

**Русское искусство  
10 – 20 годов XX века**

**Рождение авангарда  
В ЖИВОПИСИ**

**Для искусства XX века  
характерны поиски формы, а  
главным содержанием этого  
искусства было создание  
второй реальности**

Н. Пунин

# Авангард – «передовой отряд»

## Из истории

- 1906 – 1910 – возникновение в России
- 1920-е – вытесняется на Запад
- 1930 – 1940-е – рассвет на Западе, запрет в России
- 1985 – возвращение в Россию, выставка «Москва – Париж»

# Первые авангардистские группы

- «Бубновый валет»
- «Ослиный хвост»
- «Голубая роза»
- «Группа молодёжи»

## Идеи авангарда

- Духовное начало
- Создание 2-ой реальности
- «Философия в красках»
- Вызов традициям

# Стили авангарда и примитивизм

# *Примитивы и примитивисты*

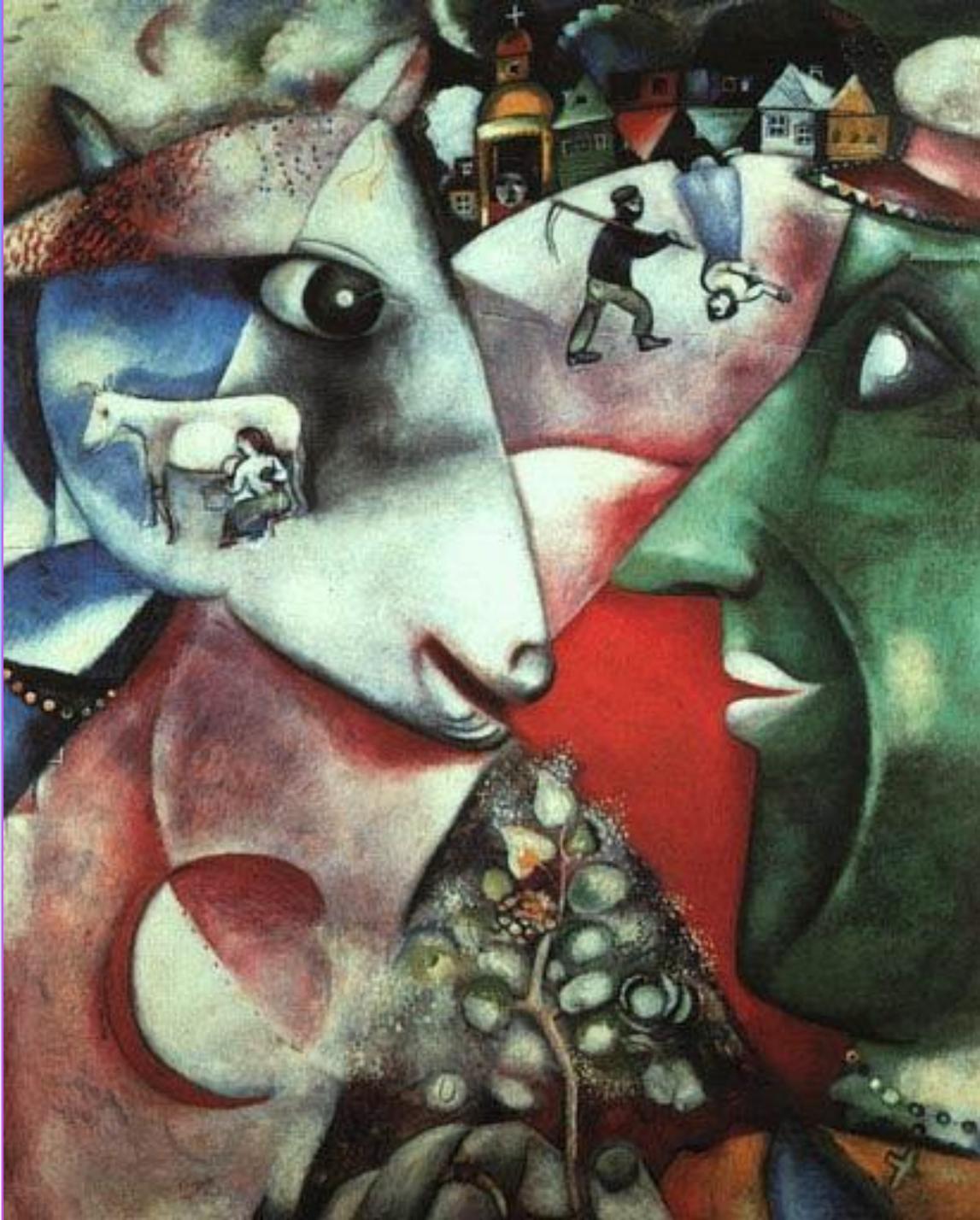
- *Примитивизм* – наивное искусство, смотрит на мир глазами ребёнка
- *Примитивисты* – не хотят работать, как академисты
- *Примитивы* – не могут рисовать иначе (не умеют)

