



АБСТРАКЦИОНИЗМ

Аршилъ Горки

Аршилъ Горки (настоящее имя Востаник Манук Адоян) 1904 (настоящее имя Востаник Манук Адоян) 1904, Хорком, Османская империя (настоящее имя Востаник Манук Адоян) 1904, Хорком, Османская империя — 21 июля (настоящее имя Востаник Манук Адоян) 1904, Хорком, Османская империя — 21 июля 1948 (настоящее имя Востаник Манук Адоян) 1904, Хорком, Османская империя — 21 июля 1948, Шерман, Коннектикут (настоящее имя Востаник Манук Адоян) 1904, Хорком, Османская империя — 21 июля 1948, Шерман, Коннектикут, США (настоящее имя Востаник





- Композиция



Водопад



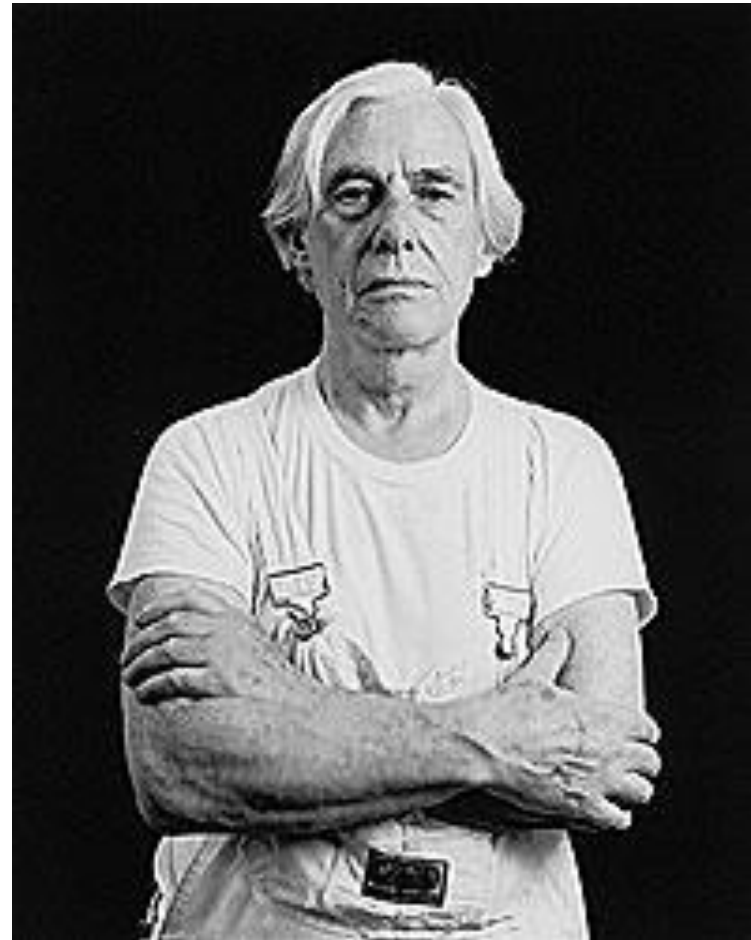
Сад в Сочи. 1940 г.



Однолетний молочай. 1944 г.

Виллем де Кунинг

Виллем де Кунинг –
([24 апреля](#) – (24
апреля [1904](#) – (24
апреля 1904,
[Роттердам](#) – (24
апреля 1904,
Роттердам — [19 марта](#)
– (24 апреля 1904,
Роттердам — 19 марта
[1997](#) – (24 апреля
1904, Роттердам — 19
марта 1997, [Лонг](#)
[Айленд](#) – (24 апреля
1904, Роттердам — 19
марта 1997, Лонг
Айленд) — ведущий





- Без названия XXV



- Абстракция



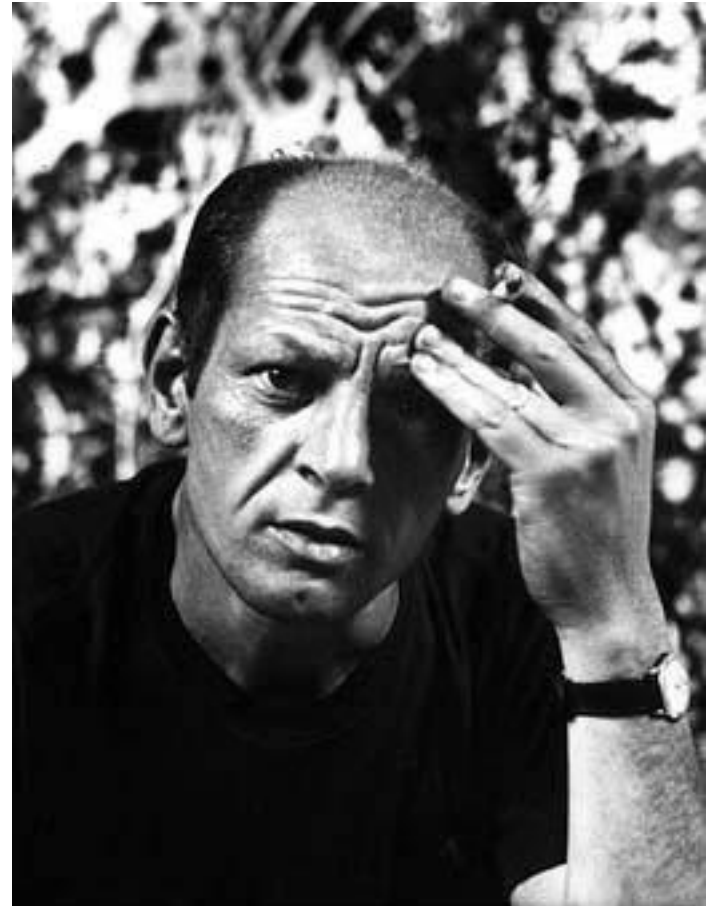
- Whose Name Was Writ in Water. 1975 г.

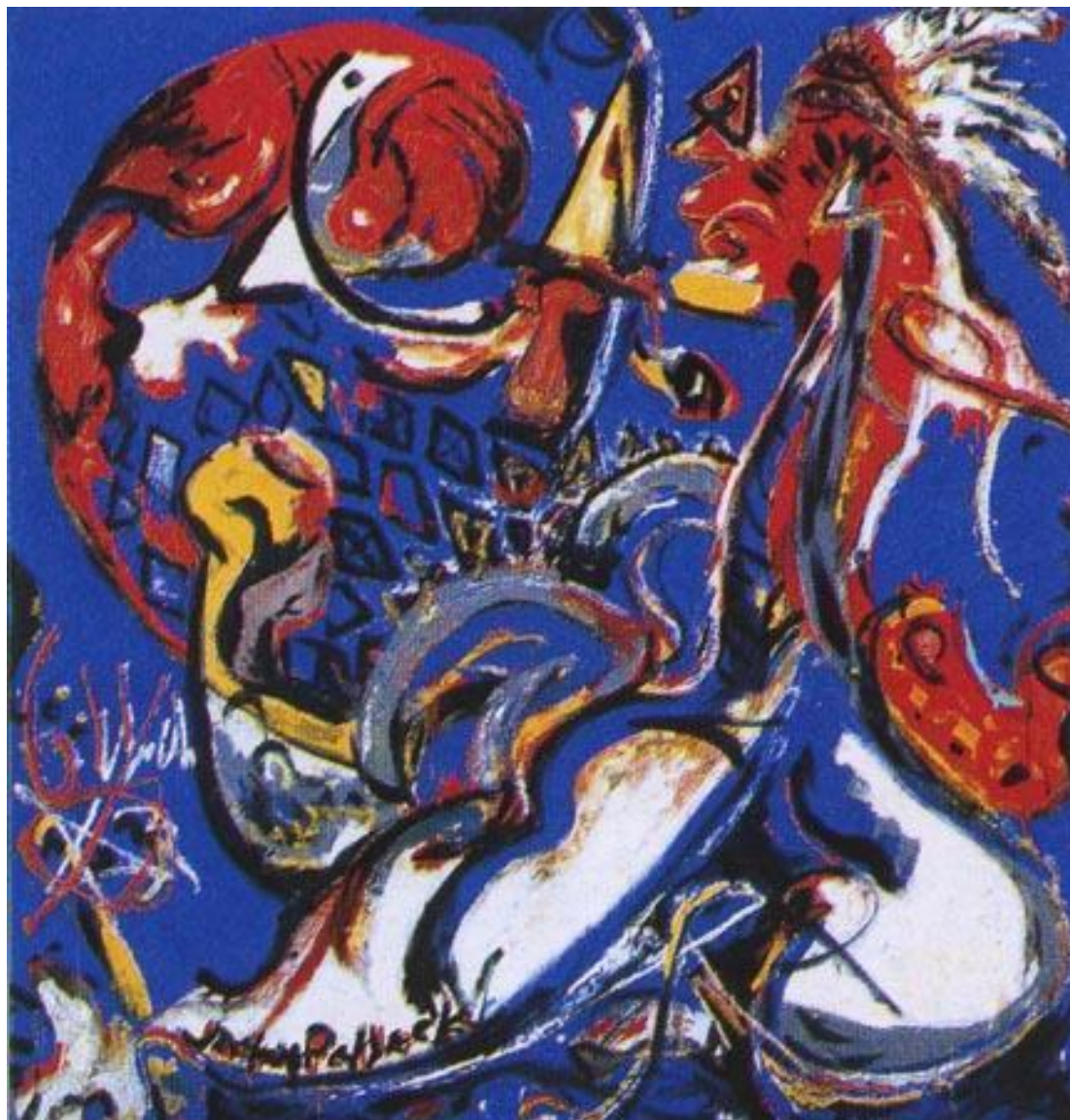


■ Untitled II. 1979 г.

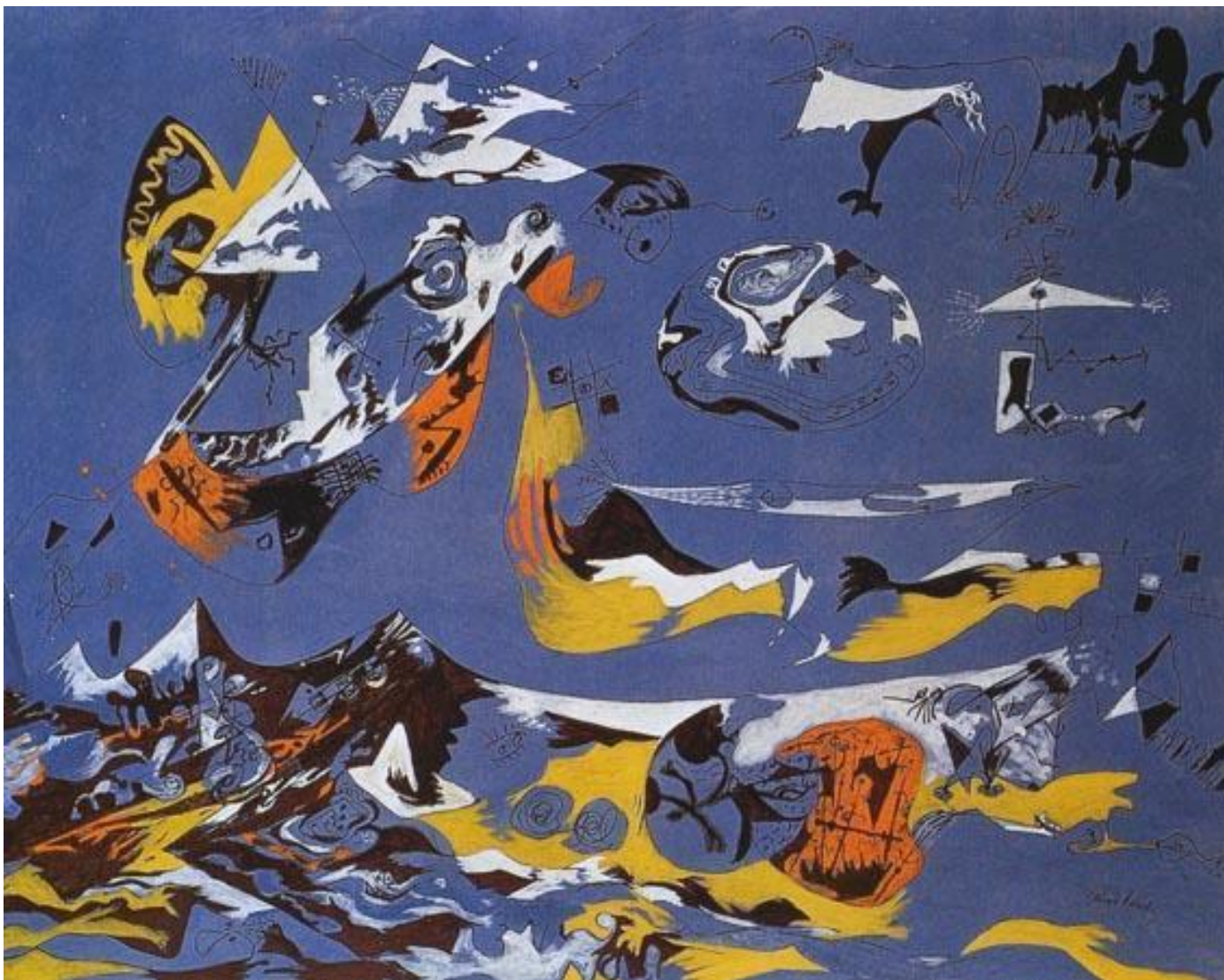
Джексон Поллок

Пол Дже́ксон По́ллок-
(28 января- (28 января
1912- (28 января
1912 — 11 августа- (28
января 1912 — 11 августа
1956- (28 января
1912 — 11 августа
1956) — американский
художник, идеолог и
лидер абстрактного
экспрессионизма,
оказавший значительное
влияние на искусство
второй половины XX
века.





- Женщина-Луна, режущая круг



Синее (Моби Дик)



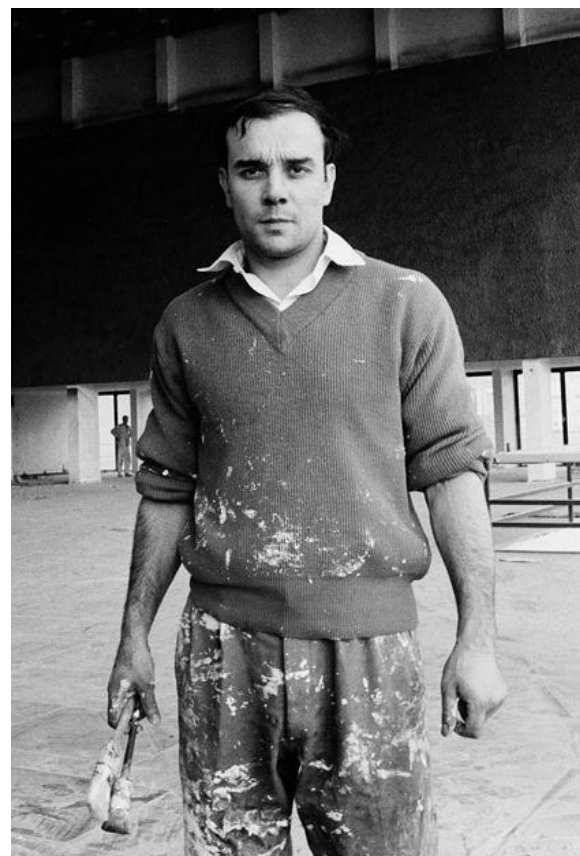
Без названия (Обнаженный с ножом)



Эхо Номер 25. 1951 г.

Ив Кляйн

Ив Кляйн - (28 апреля - (28 апреля 1928 - (28 апреля 1928, Ницца - (28 апреля 1928, Ницца, Франция - (28 апреля 1928, Ницца, Франция, ум. 6 июня - (28 апреля 1928, Ницца, Франция, ум. 6 июня 1962 - (28 апреля 1928, Ницца, Франция, ум. 6 июня 1962, Париж - (28 апреля 1928, Ницца, Франция, ум. 6 июня 1962, Париж, Франция - (28 апреля 1928, Ницца, Франция, ум. 6 июня 1962, Париж, Франция) — французский - (28 апреля 1928, Ницца, Франция, ум. 6 июня 1962, Париж, Франция)





Без названия. 1965 г.



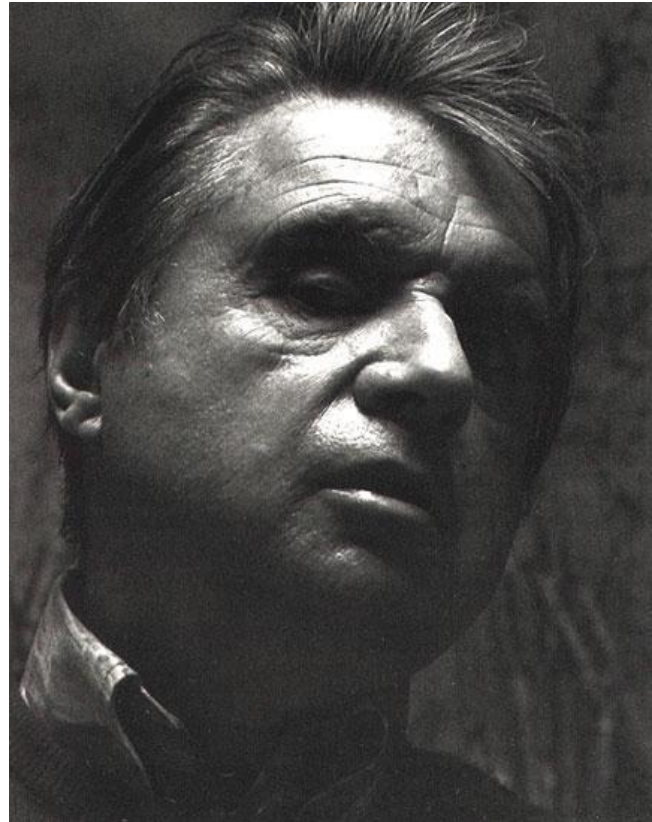
Антропометрия. 1962 г.

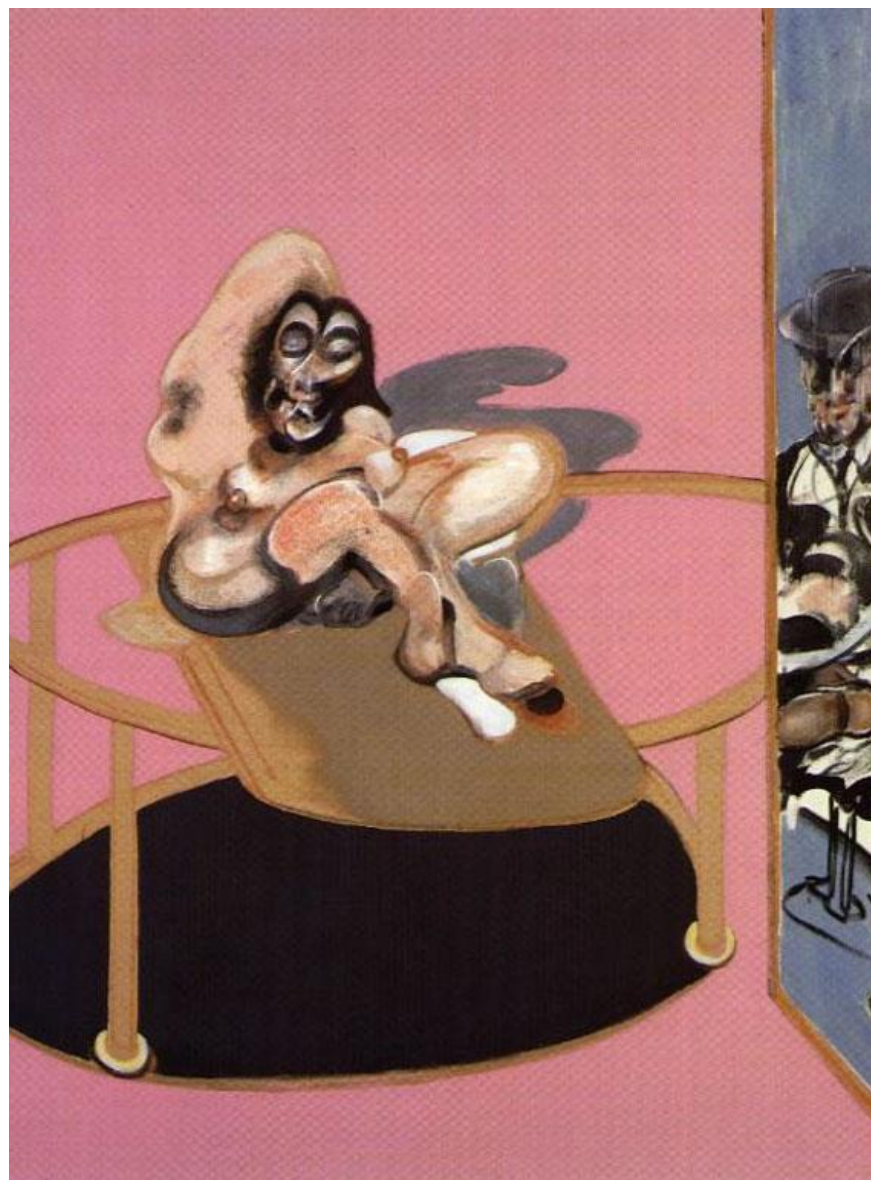


Арман. 1962 г.

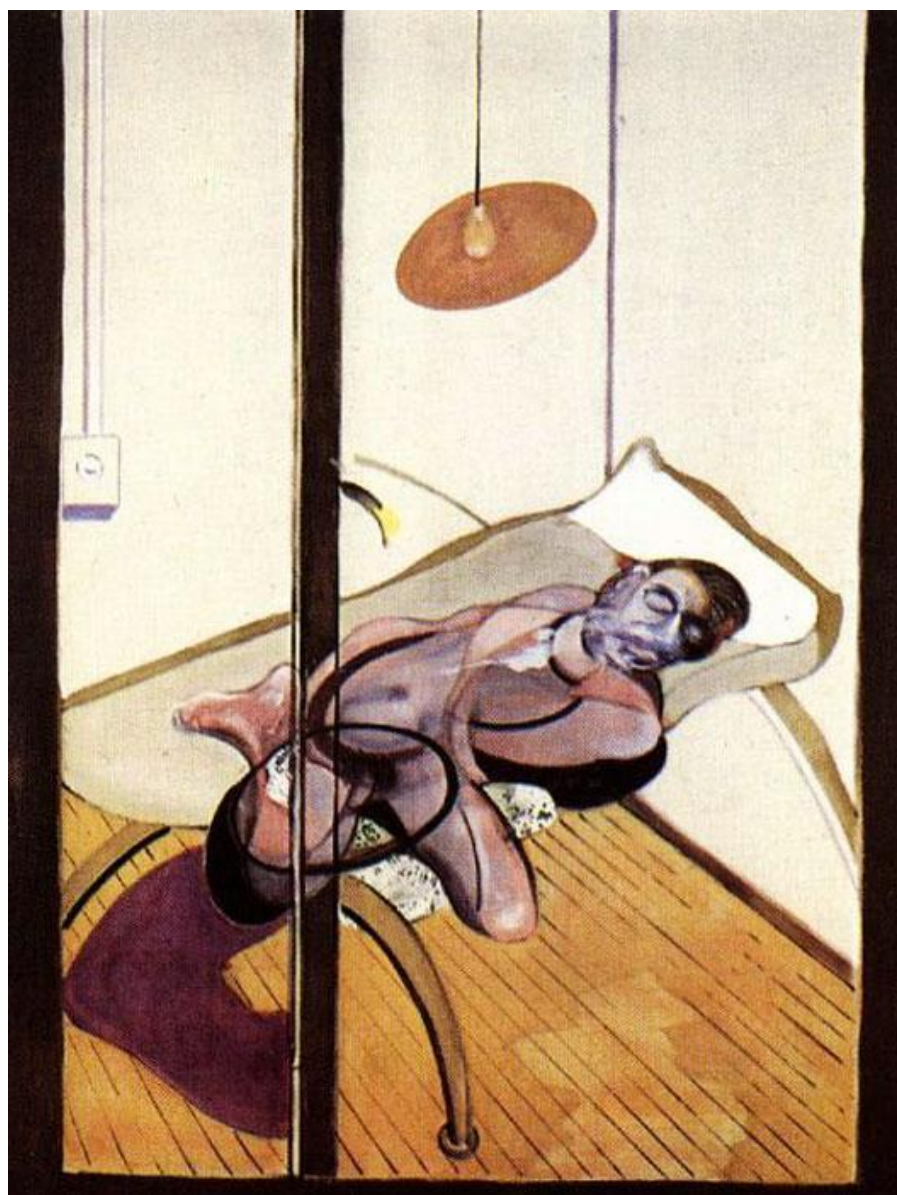
Фрэнсис Бэкон

Фрэнсис Бэкон - (28 октября 1909, Дублин — 28 апреля 1992, Мадрид) — английский художник-экспрессионист.





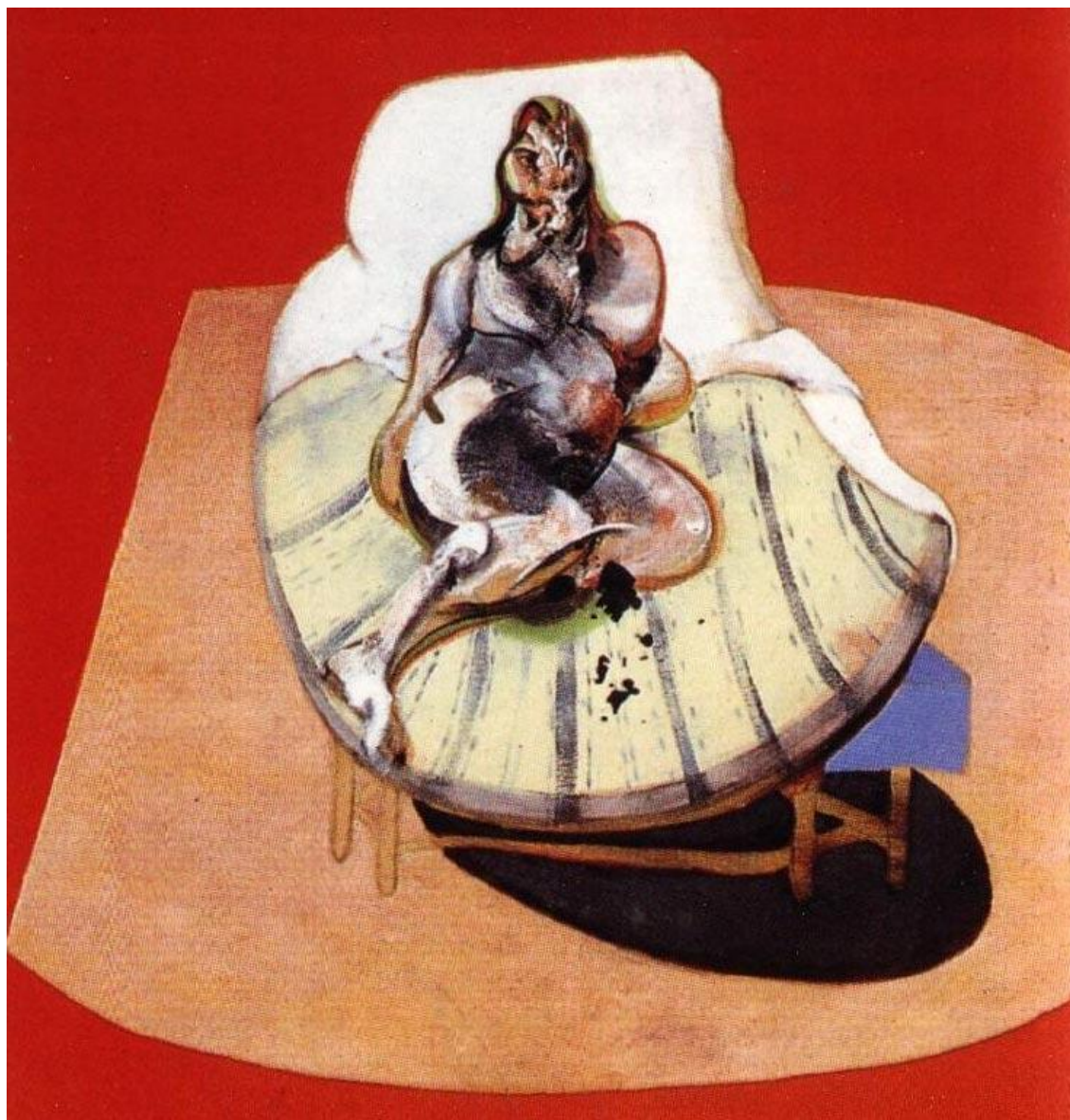
Фигура в зеркале. 1969 г.



Спящий человек. 1974 г.



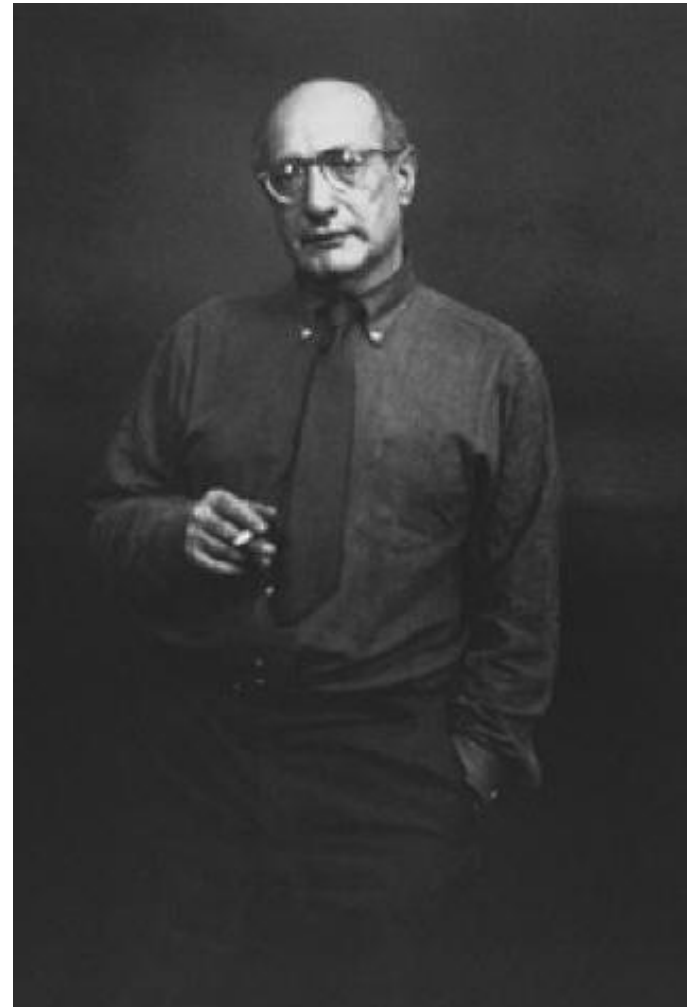
Портрет Изабель Раусторн. 1967 г.



