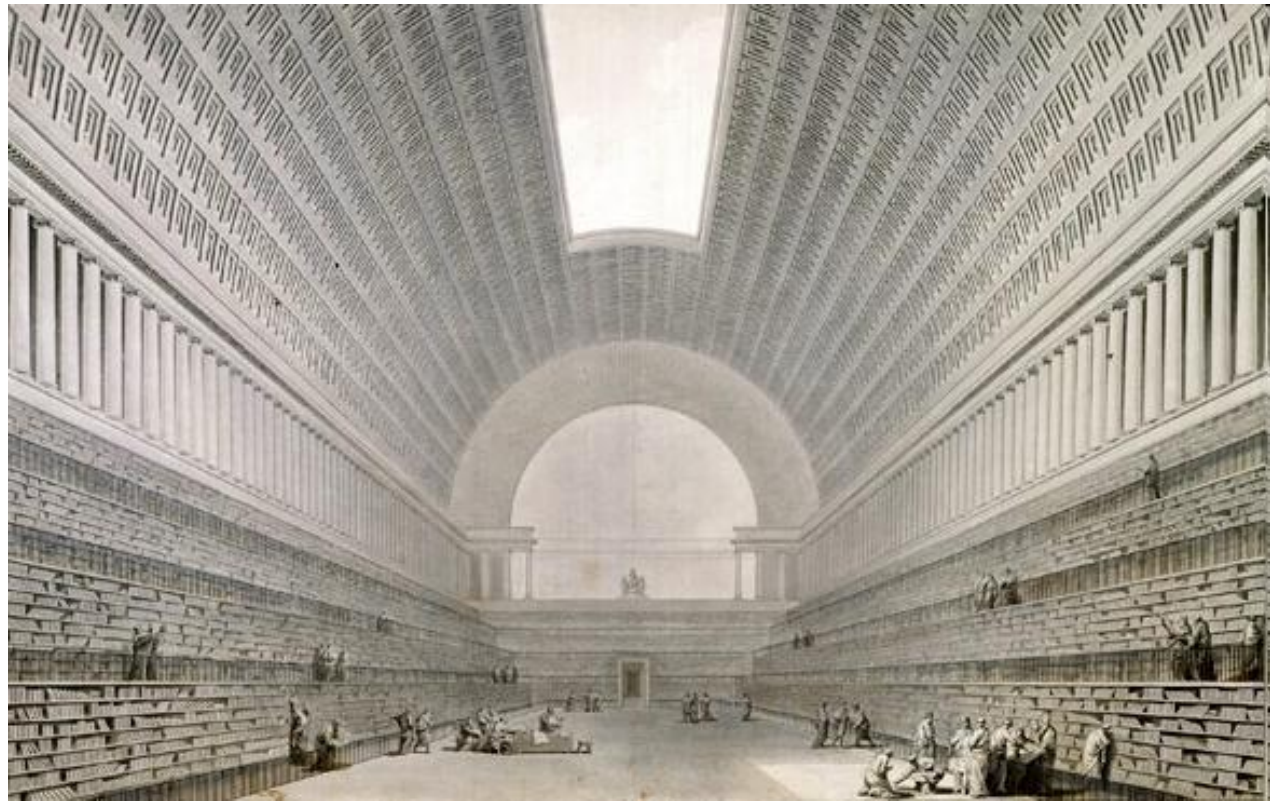
# Город Шо

- Город Шо, спроектированный великим мечтателем Клодом Никола Леду под развитие королевских солеварен, стал первым примером комплексной работы над схемой планировки города в опоре на градообразующее промышленное предприятие. Работы над строительством Шо были осуществлены наполовину, когда Французская революция их оборвали, а Леду, обвиненный в роялизме, был заключен в тюрьму, где написал трактат об архитектуре.

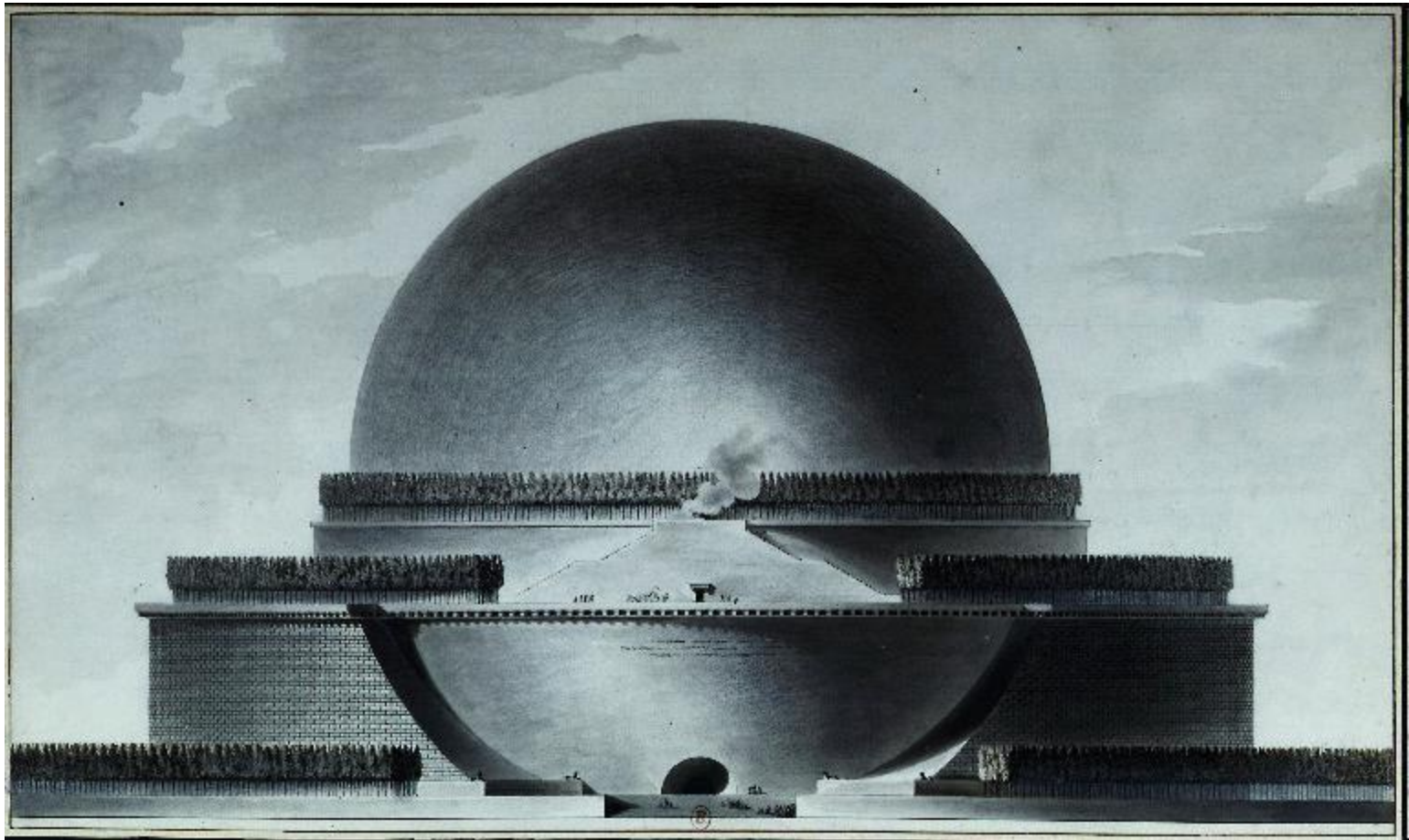


# Этьен-Луи Булле (1728-1799)

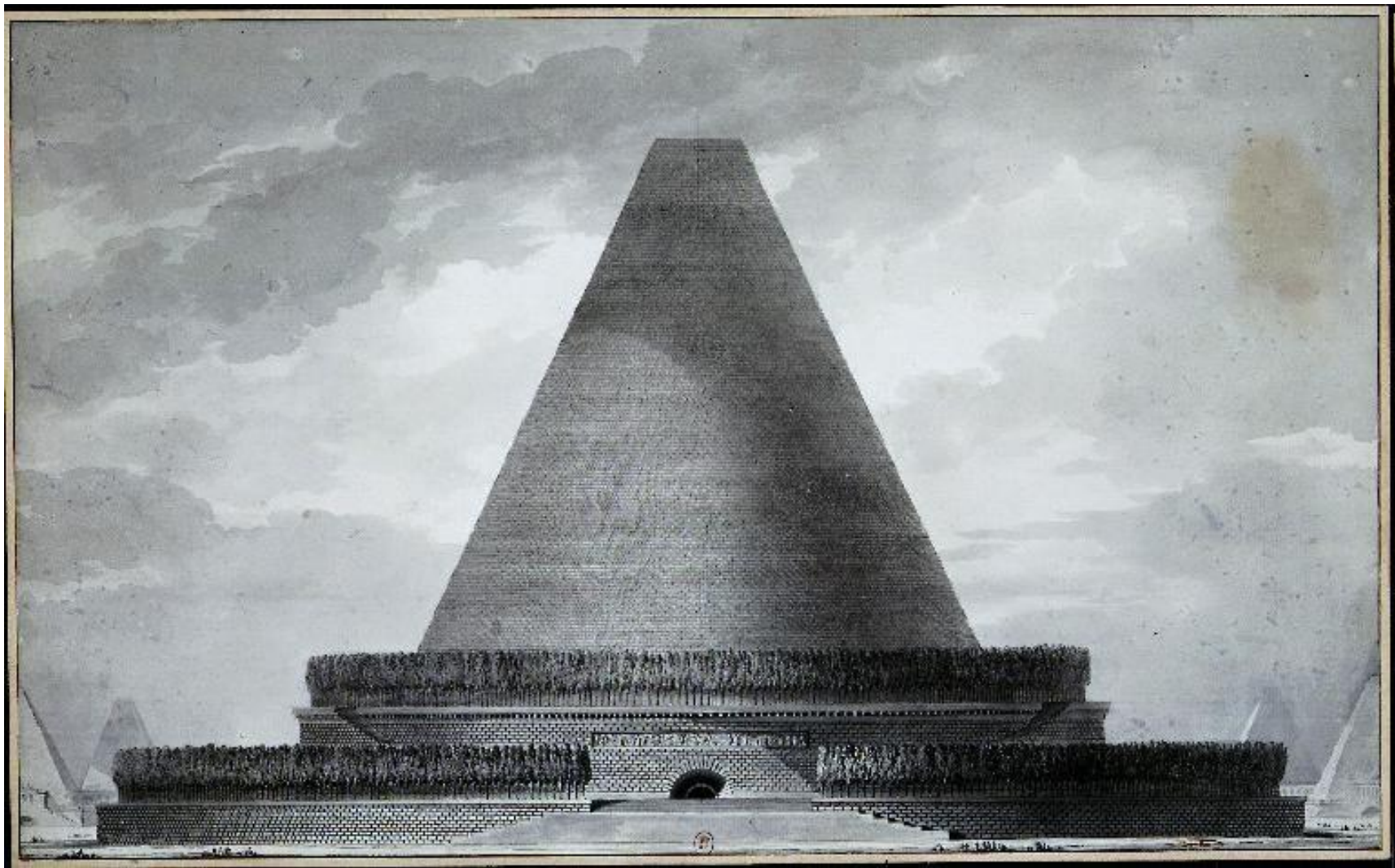
- Французский архитектор-неоклассицист, работы которого оказали значительное влияние на современных архитекторов и оказывают влияние по сей день.



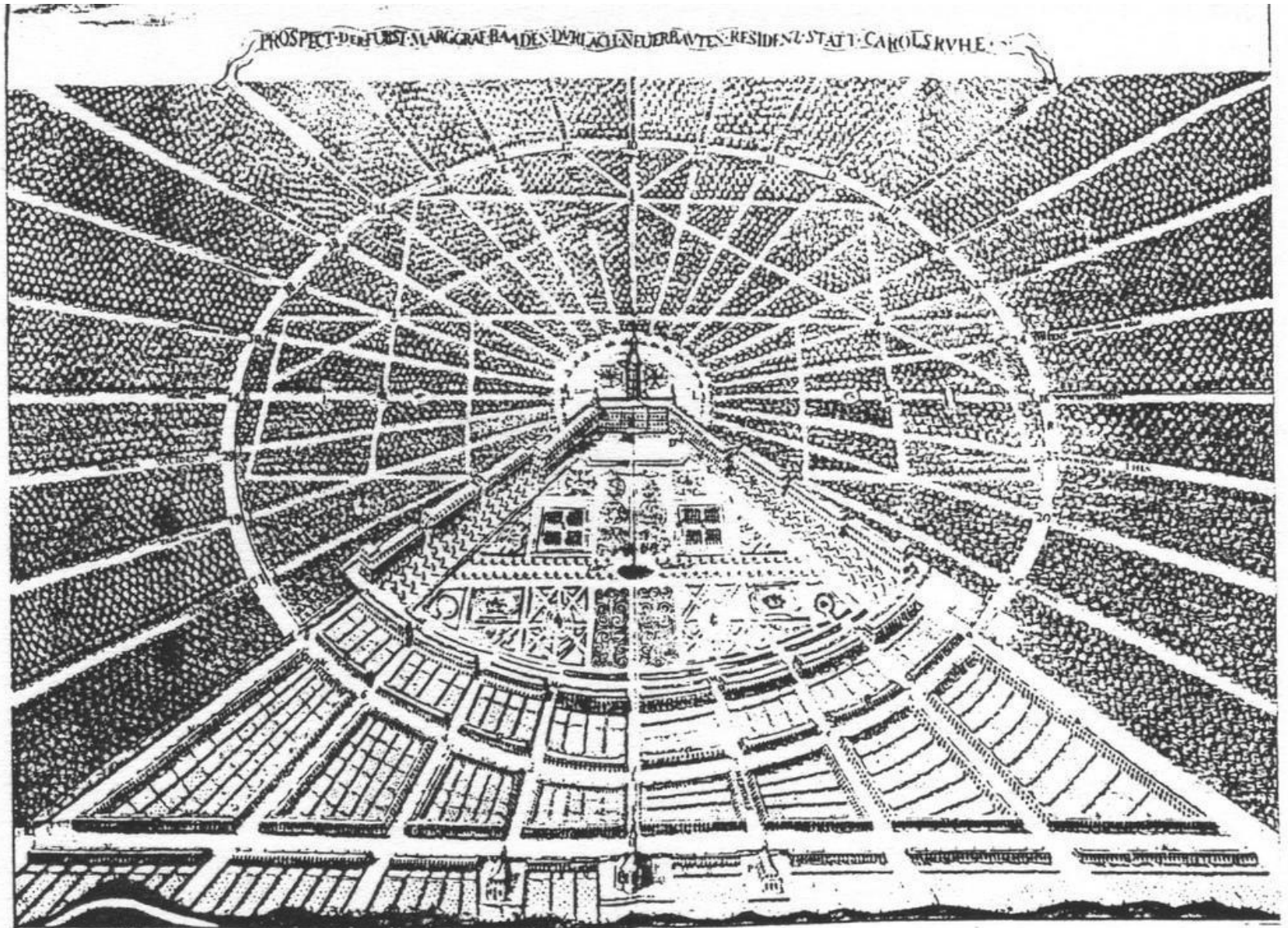
Наиболее яркий пример его стиля — проект кенотафа для английского ученого Исаака Ньютона, в форме сферы 150-метровой высоты, вделанной в круглый фундамент с кипарисами наверху. Хотя проект так и не был реализован, эскиз сохранился в гравировке и имел широкое хождение в профессиональных кругах.