# Марк Шагал

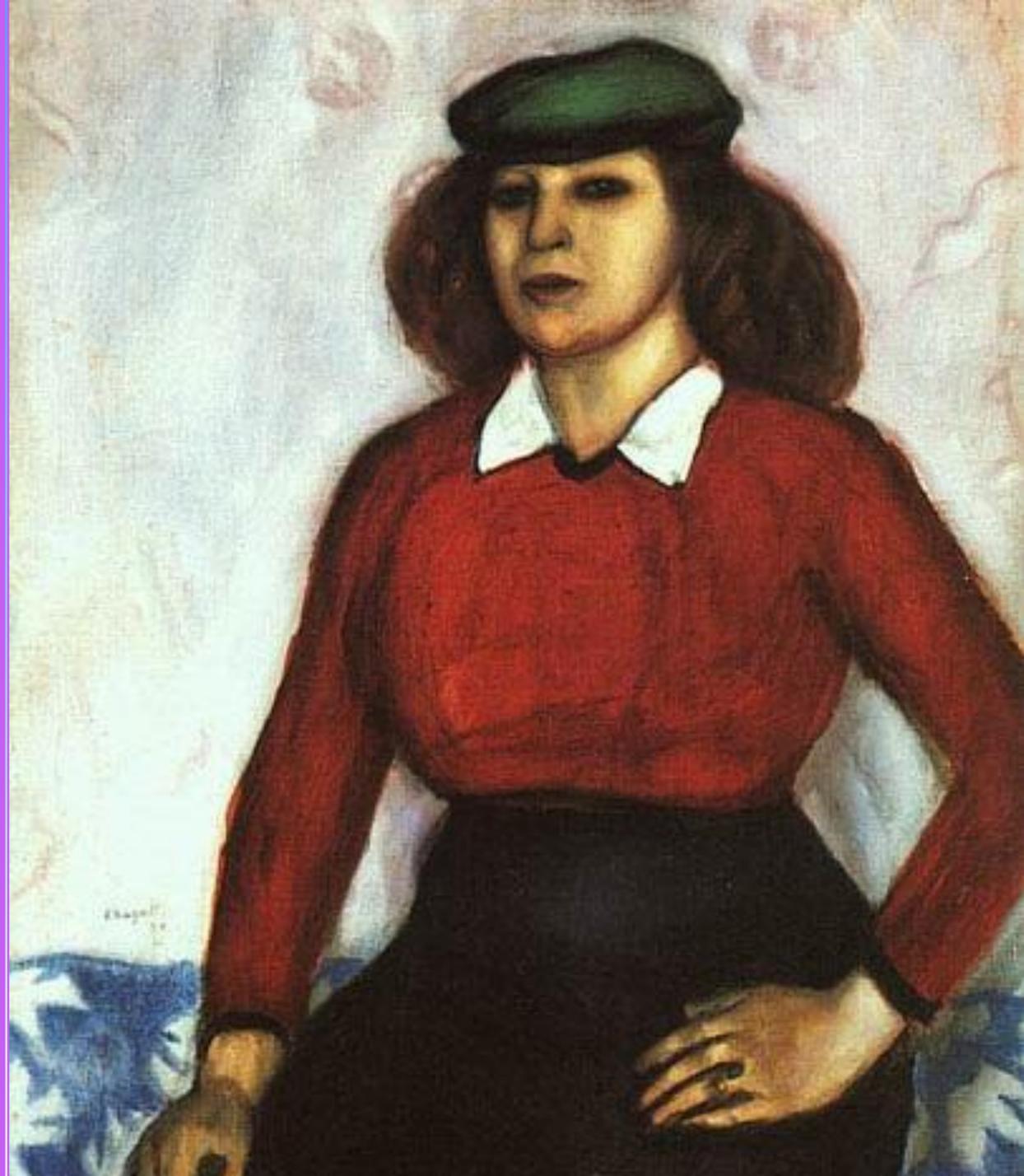
1887 – 1985

- Родился в Витебске. Получил традиционное религиозное образование на дому (древнееврейский язык, чтение Торы и Талмуда)
- В 1906 году приехал в Петербург, где получил академическое образование
- Жил в Петербурге-Петрограде, Витебске и Москве, а в 1910–1914 – в Париже
- В Октябрьскую революцию в 1918–1919 годах Шагал служил комиссаром ВКП (большевиков) губернского отдела народного образования в Витебске, оформлял город к революционным праздникам
- Эмигрировал в 1922. Жил в Германии, Франции, Израиле, США. Получил мировое признание