Генриетта Моралис в красном. 1965 г.

Марк Ротко

Марк Ротко - (имя при рождении — *Маркус Яковлевич Роткович*; 25 сентября; 25 сентября 1903; 25 сентября 1903, Двинск; 25 сентября 1903, Двинск, Витебская губерния; 25 сентября 1903, Двинск, Витебская губерния — 25 февраля; 25 сентября 1903, Двинск, Витебская губерния — 25 февраля 1970; 25 сентября 1903, Двинск, Витебская губерния — 25 февраля 1970, Нью-Йорк; 25 сентября 1903, Двинск, Витебская губерния — 25 февраля 1970, Нью-Йорк) — американский; 25 сентября











Марк Тоби

Марк Тоби - ([англ. Mark Tobeu](#), [11 декабря](#), 11 декабря [1890](#), 11 декабря 1890, [Центервиль](#), 11 декабря 1890, Центервиль, [США](#), 11 декабря 1890, Центервиль, США — [24 апреля](#), 11 декабря 1890, Центервиль, США — 24 апреля [1976](#), 11 декабря 1890, Центервиль, США — 24 апреля 1976, [Базель](#), 11 декабря 1890, Центервиль, США — 24 апреля 1976, Базель, [Швейцария](#), 11 декабря





Без названия.

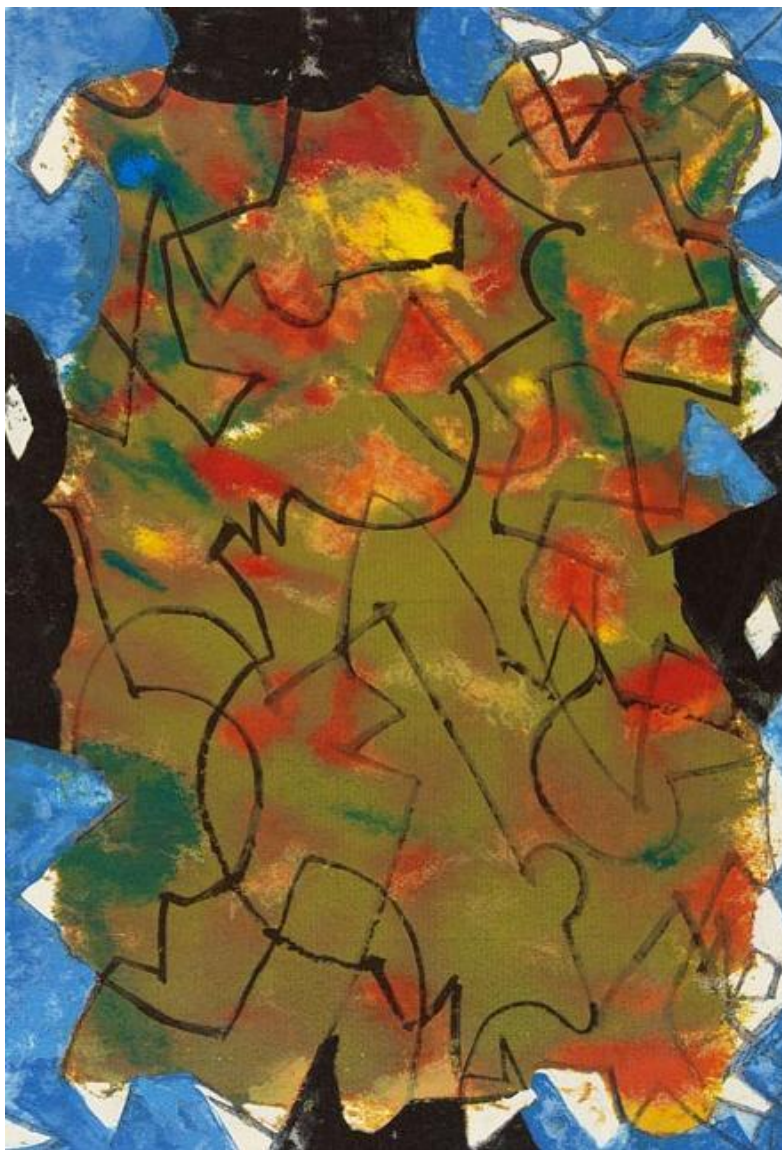


Соната. 1975 г.

Вырастающие холмы



Вырастающие холмы.



Падение.



ТАШИЗМ

Жорж Матье

Жорж Матье́

-(фр. *Georges Mathieu*, (27 января, (27 января 1921, (27 января 1921, Булонь-сюр-мер, (27 января 1921, Булонь-сюр-мер) — французский, (27 января 1921, Булонь-сюр-мер) — французский художник школы ташизма.





2 Авеню



Tempêtes inconnues



Абстрактная композиция



Le seuil monotone. 1986 г.

Анатолий Зверев

Анатолий Тимофеевич Зверев (3 ноября (3 ноября 1931 (3 ноября 1931, Москва (3 ноября 1931, Москва — 9 декабря (3 ноября 1931, Москва — 9 декабря 1986 (3 ноября 1931, Москва — 9 декабря 1986, Москва (3 ноября 1931, Москва — 9 декабря 1986, Москва) — русский художник (3 ноября 1931, Москва — 9 декабря 1986, Москва) — русский художник. Георгий Костаки





Портрет женщины. 1959 г.

Распятие. 1958 г.



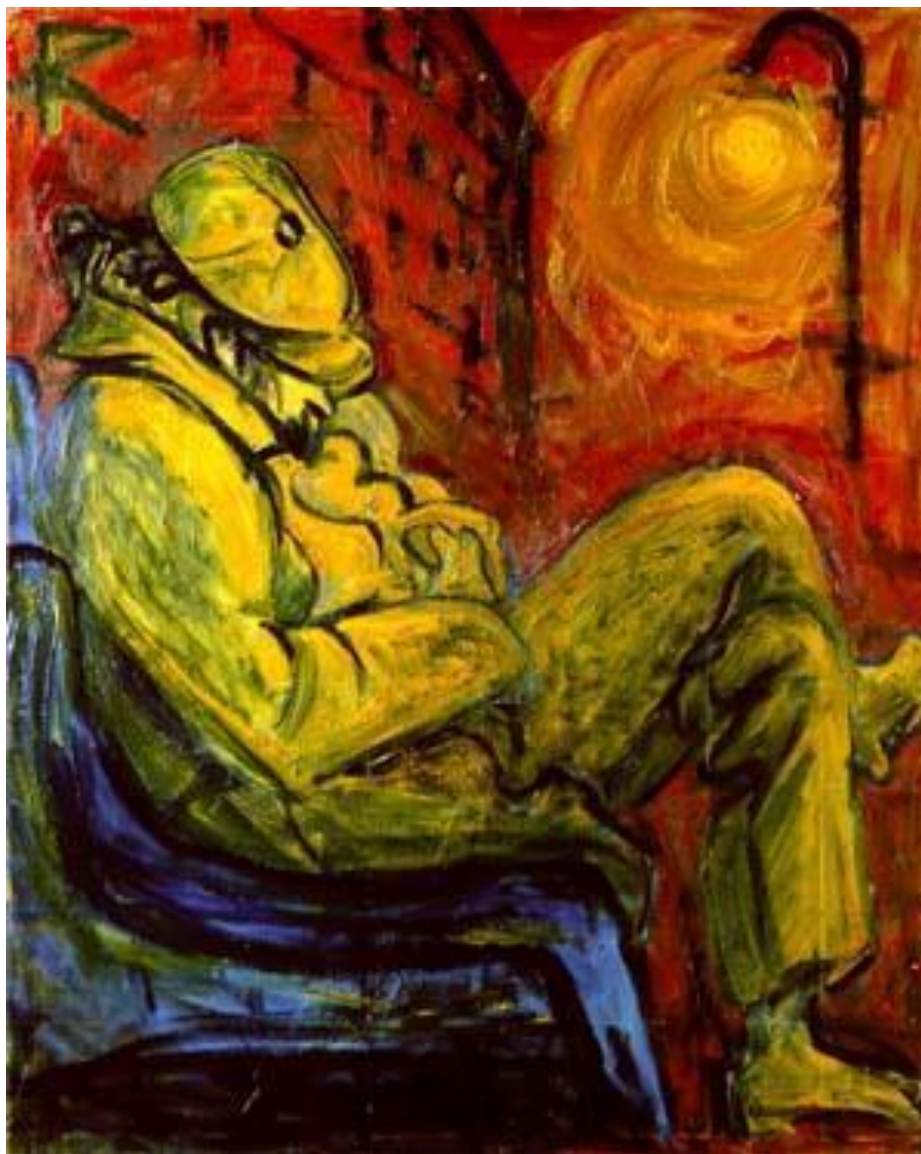
Распятие. 1958 г.

Автопортрет. 1958 г.



Автопортрет. 1958 г.

Бомж. 1960 г.



Бомж. 1960 г.



ПОП-АРТ

Джаспер Джонс

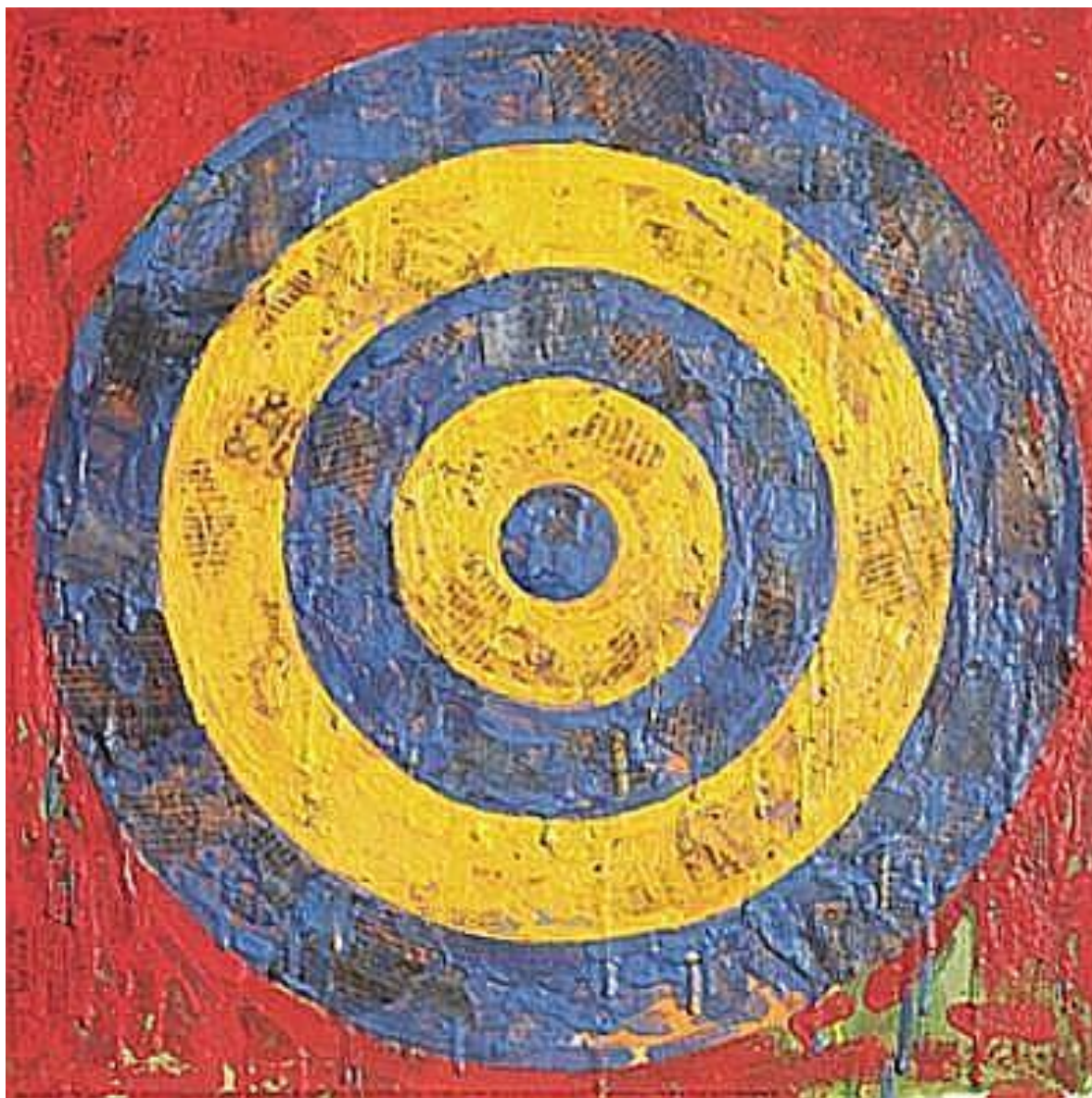
Джа́спер Джонс (англ. *Jasper Johns*) (род. [15 мая](#)) (род. 15 мая [1930](#)) (род. 15 мая 1930, [Огаста \(Джорджия\)](#)) (род. 15 мая 1930, Огаста (Джорджия), [США](#)) (род. 15 мая 1930, Огаста (Джорджия), США) — современный [американский](#) художник.



Карта.



Pensamientos en carrera.



Без названия.



Фальстарт.

Клаас Олденбург





Геометрический Микки. 1971 г.



Без названия.



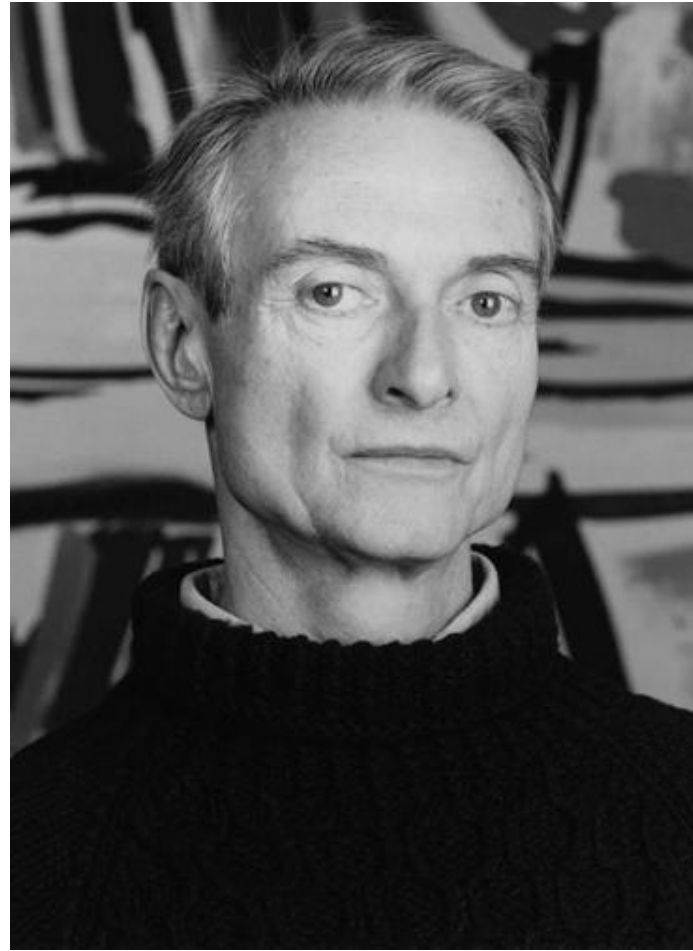
Без названия



Без названия

Рой Лихтенштейн

Рой Лихтенштейн (*Roy Fox Lichtenstein*; [27 октября](#); 27 октября [1923](#); 27 октября 1923, [Манхеттен](#); 27 октября 1923, Манхеттен — [29 сентября](#); 27 октября 1923, Манхеттен — 29 сентября [1997](#); 27 октября 1923, Манхеттен — 29 сентября 1997, [Манхеттен](#); 27 октября 1923, Манхеттен — 29 сентября 1997, Манхеттен) — [американский](#); 27 октября 1923, Манхеттен — 29 сентября 1997, Манхеттен) —





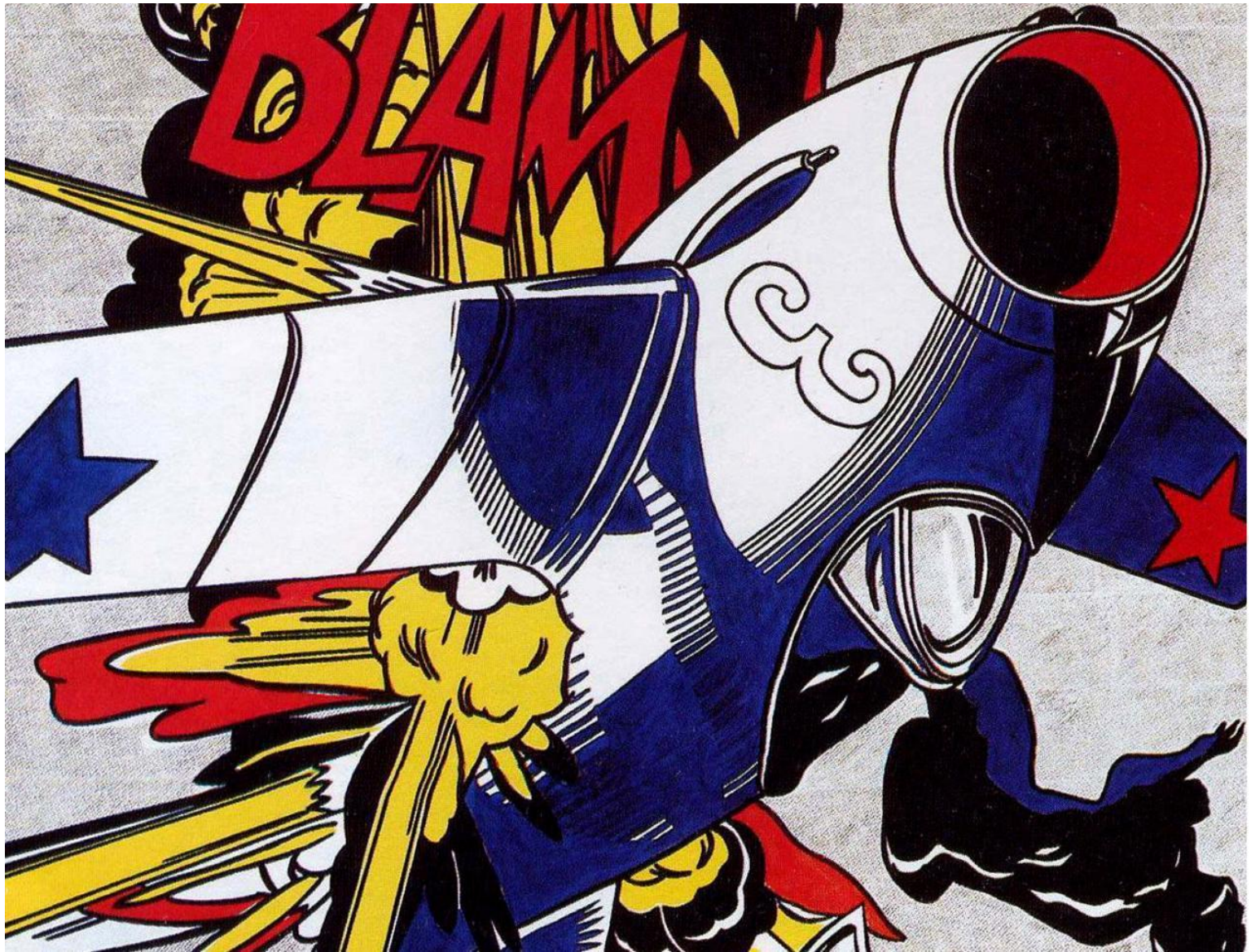
Без названия



Без названия



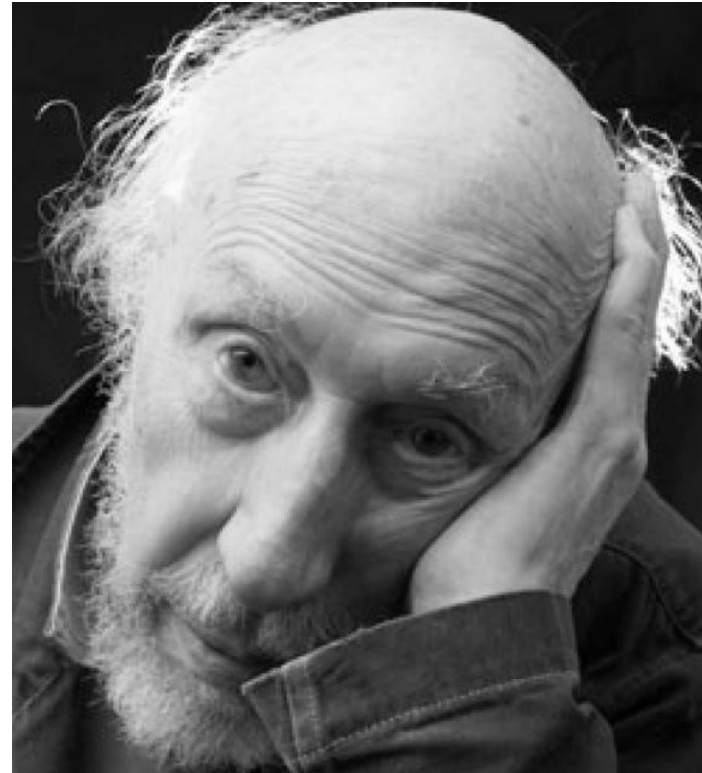
Без названия



Blam. 1976 г.

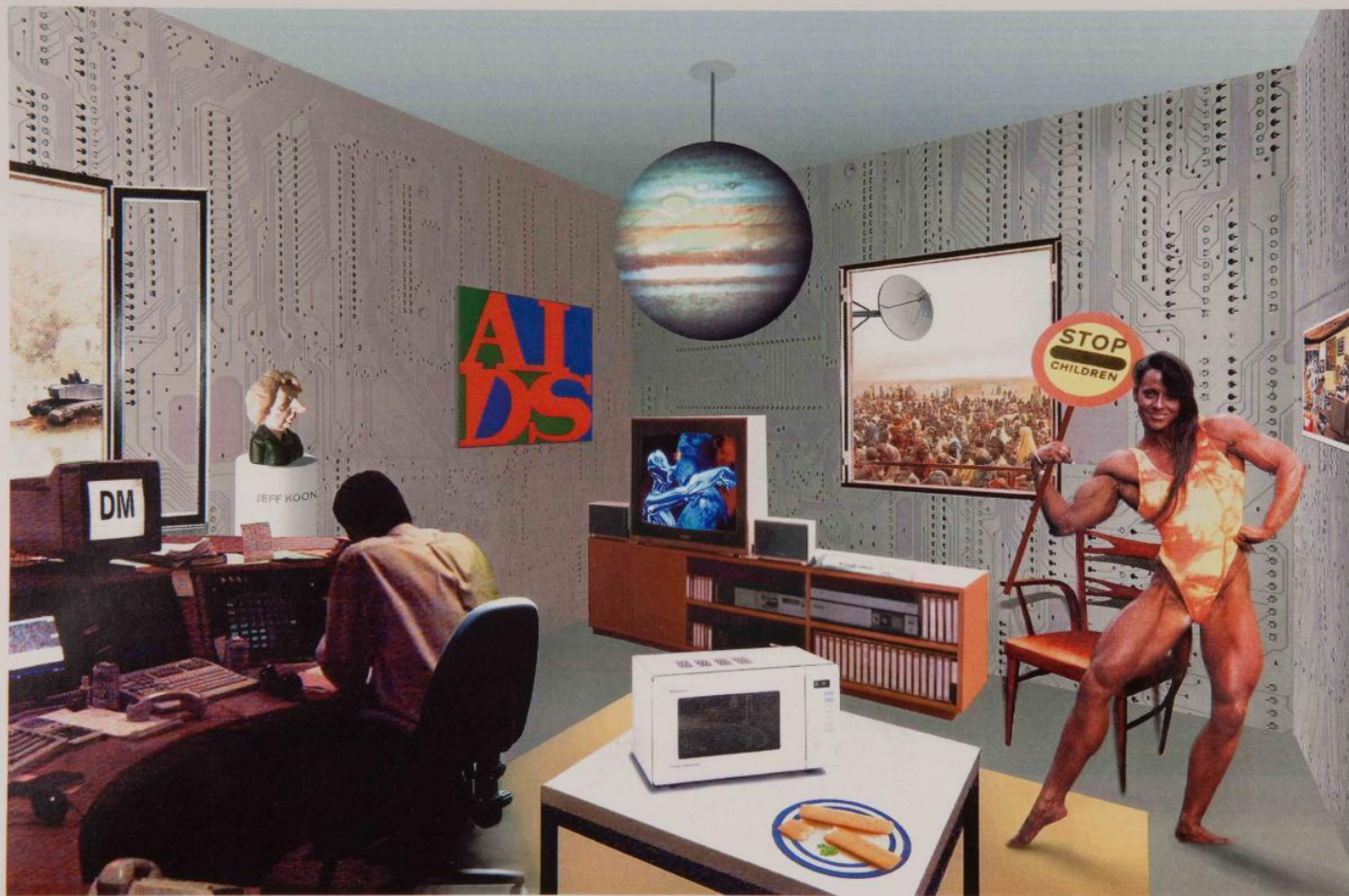
Ричард Гамильтон

Ричард Гамильтон (24 февраля (24 февраля 1922 (24 февраля 1922, Лондон (24 февраля 1922, Лондон — 13 сентября (24 февраля 1922, Лондон — 13 сентября 2011 (24 февраля 1922, Лондон — 13 сентября 2011, Лондон) — английский художник, чей коллаж *«Так что же делает наши сегодняшние дома такими разными, такими привлекательными?»* считается первой работой в стиле поп-арт.