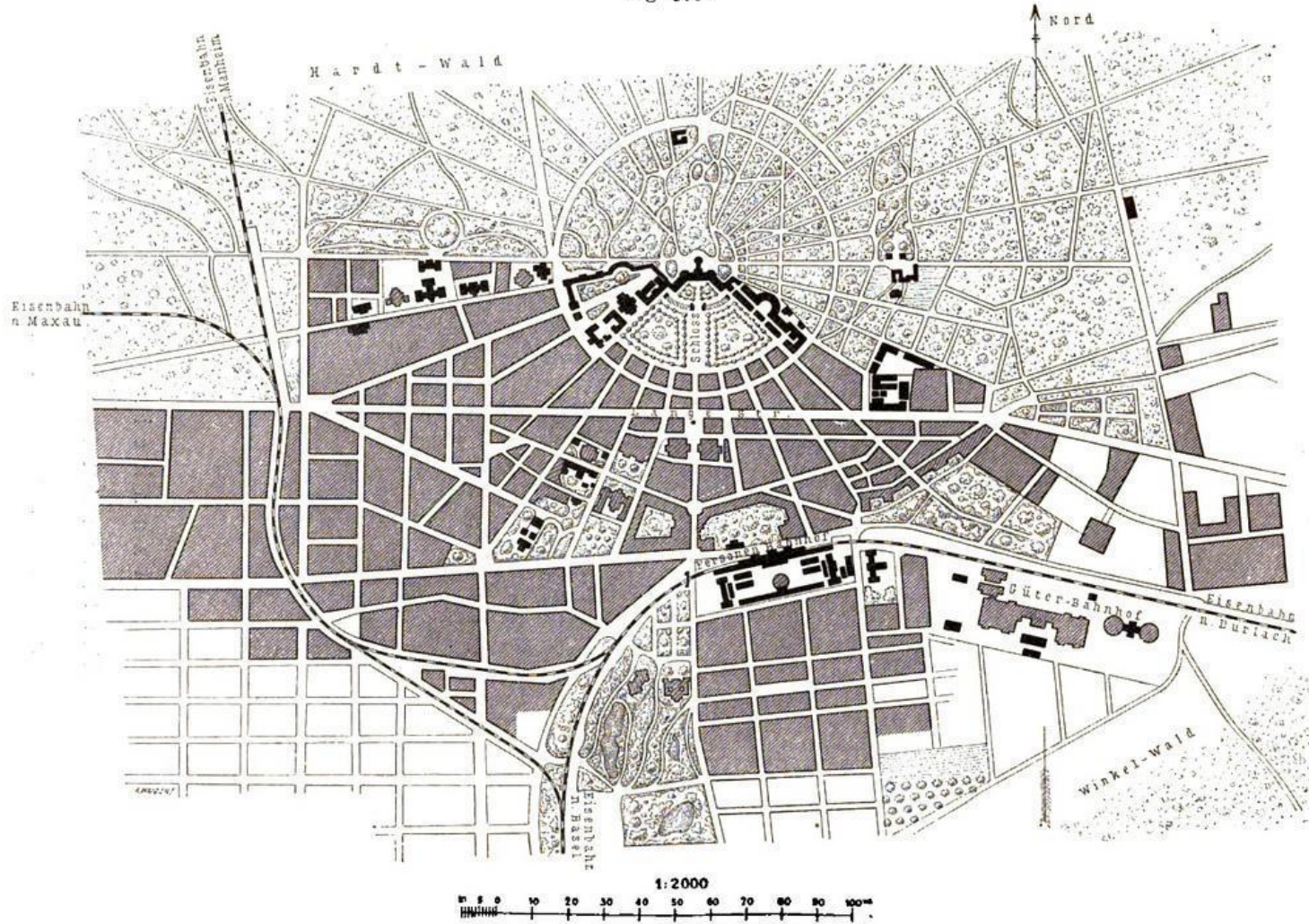
# Map of Karlsruhe in 1709





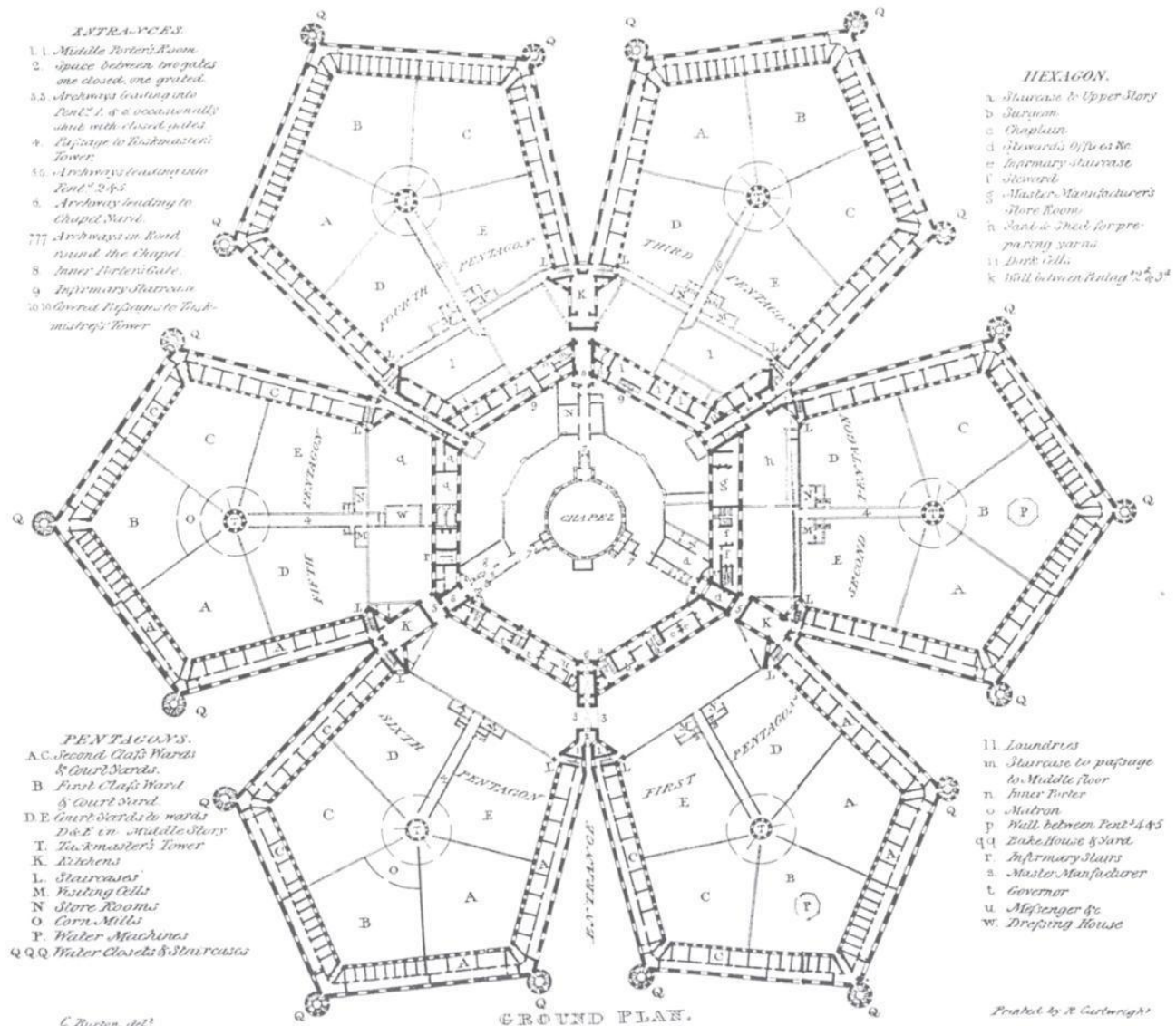
# Map of Karlsruhe in the 1900's

Fig. 573.



Karlsruhe.

# Plan of Millbank Prison in 1828, London



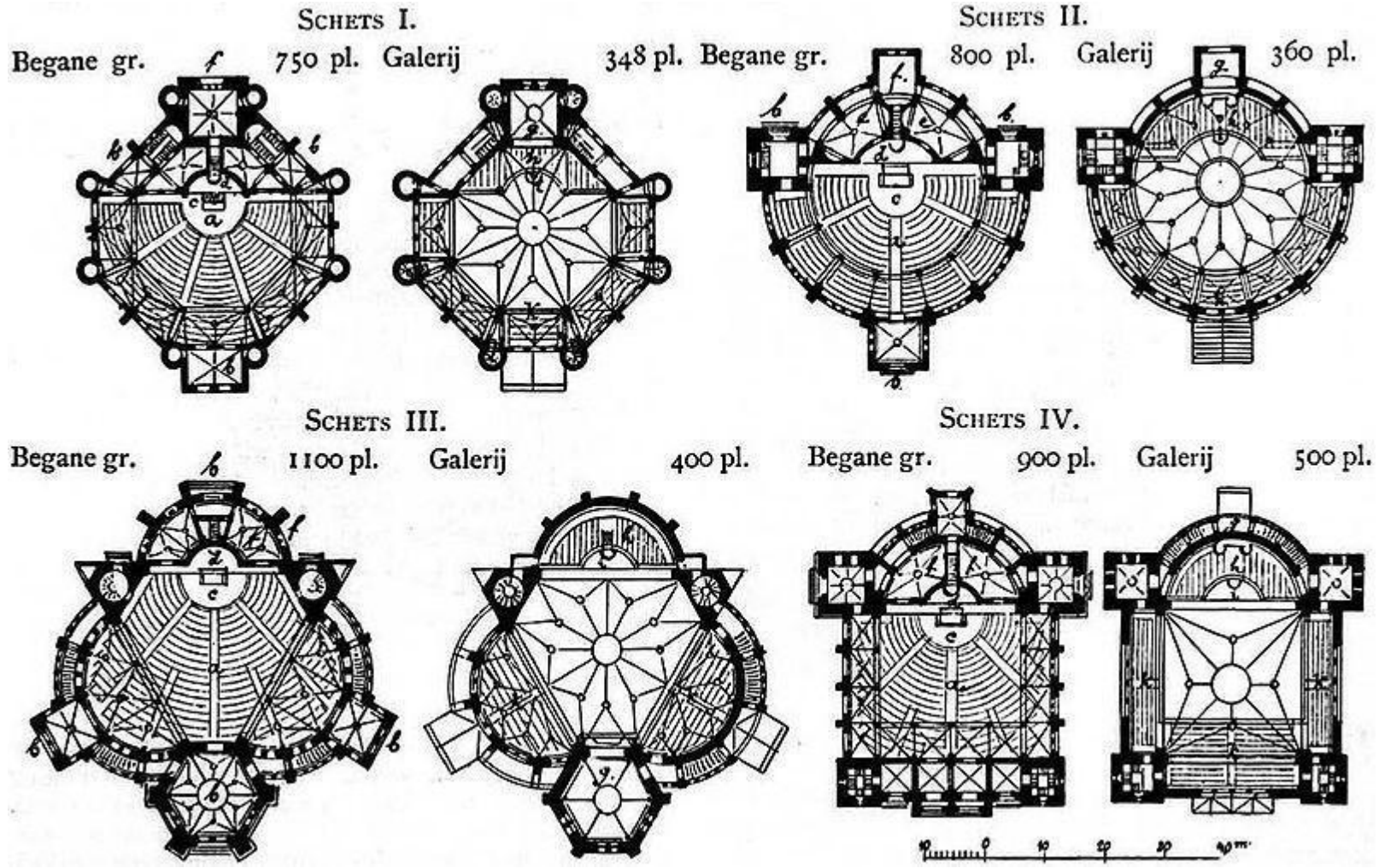


# City of Bath





# Alternative plans for a Ringkirche in Wiesbaden, 1891



# Идеальный город

- С развитием промышленности в крупных городах мира появились новые социально-экологические проблемы, пытаюсь решить которые, архитекторы и градостроители предложили различные градостроительные концепции: «город-сад» (Эбенезер Говард, 1902), «линейный город», «соцгород», «индустриальный город» и др.



# Концепция города-сада



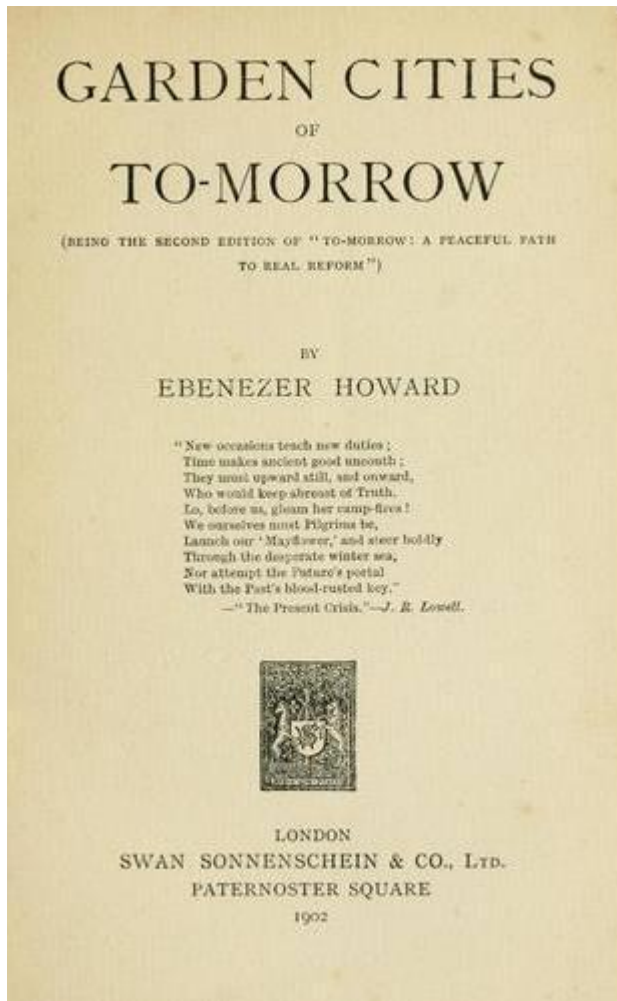


## Эбенезер Говард 1850 - 1928

- Английский теоретик градостроительства и социолог, основоположник английского движения за город-сад.
- В 1927 г. был посвящен в рыцари.