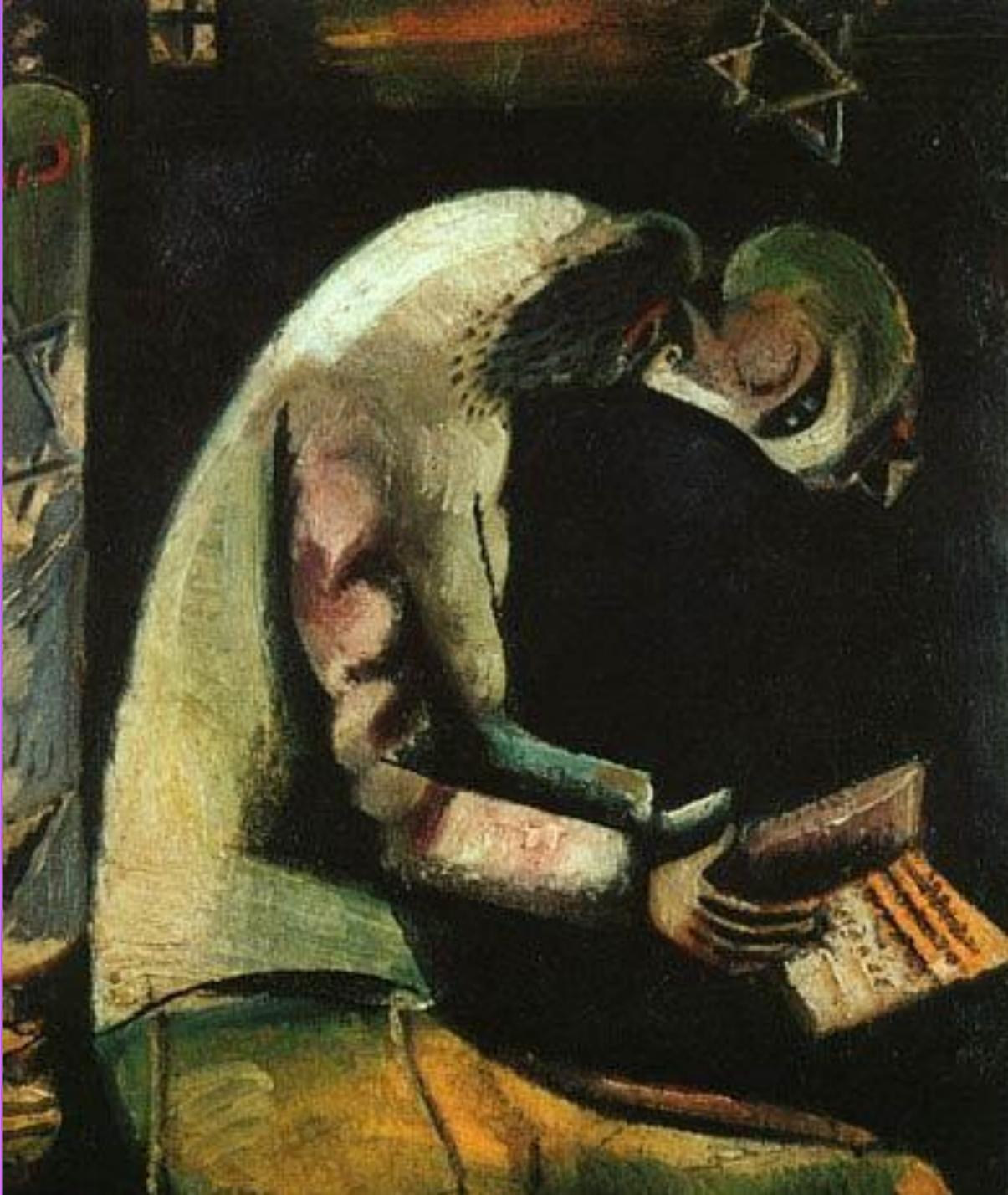
# Я и деревня



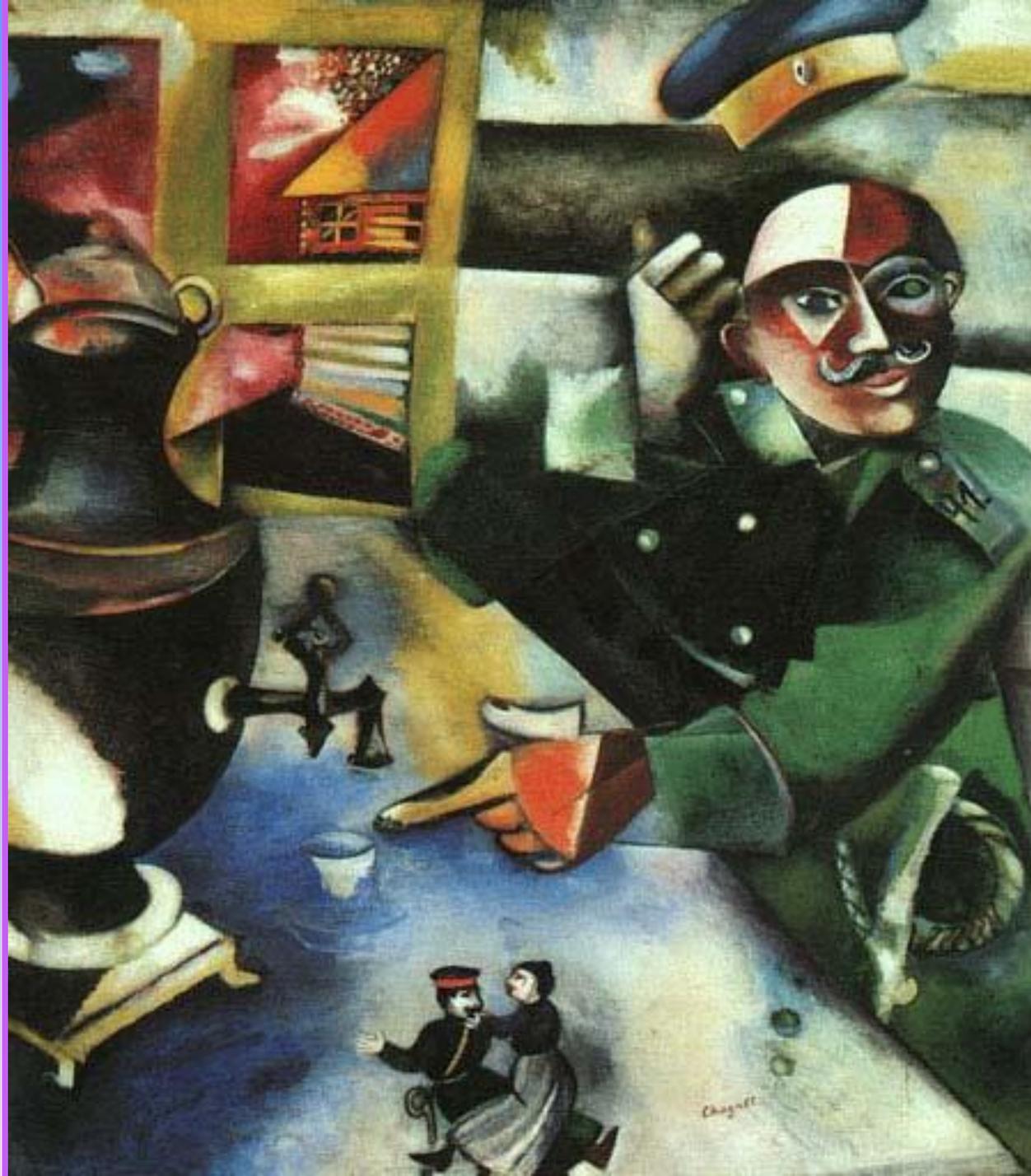
# Анюта. Сестра



## Еврей в молитве



# Пьющий солдат



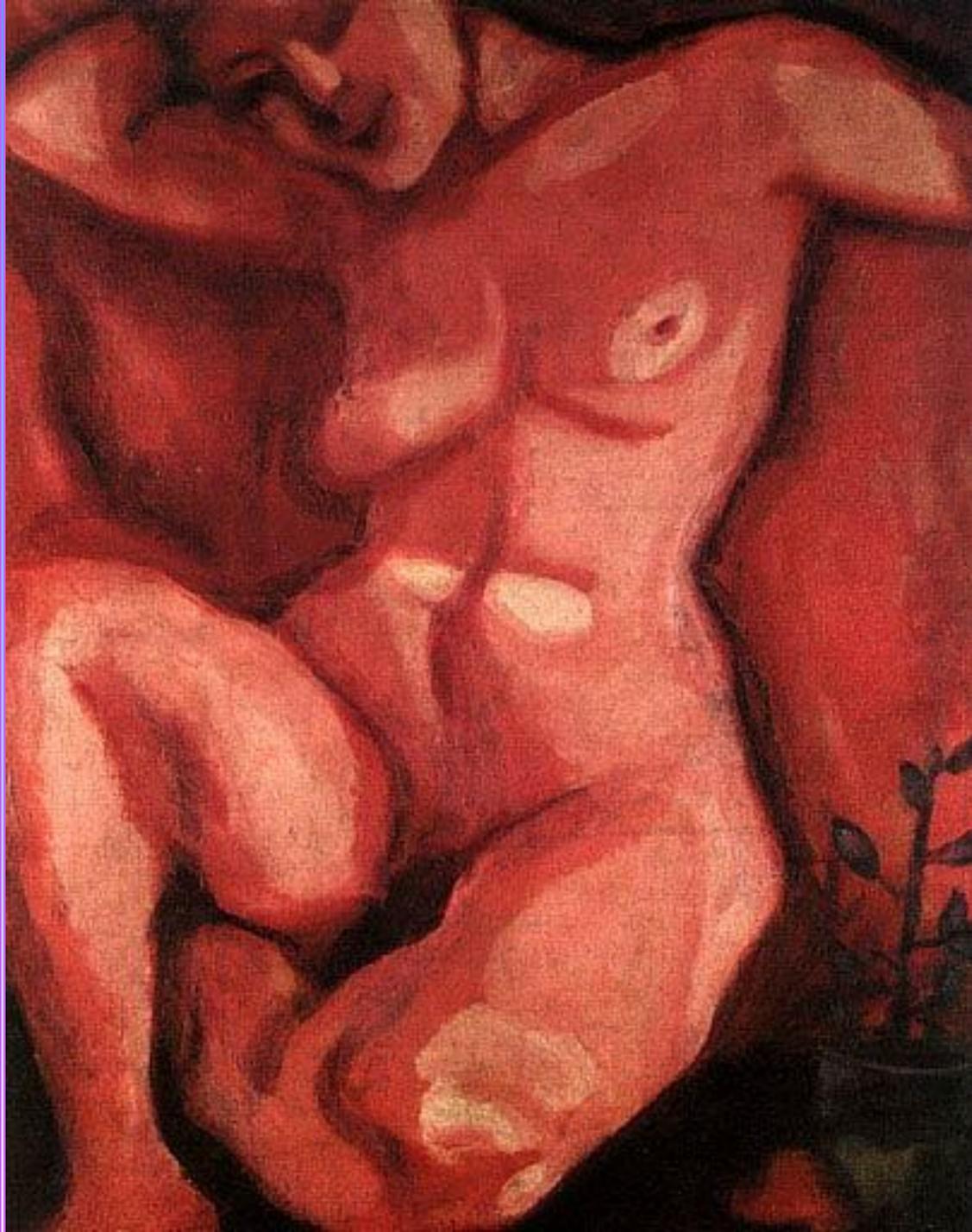
# Продавец скота



# Скрипач



**Красная  
обнажённая**