Без названия



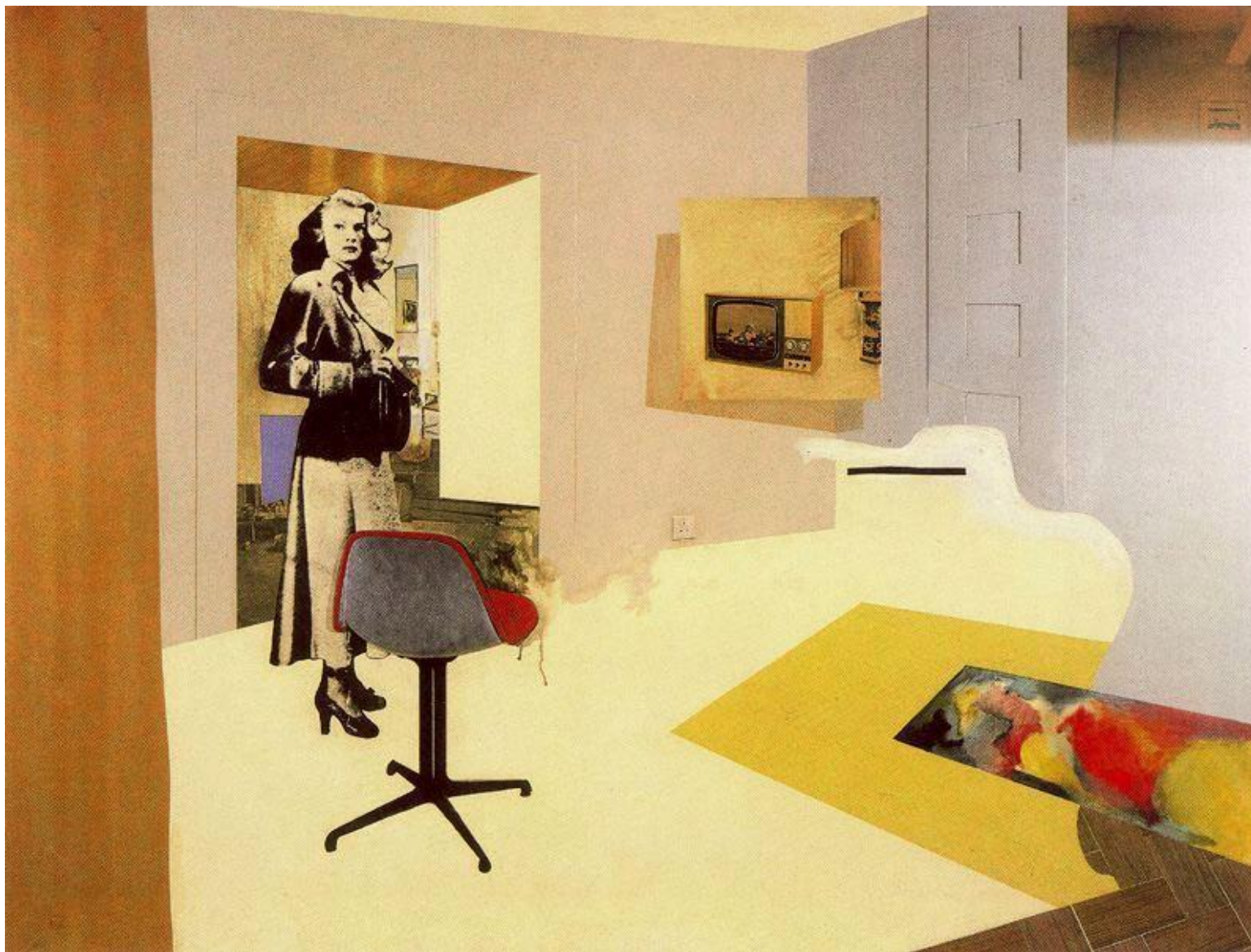
In the W.L. Ainsworth

R.H. Smith

Без названия

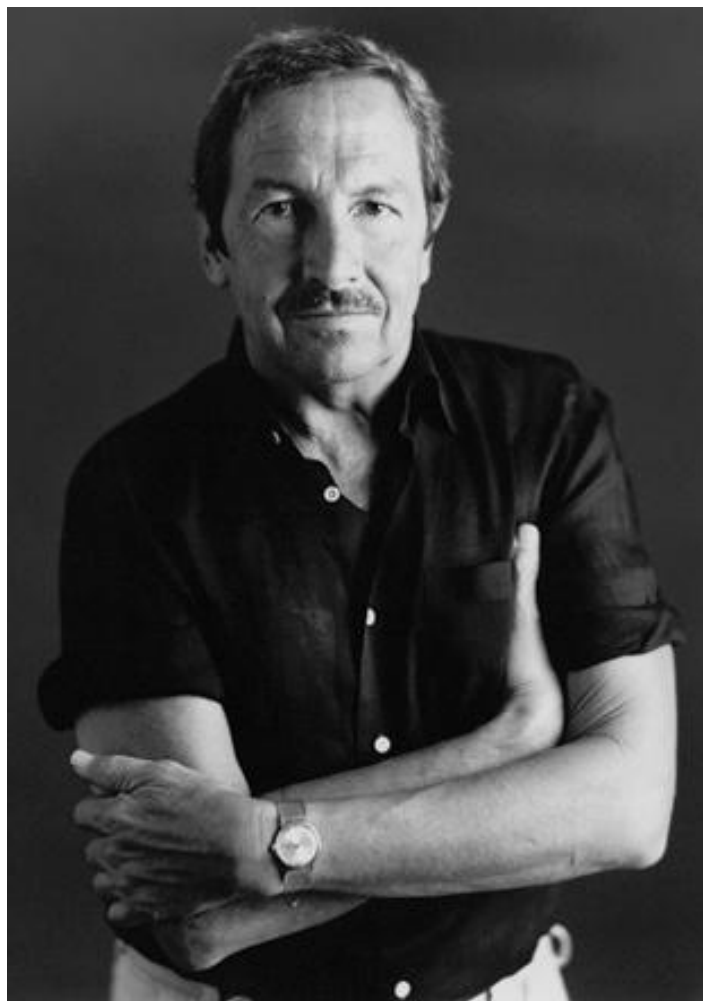


Без названия



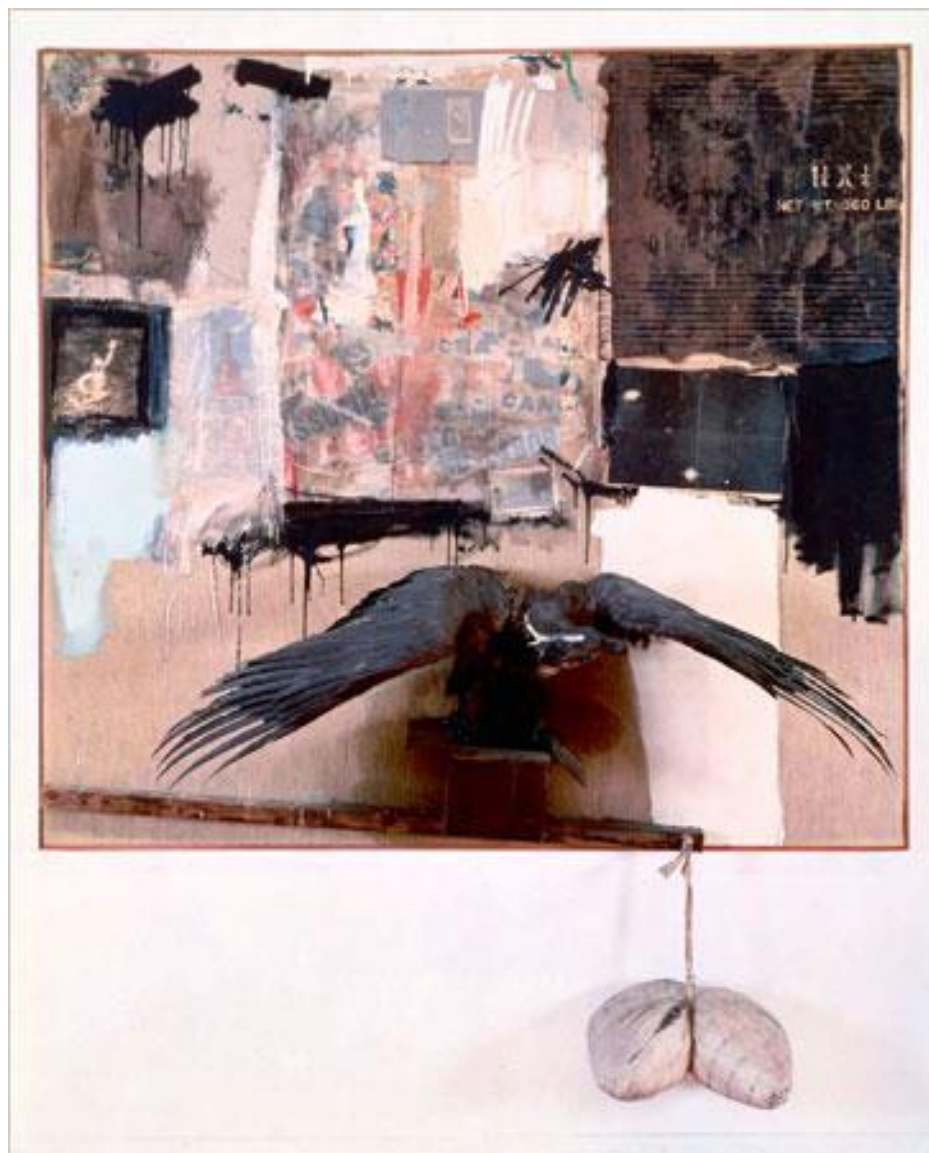
Без названия

Роберт Раушенберг





Постель. 1956 г.



Каньон. 1959 г.



Монограмма. 1955-1959гг.



Кока-кола. 1958 г.

Джеймс Розенквист

Джеймс Розенквист (англ. *James Rosenquist*; род. 29 ноября; род. 29 ноября 1933; род. 29 ноября 1933, Гранд Форкс; род. 29 ноября 1933, Гранд Форкс, Северная Дакота; род. 29 ноября 1933, Гранд Форкс, Северная Дакота) — американский; род. 29 ноября 1933, Гранд Форкс, Северная Дакота) — американский современный художник, один из крупнейших

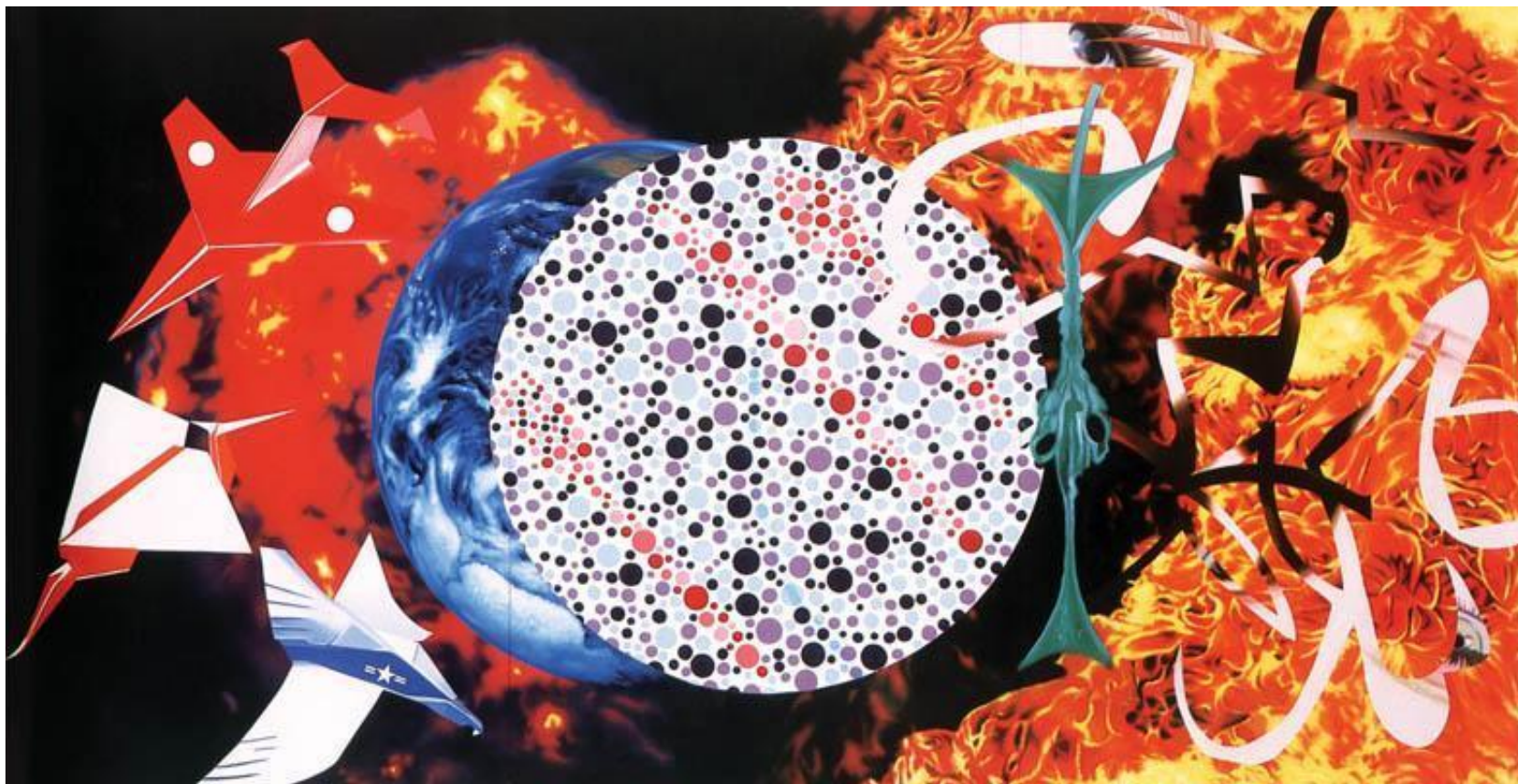




Сползание с границы континентов. 1973 г.



Промышленное здание. 1977 г.



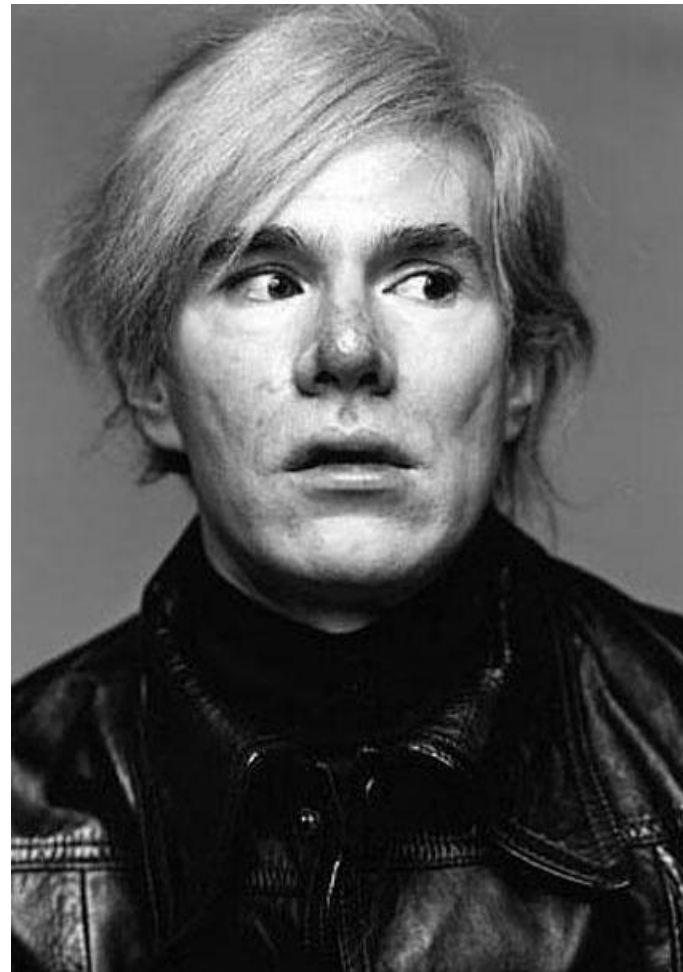
Представьте себе съеденное яблоко. 1990 г.

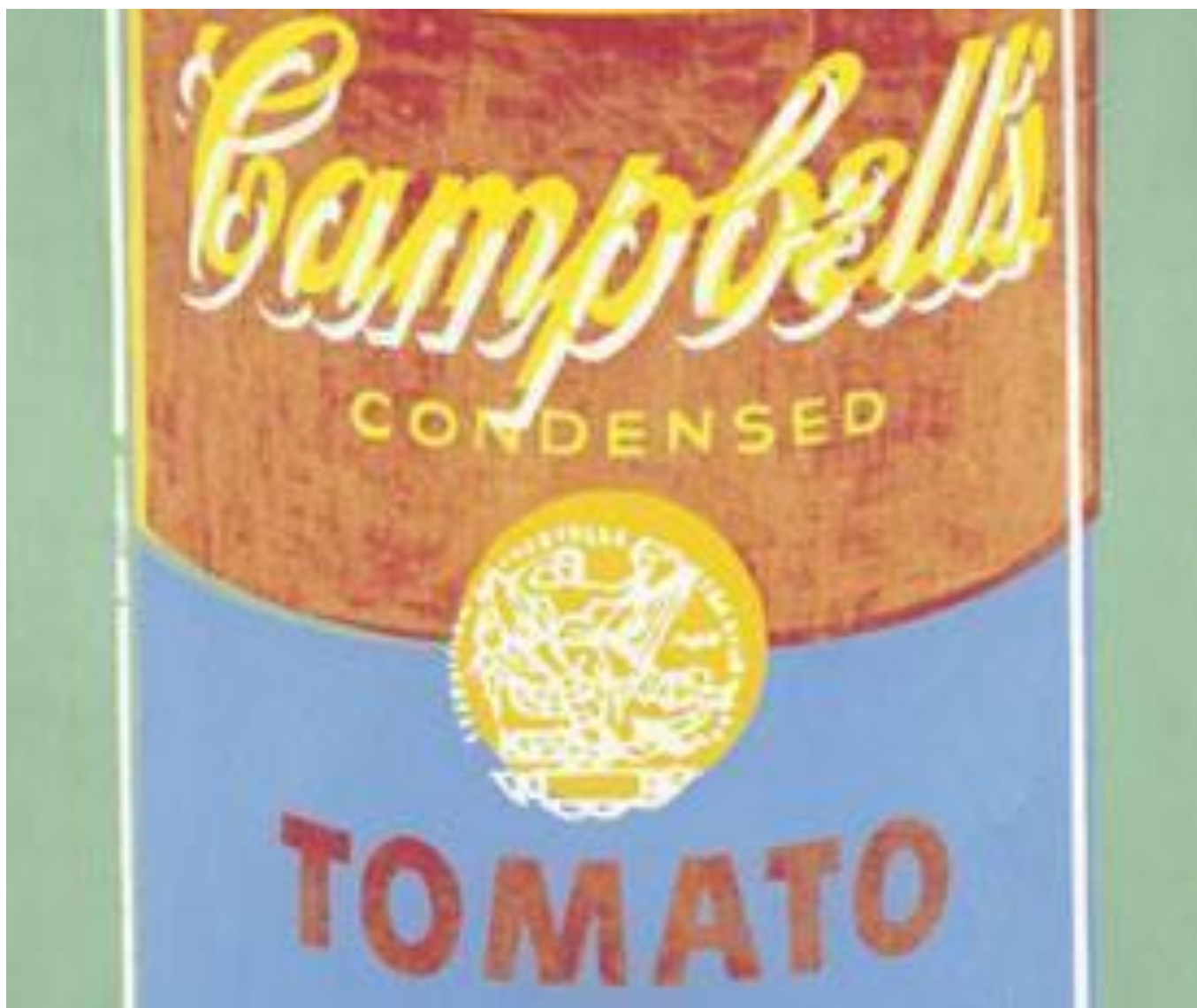


Я люблю мой Форд. 1961 г.

Энди Уорхол

Энди Уорхол ([англ. Andy Warhol](#); настоящее имя — **Андрей Варгола**, [словацк. Andrej Varhola](#), [русин. Андрий Варгола](#), [англ. Andrew Warhola](#); [6 августа](#); 6 августа [1928](#); 6 августа 1928 — [22 февраля](#); 6 августа 1928 — 22 февраля [1987](#); 6 августа 1928 — 22 февраля 1987) — [американский](#); 6 августа 1928 — 22 февраля 1987) — американский художник, продюсер, дизайнер, писатель, коллекционер, издатель журналов и кинорежиссёр, культовая персона в истории [поп-арт](#)-движения





Цветная банка супа Кембеллс. 1965 г.




Портрет Элизабет Тейлор.



Портрет Мэрилин Монро.



Председатель Мао. 1973 г.



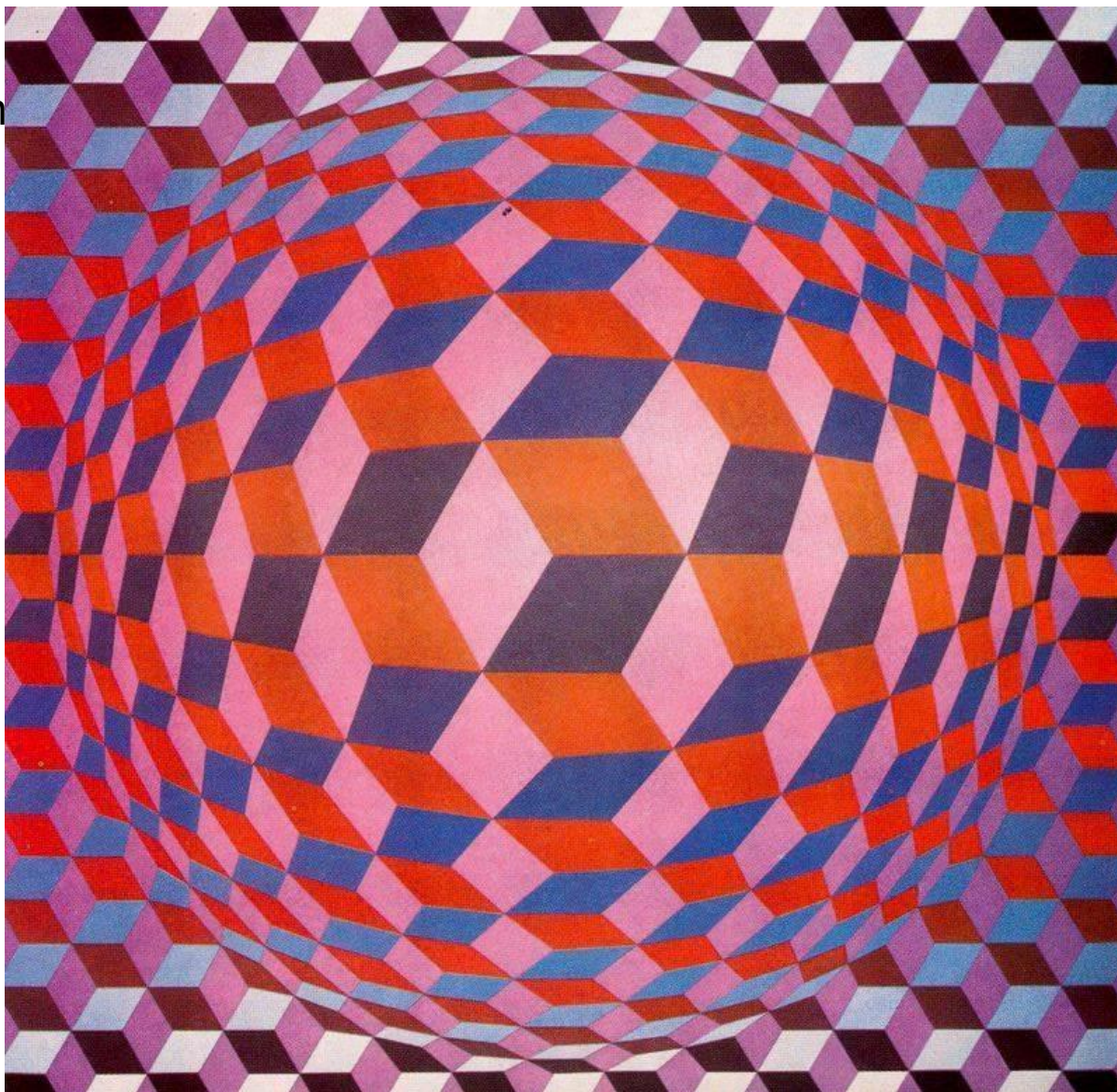
ОП-АРТ

Виктор Вазарели

Виктор Вазарели ([1906](#)
(1906—[1997](#) (1906—1997) —
французский художник,
график и скульптор
венгерского происхождения,
ведущий представитель
направления «[оп-арт](#)».
Сын — художник Жан-Пьер
Ивараль.

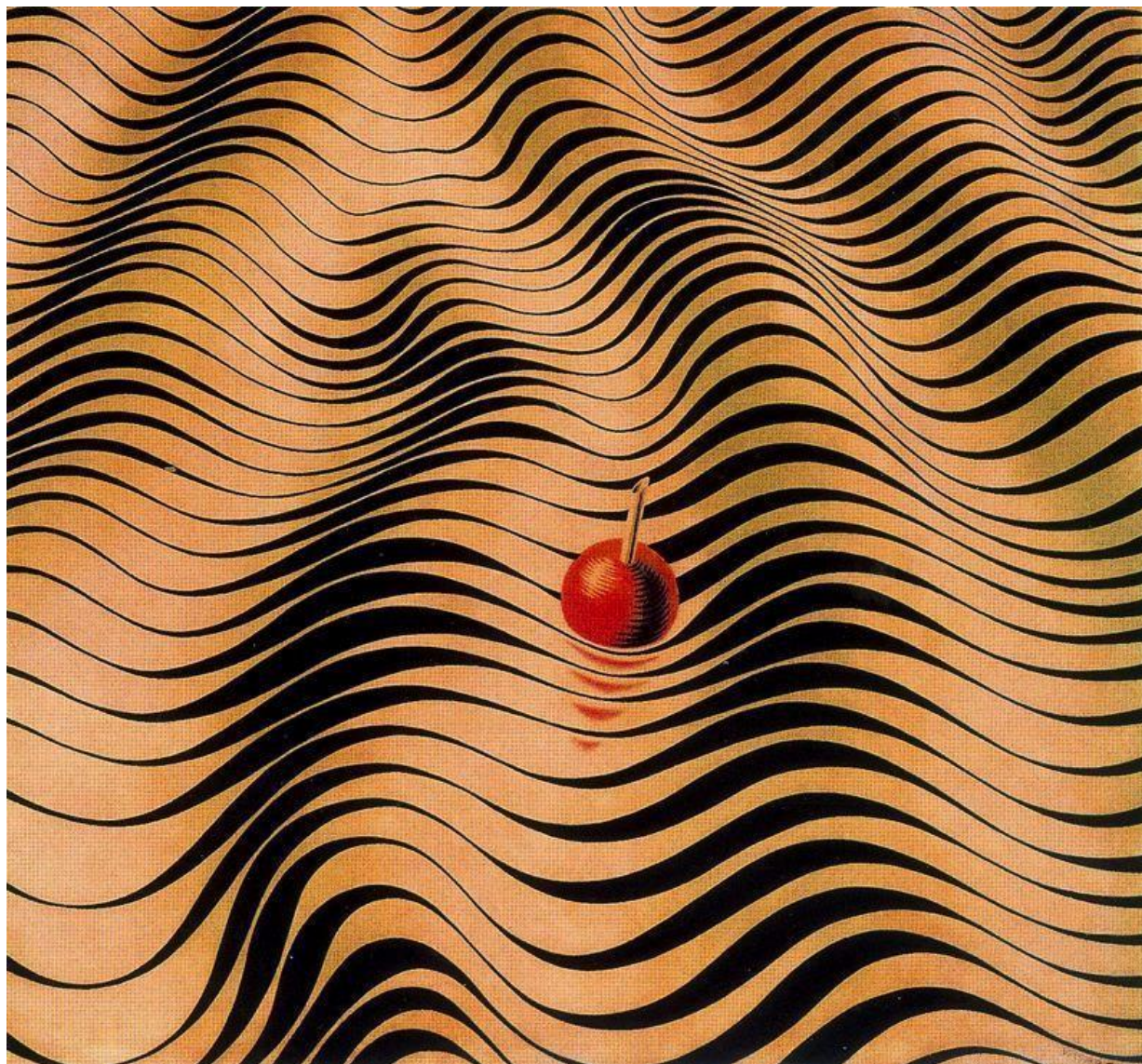


Esfera con



Esfera con cuadrados.

Этюд.



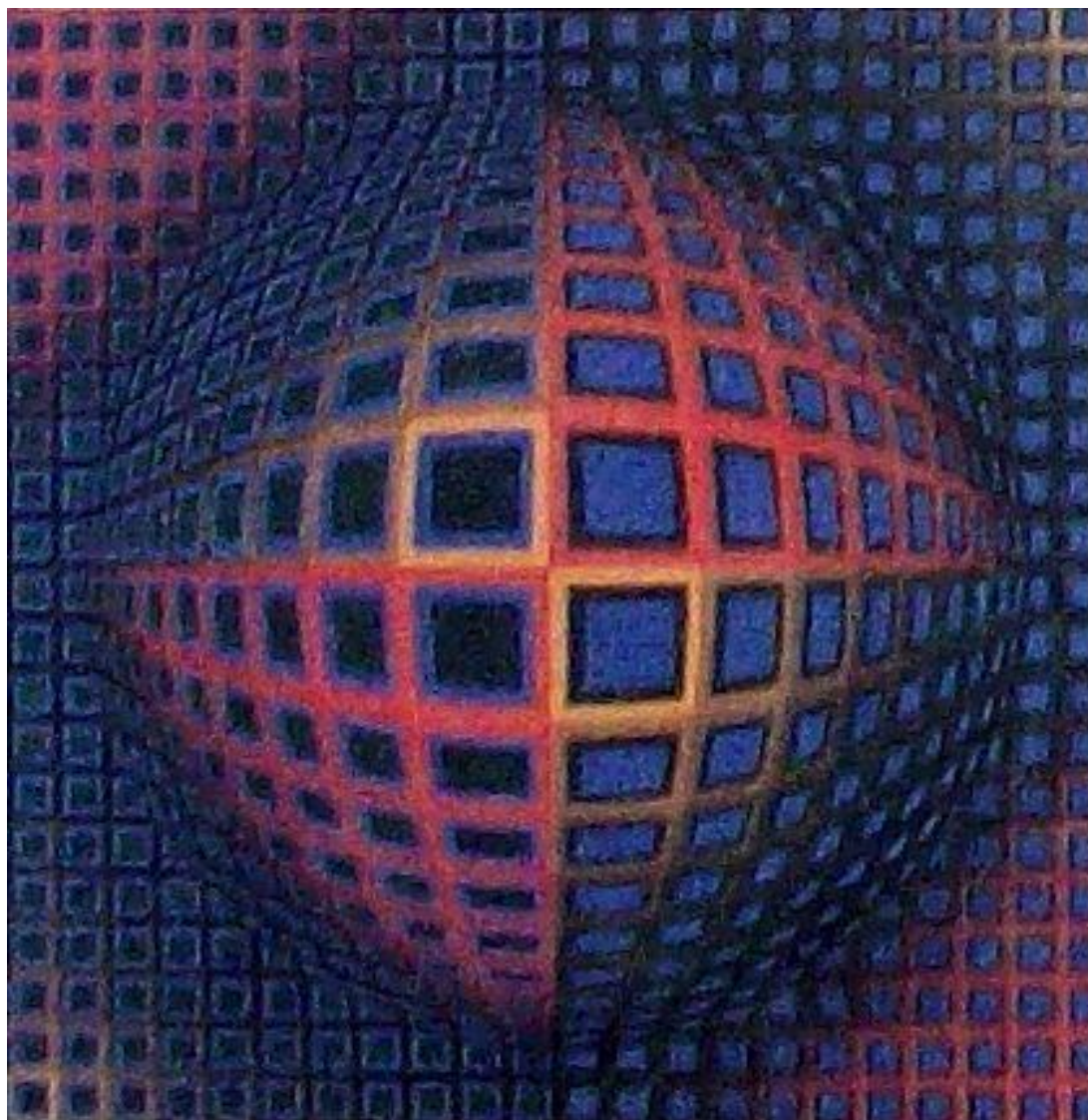
Этюд.

Зебры.



Зебры.

Bera-Hop.



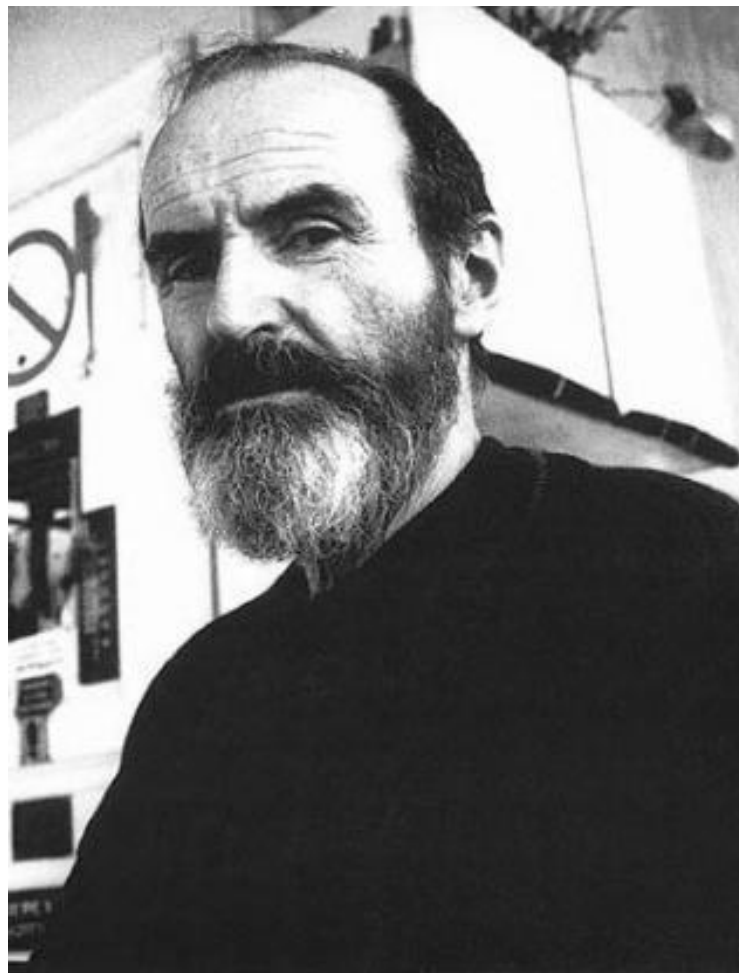
Bera-Hop.