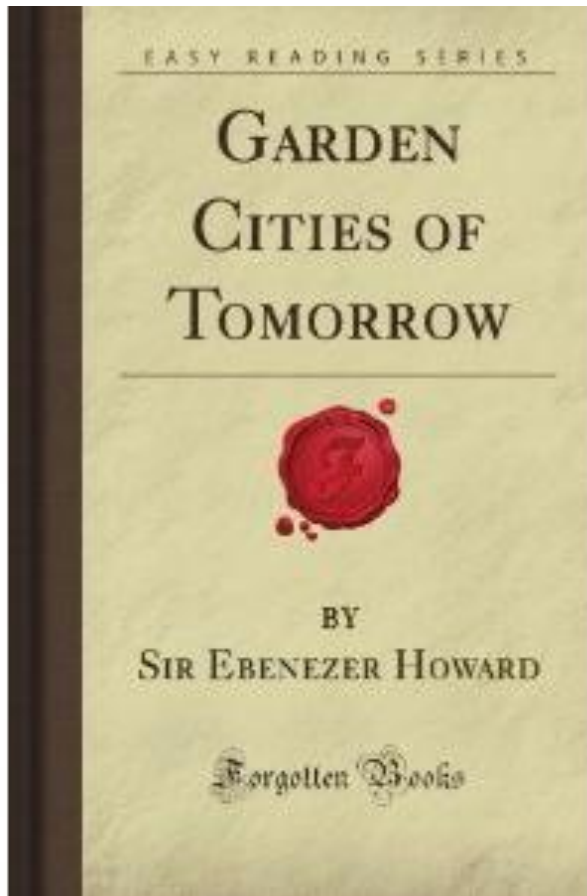


# «Города-сады будущего»



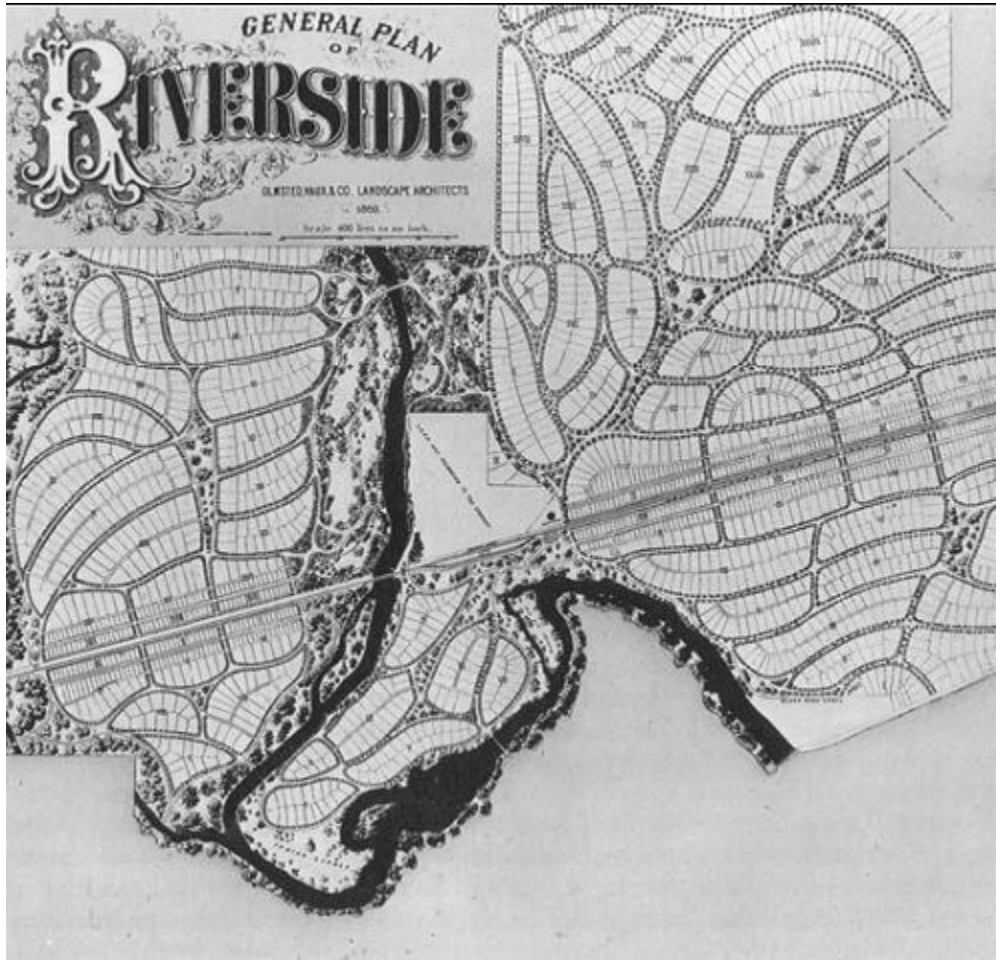
- так и называлась книга, опубликованная английским социологом-утопистом Эбенизером Говардом, в которой он сформулировал свою концепцию идеального города.
- Этой концепции суждено было сыграть очень важную роль в развитии градостроительных идей XX века.
- Первое издание книги Говарда в 1898 году не привлекло внимания специалистов и общественности. Но, когда он во втором издании в 1903 году вынес в заглавие магическое слово «город-сад», идея сразу же стала обретать большое число сторонников.

# Эбenezер Говард



- В 1880 г. написал книгу «Завтрашний день: мирный путь к социальной реформе». опубликованный лишь в 1898 г., этот труд в 1902 г. был переиздан с новым заглавием «Города-сады завтрашнего дня».
- Некоторые идеи почерпнул из книги Эдварда Гиббона Уэйкфилда «Взгляд на искусство колонизации» (1849).

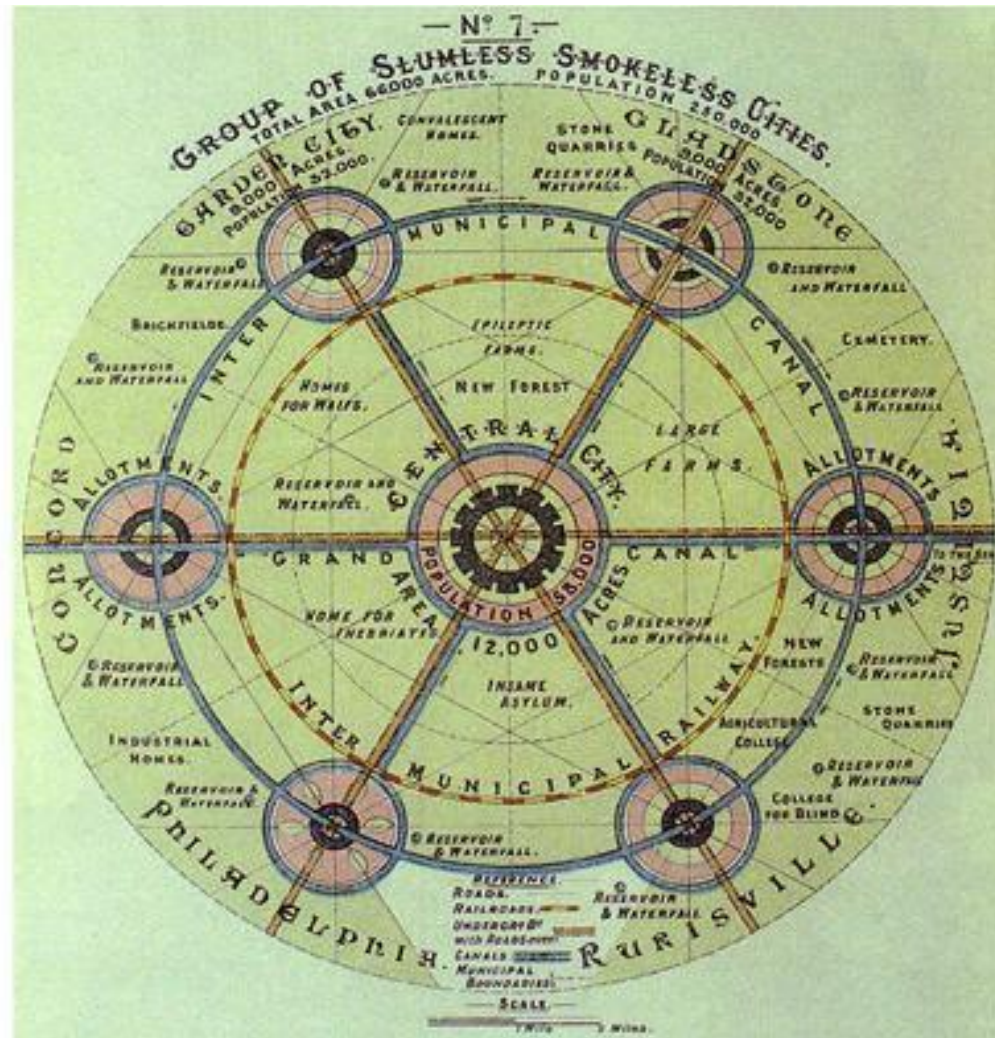
# Риверсайд



- Риверсайд, созданный в предместье Чикаго по проекту ландшафтного архитектора Олмстеда, опередил европейские опыты «городов-садов» и оказал огромное влияние на Эбенизера Говарда, с именем которого навсегда оказалось связано это понятие. Бросается в глаза крупный масштаб участков под индивидуальную застройку, создание крупного парка и железная дорога, давшая жизнь Риверсайду, когда до массового автомобиля оставалось еще полвека.



В своей книге «Города-сады будущего» в 1898 году Эбенезер Говард описал город, где люди живут вместе, в гармонии с природой. Публикация привела к основанию движения город-сад и к попыткам построения подобных городов в Великобритании в начале XX века

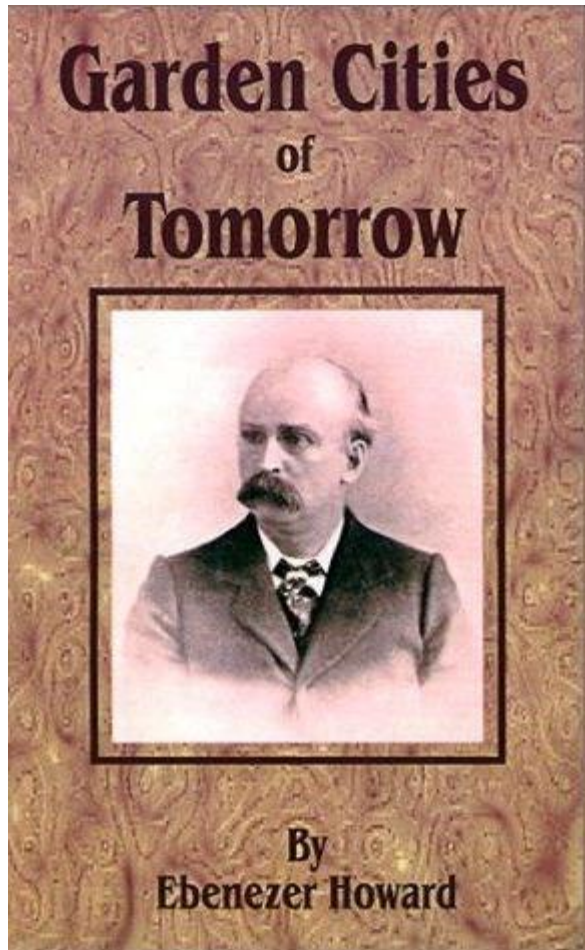


# «Город-сад» Э.Говарда



- Говард исходил из того, что современный ему капиталистический город тяжело болен. Он представлялся ему переросшим всякие разумные пределы гигантом, городом-левиафаном, который обратил лежащую в основе создания городов идею концентрации человеческой деятельности в собственную противоположность. Моделью такого города-гиганта служил для Говарда Лондон, и именно на нем он предлагал опробовать свой проект.

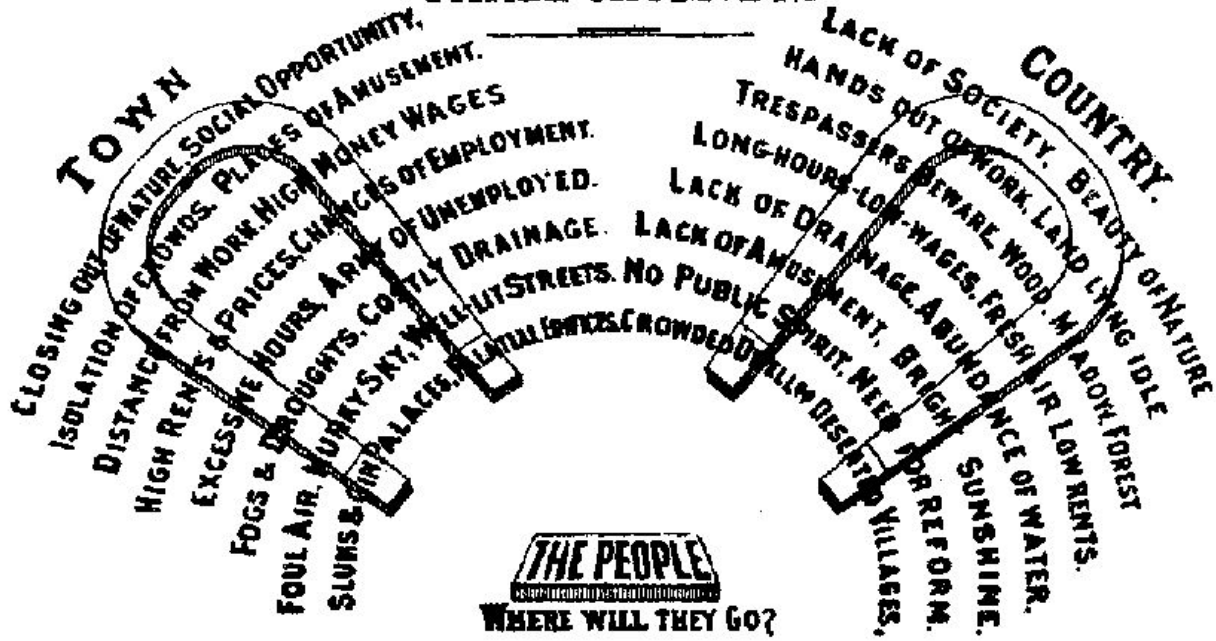
# «Город-сад» Э.Говарда



- Идея состояла в первую очередь в радикальном уменьшении территориальных размеров и численности населения города. Но как заставить города не расти, как остановить непрерывный поток миграции туда сельского населения?



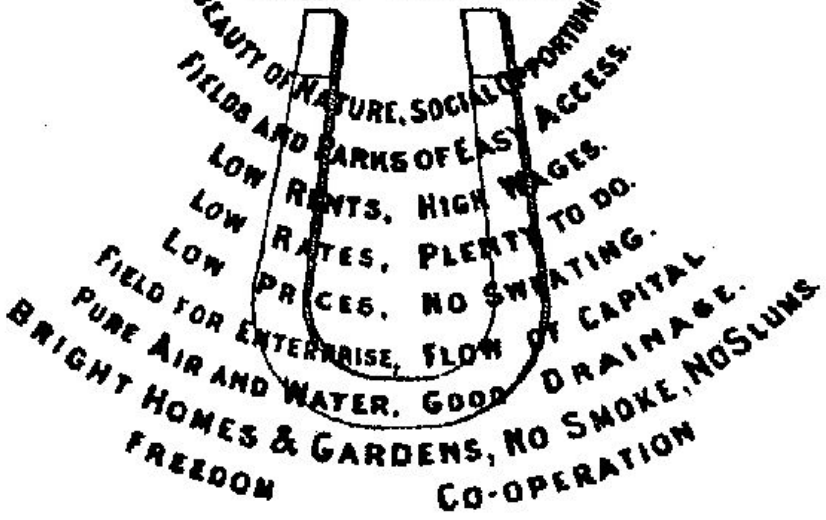
# THE THREE MAGNETS.



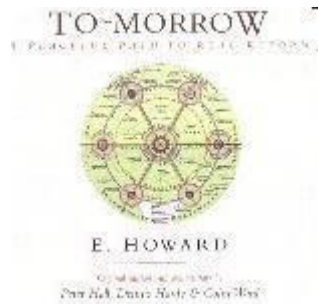
**THE PEOPLE**

WHERE WILL THEY GO?