# Адам и Ева







# Летящая повозка





**Невеста  
с  
верром**



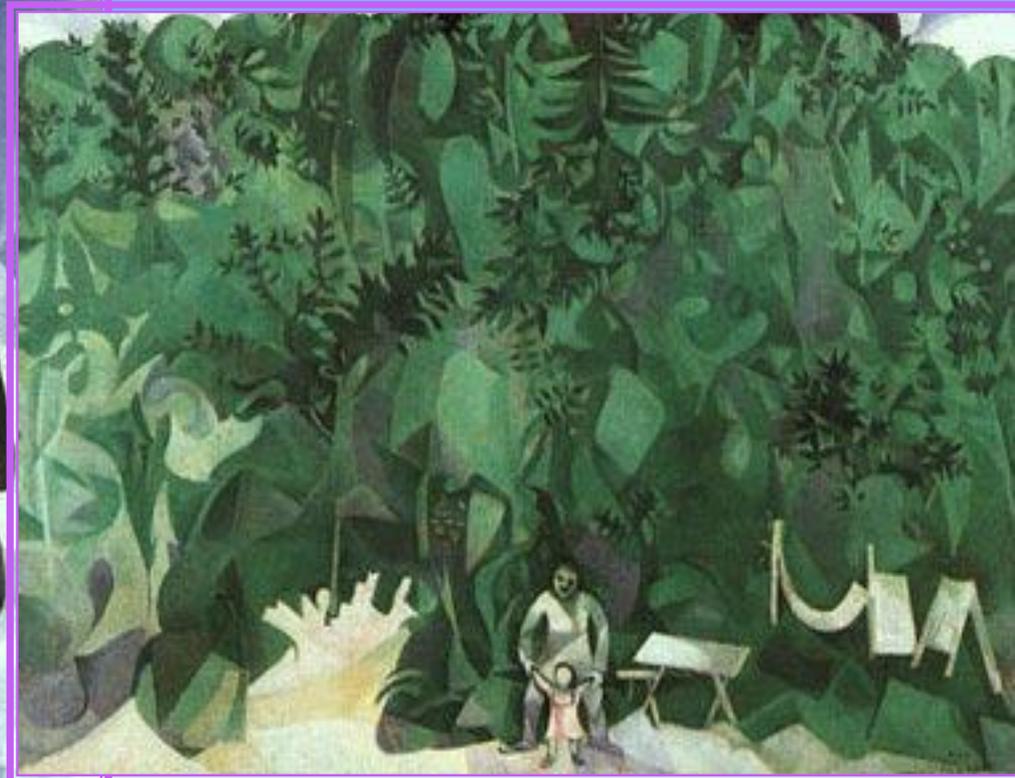
День рождения

# Над городом





## **Красавица в белом воротнике**



- Все творчество Шагала это его автобиография и исповедь
- Тема страстной любви художника к своей первой жене - Белле Розенфельд
  - Мотивы «местечкового» пейзажа и быта вкупе с символикой иудаизма
- Икона и лубок оказали на него влияние
  - Предугадал будущие авангардные течения

# Анри Руссо

(Таможенник)