ФОТОРЕАЛИЗМ

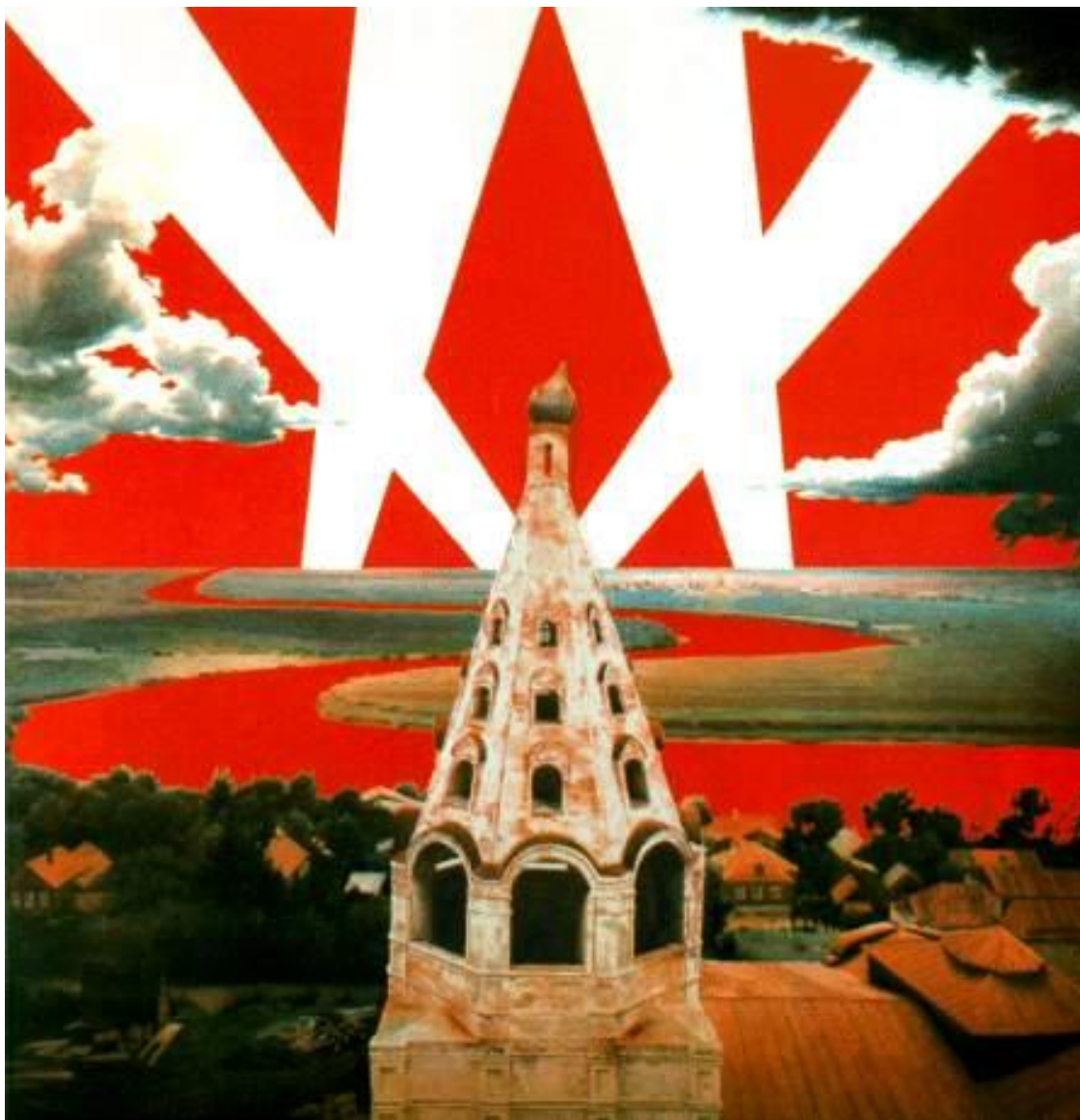
Эрик Булатов

Эрик Владимирович Булатов (родился 5 сентября (родился 5 сентября 1933 года (родился 5 сентября 1933 года в Свердловске (родился 5 сентября 1933 года в Свердловске) — московский художник-фотореалист (родился 5 сентября 1933 года в Свердловске) — московский художник-фотореалист, один из основателей соц-арта.





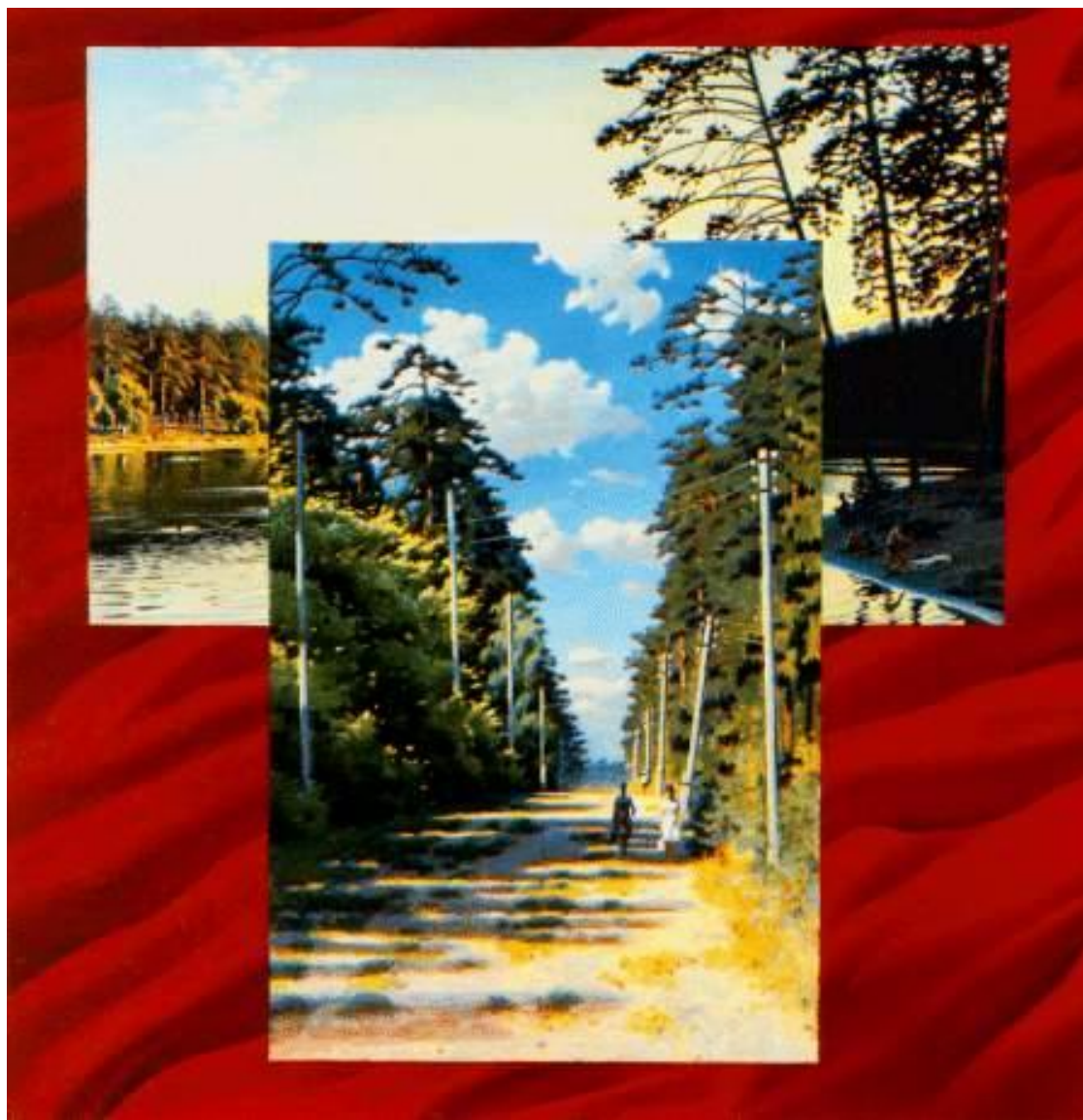
Улица Красикова. 1977 г.



Русский XX век. 1991 г.



Опасно. 1973 г.

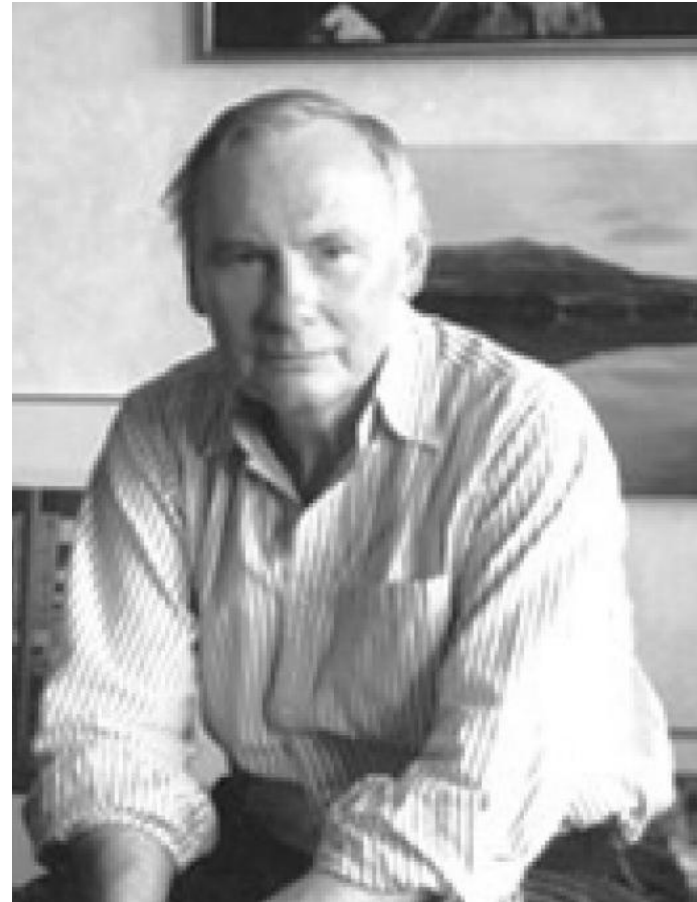


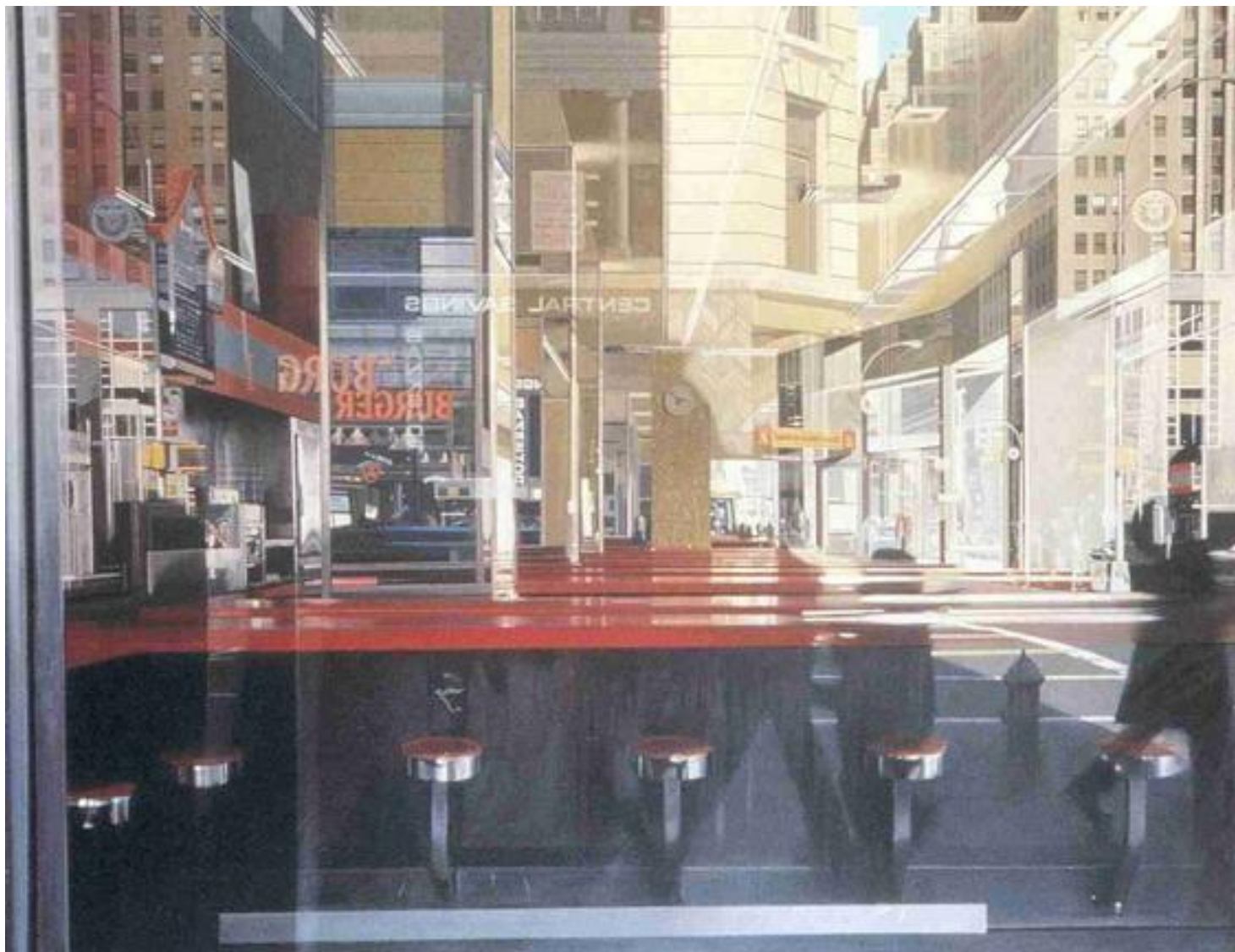
Два пейзажа на красном фоне. 1972 -1974 гг.

Ричард Эстес

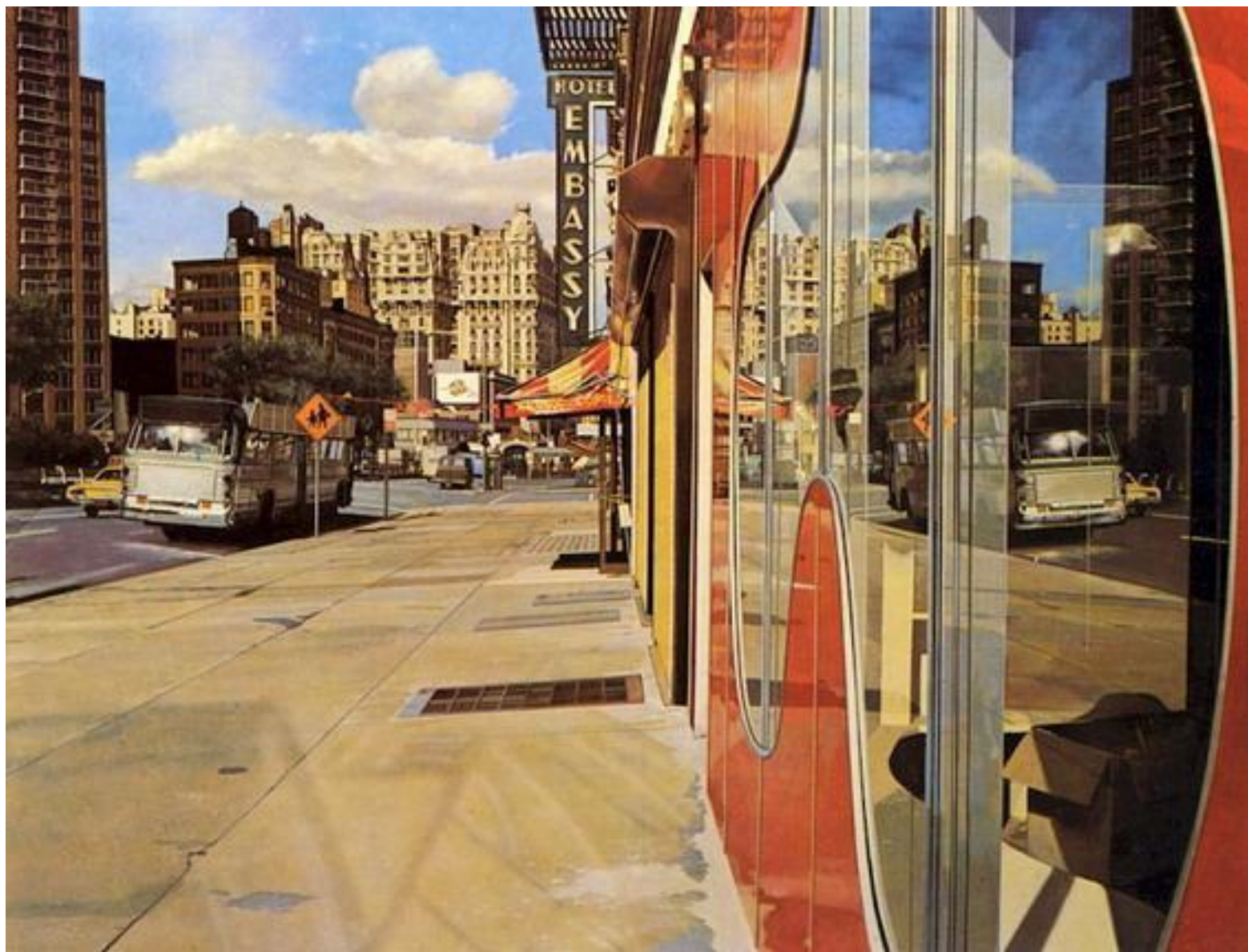
Ричард Эстес

([англ.](#) *Richard Estes*; род. [14 мая](#); род. 14 мая [1932](#); род. 14 мая 1932, [Кевани](#); род. 14 мая 1932, Кевани, штат [Иллинойс](#); род. 14 мая 1932, Кевани, штат Иллинойс, [США](#); род. 14 мая 1932, Кевани, штат Иллинойс, США) — [американский](#); род. 14 мая 1932, Кевани, штат Иллинойс, США) — американский [художник](#); род. 14 мая 1932, Кевани, штат Иллинойс, США) —





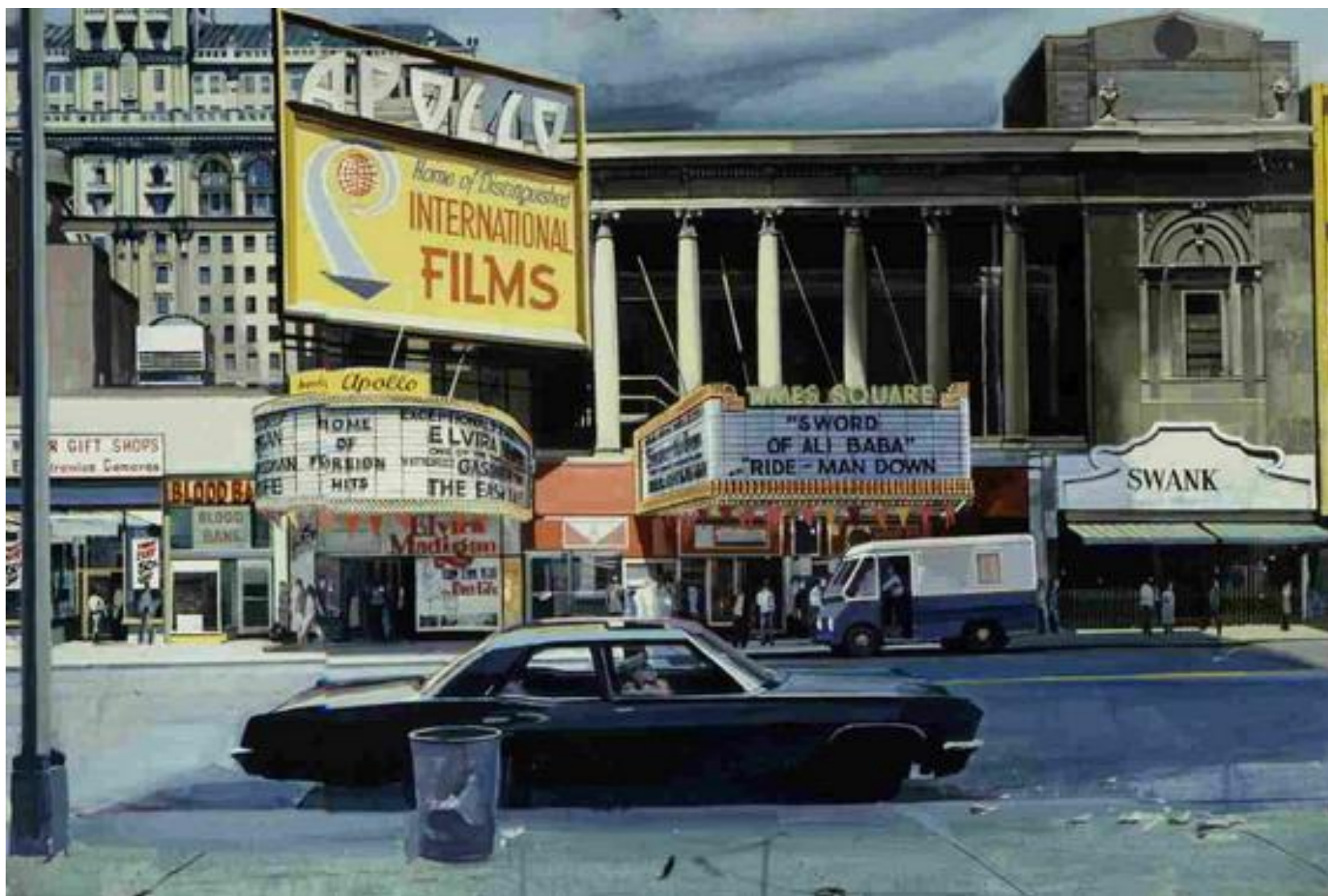
Центральные банки. 1975 г.



Отражение автобуса. 1971 г.



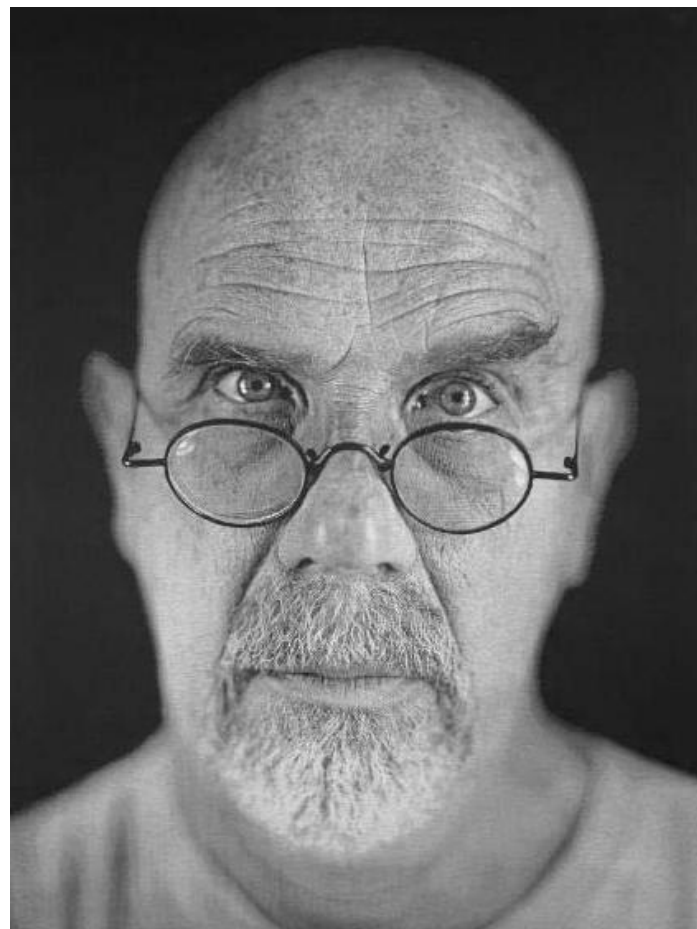
Джин Гордон. 1976 г.

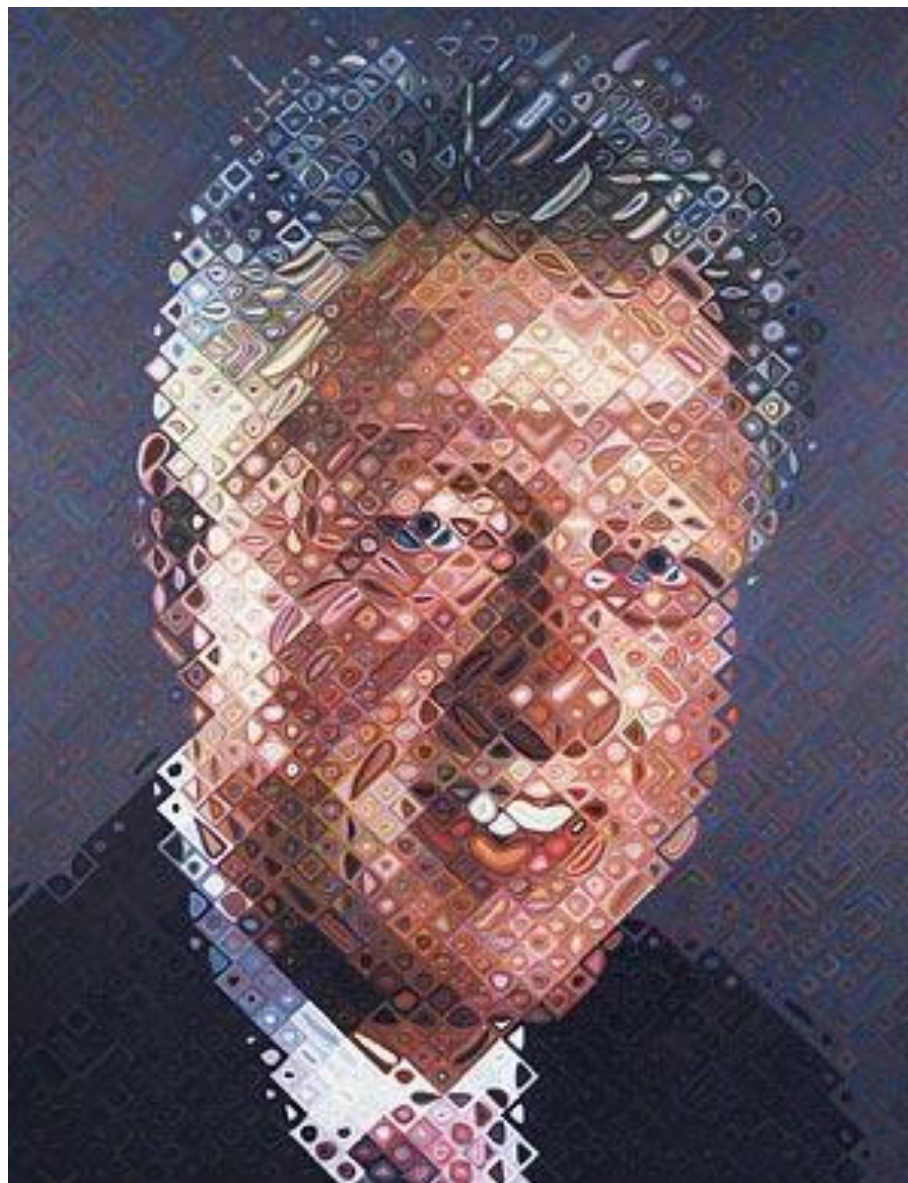


Аполло. 1968 г.

Чак Клоуз

Чак Клоуз, полное имя *Чарлз Томас Клоуз* (англ. *Chuck Close*, *Charles Thomas Close*; род. 5 июля; род. 5 июля 1940; род. 5 июля 1940), г. Монро; род. 5 июля 1940), г. Монро (англ.) русск.; род. 5 июля 1940), г. Монро (англ.)русск., штат Вашингтон; род. 5 июля 1940), г. Монро (англ.)русск., штат Вашингтон) — современный американский; род. 5 июля 1940), г.