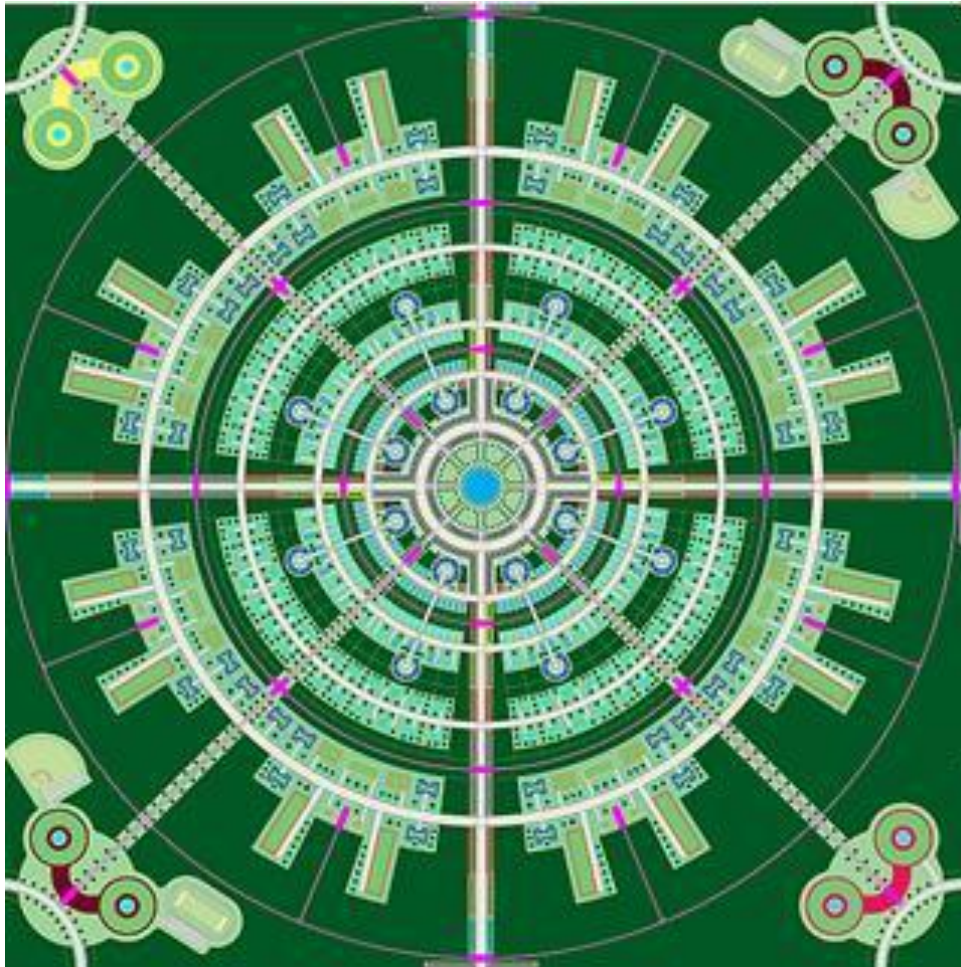
## TOWN-COUNTRY.



- Знаменитая схема Эбенизера Говарда, сложившаяся под воздействием лекций русского анархиста Петра Кропоткина, содержит список пороков отдельно города и деревни, акцентируя стремление совместить их достоинства в «городе-селе». Говард был противником частной собственности на землю, настаивая на преимуществах свободного объединения людей через кооперативную форму акционерного общества по строительству города.

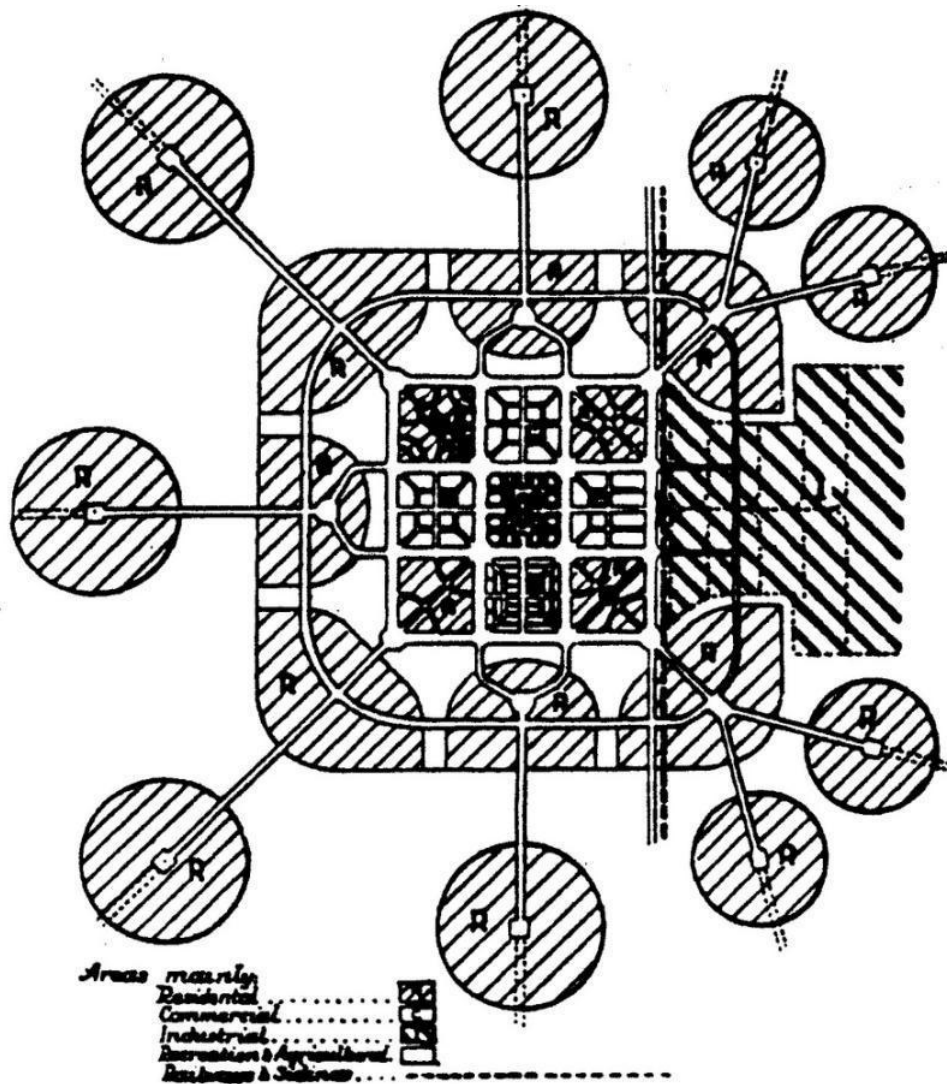


## «Город-сад» Э. Говарда



- Как вынудить значительную часть населения покинуть город?
- Для этого, по мысли Говарда, надо предложить людям такие условия жизни, которые позволили бы сочетать лучшие стороны деревни и города.
- Надо начать строить вблизи крупных промышленных городов небольшие города-сады.
- Там следует развивать местную, невредную промышленность и сельское хозяйство так, чтобы люди могли жить вблизи места приложения труда, не отрываясь в то же время от природного окружения.

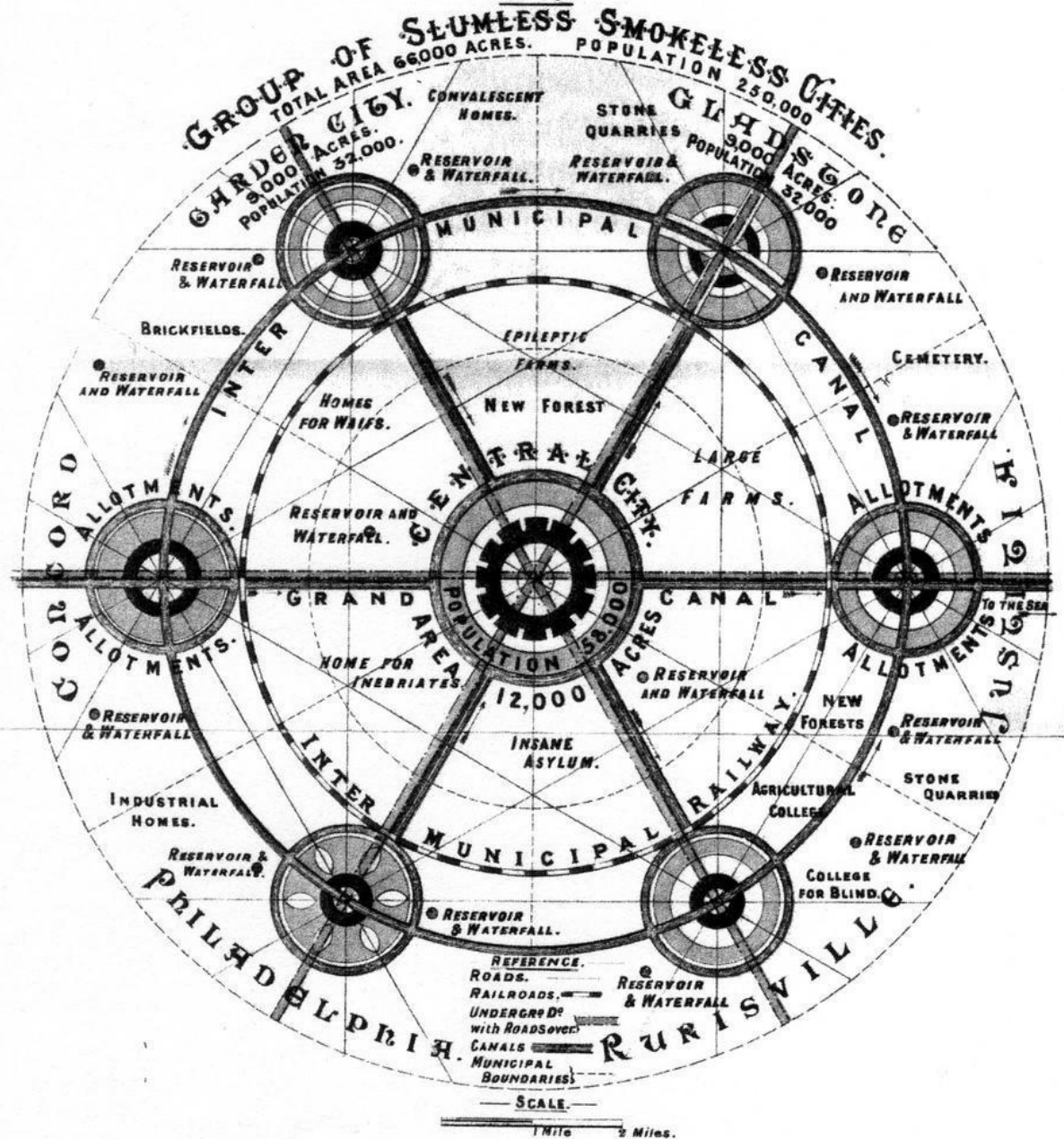
# Unwin's concept plan for Satellite cities



- Говард не был архитектором-градостроителем, поэтому он представил свой город-сад в виде жесткой геометрической схемы.



— N<sup>o</sup> 7. —



## Ebenezer Howard's Garden Cities concept in 1898

- Может быть, основная схема из книги Говарда. В отличие от более скромных концептуалистов, Говард мечтал о создании целостной системы расселения для целых стран, предлагая связать «города-сады» кольцевым каналом, кольцевой железной дорогой, а также радиальными связями, которые должны были объединить канал, шоссе и линию подземной железной дороги, устроенной под шоссе. Без отсылки к Говарду эту идею подхватил Герберт Уэллс, впрочем, отбросив метрополитен.

№ 4.

— ADELAIDE —

SHOWING PARK LANDS ALL ROUND  
CITY, AND ITS MODE OF GROWTH.

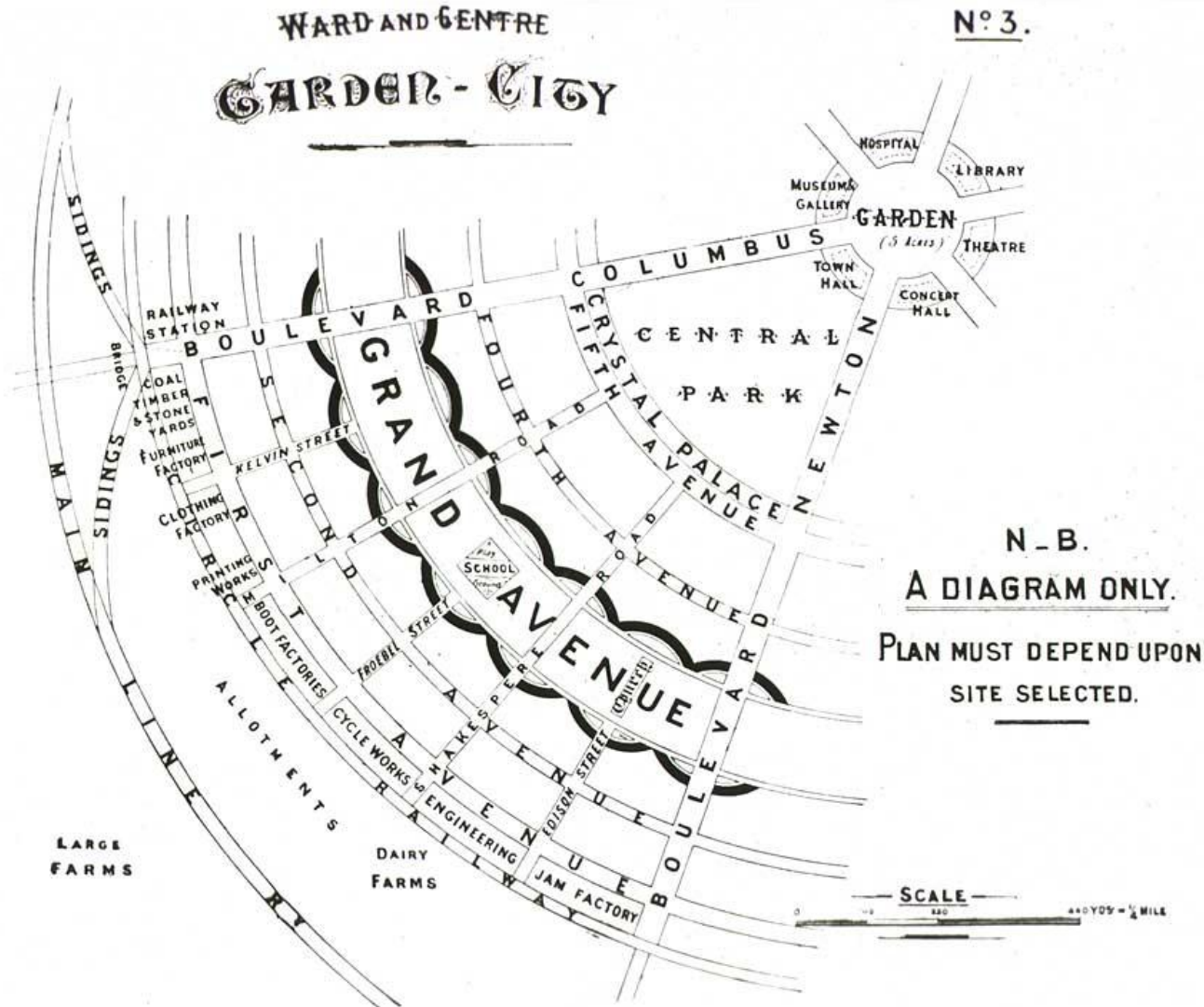


ADELAIDE AND ITS LANDS

## «Город-сад» Э.Говарда

- Каждый из городов-садов, по Говарду, должен иметь расчетную численность населения 32 тысячи человек, но они могут образовывать также целые ассоциации с единым центром, обслуживающим несколько таких поселений с общей численностью населения до 250 тысяч человек.