1844 – 1910

Франция

# Война



# Заклинательница змей

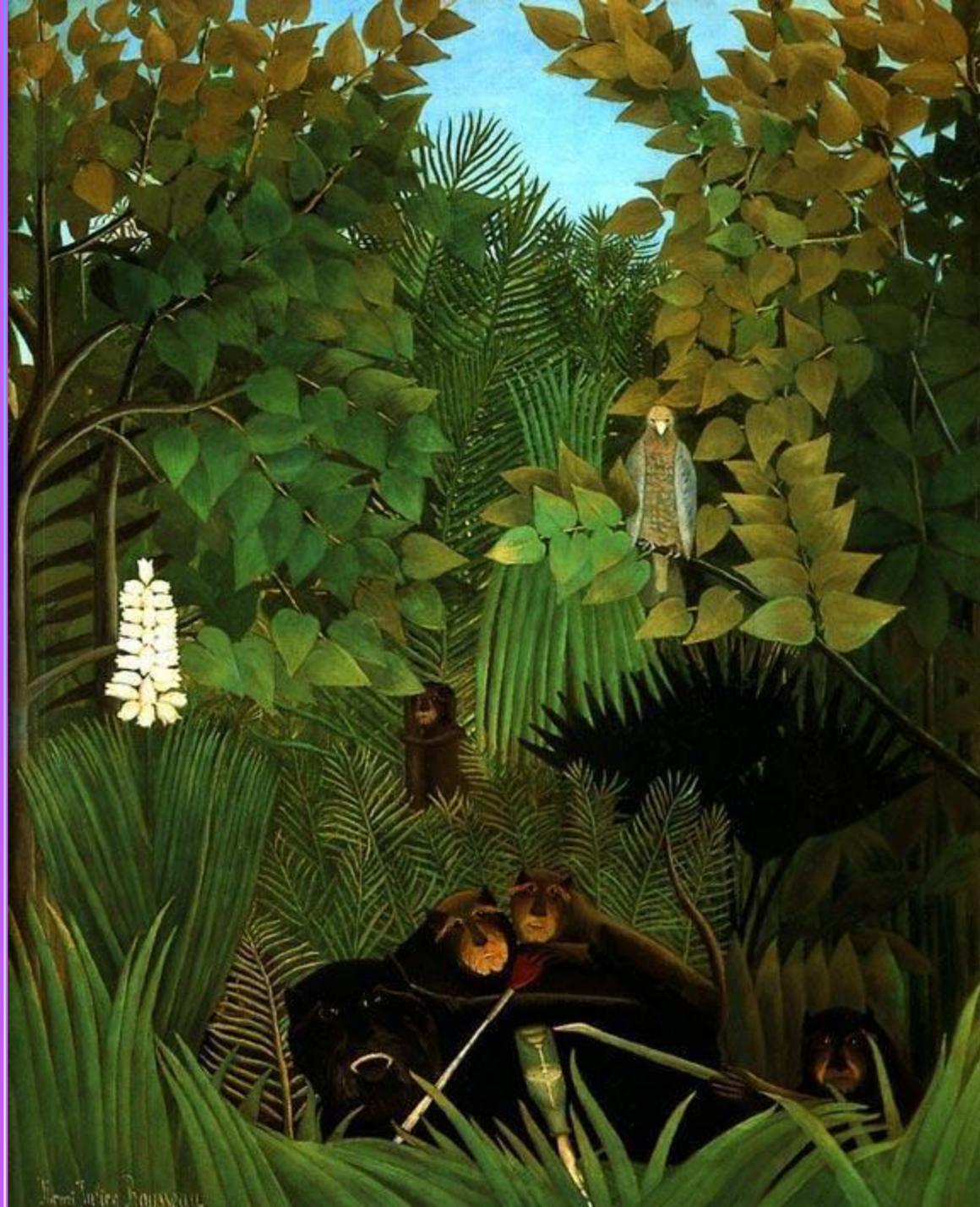




# Мост в Севре



# Обезьяны





**Памятник Шопену**

# Сновидение



# Спящая цыганка



# Столетие свободы



## У опушки



- Необычное, непринужденное восприятие мира
  - Абсолютная свобода от догм академического искусства
- Условность решения и точность деталей
  - Плоскостность форм, яркий и пестрый колорит
- Воображаемые, фантастические, наивные и непосредственные сюжеты