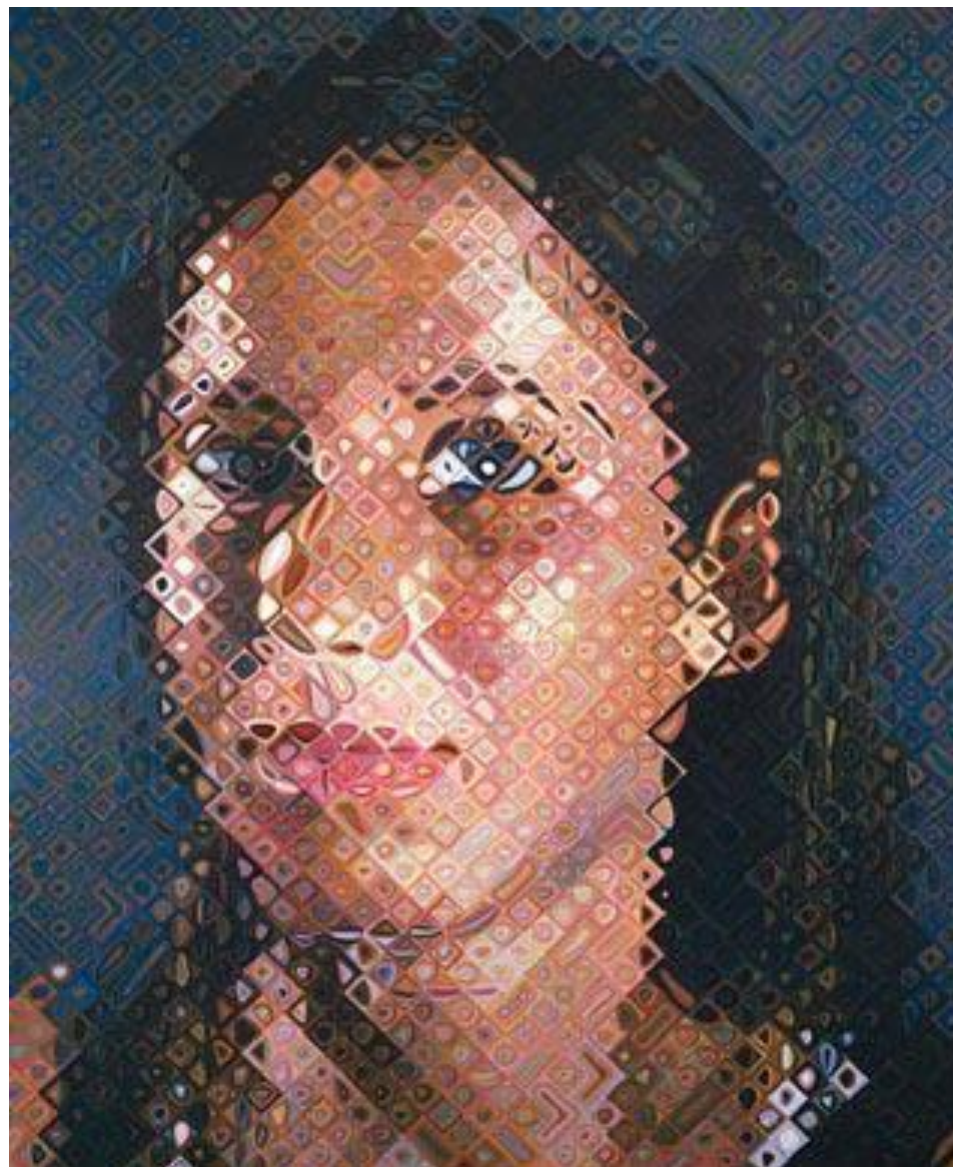




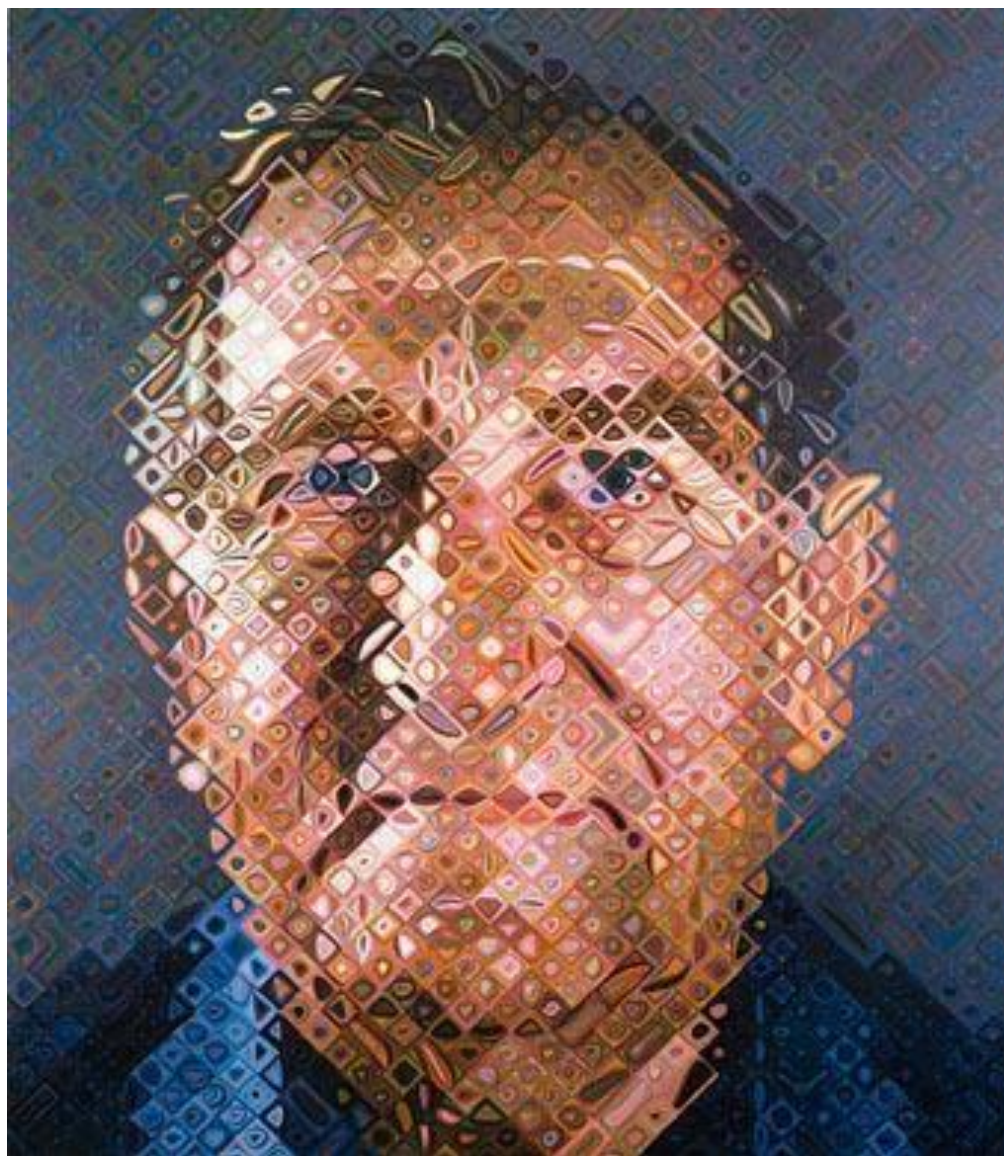
Бил Клинтон. 2006 г.



Джорджия. 2006-2007 г.



Мэгги. 2005-2006 г.



Нэт. 2005 – 2006 г.

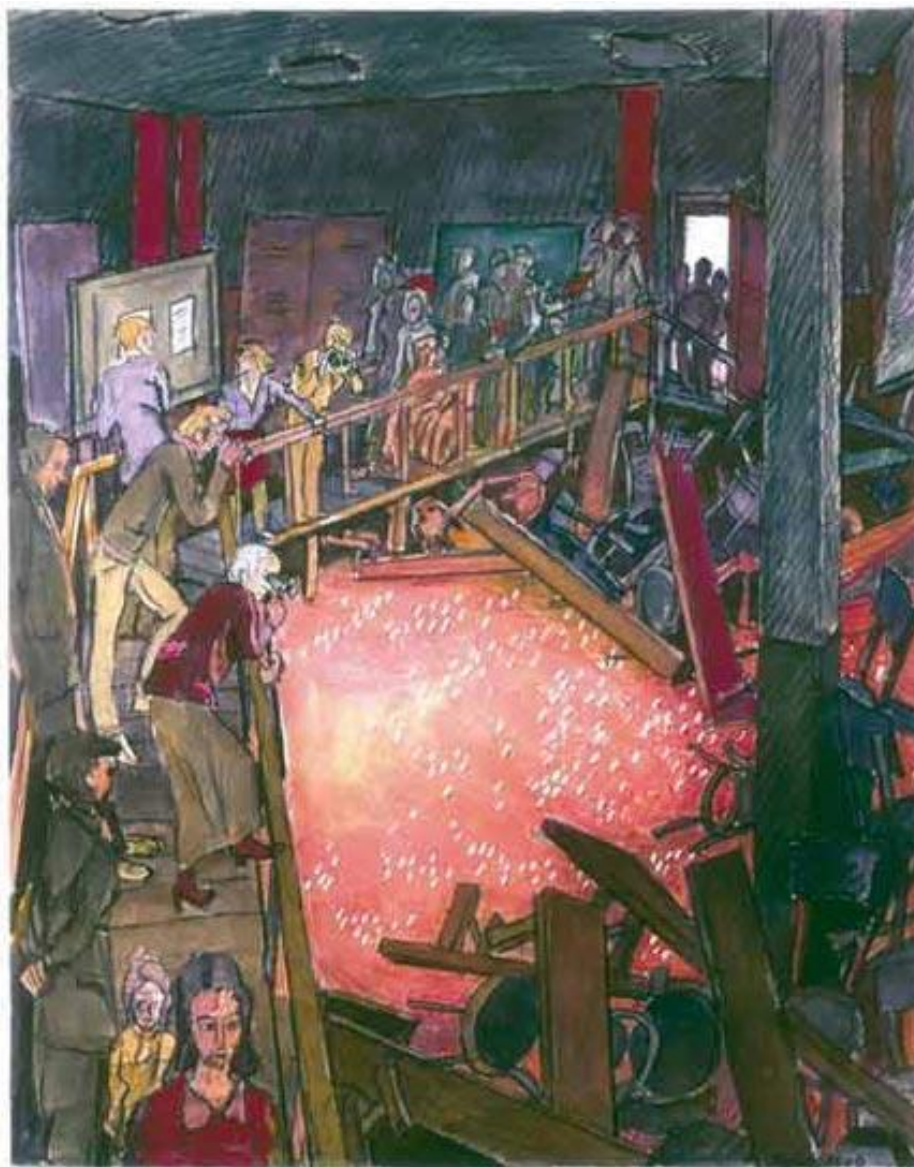


КОНЦЕПТУАЛИЗМ

Илья Кабаков

Илья́ Ио́сифович Кабако́в (30 сентября (30 сентября 1933 (30 сентября 1933, Днепропетровск (30 сентября 1933, Днепропетровск, УССР (30 сентября 1933, Днепропетровск, УССР, СССР (30 сентября 1933, Днепропетровск, УССР, СССР) — известный российский и американский художник (30 сентября 1933, Днепропетровск, УССР, СССР) — известный российский и





Случай в музее.



Крылья. 1987 г.



Человек, который улетел в космос.

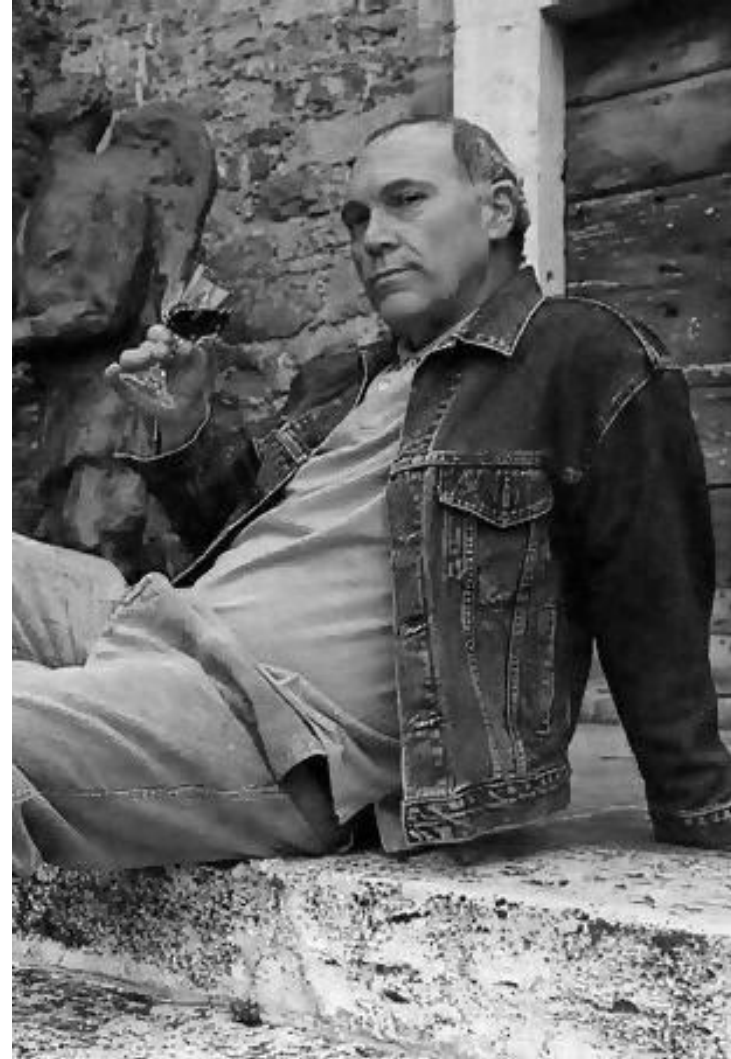


Старая библиотека. 1999 г.

Сандро Чиа

Родился во Флоренции в 1946г. Закончил Istituto d'Arte и Accademia di Belle Arti во Флоренции. До того как осесть в Риме в 1970 г. путешествовал по Индии, Турции и Европе.

Концептуалист, в 70 годах выставлялся много раз в Риме и в Европе. В живописи Чиа заимствуются элементы разных стилей (древнеримской живописи, искусства Востока, маньеризма, барокко, футуризма, сюрреализма, новеченто, современной массовой культуры). Демонстративное совмещение великих традиций прошлого и современного китча свидетельствует о программном эклектизме, характерном для постмодернистского мирозерцания.

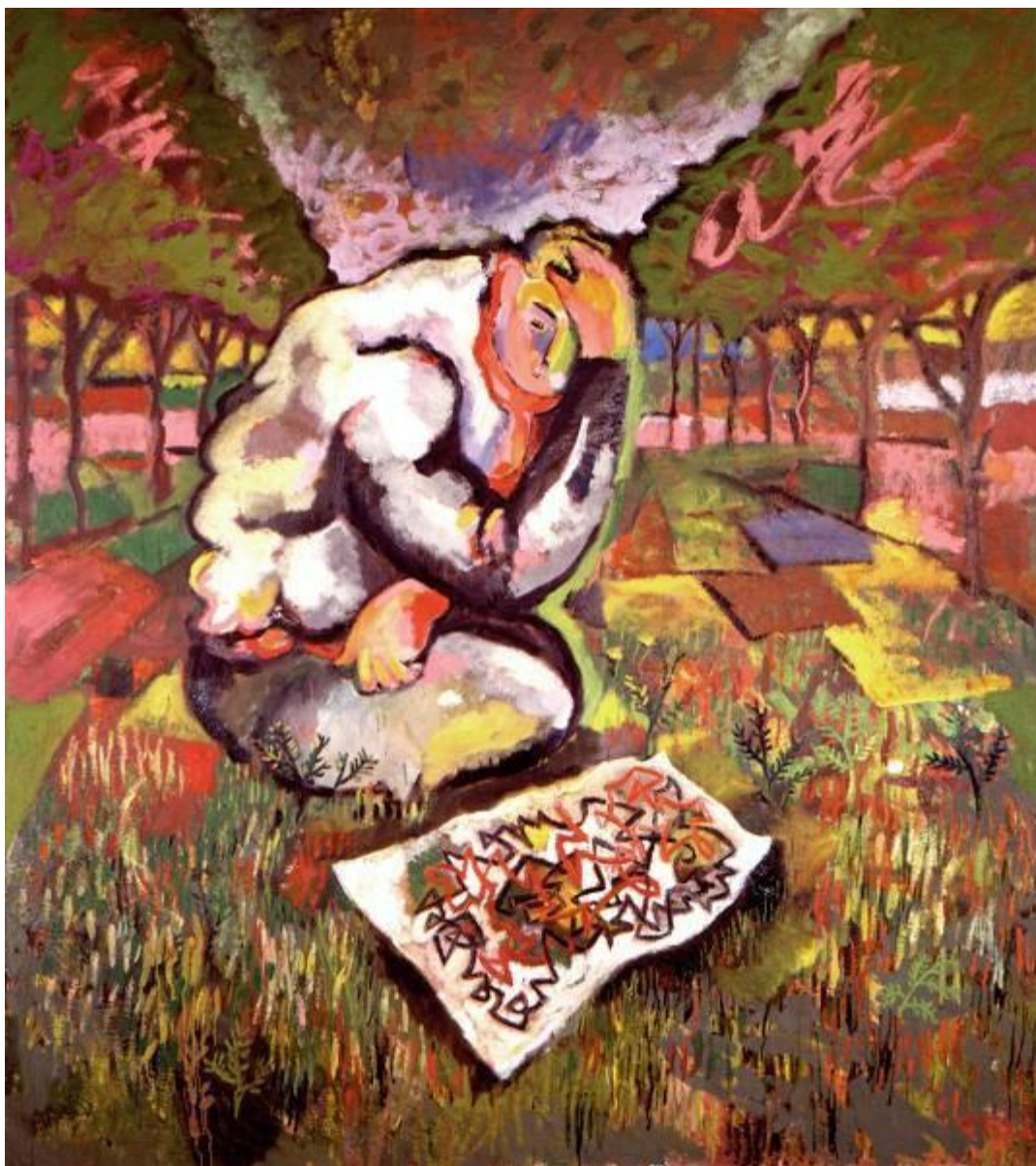




Без названия



Без названия



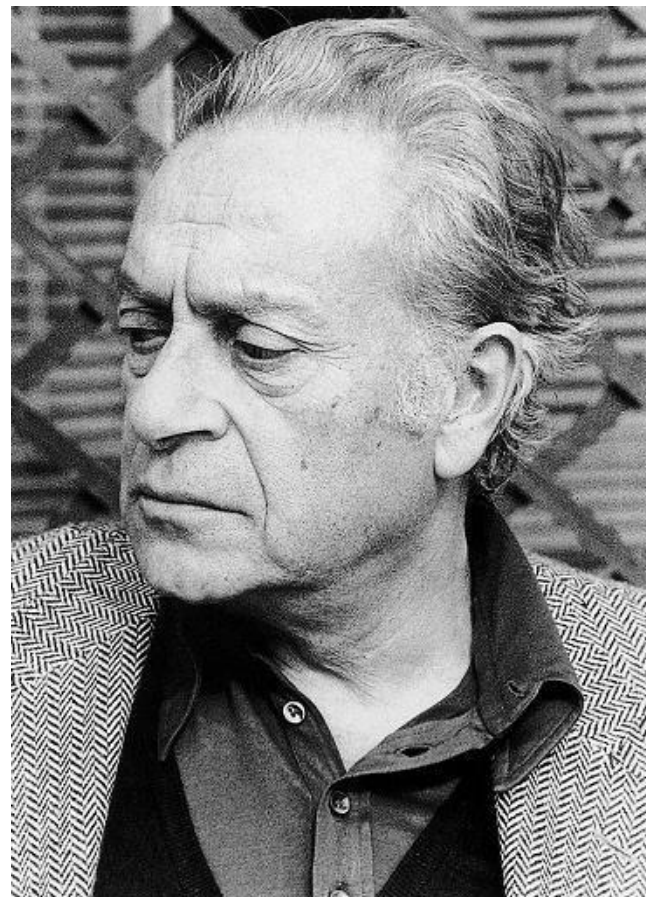
Без названия



Без названия

Ренато Гуттузо

Ренато Гуттузо –
(26 декабря – (26
декабря 1911 – (26
декабря 1911 или 2
января – (26
декабря 1911 или 2
января 1912 – (26
декабря 1911 или 2
января 1912, Багерия –
(26 декабря 1911 или
2 января 1912, Багерия,
Италия – (26
декабря 1911 или 2
января 1912, Багерия,
Италия — 18 января –
(26 декабря 1911 или





Автопортрет.



Распятие. 1942 г.

Καφε Γρ



Καφε Γρεκο. 1976 γ.

Захват



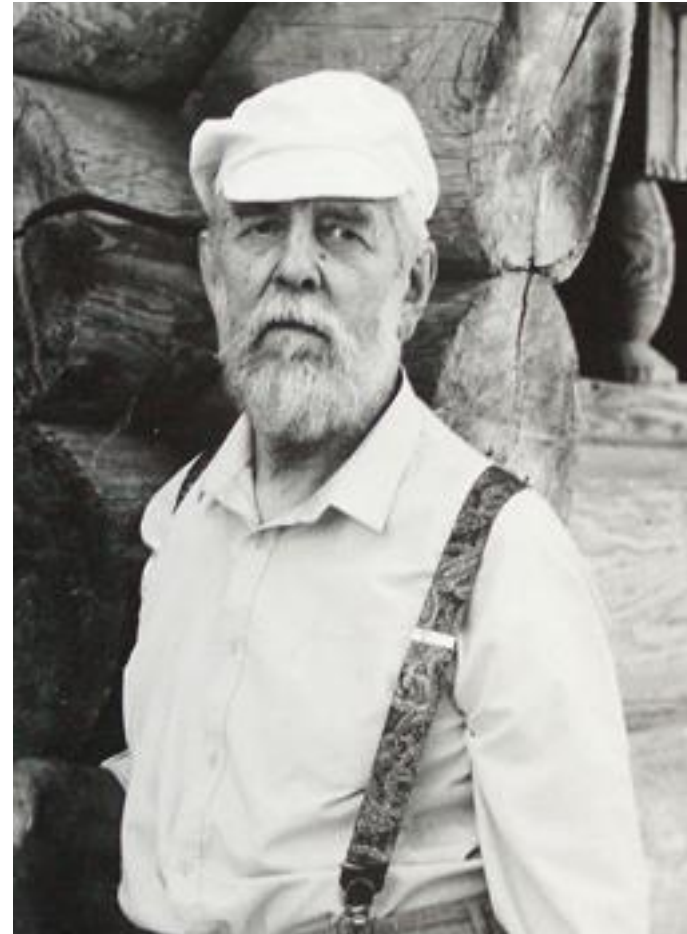
Захват крестьянами пустующих земель в Сицилии. 1947.



СУРОВЫЙ СТИЛЬ В ИСКУССТВЕ СССР

Андрей Васнецов

Андрей Владимирович Васнецов (24 февраля (24 февраля 1924 (24 февраля 1924, Москва (24 февраля 1924, Москва — 6 декабря (24 февраля 1924, Москва — 6 декабря 2009 (24 февраля 1924, Москва — 6 декабря 2009, Москва) — российский художник (24 февраля 1924, Москва — 6 декабря 2009, Москва) — российский художник, один из основоположников сурового стиля (24 февраля 1924, Москва — 6 декабря 2009, Москва) — российский художник, один из основоположников сурового стиля. Народный





Федя. Пианино. Бабушка. 1965 г.



Завтрак.



Абрамцево.



Женский портрет.

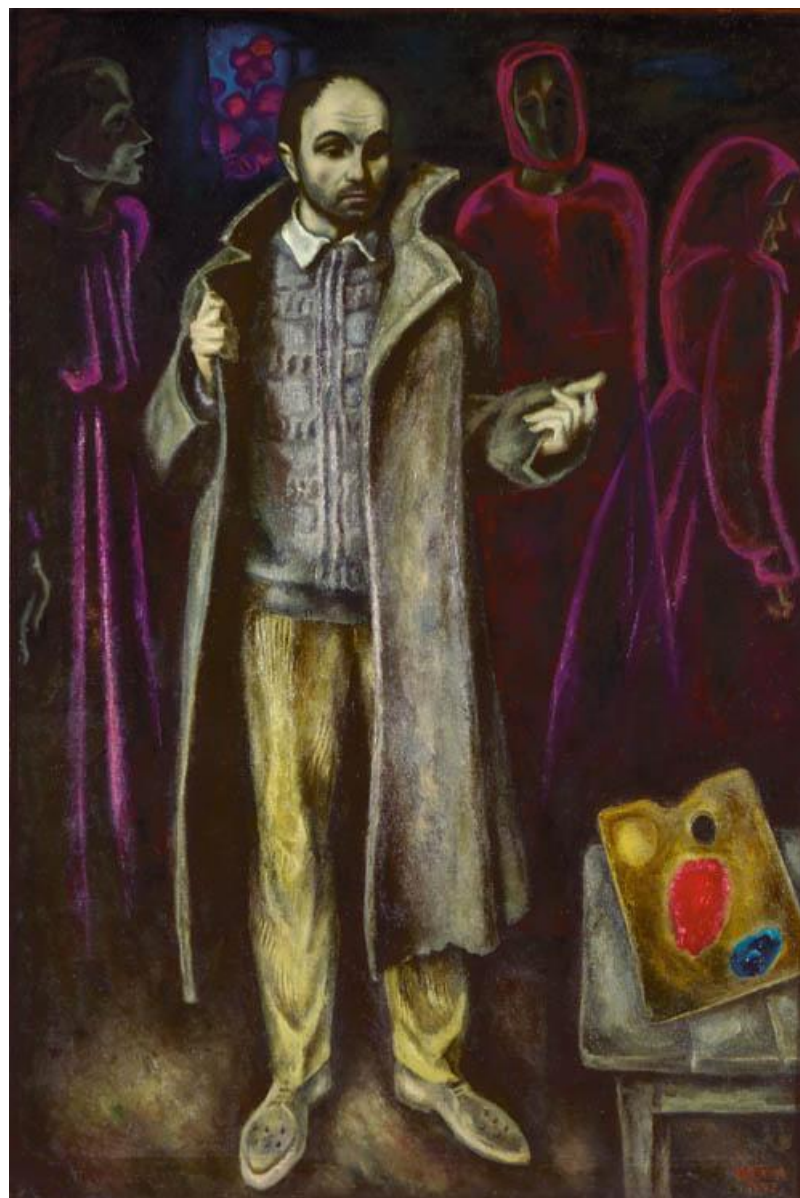
Виктор Попков

Виктор Ефимович Попков (9 марта (9 марта 1932 (9 марта 1932, Москва (9 марта 1932, Москва — 12 ноября (9 марта 1932, Москва — 12 ноября 1974 (9 марта 1932, Москва — 12 ноября 1974, Москва) — советский художник.





Бригада отдыхает. 1965 г.



Шинель отца. 1972 г.



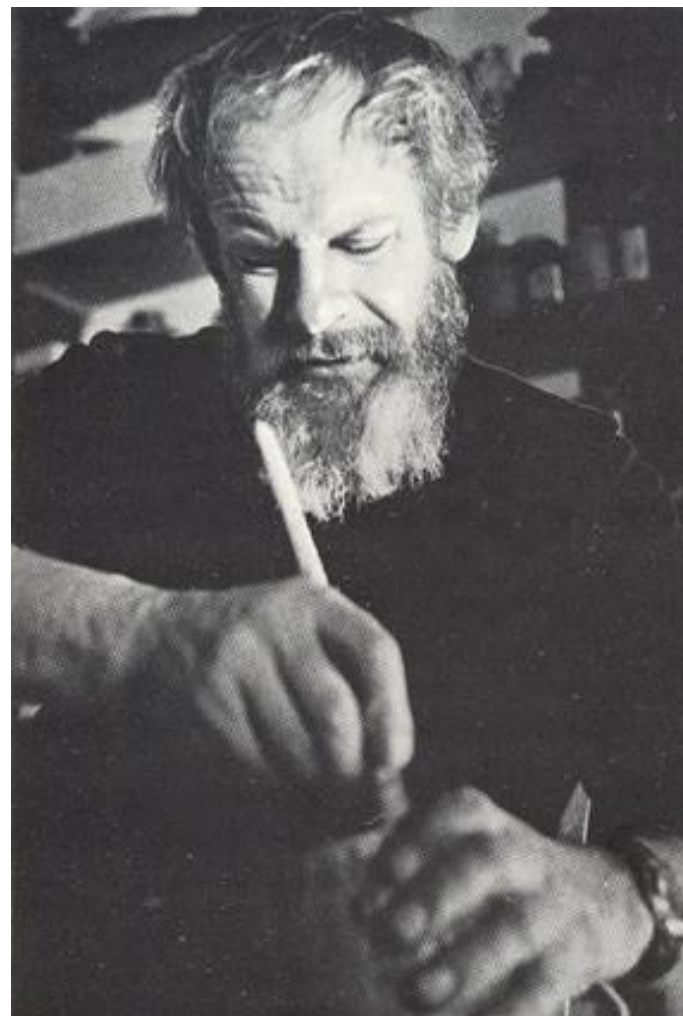
Хороший человек была бабка Анисья. 1973 г.



Северная песня (Ой, как всех мужей побрали на войну...). 1970 г.

Николай Андронов

Никола́й Ива́нович Андро́нов ([30 апреля](#) (30 апреля [1929](#) (30 апреля 1929, [Москва](#) (30 апреля 1929, Москва — [10 ноября](#) (30 апреля 1929, Москва — 10 ноября [1998](#) (30 апреля 1929, Москва — 10 ноября 1998, [Москва](#) (30 апреля 1929, Москва — 10 ноября 1998, Москва) — русский художник, [живописец](#) (30 апреля 1929, Москва — 10 ноября 1998, Москва) — русский художник, живописец, один из основоположников [сурового стиля](#).





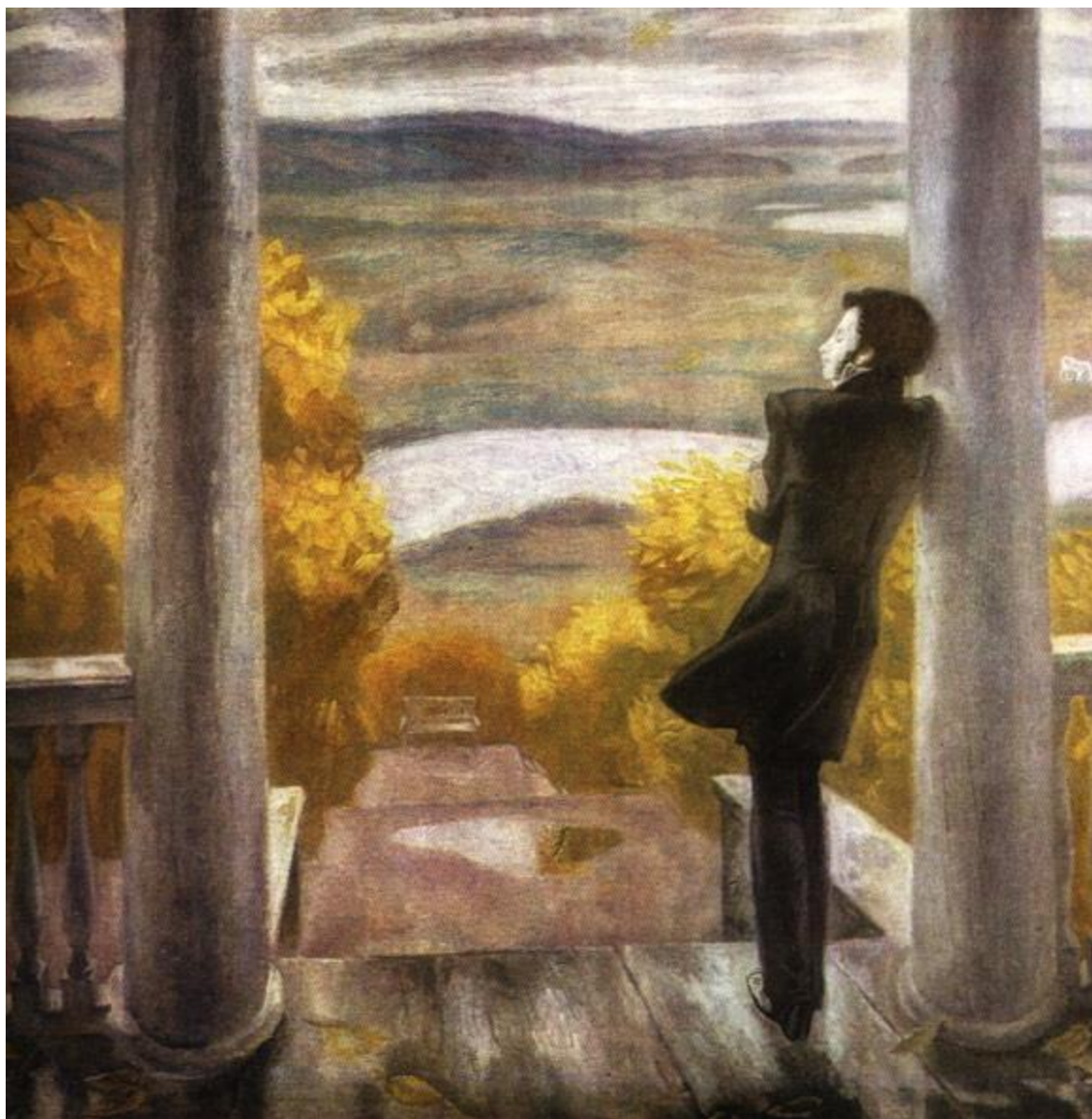
Платоны.