# Howard's Garden City ideals

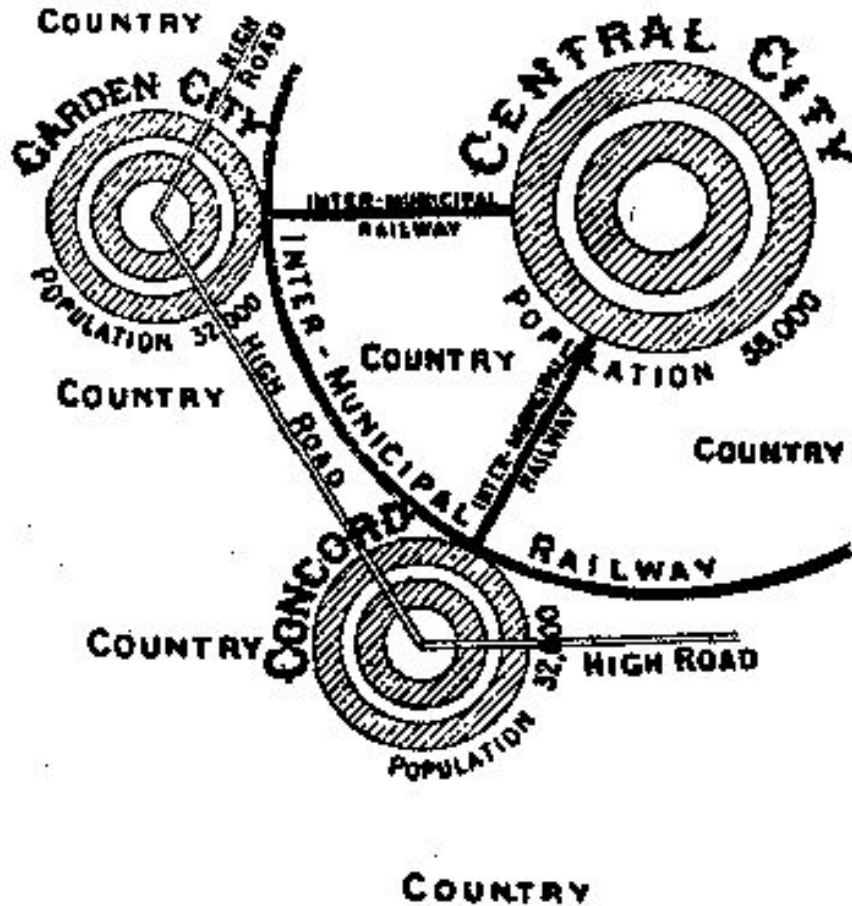




**№ 5.**

**DIAGRAM**

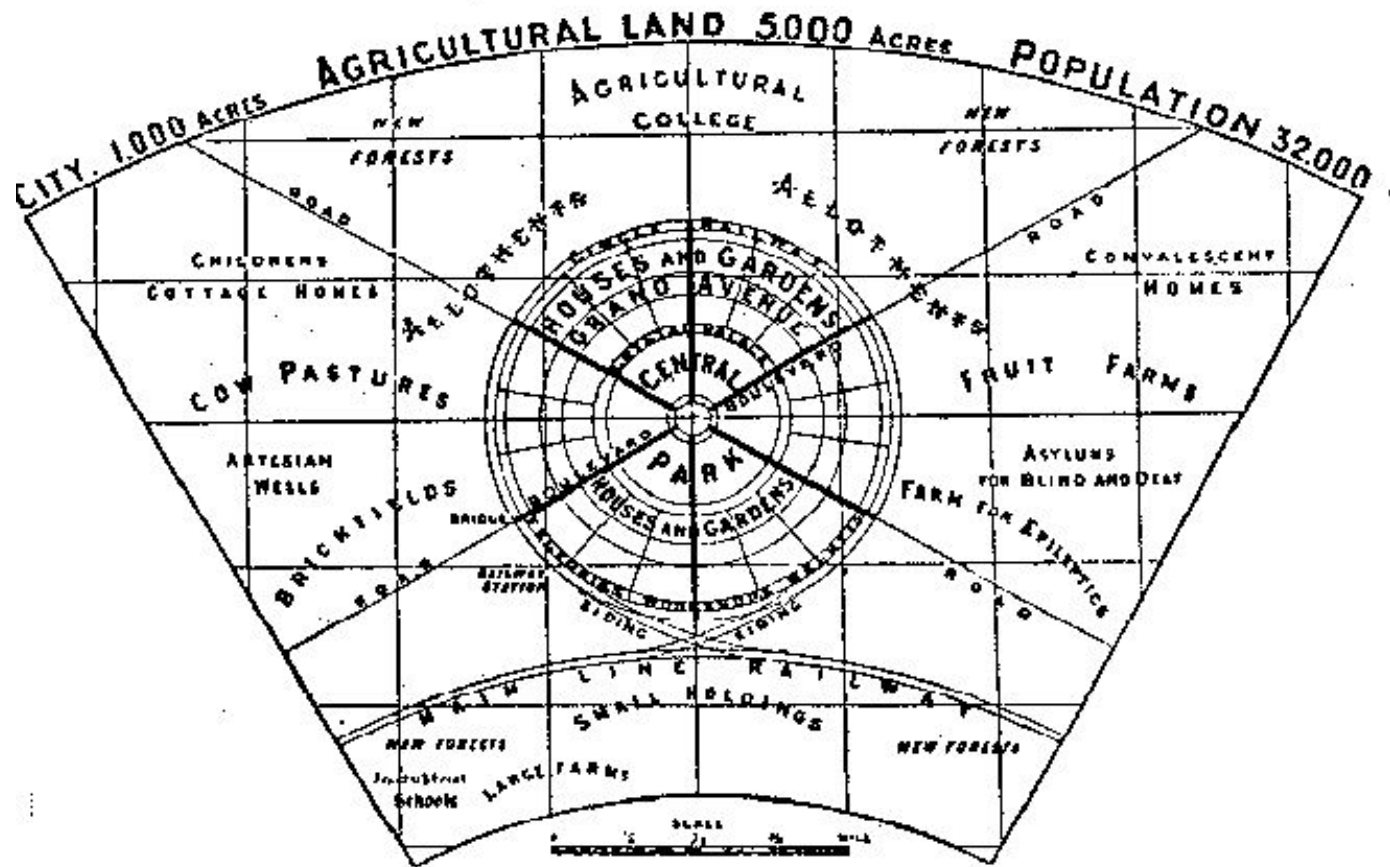
**ILLUSTRATING CORRECT PRINCIPLE  
OF A CITY'S GROWTH - OPEN COUNTRY  
EVER NEAR AT HAND, AND RAPID  
COMMUNICATION BETWEEN OFF-SHOOTS.**



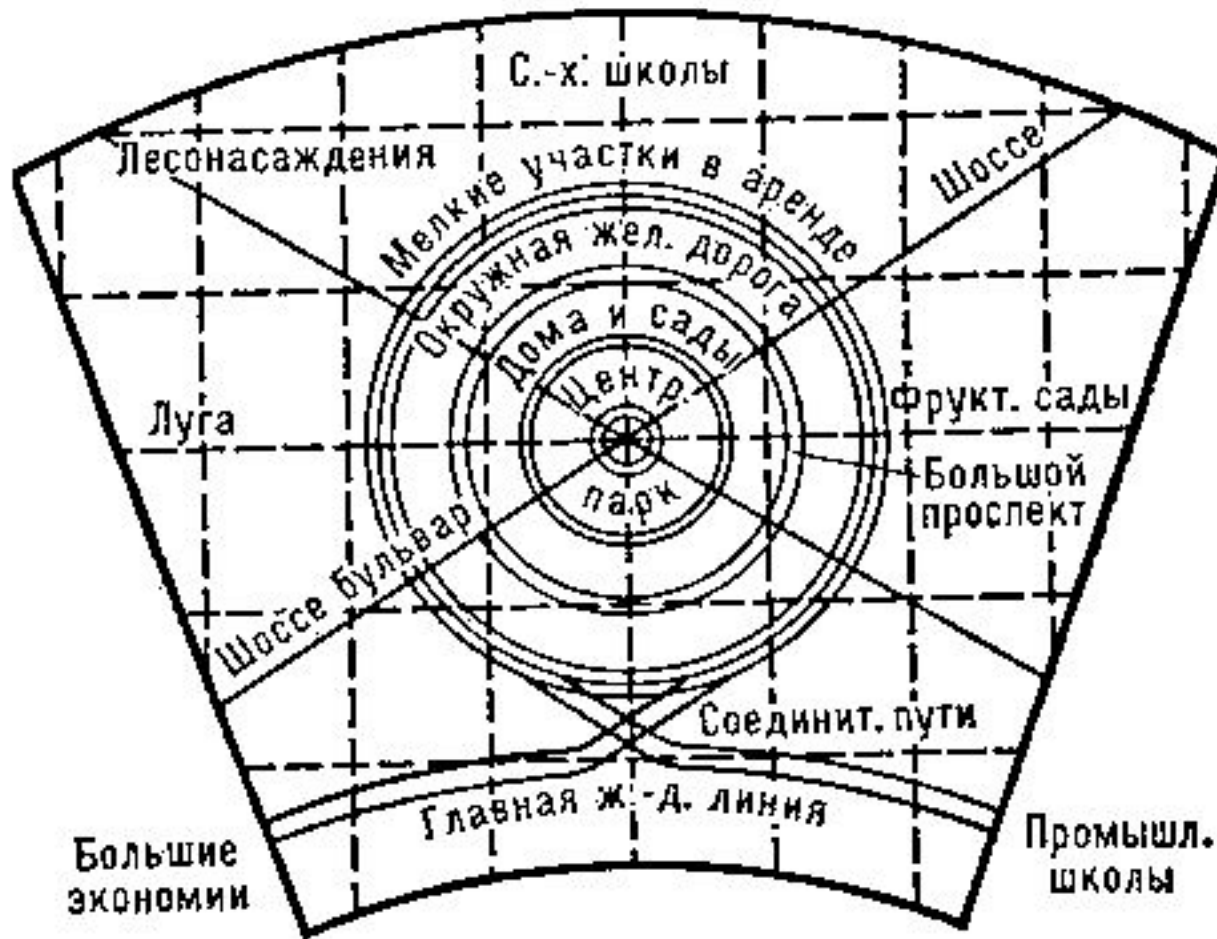
# «Город-сад» Э.Говарда

- По мысли Говарда, вокруг Лондона должно было быть создано более двух десятков городов-садов.

# GARDEN-CITY

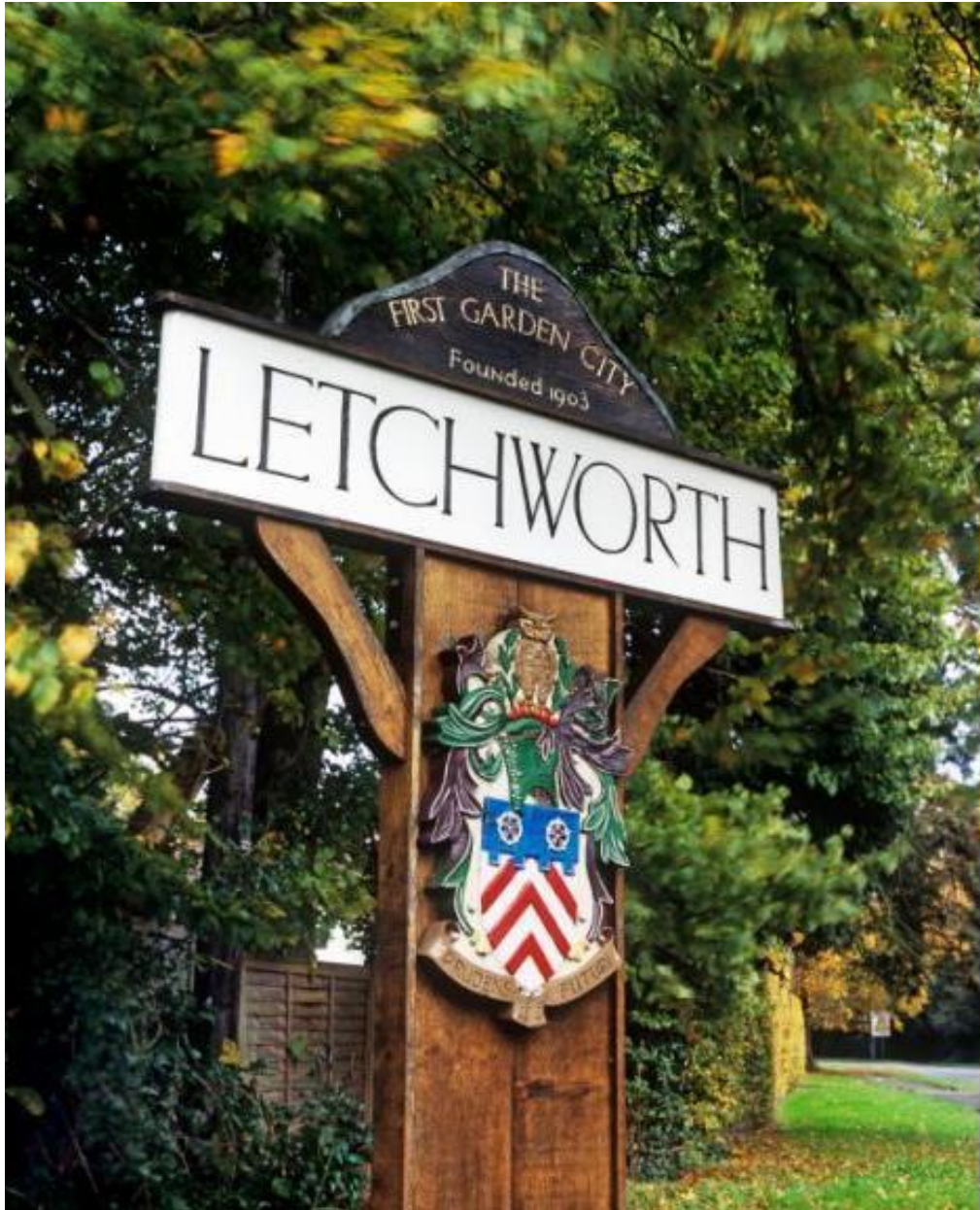


- Застройка располагалась кольцом в радиусе примерно до одного километра. По периферии кольца размещались фабрики, мастерские и сельскохозяйственные угодья. Внутри кольца обширный городской парк, который служил своеобразным зеленым центром. Сама жилая застройка – малоэтажная, в основном коттеджная, с небольшими приусадебными участками.



- Таким образом, получится все-таки город, потому что имеется в виду компактное и достаточно большое по численности населенное место, где большая часть людей занимается несельским трудом. И в то же время – сад, потому что труд, быт, отдых – вся жизнь населяющих город людей протекает в культивированном природном ландшафте.