Авангард Абстракционизм

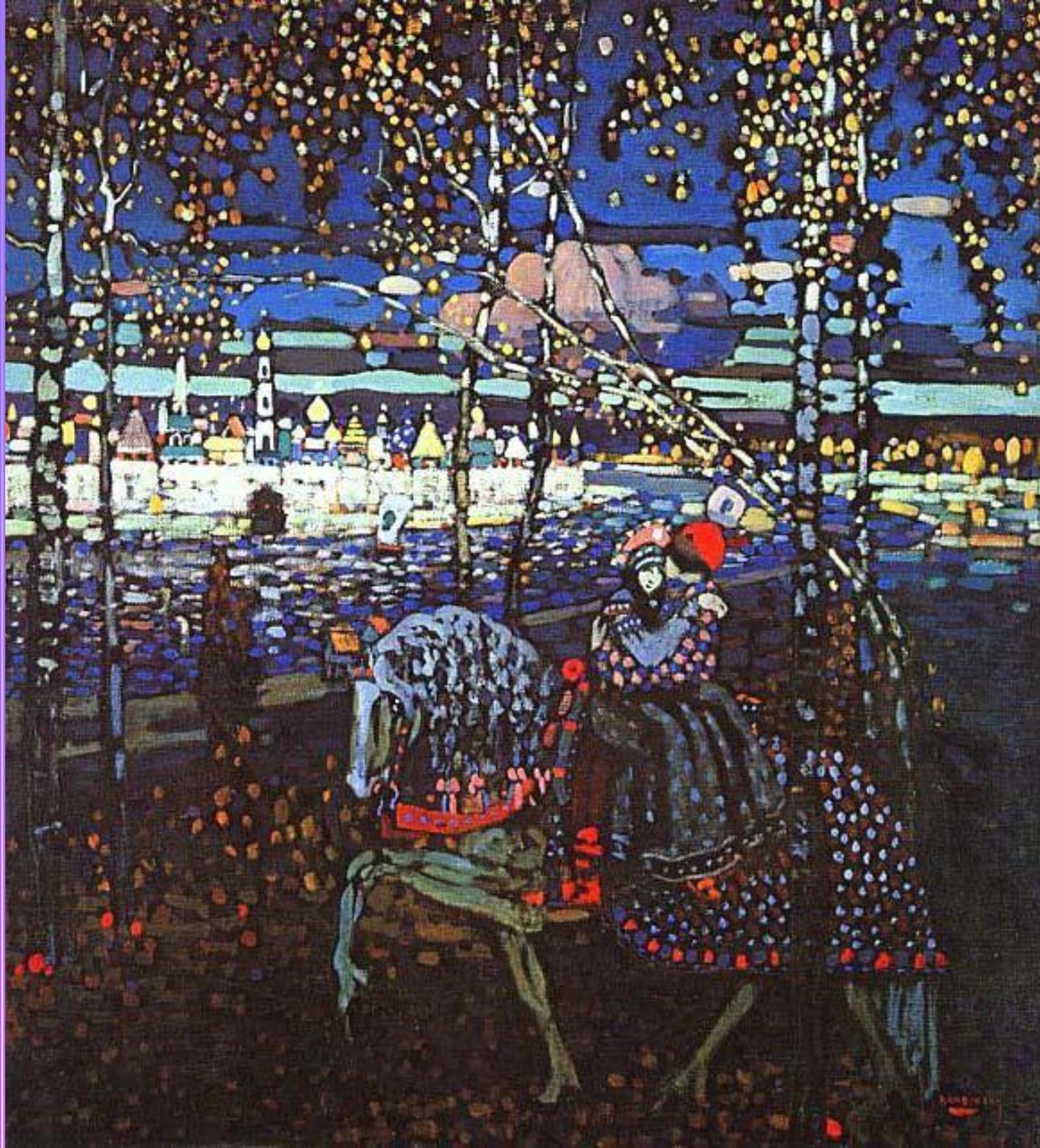
Василий Канди́нский

1866 – 1944

**Абстракционизм** – создание духовного, нематериального искусства через первоэлементы: цвет, линию, форму. Ритмизованные сочетания цветовых пятен различной конфигурации

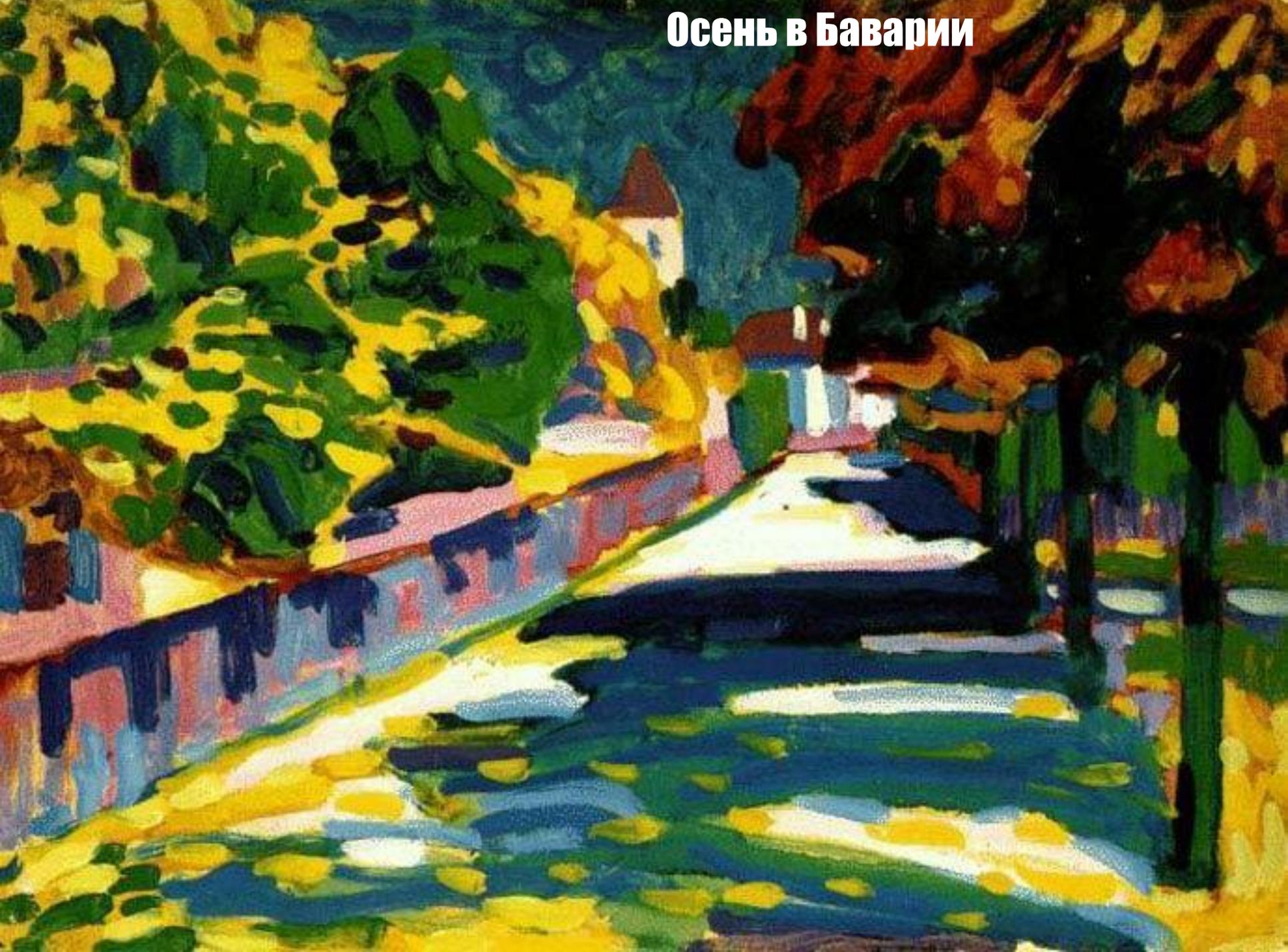
***Живопись это язык, который формами, лишь ему одному свойственными, говорит нашей душе о её хлебе насущном***