Портрет женщины.



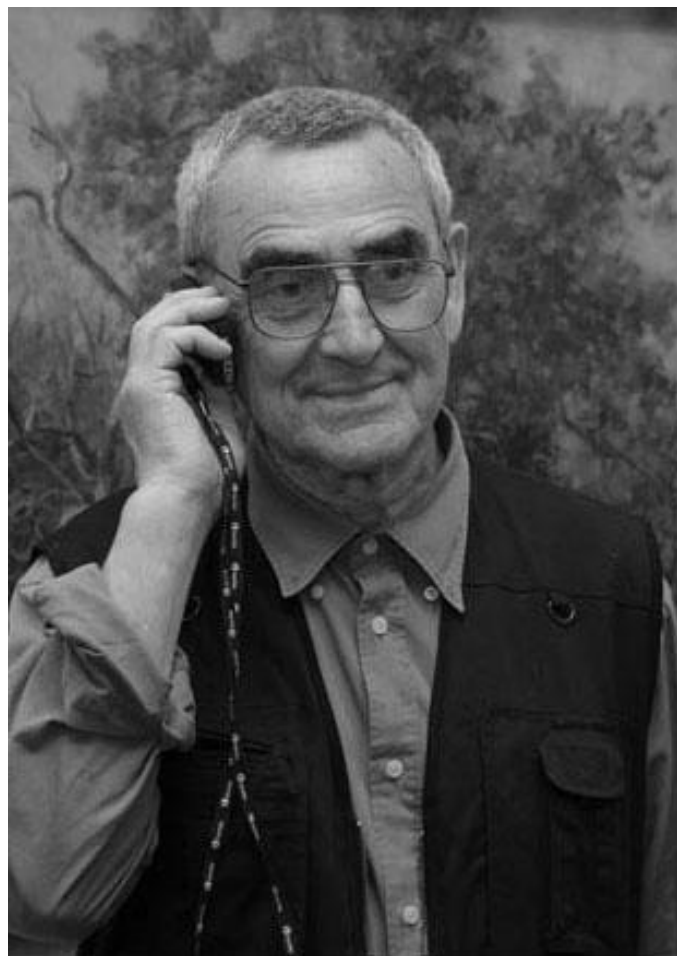
Монастырь.



Осенние дожди. Пушкин. 1974 г.

Павел Никонов

Павел Фёдорович Никонов ([30 мая](#) (30 мая [1930](#) (30 мая 1930, [Москва](#) (30 мая 1930, Москва) — российский художник, [живописец](#) (30 мая 1930, Москва) — российский художник, живописец, [график](#) (30 мая 1930, Москва) — российский художник, живописец, график, Народный художник Российской Федерации ([1994](#) (30 мая 1930, Москва) — российский художник, живописец, график, Народный художник Российской Федерации (1994), лауреат Государственной премии Российской Федерации, Действительный член [Российской](#)

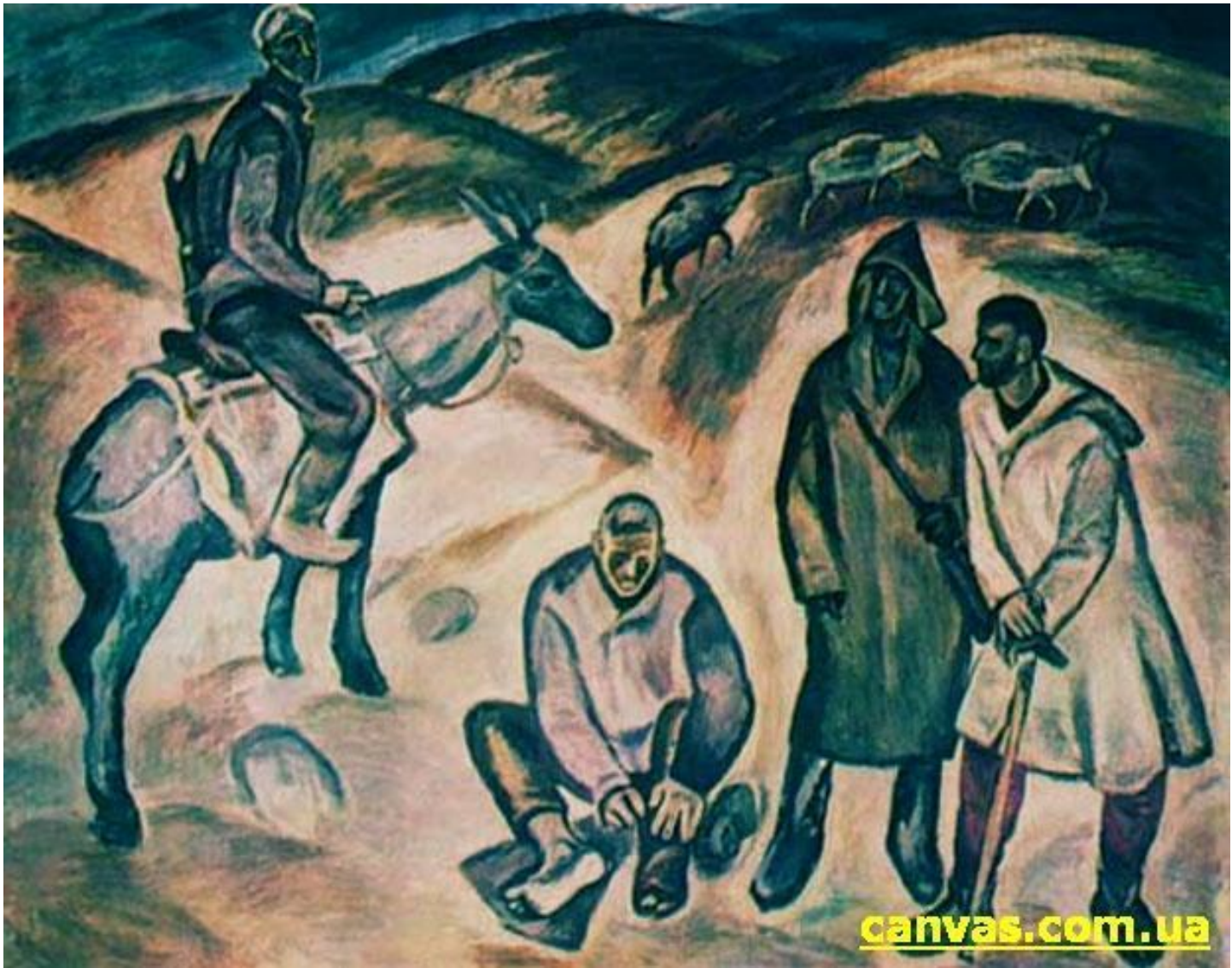




Путники. 1987 г.



Голое дерево. 1977 г.



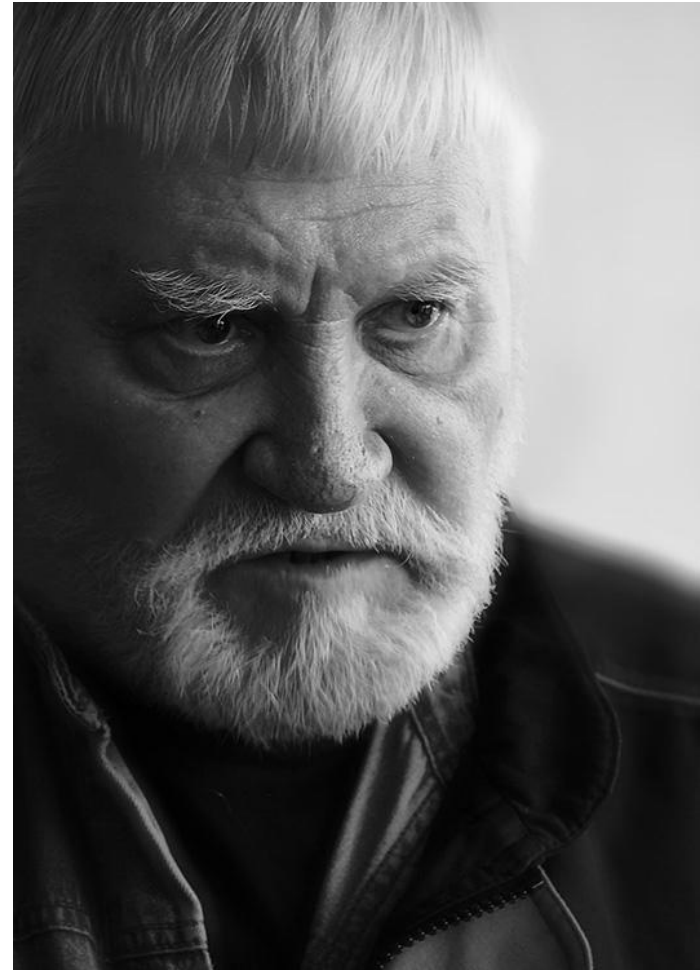
Геологи. 1962 г.

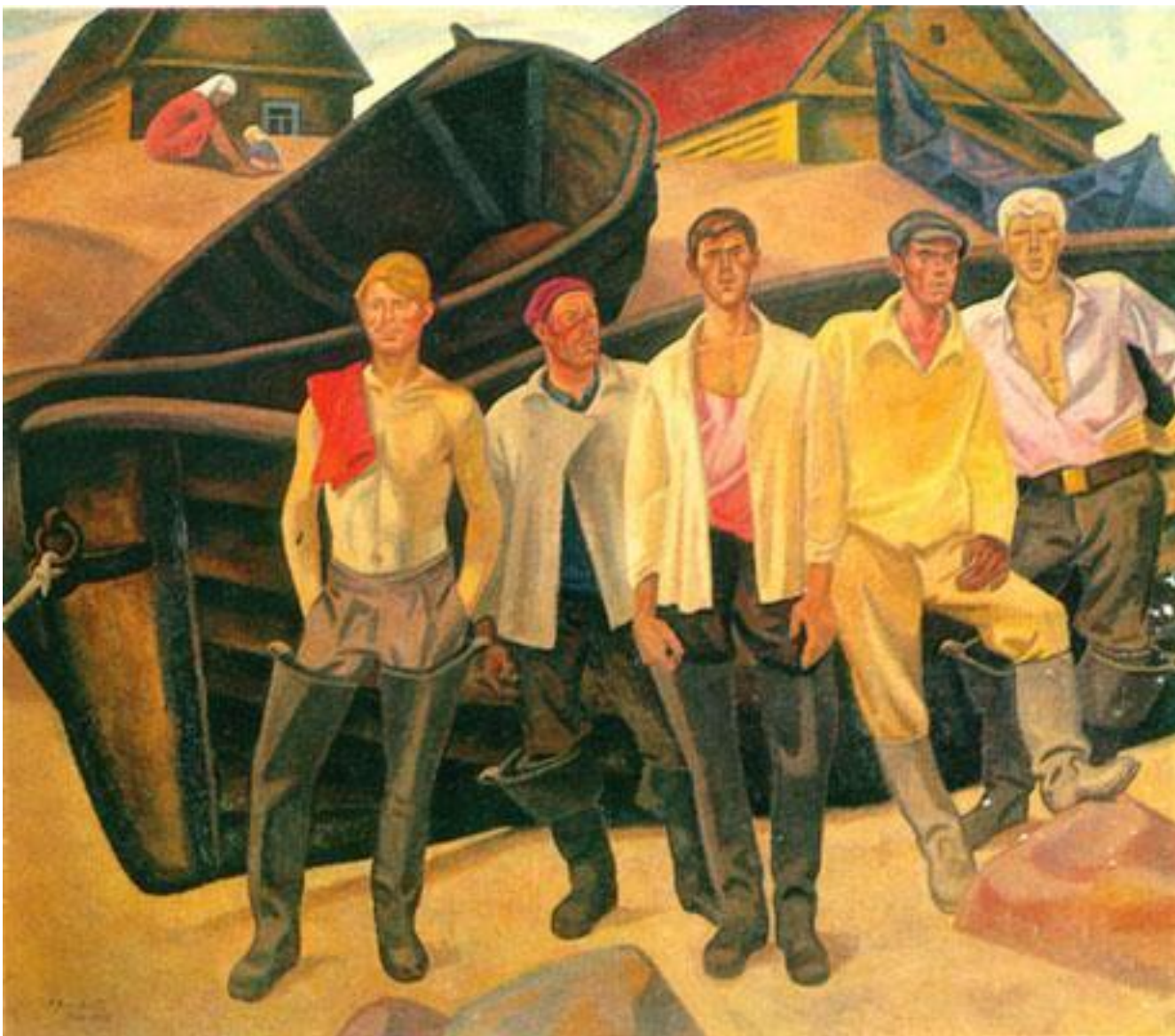


Северная деревня. 1969 г.

Петр Оссовский

Художник **Оссовский Петр Павлович** - советский живописец, заслуженный художник РСФСР (1970).. Для творчества художника Оссовского (пейзажи, жанровые картины) характерны романтическое восприятие будничных явлений современной действительности, динамика композиции, строгость колористических решений





Рыбаки.



Прага.



Мастера.



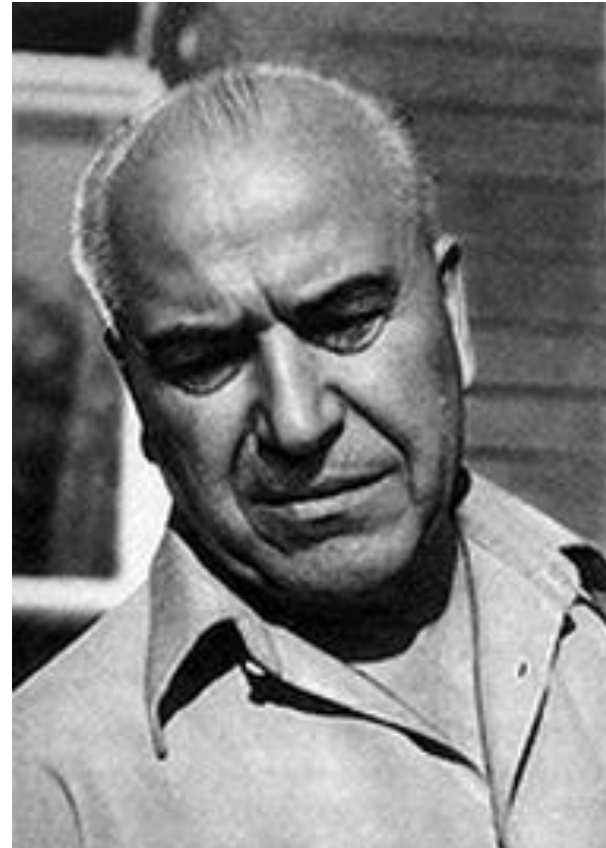
Город.



ЖИВОПИСЬ СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ

Александр Дейнека

**Алекса́ндр
Алекса́ндрович Дейне́ка**
([20 мая](#) (20 мая [1899](#) (20
мая 1899, [Курск](#) (20 мая
1899, Курск, [Российская
империя](#) (20 мая 1899,
Курск, Российская
империя — [12 июня](#) (20
мая 1899, Курск,
Российская империя — 12
июня [1969](#) (20 мая 1899,
Курск, Российская
империя — 12 июня 1969,
[Москва](#) (20 мая 1899,
Курск, Российская
империя — 12 июня 1969,
Москва, [СССР](#) (20 мая
1899, Курск, Российская





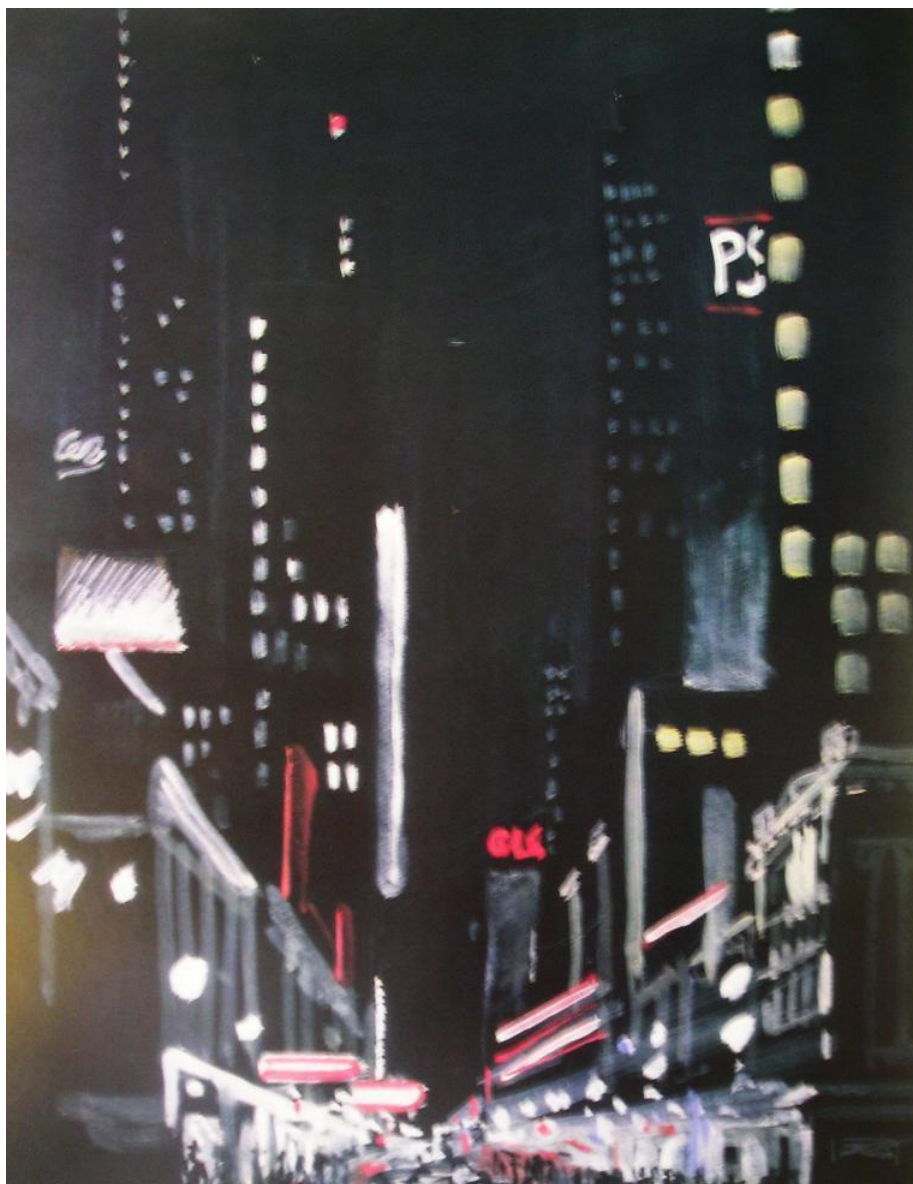
Рим. Вид на виллу Боргезе. 1935 г.



Портрет Мирель Шагинян. 1944 г.



Площадь Свердлова 1941 года. 1946-1947 гг.



Ночная Филадельфия.

Юрий Пименов

**Ю́рий Ива́нович
Пи́менов** (13 [\(26\) ноября](#)
(13 (26) ноября [1903](#)
(13 (26) ноября 1903,
[Москва](#) (13 (26) ноября
1903, Москва — [1977 год](#)
(13 (26) ноября 1903,
Москва — 1977 год,
[Москва](#) (13 (26) ноября
1903, Москва — 1977 год,
Москва) — советский
живописец и график,
[народный художник СССР](#)
(13 (26) ноября 1903,
Москва — 1977 год,
Москва) — советский





Фронтная дорога. 1944 г.



Утренние покупки. 1958 г.



Портрет Л. А. Ереминой. 1935 г.



В день золотой свадьбы. 1957 г.

Семен Чуйков

Семен Афанасьевич Чуйков ([1902](#) (1902 — [1980](#) (1902 — 1980) — советский [живописец](#) (1902 — 1980) — советский живописец. [Народный художник СССР](#) (1902 — 1980) — советский живописец. Народный художник СССР ([1963](#) (1902 — 1980) — советский живописец. Народный художник СССР (1963). Лауреат двух [Сталинских премий](#) (1902 — 1980) —





Киргизский пейзаж. 1946 г.



Утро. 1947 г.



Дочь чабана. 1948-1956 гг.



Дочь Советской Киргизии. 1948 г.

Аркадий Пластов

**Аркадий Александрович
Пластов** ([1893](#)

(1893—[1972](#)

(1893—1972) — советский
живописец. [Народный
художник СССР](#)

(1893—1972) — советский
живописец. Народный
художник СССР ([1962](#)

(1893—1972) — советский
живописец. Народный
художник СССР (1962).

Лауреат [Ленинской](#)

(1893—1972) — советский
живописец. Народный
художник СССР (1962).





Девочка Тая. 1967 г.



Фашист пролетел. 1942 г.



Ужин трактористов. 1951 г.



Праздник урожая.

Георгий Нисский

Георгий Григорьевич Нисский (21 января 1903, [Новобелица](#) (21 января 1903, Новобелица, [Гомель](#) (21 января 1903, Новобелица, Гомель — 18.6.1987, Москва) — русский, советский [художник](#).





Дорога в Серебрянники. 1957-1958 гг.



Севастополь. Встреча. 1935 г.



Осень. Семафоры. 1932 г.



Залп.

Юрий Кугач

Юрий Петрович Кугач (р. 1917), советский живописец. Народный художник СССР (р. 1917), советский живописец. Народный художник СССР (1977 (р. 1917), советский живописец. Народный художник СССР (1977). Действительный член Академии художеств СССР (р. 1917), советский живописец. Народный художник СССР (1977). Действительный член Академии художеств СССР (1975 (р. 1917), советский





Осень. Речка Мста. 1978 г.



Морозное утро.



Весна. Прохладно. 1976 г.



Весенняя песня.

Виктор Иванов

Виктор Семёнович Ивано́в ([1909](#) (1909—[1968](#)

(1909—1968) — советский [художник](#)

(1909—1968) — советский художник.

[Заслуженный деятель искусств РСФСР](#)

(1909—1968) — советский художник.

Заслуженный деятель искусств РСФСР ([1955](#)

(1909—1968) — советский художник.

Заслуженный деятель искусств РСФСР (1955).

Лауреат двух [Сталинских премий](#) (1909—1968)

— советский художник. Заслуженный деятель

искусств РСФСР (1955). Лауреат двух

Сталинских премий ([1946](#) (1909—1968) —

советский художник. Заслуженный деятель

искусств РСФСР (1955). Лауреат двух

Сталинских премий (1946, [1949](#) (1909—1968) —

советский художник. Заслуженный деятель

искусств РСФСР (1955). Лауреат двух

Сталинских премий (1946, 1949). В. С. Иванов

родился 29 октября ([11 ноября](#) (1909—1968) —

советский художник. Заслуженный деятель

искусств РСФСР (1955). Лауреат двух

Сталинских премий (1946, 1949). В. С. Иванов

родился 29 октября (11 ноября) [1909 года](#)

(1909—1968) — советский художник.

Заслуженный деятель искусств РСФСР (1955).

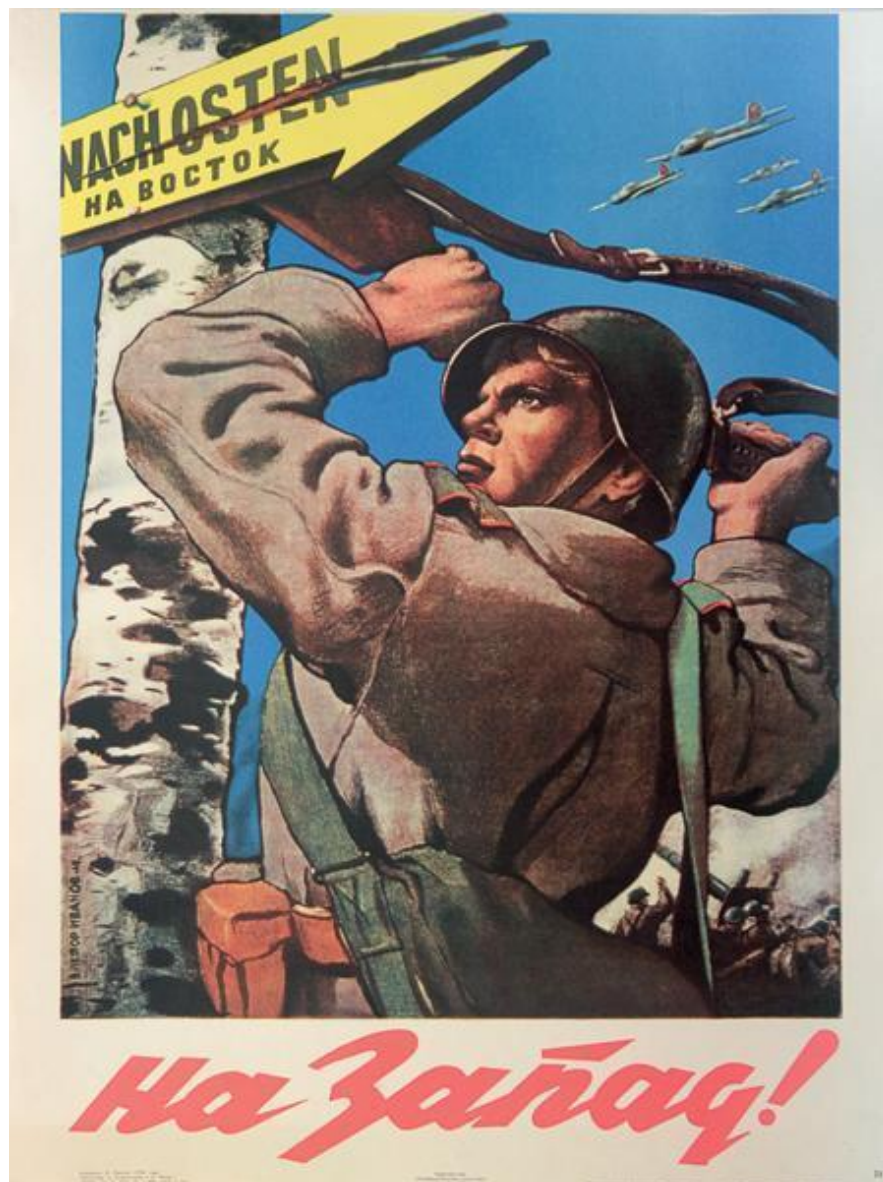
Лауреат двух Сталинских премий (1946, 1949).

В. С. Иванов родился 29 октября (11 ноября)





Ленин. 1975 г.



На запад.



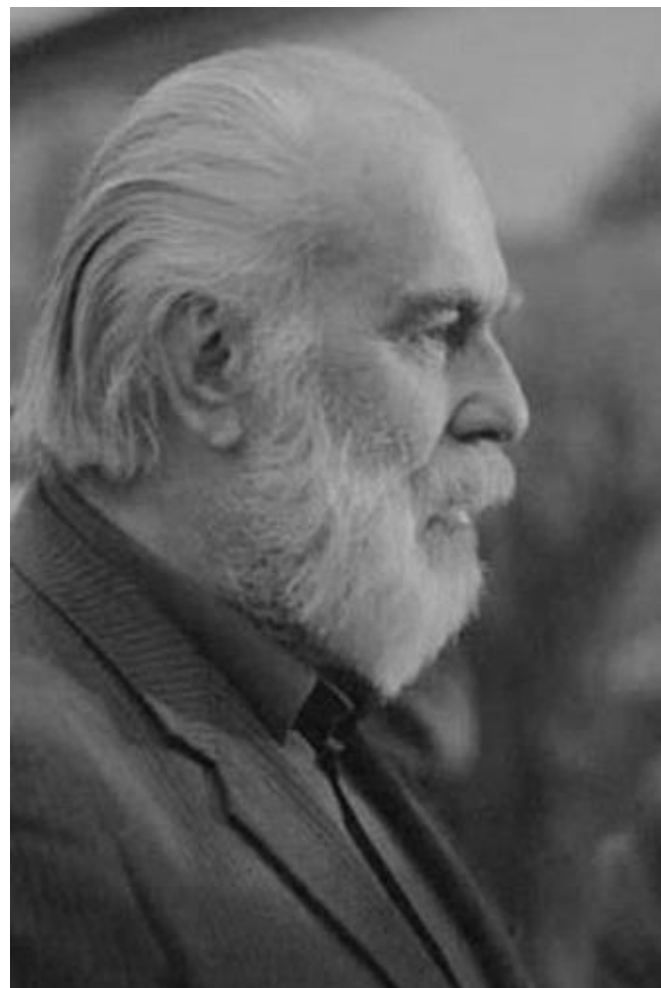
Семья. 1945 г.



Пусть живет и крепнет нерушимая дружба.

Гелий Коржев

Гелий Михайлович Коржев (р. 7 июля (р. 7 июля 1925 (р. 7 июля 1925, Москва (р. 7 июля 1925, Москва) — русский художник (р. 7 июля 1925, Москва) — русский художник, живописец (р. 7 июля 1925, Москва) — русский художник, живописец, представитель «сурового стиля (р. 7 июля 1925, Москва) — русский художник, живописец, представитель «сурового стиля». Народный художник РСФСР (р. 7 июля 1925, Москва) — русский художник, живописец, представитель





Следы войны. 1963 г.



Проводы. 1967 г.



Осень прародителей.