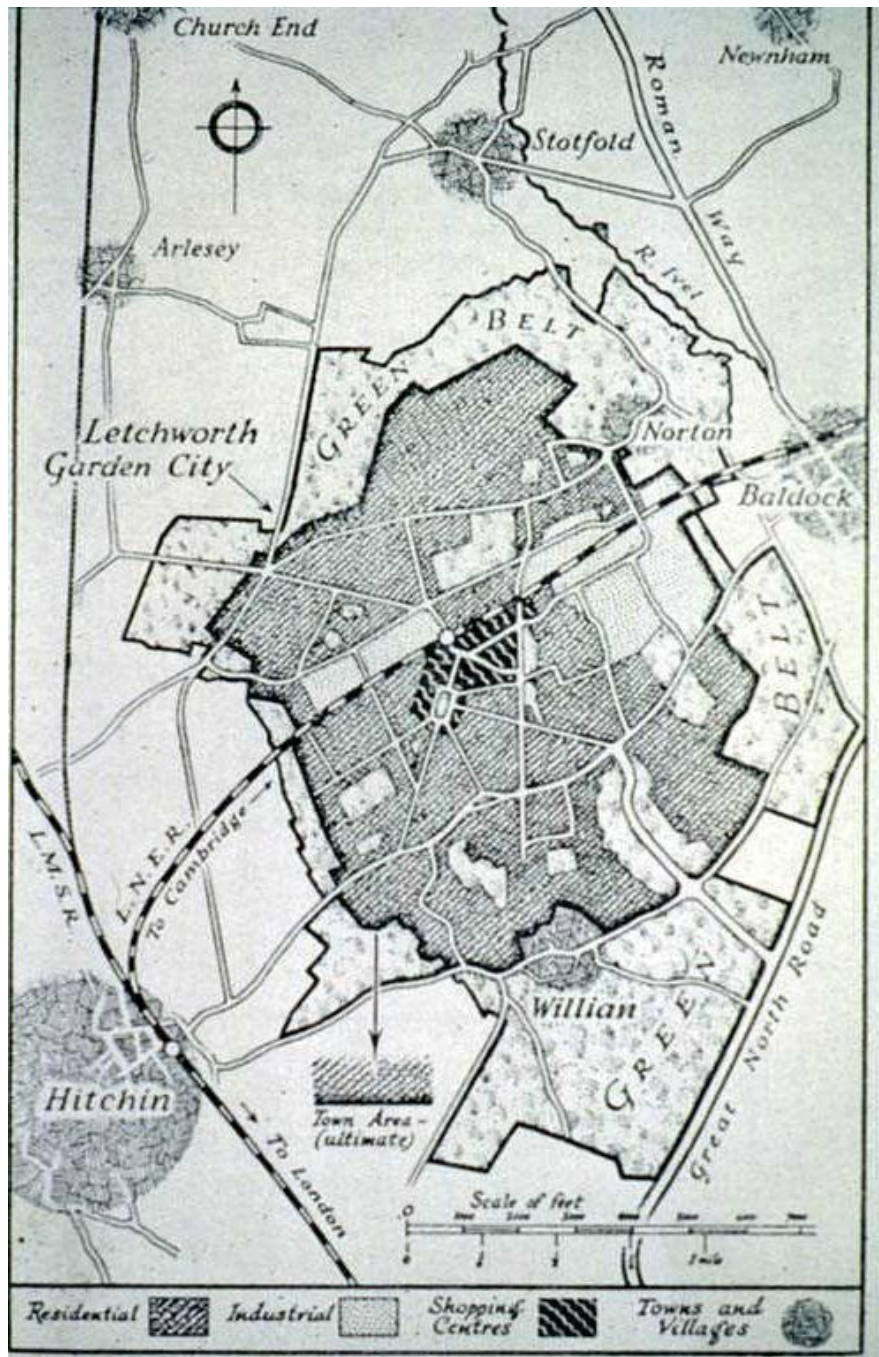




## «Город-сад» Реализация

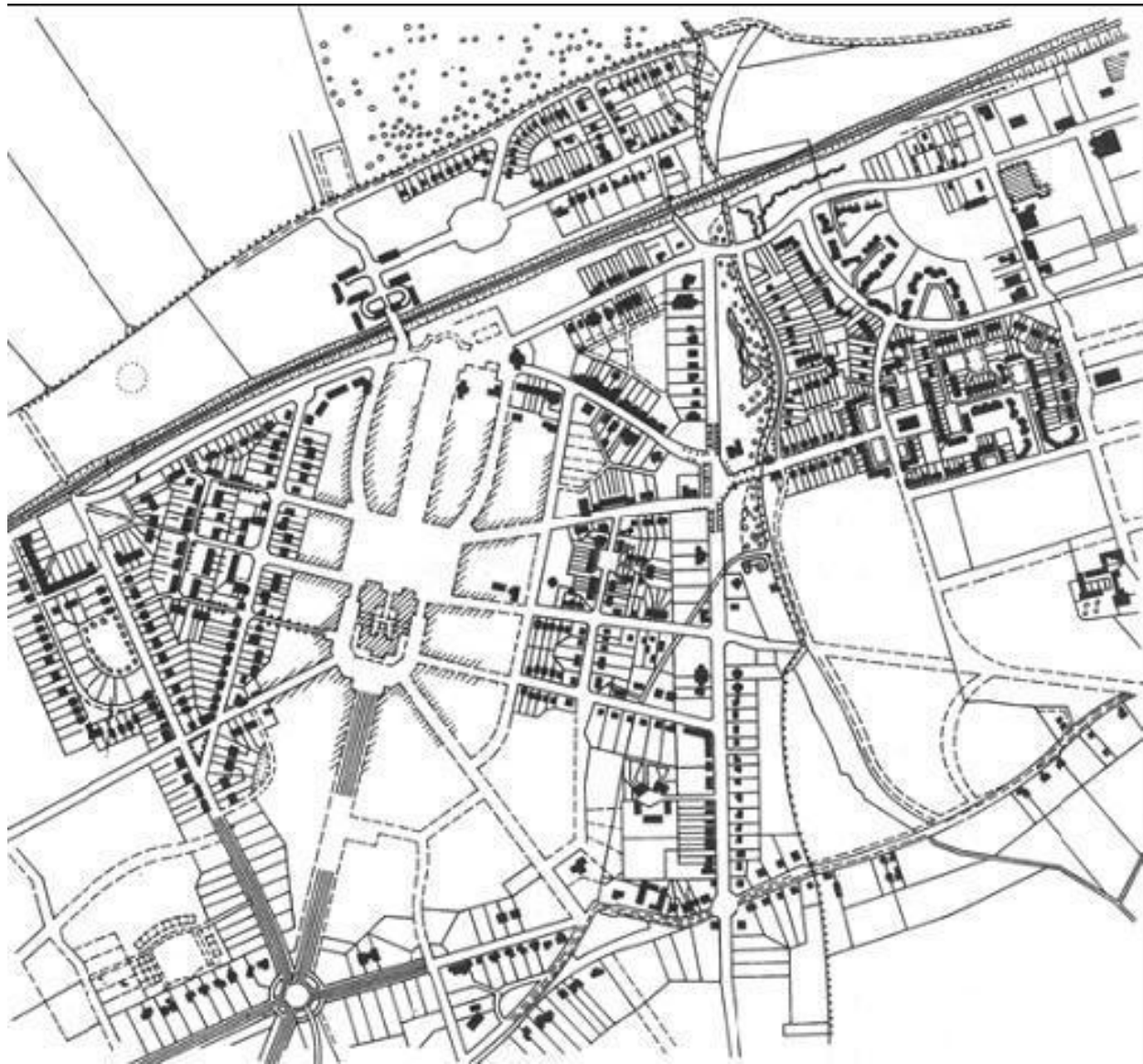
- В 1903 году Говарду удалось основать компанию инициаторов городов-садов, которая приступила к практической реализации идеи.
- Место для первого города-сада было выбрано в 50 километрах к северу от Лондона, в местечке **Лечворт**.

# «Город-сад» Реализация



- Генеральный план города-сада Лечворта был разработан Б. Паркером и Р. Энвином уже в 1904 году в полном соответствии с основной идеей и схемами Э. Говарда.
- Проектировщикам удалось удачно разместить в ландшафте и центральное озелененное пространство, насыщенное разнообразными общественными зданиями, и внешнее кольцо промышленных предприятий.





- Лечворт – первый из реально построенных «городов-садов», созданный акционерным обществом Эбенизера Говарда, однако известность Лечворту принесла планировочная структура Унвина и Паркера.
- Оpoznать в этой структуре замысел Говарда достаточно сложно. Первый «город-сад» стал сразу же и последним, уступив место пригороду-саду.
- В Лечворте удалось разместить одну типографию, попытки создать производственные центры прочих «городов-садов» не были успешными.

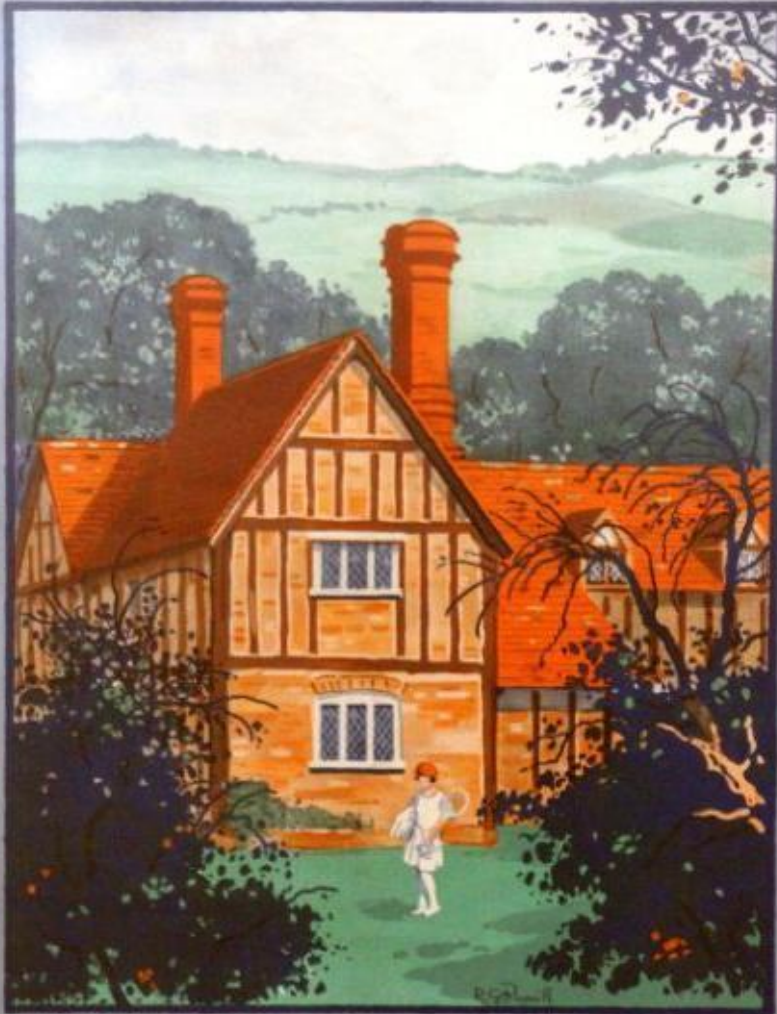


# «Город-сад» Лечворд



- Небольшие жилые дома были изящно сгруппированы вокруг транспортных проездов, зеленых полей, небольших рощиц и групп деревьев.
- Свободная от унылого схематизма квартальной городской застройки просторная планировка Лечворда создавала ощущение уюта, человечности, близости к природе.

**HEALTH of the COUNTRY  
COMFORTS of the TOWN**

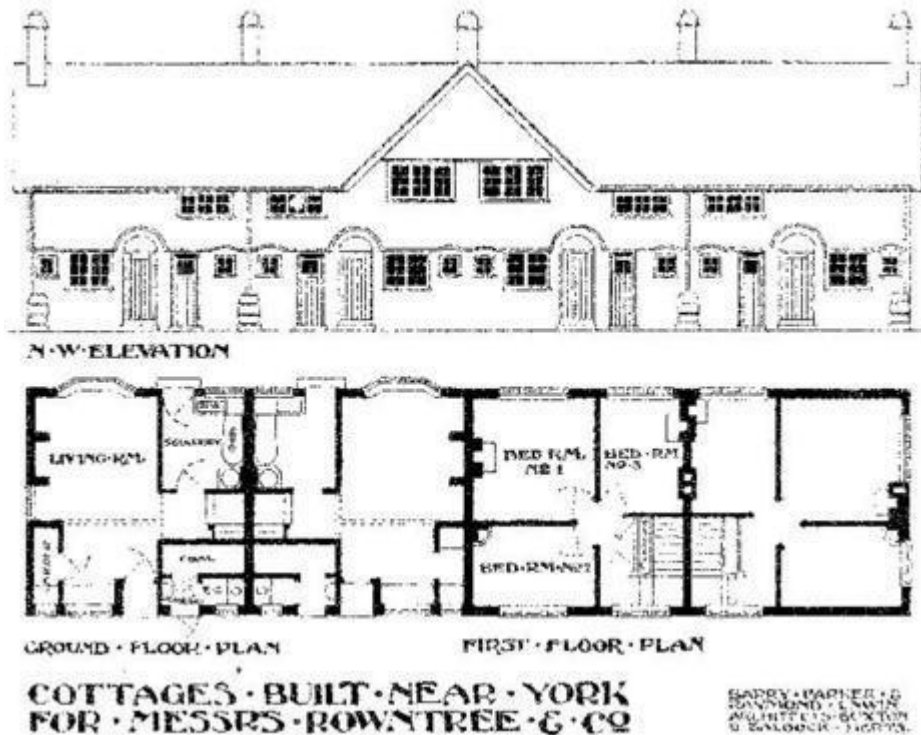


**LETCHWORTH**  
The **FIRST GARDEN CITY**

## «Город-сад» Реализация

- Несмотря на широкую известность, которую сразу же получили идеи Говарда, несмотря на высокие архитектурно-планировочные достоинства Лечворта, которые были очевидны для современников, заселялся первый город-сад гораздо медленнее, чем предполагали его создатели.

# Город-сад» Лечворд



- К 1908 году в Лечворте жило немногим более 5 тысяч жителей, а к концу двадцатых годов его население едва достигало 14 тысяч.



Rushby Mead, Letchworth (1908)  
Hampstead: Curving unmaked lanes and max. use of site



- По сути дела, **Паркер и Энвин**, опираясь на идеи Говарда, создали нечто большее, чем планировку еще одного населенного места – своим опытом в **Лечворте** они сформировали совершенно новый эталон городской застройки (по сути, предложили городскую застройку «сельского типа»).



## Welwyn Garden City Site Plan (1927)

- Не лучше сложилась судьба и второго города-сада, основанного Говардом, – **Вельвина**, к тому же времени он дорос всего до 7 тысяч человек.