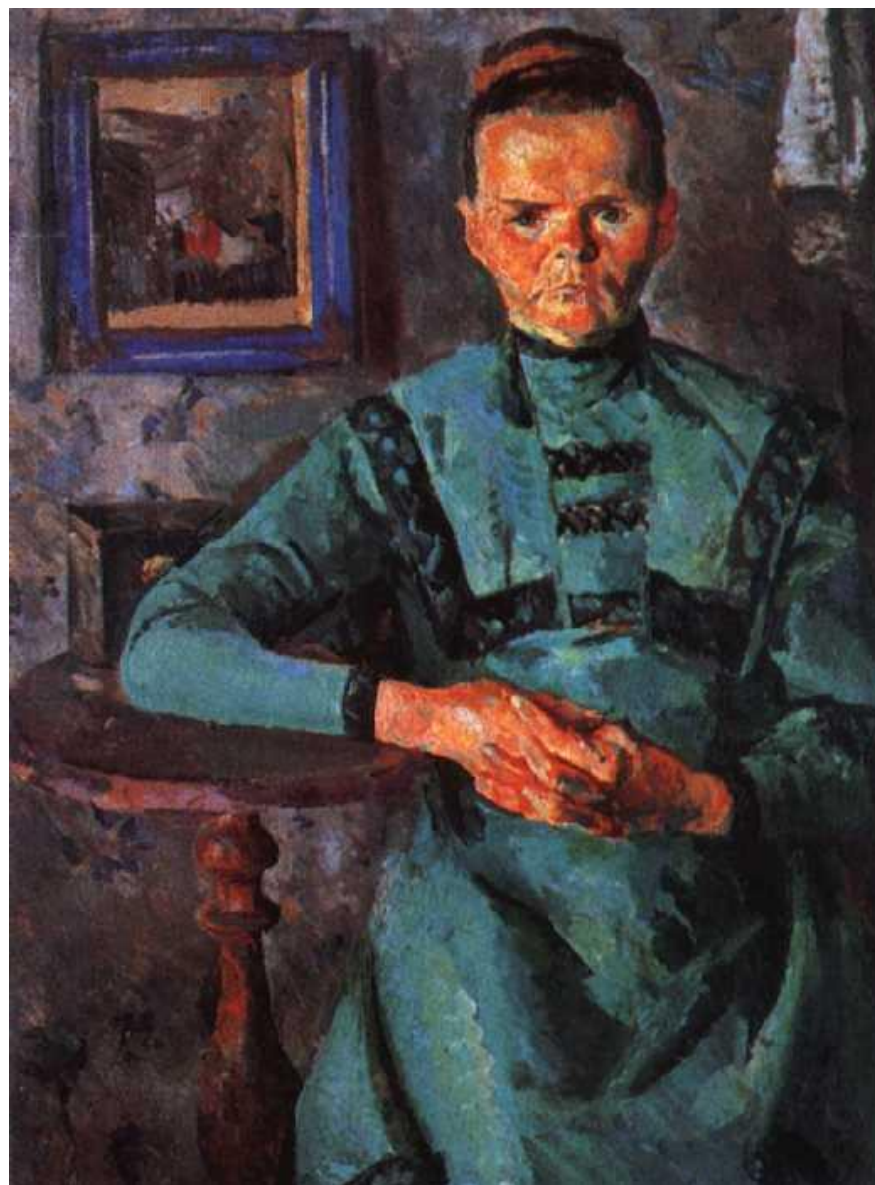


Дон Кихот.

Сергей Герасимов

**Серге́й Васи́льевич
Герáсимов** ([26 сентября](#)
(26 сентября [1885](#)
(26 сентября 1885), [Можайск](#)
(26 сентября 1885),
Можайск — [20 апреля](#)
(26 сентября 1885),
Можайск — 20 апреля [1964](#)
(26 сентября 1885),
Можайск — 20 апреля 1964,
[Москва](#) (26 сентября 1885),
Можайск — 20 апреля 1964,
Москва) — российский
[художник](#) (26 сентября 1885),
Можайск — 20 апреля 1964,
Москва) — российский
художник [Народный](#)





Мещанка. 1923 г.



Клятва сибирских партизан. 1933 г.



Золотая осень. 1956 г.



Сирень в цвету.

Михаил Нестеров

Михаи́л Васи́льевич Не́стеров ([31 мая](#) (31 мая [1862](#) (31 мая 1862, [Уфа](#) (31 мая 1862, Уфа — [18 октября](#) (31 мая 1862, Уфа — 18 октября [1942](#) (31 мая 1862, Уфа — 18 октября 1942, [Москва](#) (31 мая 1862, Уфа — 18 октября 1942, Москва) — русский и советский живописец. [Заслуженный деятель искусств РСФСР](#) (31 мая 1862, Уфа — 18 октября 1942, Москва) — русский и советский живописец. Заслуженный

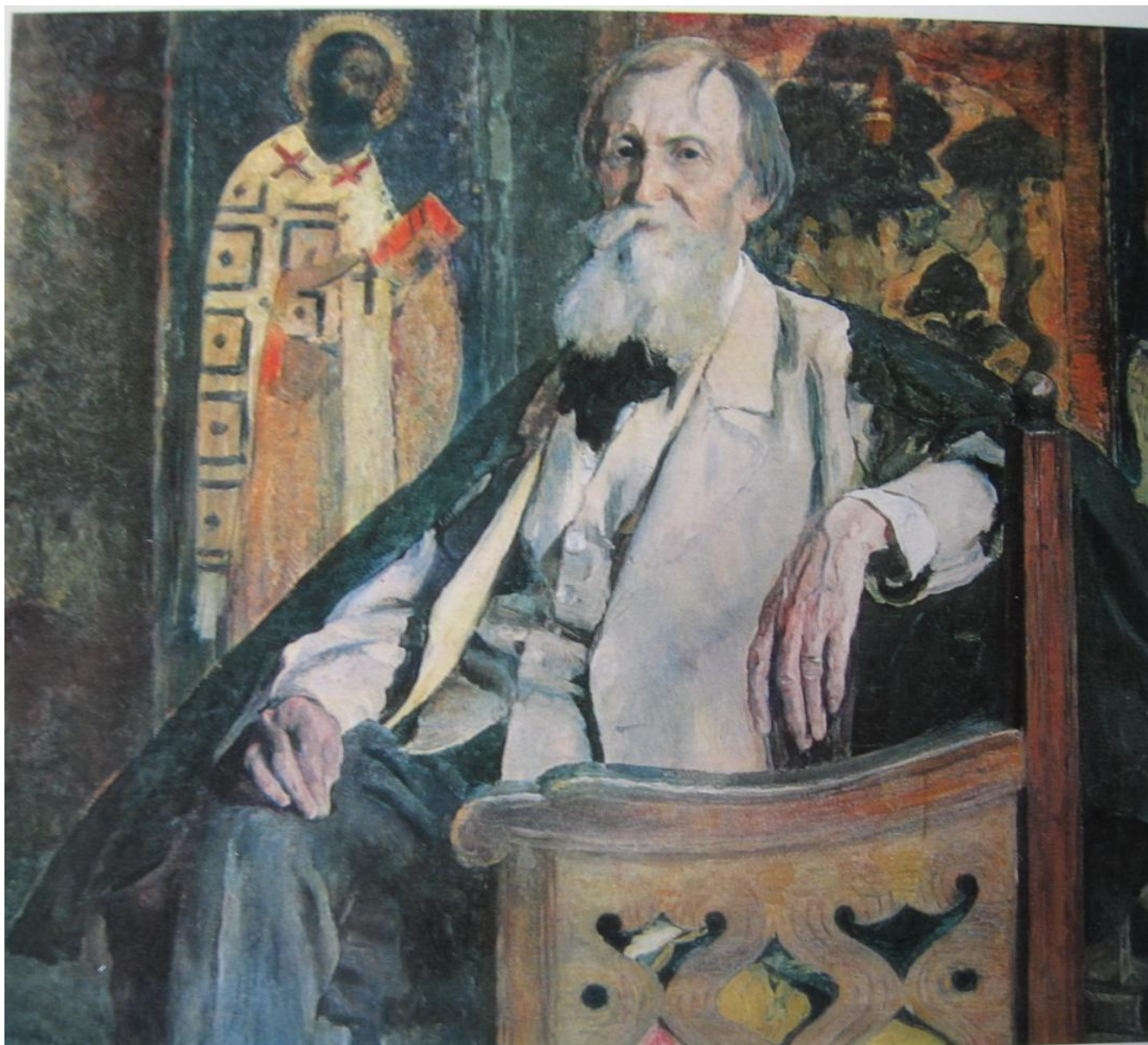




Портрет художницы Е. Кругликовой. 1938 г.



Портрет художников Кориных. 1930 г.



Портрет художника Васнецова. 1925 г.



Портрет хирурга С. Юдина. 1935 г.

Ксения Нечитайло

Родилась в Самарканде в 1942 году.

1956-1961 - училась в Московской средней художественной школе.

В 1967 году окончила Московский государственный художественный институт им. В.И.Сурикова.

С 1969 года - член Союза художников СССР.

В 1977 году награждена дипломом Московской организации Союза художников.





Роддом. Автопортрет. 1972 г.



Серин день.



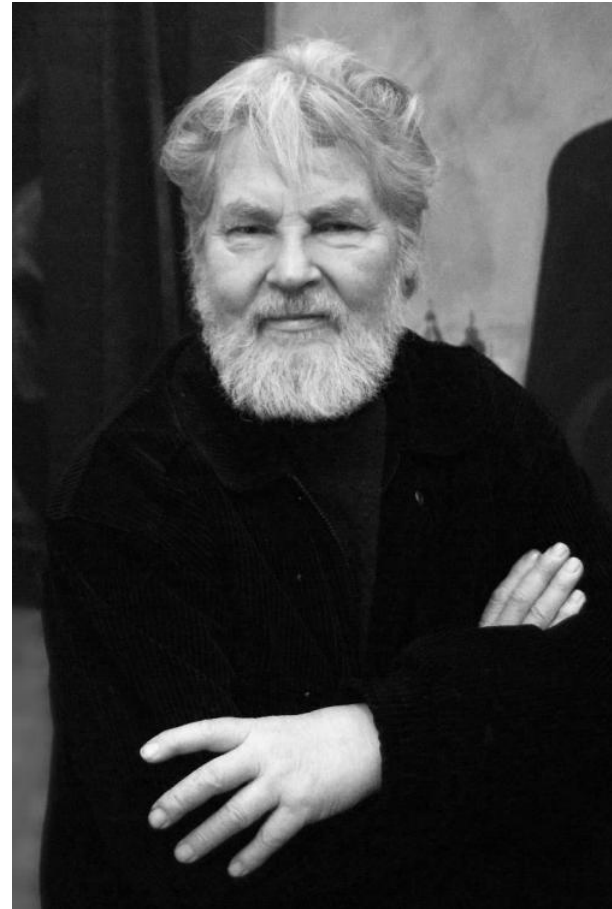
Ривьера. Сочи.



Деревня Saïmishye.

Игорь Обросов

Игорь Павлович Обросов (23 мая (23 мая 1930 года (23 мая 1930 года, Москва (23 мая 1930 года, Москва — 5 августа (23 мая 1930 года, Москва — 5 августа 2010 года (23 мая 1930 года, Москва — 5 августа 2010 года, Москва (23 мая 1930 года, Москва — 5 августа 2010 года, Москва) — российский живописец, народный художник РСФСР (23 мая 1930 года, Москва — 5 августа 2010 года, Москва) — российский живописец, народный художник РСФСР (1983)





Яблочный спас. После бани. 1992 г.



Церковь в Троицком переулке. 1990 г.



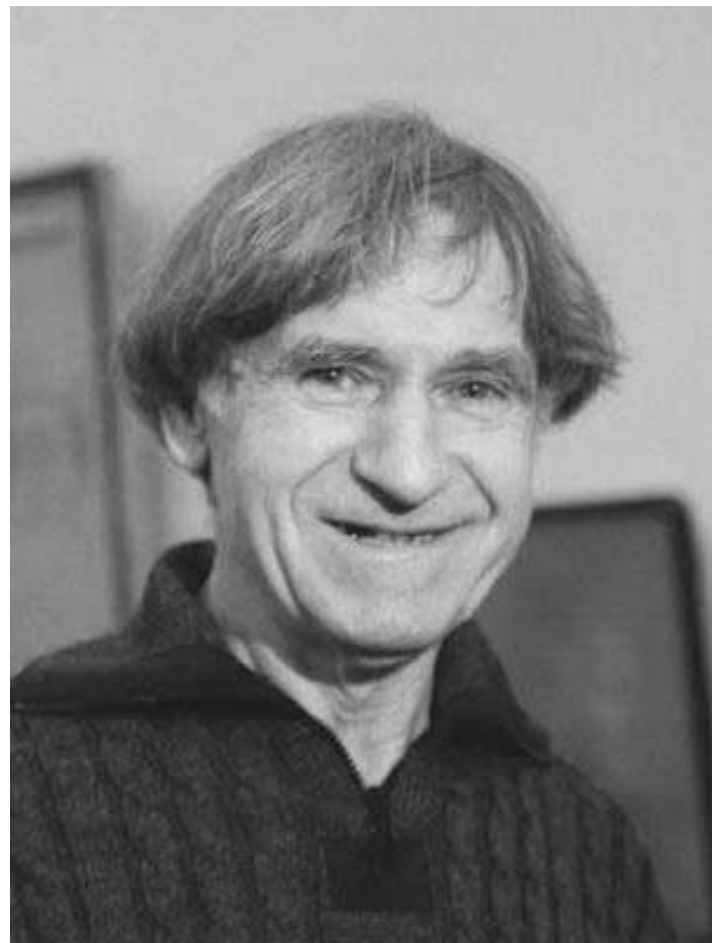
Ренуар. Окно.

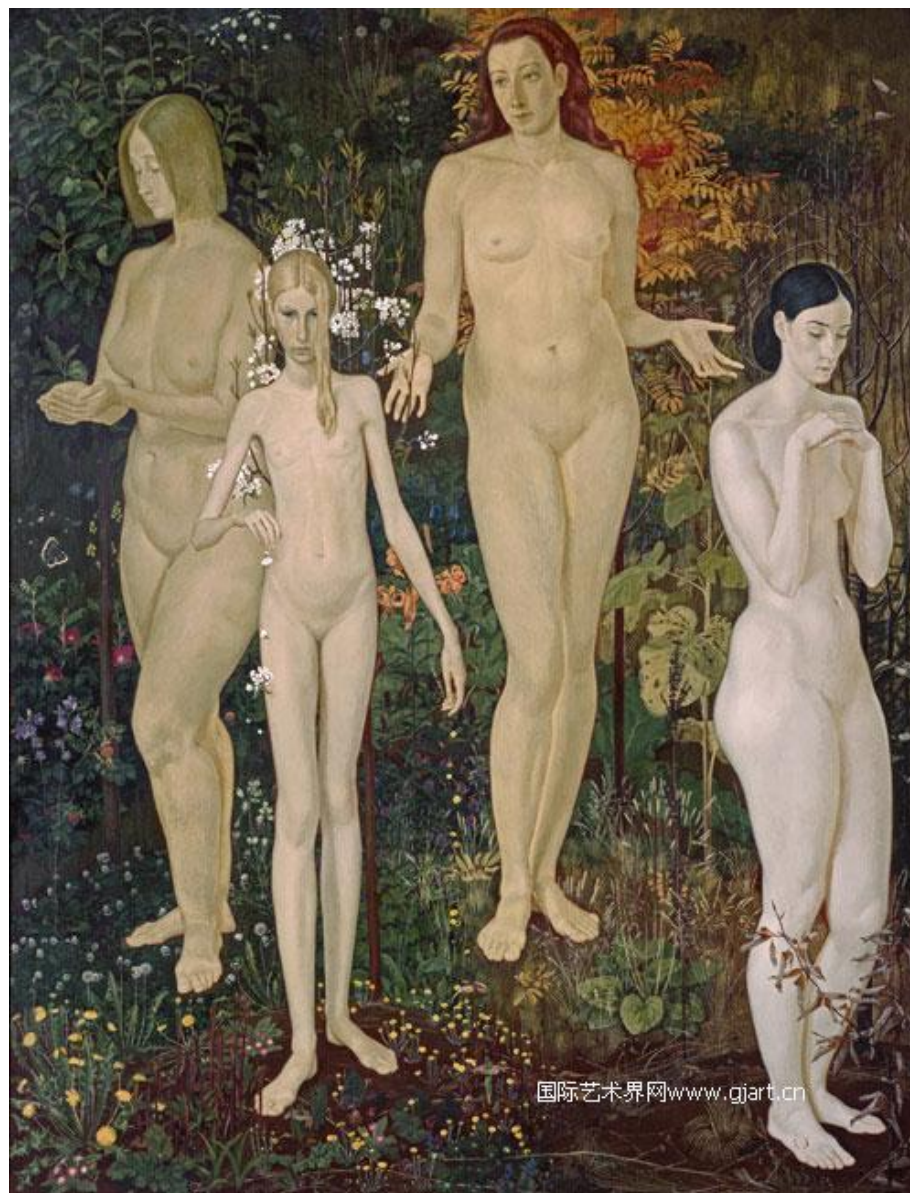


Памяти Виктора Попкова.

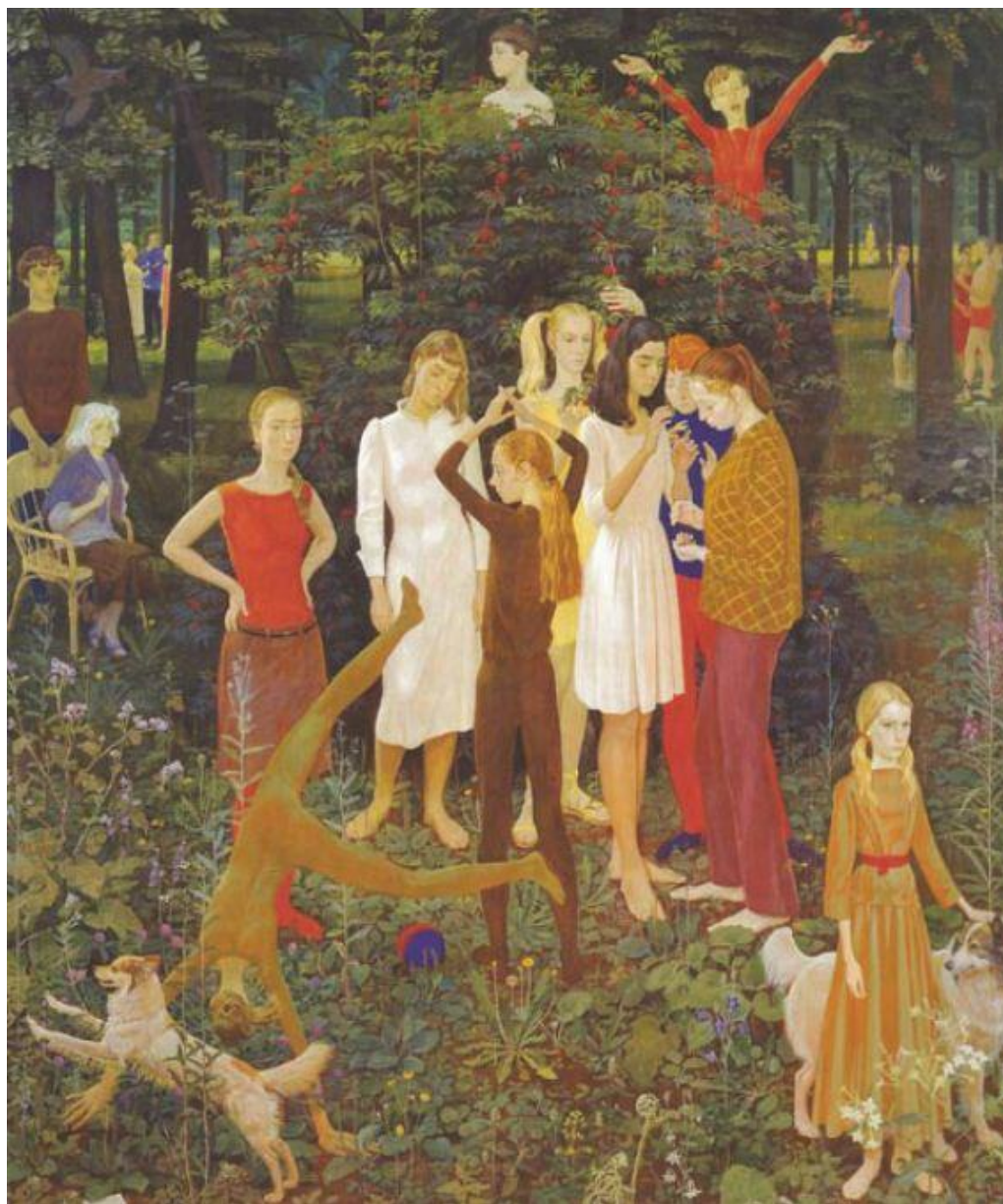
Дмитрий Жилинский

Дмитрий Константинович Жилинский (р. [1927](#) (р. 1927) — советский и российский художник. [Народный художник РСФСР](#) (р. 1927) — советский и российский художник. Народный художник РСФСР ([1987](#) (р. 1927) — советский и российский художник. Народный художник РСФСР (1987). Д. Д. Жилинский родился [25 мая](#) (р. 1927) — советский и российский художник. Народный художник РСФСР (1987). Д. Д. Жилинский родился 25 мая [1927 года](#) (р. 1927) — советский и российский художник. Народный художник РСФСР (1987). Д. Д. Жилинский родился 25 мая 1927 года в [волковка](#) (р. 1927) — советский и российский художник. Народный художник РСФСР (1987). Д. Д. Жилинский родился 25 мая 1927 года в волковка (ныне [Краснодарский край](#) (р. 1927) — советский и российский художник. Народный художник РСФСР (1987). Д. Д. Жилинский родился 25 мая 1927 года в волковка (ныне Краснодарский край). Живописец. В 1944—1946 годах учился в Московском институте прикладного и декоративного искусства. В [1951 году](#) (р. 1927) — советский и российский художник. Народный художник РСФСР (1987). Д. Д. Жилинский родился 25 мая 1927 года в волковка (ныне Краснодарский край). Живописец. В 1944—1946 годах учился в Московском институте прикладного и декоративного искусства. В 1951 году окончил МГАХИ имени В. И. Сурикова. Учился у [Н. М. Чернышёва](#) (р. 1927) — советский и российский художник. Народный художник РСФСР (1987). Д. Д. Жилинский родился 25 мая 1927 года в волковка (ныне Краснодарский край). Живописец. В 1944—1946 годах учился в Московском институте прикладного и декоративного искусства. В 1951 году окончил МГАХИ имени В. И. Сурикова. Учился





Времена года. 1974 г.



Воскресный день.



Групповой портрет студентов-скульпторов.

Лидия Мастеркова

Лидия Алексеевна Мастеркова ([1927](#) (1927, [Москва](#) (1927, Москва, [СССР](#) (1927, Москва, СССР — [12 мая](#) (1927, Москва, СССР — 12 мая [2008](#) (1927, Москва, СССР — 12 мая 2008, Сен-Лорансюр-Отен, [департамент Мёз](#) (1927, Москва, СССР — 12 мая 2008, Сен-Лорансюр-Отен, департамент Мёз, [Франция](#) (1927,





Планета.



Композиция. 1970 г.



Композиция. 1968 г.



Композиция. 1980 г.

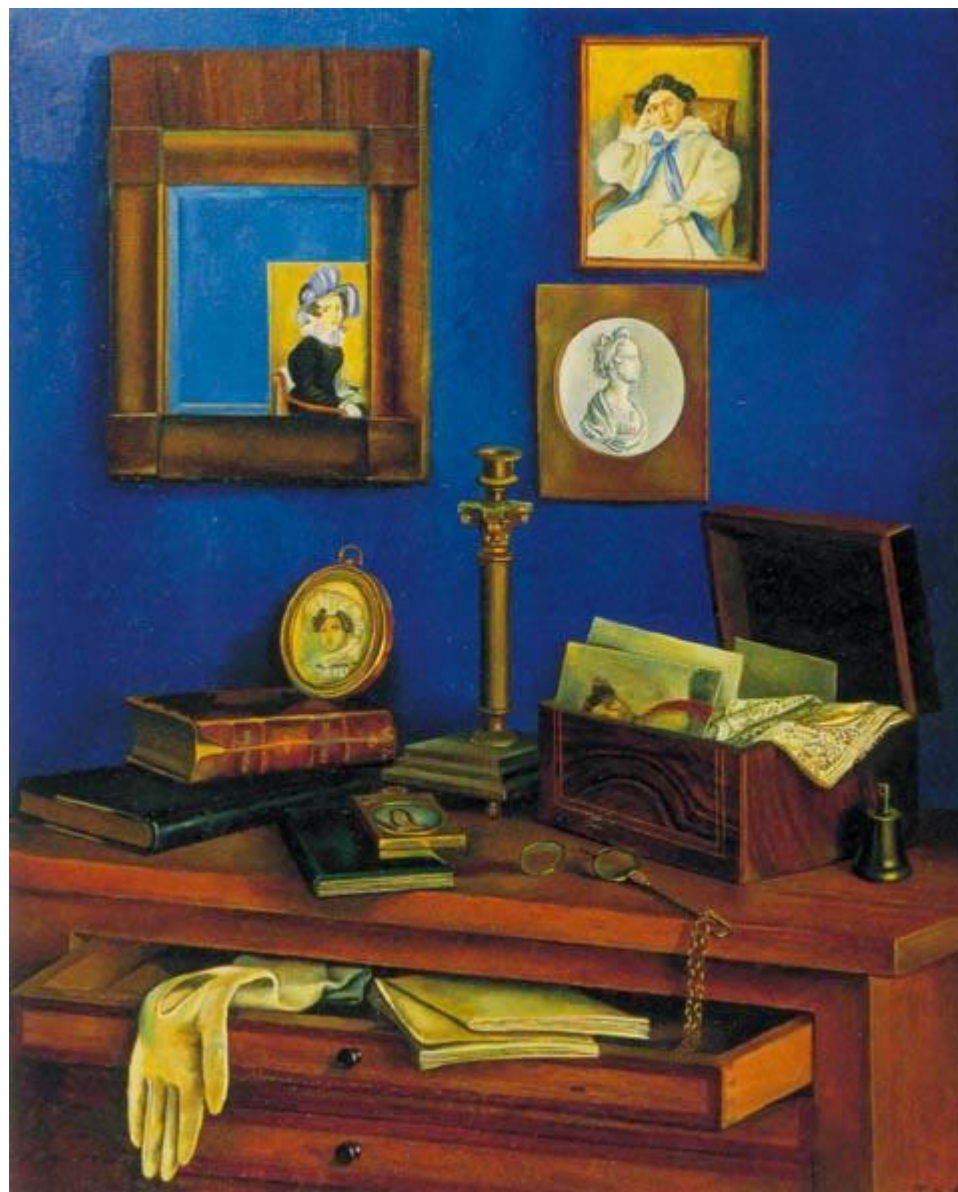
Татьяна Назаренко

У героев **Татьяны Назаренко** - нелепые фигуры и ограниченные лица людей, у которых нет будущего. Назаренко уверяет, что она ничего не преувеличивает, все персонажи списаны с натуры. Художница Татьяна Назаренко пишет, как она чувствует. Но не стоит упрекать ее в отсутствии патриотизма. Патриотизм Татьяны Назаренко - не на экспорт, как, например, у Глазунова. Он - глубоко внутренний, я бы сказала, интимный. Она сострадает своим несчастным героям до глубины души. Она среди них, она с ними, она - одна из них. Большинство работ Назаренко автобиографичны. Вот ее знаменитая "Циркачка", свободно балансирующая на натянутой проволоке над скопищем завистников и недоброжелателей. Назаренко нелегко досталась эта свобода. Но, даже добившись признания и известности, она не освободилась полностью. Тому свидетельством - ее голова на блюде, вокруг которого собрались алчущие человеко-звери с ножами в руках. Это - "комплимент" в сторону галеристов





Молитва. 1967 г.



Я помню чудное мгновенье.



Танцплощадка.



Московский вечер.

Наталья Нестерова

Заслуженный художник Российской Федерации, лауреат Государственной премии Российской Федерации. Действительный член Российской Академии художеств. Родилась в Москве в семье архитекторов в 1944 г. В 1968 г. окончила Московский госуд. худож. институт им. В.И. Сурикова. В 1969 г. принята в члены Союза художников СССР. Профессор РАТИ. Работы находятся в музеях: Русском музее, Третьяковской галерее, г. Монреаль, Гугеихейм, Аахен, музей Людвига. С первого взгляда тематика картин Натальи Нестеровой, размещенных в зале на Крымском Валу, очень разнообразна. Это простые житейские, в большинстве своем жанровые многофигурные сцены, где люди разговаривают, размышляют, веселятся, играют, отдыхают на берегу моря, кормят птиц ("Двое с собакой", "Дыхание моря", "На берегу"). В эту повседневную жизнь как бы вклиниваются карнавалы, шутовские игрища, акробатические номера, шумные пиршества и застолья. Художница часто обращается и к библейским сказаниям - "Адам и Ева", "Потерянный рай", "Тайная вечеря", "Снятие с креста".





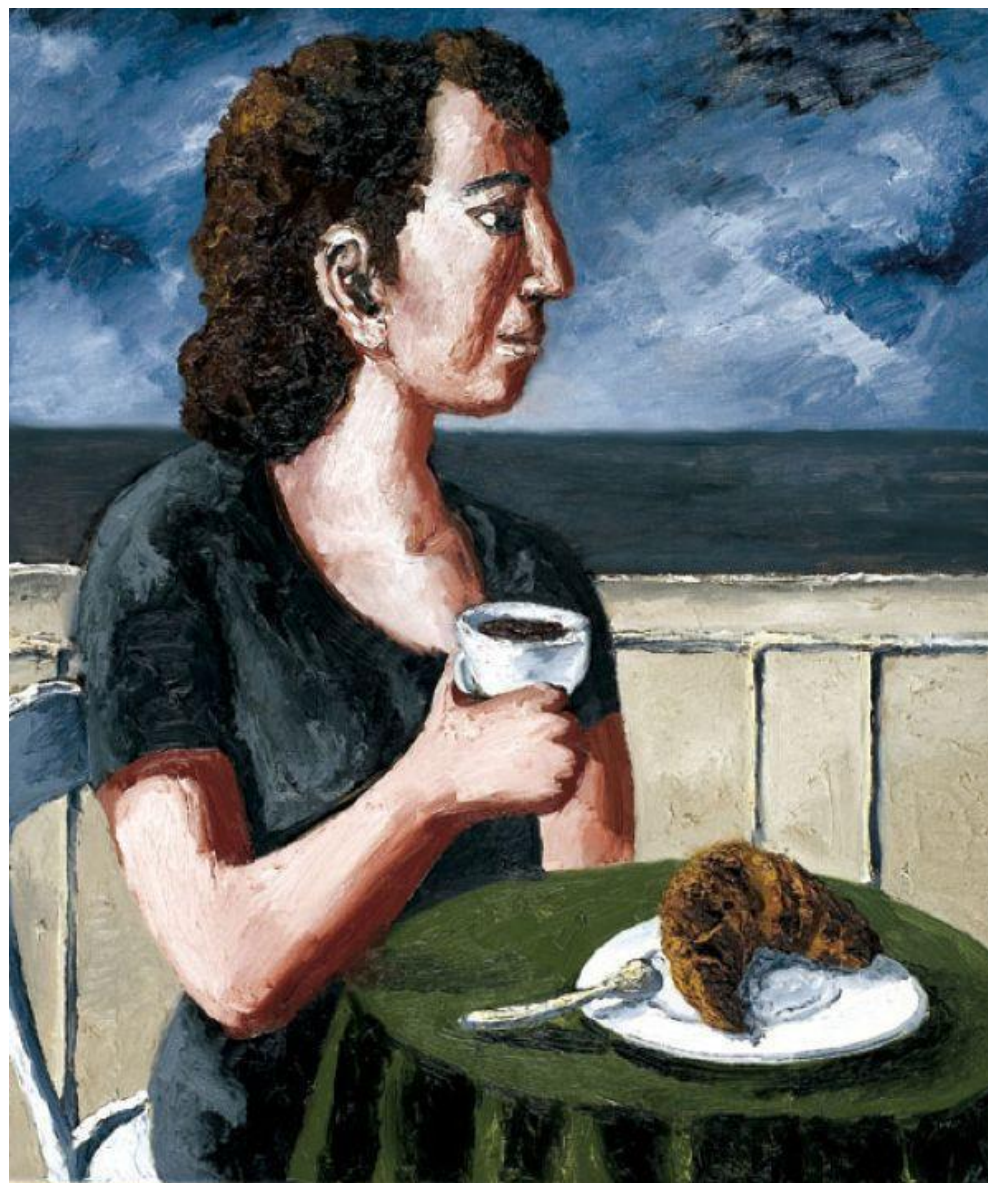
Гамак. 1999 г.