# Welwyn Garden City: Campus & Parkway





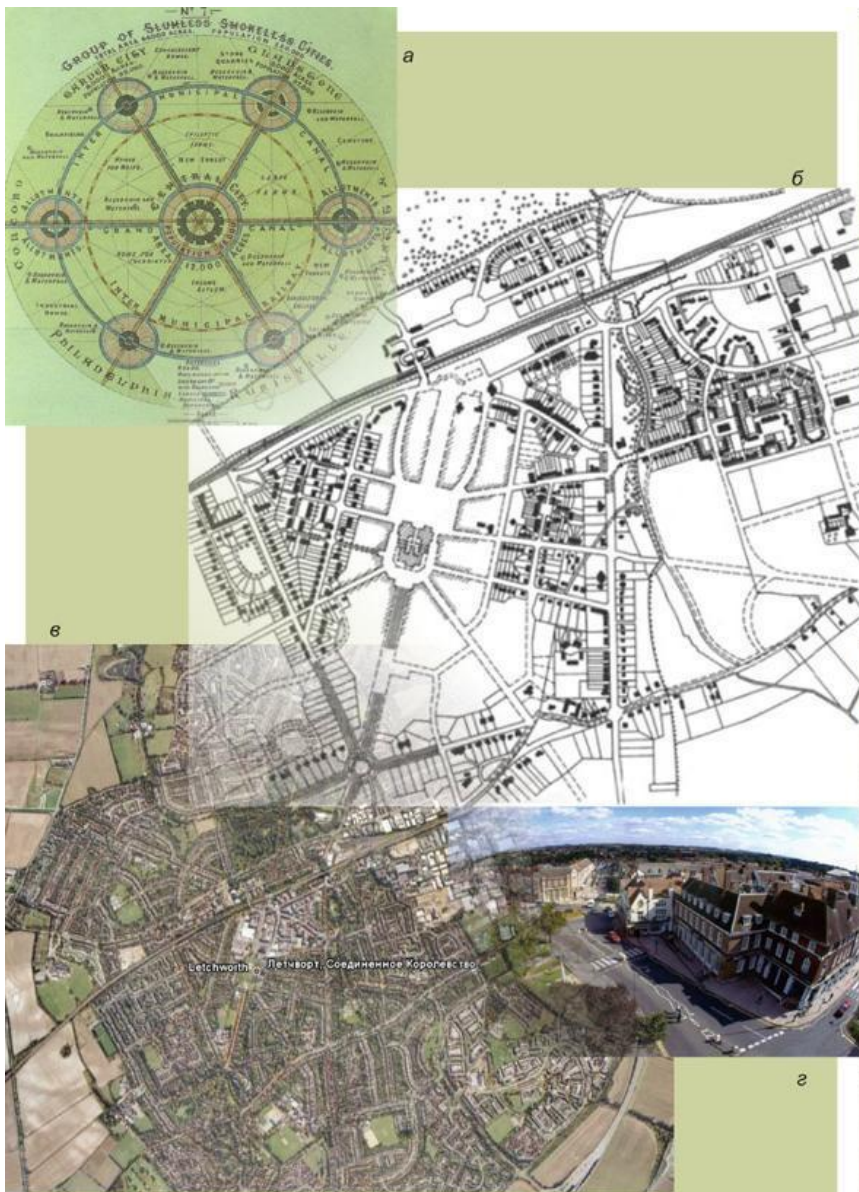
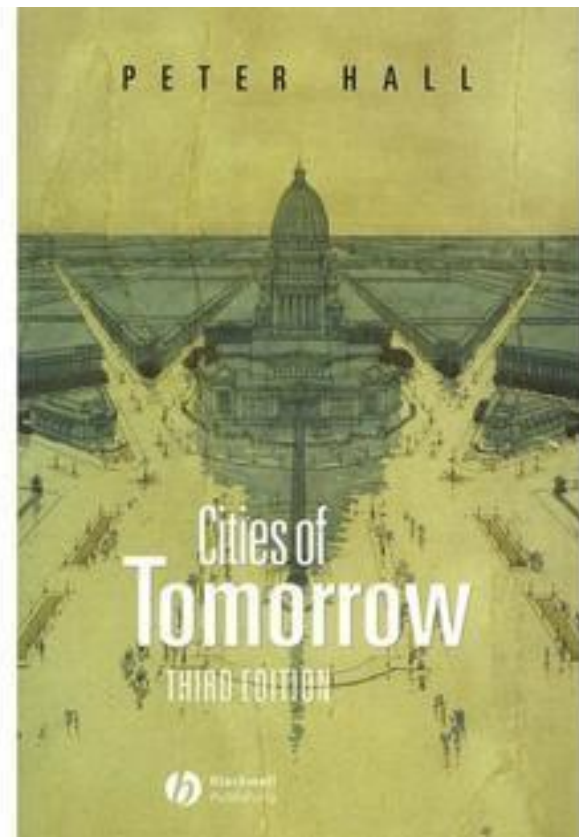


Рис.1. Города-сады Эбенезера Говарда. Движение от замысла к реализации; а-сетевая схема расселения и структура ядер (городов-садов); б- генеральный план Лечворта, Р. Анвин, Б. Паркер, 1903; в- спутниковый снимок Лечворта, 2008; г- центральная площадь в Лечворте, фото.



# Трансформация идеи: «Пригород-сад».

- **Раймонд Энвин**, автор проекта первого города-сада Лечворта, столкнувшись на практике с описанными выше трудностями создания и заселения города-сада на значительном удалении от главного города, решил перенести идеи Говарда на почву пригорода.
- В 1907 году он запроектировал район **Хемпстед** на окраине Лондона. Можно сказать, район нового типа – свободная планировка с низкой плотностью малоэтажной застройки, обилие открытых озелененных пространств роднили его с городом-садом.
- Но если Хемпстед еще можно было с известной натяжкой назвать садом, то вот городом – никак. Это было всего лишь предместье большого города, район-спальня на его периферии.
- Хемпстед не имел ни собственной производственной базы, ни развитого общественного центра.
- Создавая Хемпстед, Энвин в погоне за популяризацией новых архитектурно-планировочных приемов городской застройки, по существу, выхолостил главное содержание идеи Говарда – создание автономного компактного города в отрыве от крупного переразвитого города-центра с целью его разуплотнения.



«Город-сад».

Причины неудачи

- Почему же оказалась нежизненной такая привлекательная и правильная с первого взгляда идея создания городов-садов? Многие градостроители пытались анализировать этот вопрос, и ответов на него накопилось немало.



# «Город-сад». Причины неудачи

- Например, сравнительно высокая стоимость строительства малоэтажной застройки, да еще на значительном удалении от города-центра. Попросту говоря, дорогое жилье не слишком многим оказалось по карману, что сыграло свою роль в судьбе первых городов-садов. Но не только это.
- Очень трудно оказалось вывести из города и разместить на значительном удалении от него промышленные предприятия, пускай даже небольшие. Слишком тесно они связаны с крупным городом, и как с потенциальным рынком сбыта, и как с управленческим центром, и как с источником рабочей силы. Да и население с трудом отрывается от крупного города – слишком велик разрыв в уровне общения и тех возможностей, которые он предоставляет в области образования, культуры, общественного обслуживания.
- Одним словом, несомненные преимущества «жизни на природе» все же не перевешивают (во всяком случае, так было на рубеже веков) тех выгод, которые несет жителю крупного промышленного города его развитая социальная инфраструктура.

# «Город-сад». Причины неудачи



- Главное, не удалось преодолеть издержки, связанные с отрывом от большого города.

Reproduced from the pages of "Punch" Christmas Number, 1910.

# Yesterday



*Living and Working in the Smoke*

# To-day



*Living in the Suburbs - Working in the Smoke*

# To-morrow



*Living & Working in the Sun at WELWYN GARDEN CITY*

- Однако, несмотря на очевидную неудачу первых попыток реализации, идея Говарда оказалась живучей, особенно на Британских островах. Последовательно и упорно английские градостроители искали ее более жизненное продолжение.



# Трансформация идеи: «Пригород-сад»

- Опыт **Хемпстеда** получил широкое распространение. И не в последней степени по чисто экономическим причинам – земля на окраинах стоила в сотни, а то и в тысячи раз дешевле, чем в пределах уже освоенной части города, а тем более в его центре. Поэтому у внешней черты города люди среднего и даже малого достатка имели возможность приобрести небольшой домик с участком. Оставаясь все же обитателями города, то есть, не отрываясь от привычной работы и мест обслуживания.
- Первая волна такой миграции, массового переезда в пригород, пришлась еще на начало XX века.
- В период после первой мировой войны, в 20–30-е годы, массовое бегство городского населения в пригороды продолжалось.
- Наконец, уже в 50-е годы, во время **плана Аберкромби** и строительства городов-спутников, пригородная лихорадка вспыхнула с новой силой.

# Деурбанизация

- Именно расползание пригородов наподобие масляного пятна, а вовсе не строительство новых городов-спутников стало главной формой децентрализации крупного города.
- Специалисты-географы и градостроители стали называть бегство горожан в пригород главной, определяющей тенденцией в развитии городов второй половины XX века. Для этого процесса был предложен специальный термин – «рурализация».
- Рост общей численности городского населения шел исключительно за счет роста пригородов. Вслед за населением потянулись к окраинам и общественные центры, объекты обслуживания.

# Бэзилдон, город-спутник Лондона



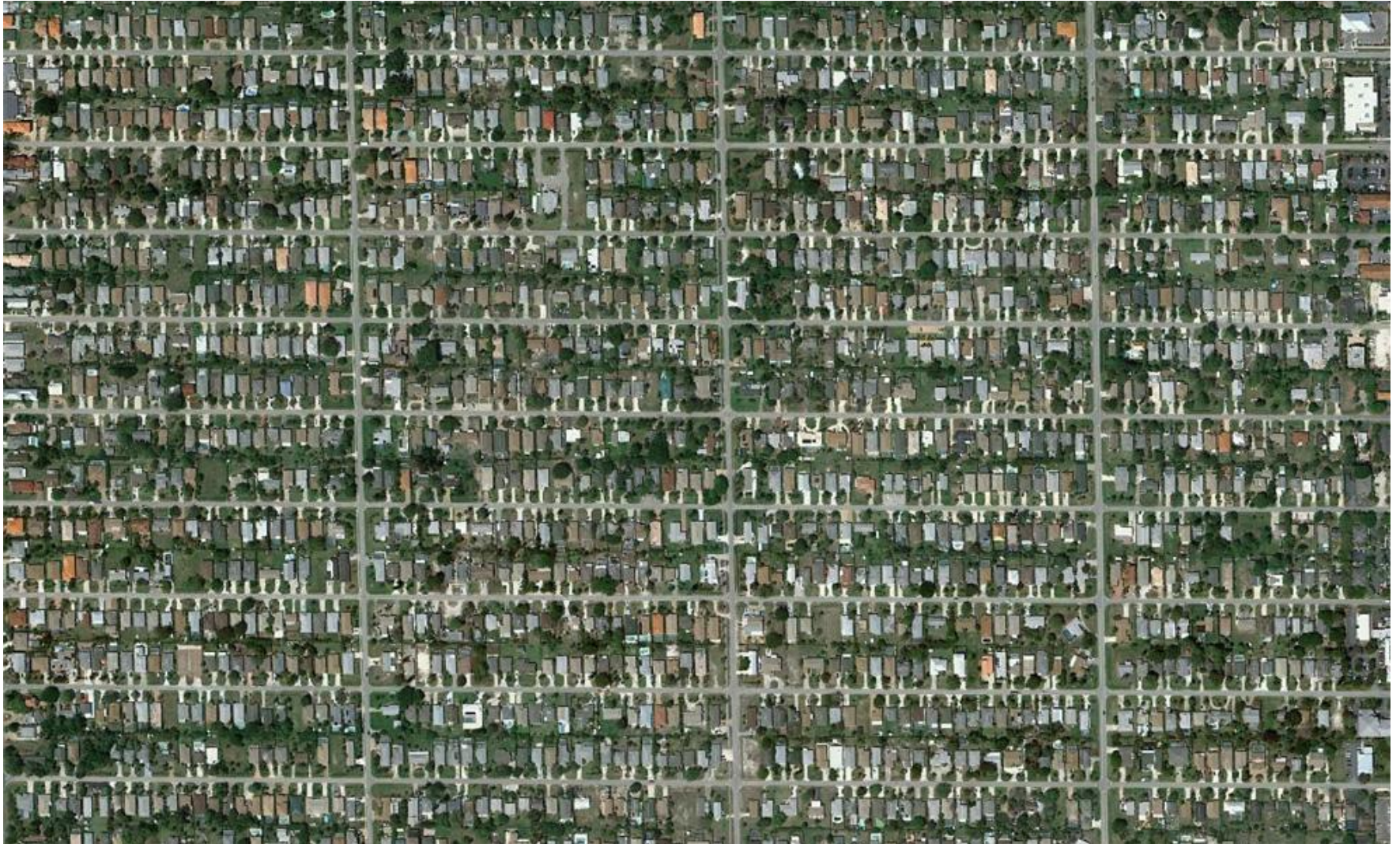


Проект Рикардо Бофилла «Озерные аркады». Был частью французского правительственного плана строительства городов-спутников Парижа





# Флорида сегодня





# Пригород Копенгагена, Дания





Город Пущино, один из научных центров Российской академии наук, с 2005 года имеет статус наукограда



# Деурбанизация

- Старые городские центры, казалось, начали терять свой престиж, отдавая пальму первенства новым суперсовременным центрам, формирующимся на перекрестках загородных дорог.
- Однако на поверку все оказалось не так просто. Во-первых, бурное строительство в пригородах на деле не означало никакой децентрализации крупных городов – ведь размеры городов увеличивались, причем в форме непрерывного расползания единого пятна сплошь урбанизированной территории.
- По сути дела, речь шла всего лишь об одной из возможных форм городского роста. Притом далеко не самой выгодной – большие потери ценной городской земли, растянутые коммуникации, удаленность от центров и основных мест приложения труда. А главное – весьма призрачными оказались настойчиво рекламируемые преимущества «жизни на природе».

# Трансформация идеи: «Пригород-сад»

- Начать с того, что самой природы не оказывается и в помине – пригород «вытаптывает» ее сплошной малоэтажной застройкой не меньше, чем многоэтажные кварталы традиционных городских районов. Более того, сплошное кольцо застроенных таким образом пригородов все больше и больше отрезает город от открытых пространств, сельскохозяйственных земель, природных ландшафтов. На горизонте одного пригорода маячит другой – они смыкаются, образуя нескончаемое «море» индивидуальной застройки.
- Безусловно, расширение городов в пригороды продолжается, чему способствует стереотип индивидуального жилого дома, незыблемый для европейского человека. Однако тенденция переселения из города в пригород заметно пошла на убыль. Сегодня все более престижным становится жилье в центральных районах, часто в перестроенных многоэтажных домах. Практически все крупные города мира, начиная с 70-х годов XX века, разработали и активно внедряют в жизнь программы комплексной реконструкции своих центральных районов, причем особое внимание уделяется вопросам реконструкции и строительства жилого фонда



# Radburn, New Jersey





A PLAN FOR AN EMPLOYEES' RESIDENCE SECTION ON THE OUTSKIRTS  
OF A CITY



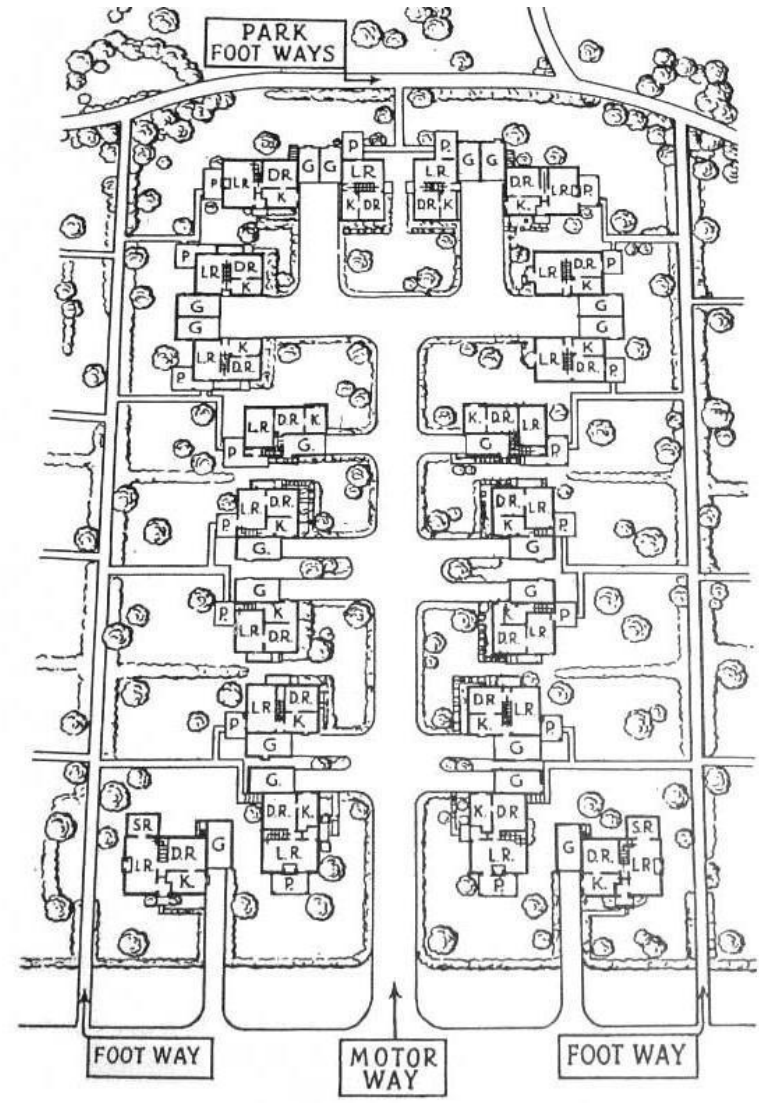
# Radburn, New Jersey



## TOWN PLAN RADBURN, N.J.



FIG. 31  
RADBURN, NEW JERSEY—PLAN OF MODEL COMMUNITY  
[ 134 ]





# Radburn, New Jersey



# Развитие идеи города-сада в России

- Особое место в градостроительстве начала 20 века занимало проектирование так называемых **«городов-садов»**.
- Идея «города – сада» возникла в Европе в конце 19 века в качестве одной из попыток решения жилищной проблемы.
- Город-сад рассматривался как образец нового города, облегчающий коренную жилищную реформу, создающий выгодные условия поселения для промышленников и для ремесленников.

# Русская версия города-сада

- В 1912 г. близ Москвы на станции **Прозоровка** впервые была осуществлена идея «города-сада» — по единому плану был построен поселок, в котором благоустроенные дома располагались на улицах-аллеях.
- По замыслу строителей весь поселок должен был представлять собою сплошной парк с вкрапленными в него строениями и сеткой улиц.
- Была проведена четкая классификация улиц в соответствии с их назначением и местоположением. В генеральном плане поселка, хорошо увязанном с рельефом местности, удачно сочетаются принципы регулярной и свободной планировки.
- В архитектурно-художественном отношении проект составлен под влиянием генеральных планов русских городов XVIII – начала XIX века.



- Проект **Прозоровки** был осуществлен лишь частично, но дал толчок к расширению движения в пользу городов—садов в России.
- В конце 1913 года в Петербурге было организовано «Русское общество городов-садов», целью которого была пропаганда коренного улучшения жилищных условий и «полной реформы домо- и городостроительства» на основе «рационального городского и пригородного расселения».
- Россия стала членом «Международной ассоциации городов-садов и городской планировки». Впервые в градостроительную практику входят конкурсы на составление проектов городов-садов.
- Умножалось строительство таких городов. Но перспективы серьезного развития городов-садов в предреволюционной России были невелики, препятствиями к этому служили отсутствие средств на финансирование проектов у городских властей и частная собственность на землю.

# Курортные города

- С темой «городов-садов» тесно соприкасается тема **курортных городов**, строительство которых в начале 20 века в России начинает интенсивно развиваться.
- В 1916-1917 годах появляется ряд проектов крупных курортных городов, авторы которых руководствовались необходимостью комплексного решения различных задач — от чисто художественных до хозяйственных, лечебных и транспортных. Один из таких проектов - проект курорта Ласпи в Крыму, на берегу Черного моря (1916, И.А. Фомин). Историческое значение курорта Ласпи заключалось в понимании города как единого целого, во всем многообразии его функций. В основу композиции курорта положено сочетание свободной, подчиненной природным условиям общей планировки с регулярным, подчеркнуто симметричным построением составляющих его ансамблей.

# Города-спутники

- Ошибки Э. Говарда были учтены составителями проекта планировки Большого Лондона, работа над которым началась в 1943–1946 годах. Это был ответственный момент, когда надо было определить долгосрочную градостроительную стратегию развития британской столицы в условиях острой потребности в жилье и известного подъема экономической конъюнктуры в послевоенный период. Руководивший разработкой столь крупномасштабного градостроительного проекта (по тем временам не знавшего себе равных по размаху в Западной Европе) известный английский архитектор-планировщик **Патрик Аберкромби** возродил идею Говарда, но уже на качественно новом уровне.



# Города-спутники

- Он предложил создать вокруг Лондона семь новых городов – как их стали называть теперь, городов-спутников. Они создавались на правах и наподобие города-сада Лечворта, но намечались гораздо большего размера, с населением 60–100 тысяч человек и размещались на расстоянии 35–50 километров от Лондона, то есть в основном ближе Лечворта. Добавим, что развитие автомобильного транспорта за полвека, прошедших со времен Говарда, позволило существенно сократить затраты времени на поездку в город-центр. Аберкромби предусмотрел и значительное повышение плотности застройки новых городов. И, хотя эта застройка в основном планировалась малоэтажной, не исключалось использование определенного процента домов средней и даже повышенной этажности.

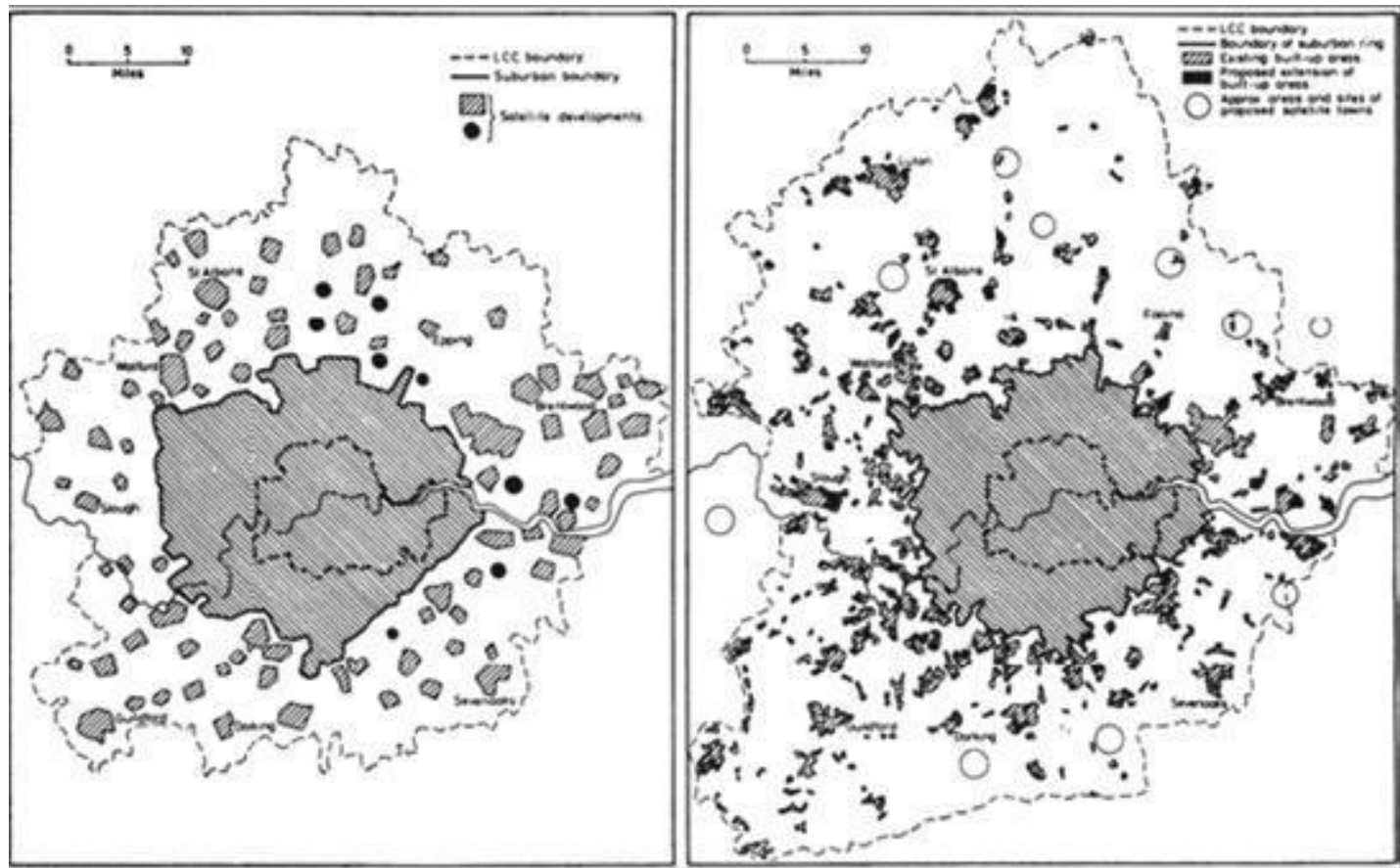
# Города-спутники

- Всего было предусмотрено строительство 14 новых городов – помимо Лондона, спутники должны были получить также Глазго, Ньюкасл и Кардифф.
- Общая численность населения 14 городов в плане составляла примерно 860 тысяч человек, в том числе более 500 тысяч человек намечалось привезти в новые города из Лондона.
- Несколько позднее число планируемых новых городов достигло 18, а их общая расчетная численность населения превысила миллион человек.
- А если сосчитать сегодня все города-спутники, построенные в Англии после второй мировой войны, их число составит три десятка.

# План Аберкромби

- В послевоенные годы города-спутники были построены во многих странах. Однако нигде, пожалуй, градостроительный эксперимент не был проведен с такой последовательностью и систематичностью, как на родине идеи города-сада – в Великобритании. Причем в отличие от первых попыток Говарда, план Аберкромби проводился в широких масштабах не на акционерных началах, а на **государственной основе**. Поэтому именно британский опыт создания городов-спутников особенно поучителен для всех градостроителей мира.





- Реальная разработка планировочной структуры Большого Лондона потребовала для своего завершения двадцать лет сложных переговоров с властями окрестных графств. Большой группе планировщиков под руководством Патрика Аберкромби удалось создать жизнеспособную схему, устойчивую к частным изменениям. Система городов-спутников позволила существенно ослабить давление на Лондон – без изменения его административных границ. В случае шотландского Глазго применение того же принципа дало неожиданный результат: два города-спутника развились настолько успешно, что оттянули на себя основной бизнес, что усугубило кризис Глазго, из которого некогда крупнейший судостроитель мира еще не выбрался.

# План Абберкромби

- К 1963 году, то есть по истечении примерно десятилетнего периода с момента начала активной реализации плана Абберкромби, в новые города из Лондона переселилось всего 263 тысячи человек. Это немного для города, который к этому времени в пределах административной черты имел почти 3,5 миллиона жителей (не считая быстро растущих пригородов).

# План Аберкромби

- Причины все те же – трудности передислокации и создания новых мест приложения труда, специфически «провинциальный» характер городской среды новых городов, доставшийся им в наследство от городов-садов, несмотря на все попытки создать в них суперсовременные городские центры, как, например, в Камбернолде и Темзмиде. Говоря в целом, ни один случай создания города-спутника не принес желаемого эффекта разуплотнения.

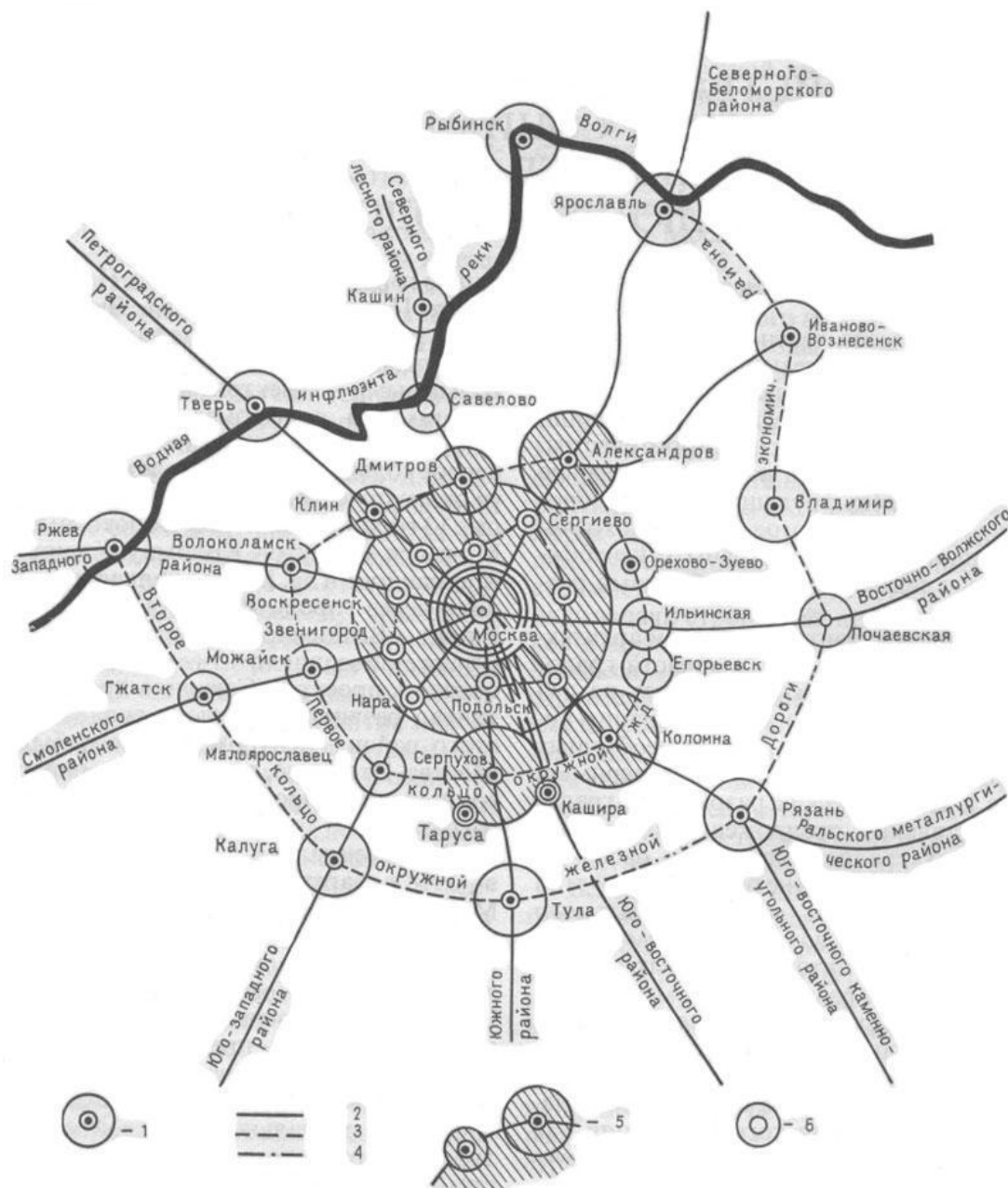


# Советский опыт

- В послевоенные годы идея разуплотнения крупнейших городов путем строительства городов-спутников, шагнула далеко за пределы Великобритании. Собственно, сам приоритет англичан в области создания городов-спутников можно подвергнуть сомнению. Такого рода предложения по разуплотнению больших городов возникали в разное время и в разных странах. Подобные планы предлагались, в частности, и для Москвы на самой заре советского градостроительства инженерами-планировщиками **Б. Сакулиным** и **С. Шестаковым**. Однако свой первый, и единственный пока, город-спутник в полном смысле этого слова – **Зеленоград** – Москва получила в шестидесятые годы прошлого века
- По мнению многих специалистов, Зеленоград в полной мере демонстрирует многие несомненные достоинства города-спутника. Уютная, хорошо вписанная в ландшафт застройка, близость к природе, удобная связь жилых районов с местами приложения труда, наконец, быстрые и удобные транспортные связи с Москвой – все это делает Зеленоград привлекательным местом жительства, в том числе и для многих москвичей.

# Развитие идеи города- сада в России

Концепция  
Сакулина  
1918 г.



# Зеленый пояс Москвы. 1935



МОСКВА В ГРАНИЦАХ,  
УСТАНОВЛЕННЫХ В 1935 г.



ЛЕСОПАРКОВЫЙ ПОЯС МОСКВЫ



50-КИЛОМЕТРОВАЯ ПРИГОРОДНАЯ  
ЗЕЛЕНАЯ ЗОНА



ПЛАНИРОВАВШИЕСЯ МЕСТА И  
УЧРЕЖДЕНИЯ ОТДЫХА