Пианист.



Несущие в море. 2001 г.



Круассан. 2008 г.

Таир Салахов

Та́ир Тейму́р оглы Сала́хов ([азерб. *Tahir Teymur oğlu Salahov*](#); род. [29 ноября](#); род. 29 ноября [1928](#); род. 29 ноября 1928, [Баку](#); род. 29 ноября 1928, Баку) — азербайджанский и российский художник, вице-президент [Российской Академии художеств](#); род. 29 ноября 1928, Баку) — азербайджанский и российский художник, вице-президент Российской Академии художеств, [Герой Социалистического Труда](#); род. 29 ноября 1928, Баку) — азербайджанский и российский художник, вице-президент Российской Академии художеств, Герой Социалистического Труда (1989), Народный художник Азербайджанской ССР (1963)





Брежнев за работой за «Воспоминаниями». 1981 г.



Рим. Кафе Греко.



Портрет матери. 1982 г.



Осенний Париж.

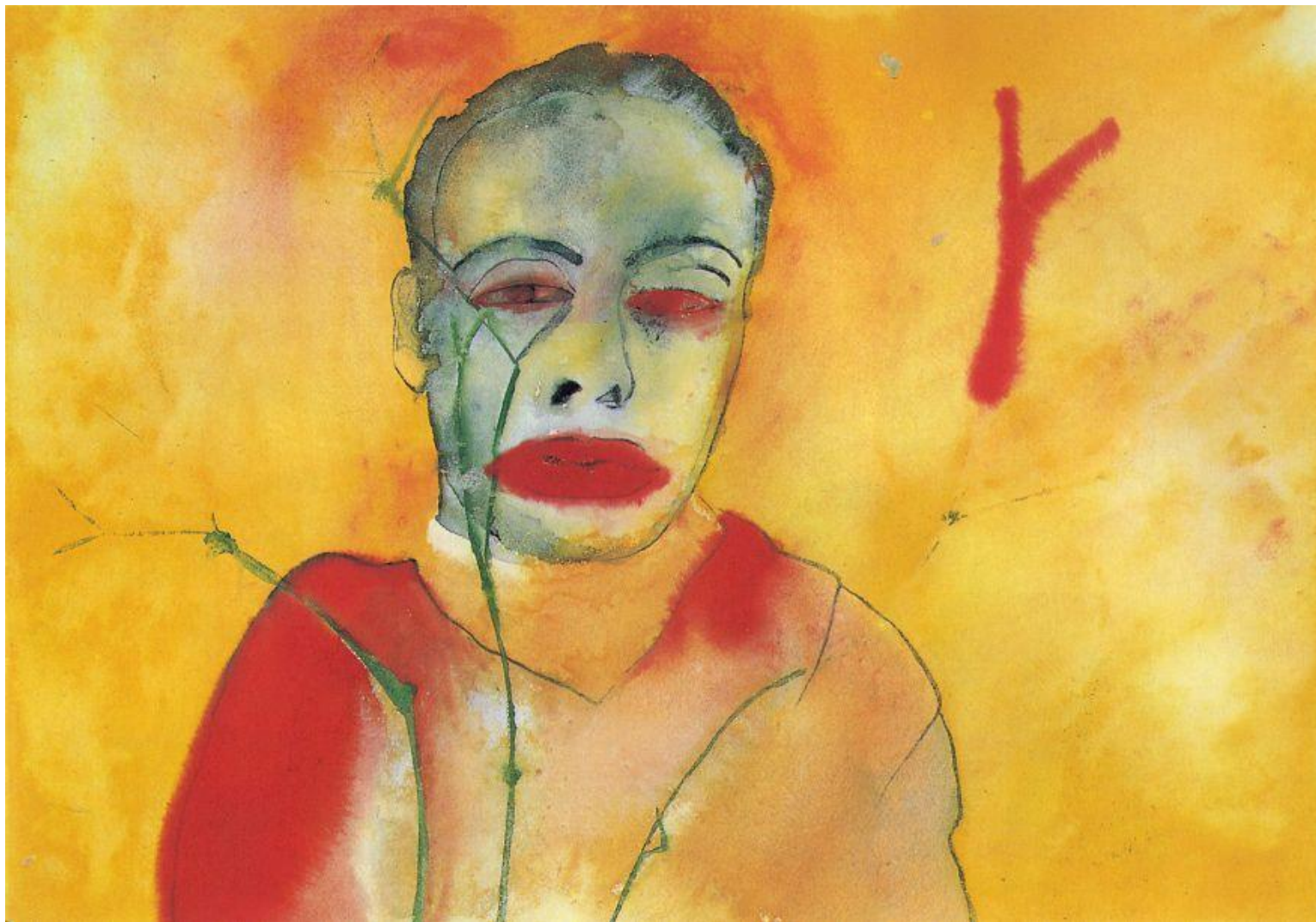


ТРАНСАВАНГАРД

Франческо Клементе

**Франческо Клементе
(Clemente, Francesco)**
Род. 1952, Неаполь.
Итальянский художник.
Представитель
трансавангарда (течения
постмодернизма).
Обучался профессии у
архитектора в Риме. В
1973—1974 совершил
поездки в Индию и
Афганистан.





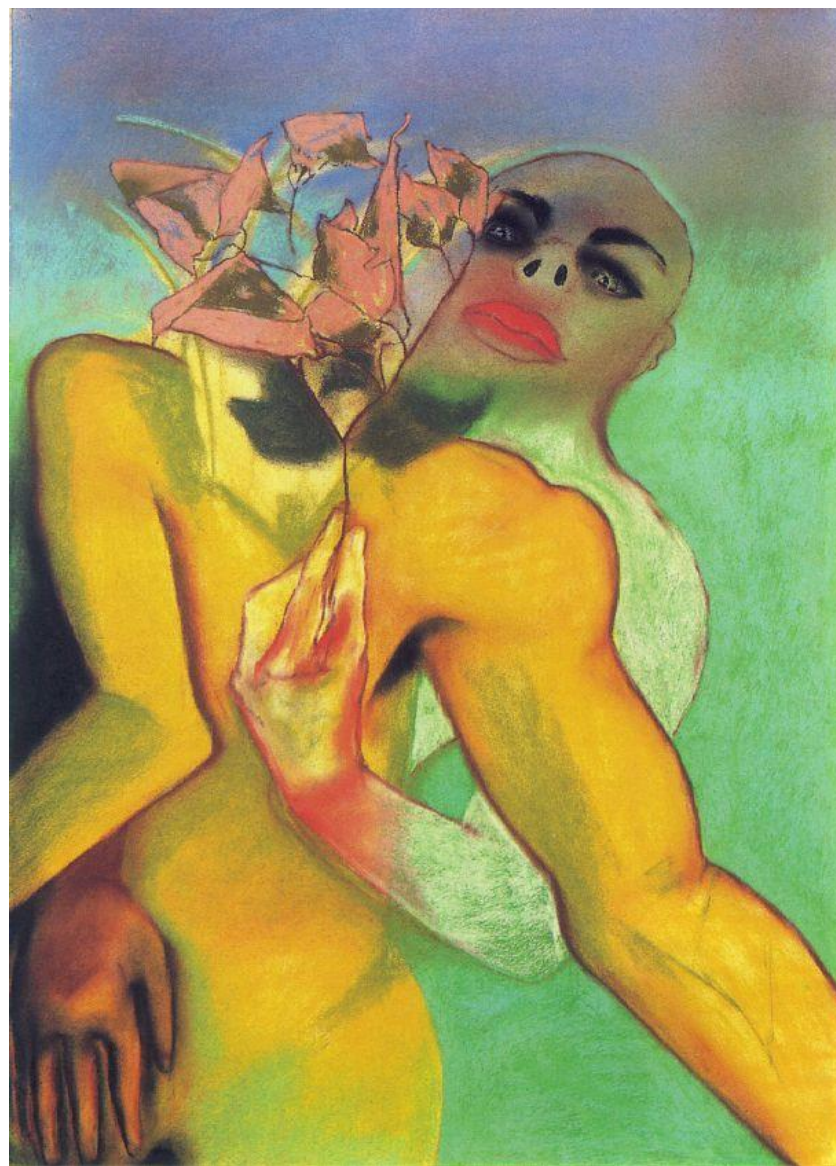
Огонь. 1974 г.



Утро. 1974 г.



Автопортрет. 1976 г.



Абращио.



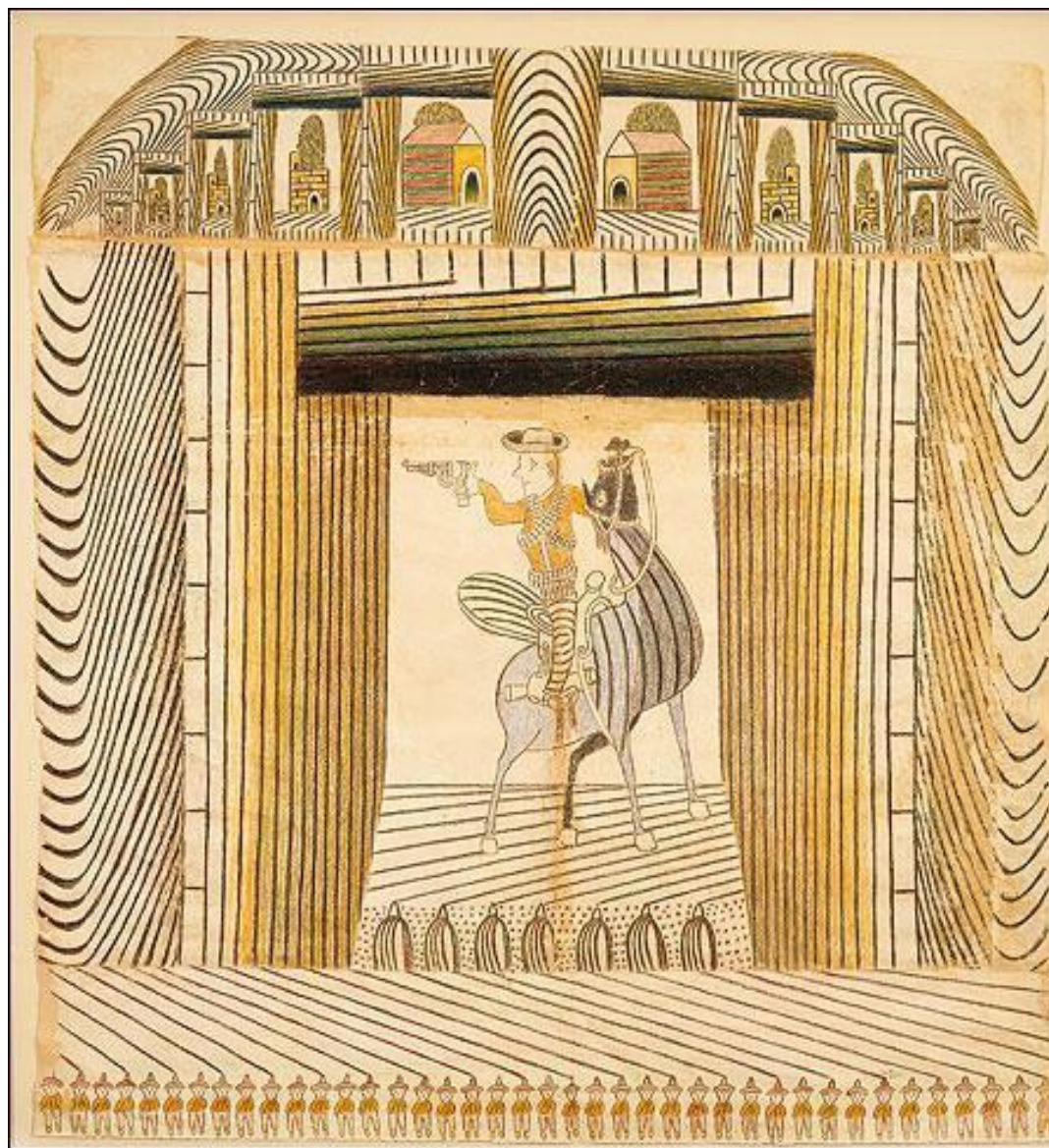
НАИВНОЕ ИСКУССТВО

Мартин Рамирез

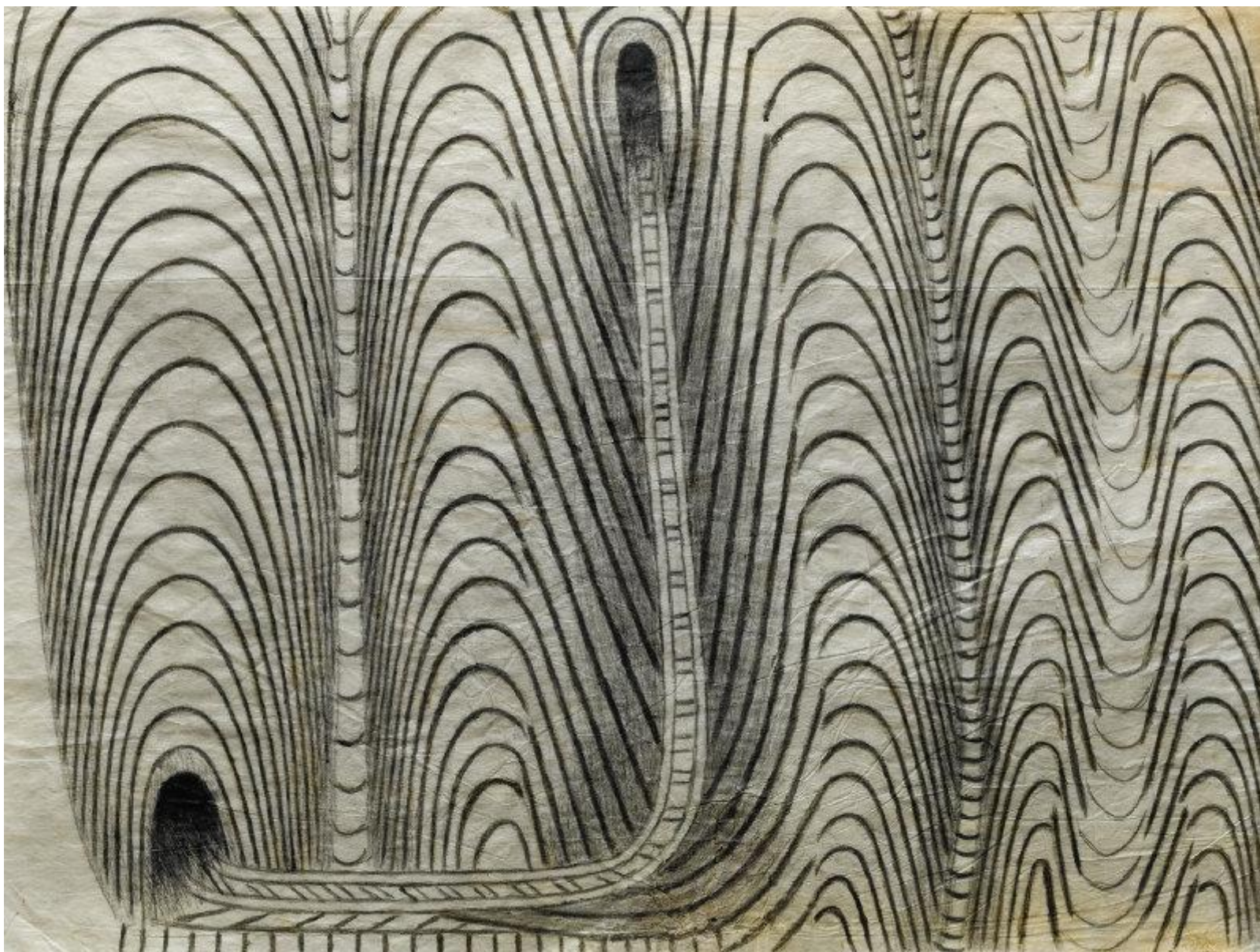
Мартин Рамирес (исп. *Martín Ramírez*, 31 марта, 31 марта 1895, 31 марта 1895 — 12 февраля, 31 марта 1895 — 12 февраля 1963, 31 марта 1895 — 12 февраля 1963) — мексиканский художник-самоучка, представитель наивного искусства.



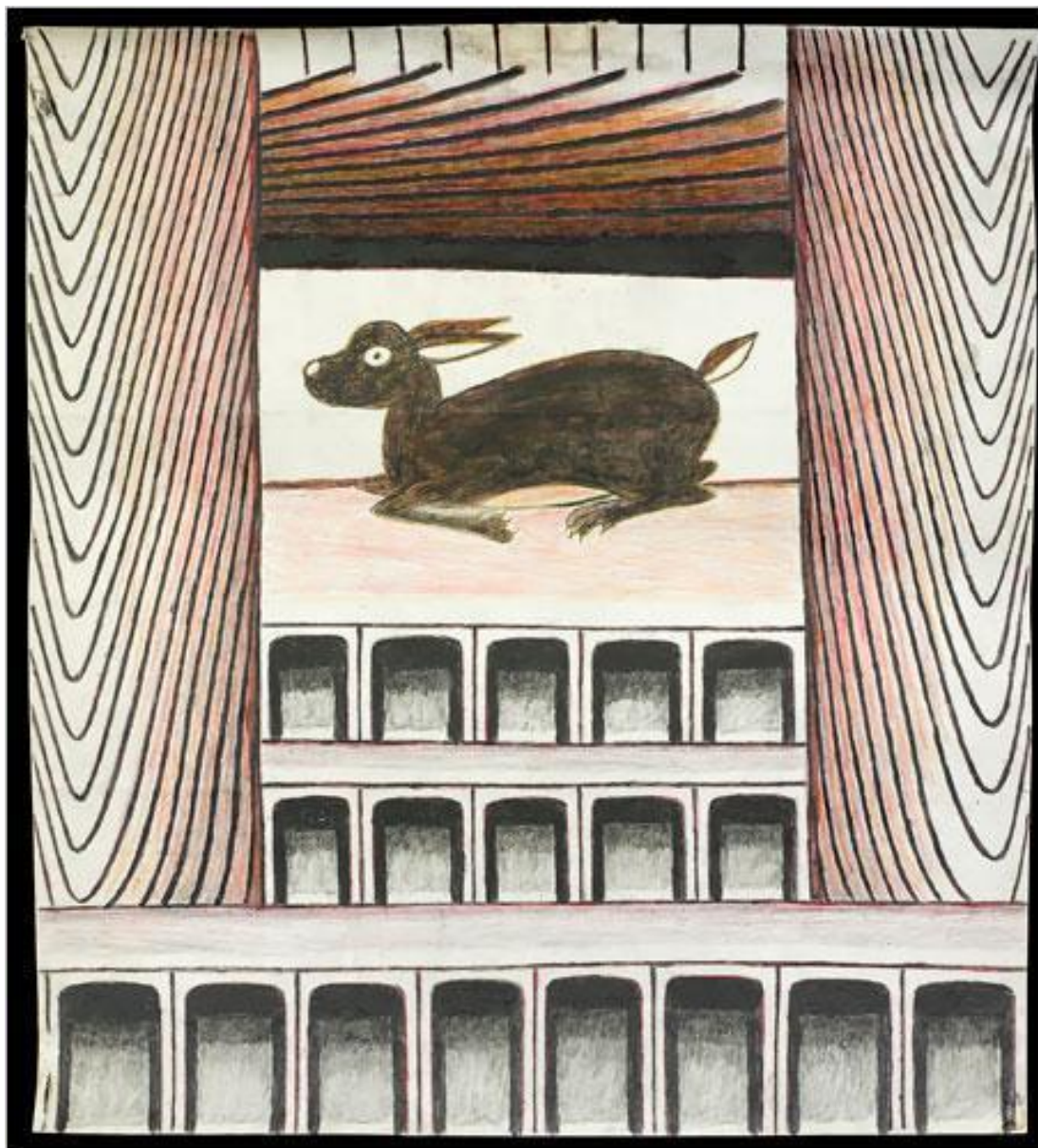
Без названия



Без названия



Без названия



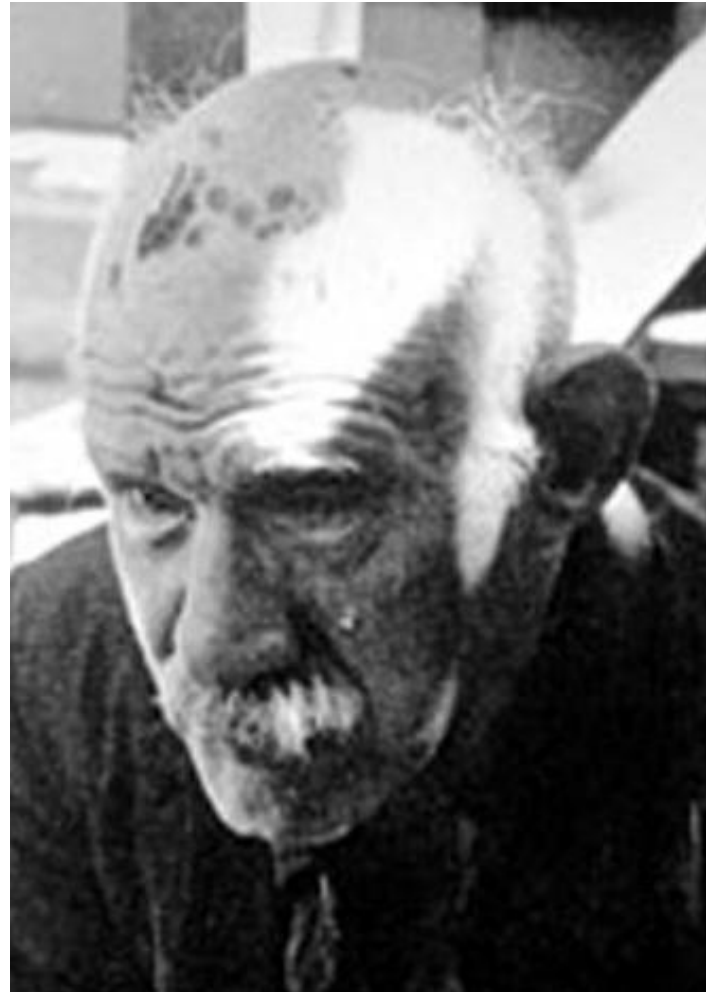
Без названия



АРТ-БРЮТ

Генри Даргер

Генри Даргер (англ. *Henry Darger*, 12? апреля, 12? апреля 1892, 12? апреля 1892 — 13 апреля, 12? апреля 1892 — 13 апреля 1973, 12? апреля 1892 — 13 апреля 1973) — американский, 12? апреля 1892 — 13 апреля 1973) — американский художник, 12? апреля 1892 — 13 апреля 1973) — американский художник-иллюстратор и писатель. Его иллюстрации к собственной книге являются одними из наиболее известных образцов





SPANGLED- BLENÇINS
BOY KING
ISLANDS

ONE IS A YOUNG
TUSKER HORSE
THE OTHER
HEADED DOG HERE



Spangled blengins boy king islands.



The Story of the Vivian Girls, in What is known as the Realm.



История.



At second battle of mchollister run they are.

Жан Дюбюффе

Жан Дюбюффе ([фр.](#) *Jean Philippe Arthur Dubuffet*, [31 июля](#), 31 июля [1901](#), 31 июля 1901, [Гавр](#), 31 июля 1901, Гавр — [12 мая](#), 31 июля 1901, Гавр — 12 мая [1985](#), 31 июля 1901, Гавр — 12 мая 1985, [Париж](#)) — французский художник и скульптор.





Мадам Муше.

© ADAGP



Ямочки на щеках.



5 персонажей. 1981 г.



Триумф и Слава. 1951 г.

Александр Лобанов





Матрос.



Два охотника с собаками.



1924 ГОД. МОСКВА. И. В. СТАЛИН НА ТРАКТОР МАШИНА.
ПЕРВЫЙ ТРАКТОР. ВЫПУЩЕННЫЙ СТАЛИНГРАДСКИМ
ТРАКТОРНЫМ ЗАВОДОМ. ТРАКТОР ДАВНО 1905 ГОД.
1914 ГОДА. ТРАКТОР ВИДЕНИЕ И. В. СТАЛИННА МАШИНА.

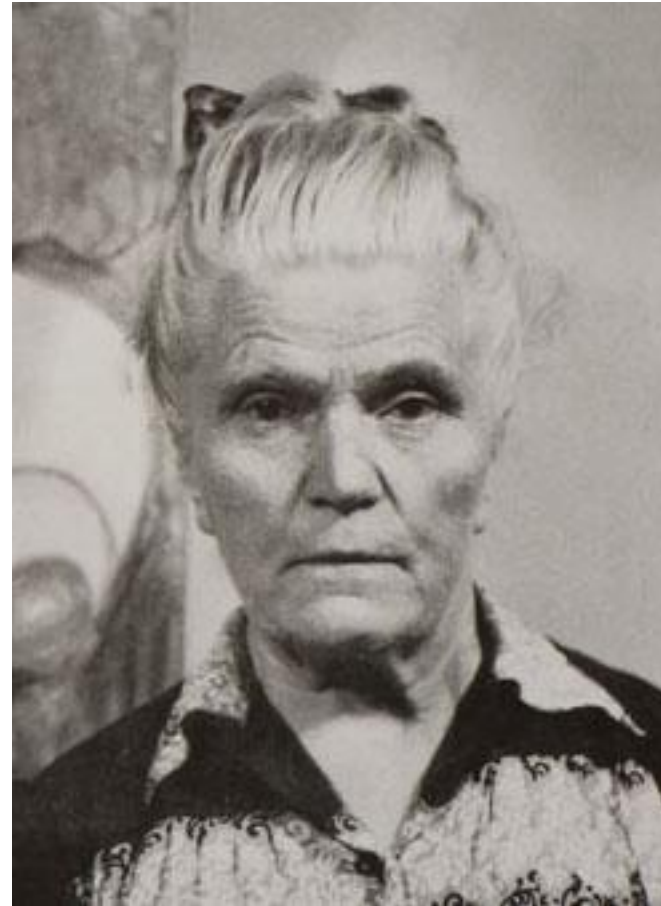
Сталин на тракторе.



Сталина оба сын И. В. Сталин.

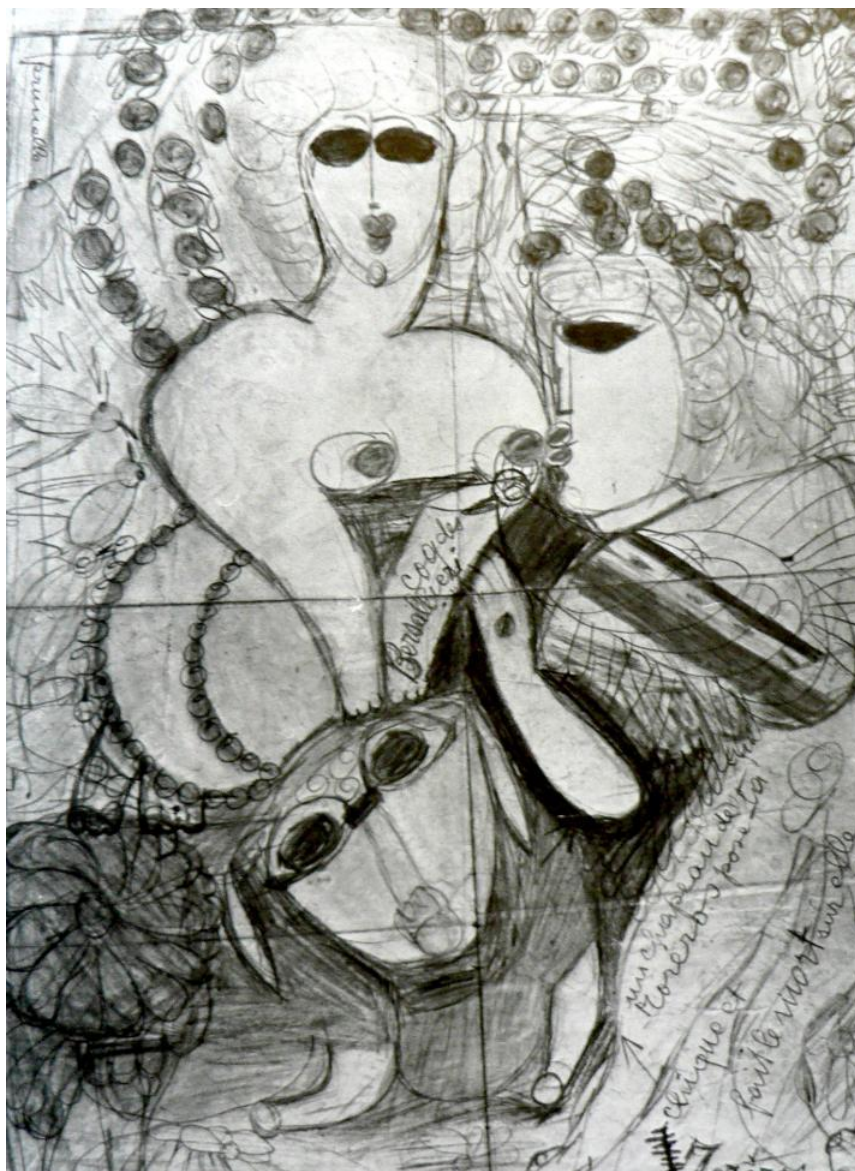
Алоиза Корбац

Алоиза Корбац – швейцарская художница, родоначальница швейцарской ветви Арт брют. В 1918 у нее была диагностирована шизофрения. После 1920 уже не выходила из психиатрических клиник. В этот период начала рисовать, большинство работ первых лет были утеряны. С 1936 ее рисунками заинтересовались врачи, стали их коллекционировать.





Богородица и волхвы.



Петух Берсальери.



Парочка с тремя медальонами.



Женщина в вечернем платье.