**В. Кандинский**



**Пара, едущая  
верхом на коне**

# Осень в Баварии



# Церковь в Марнау





## Импровизация 7

# Моя столовая



# ***Кладбище***



# Наплыв импровизации





**Акцент розового**

# Москва



# Казак





Серый овал



**Синий гребень**



**В сером**

# Жёлто – красно – голубое



**КАЗИМИР**



**МАЛЕВИЧ**

**1878 – 1935**

**Супрематизм** – взгляд художника на Землю из внутренней духовной вселенной (Космоса)

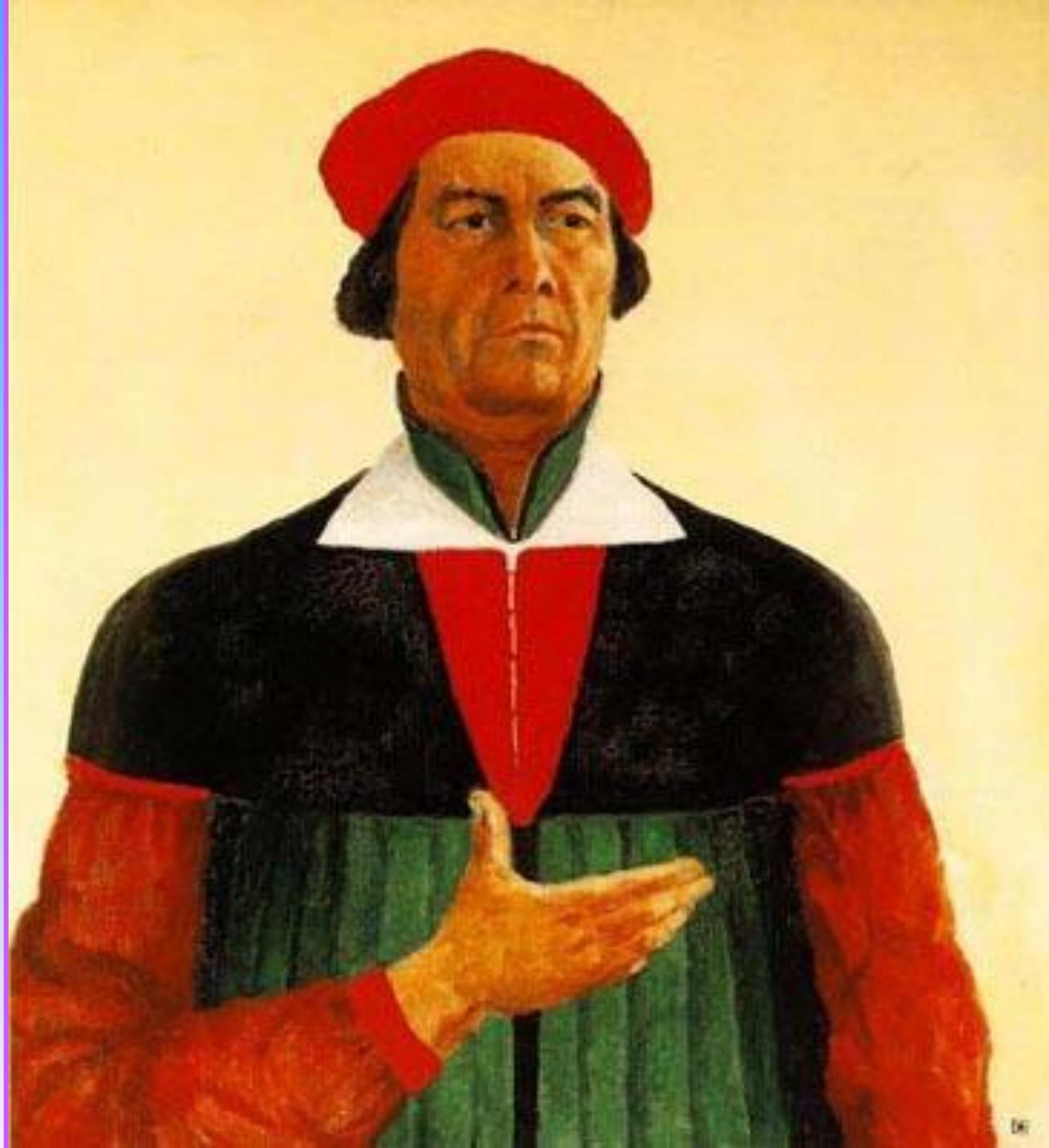
Комбинирование на плоскости простейших геометрических фигур, окрашенных в контрастные цвета







# Автопортрет









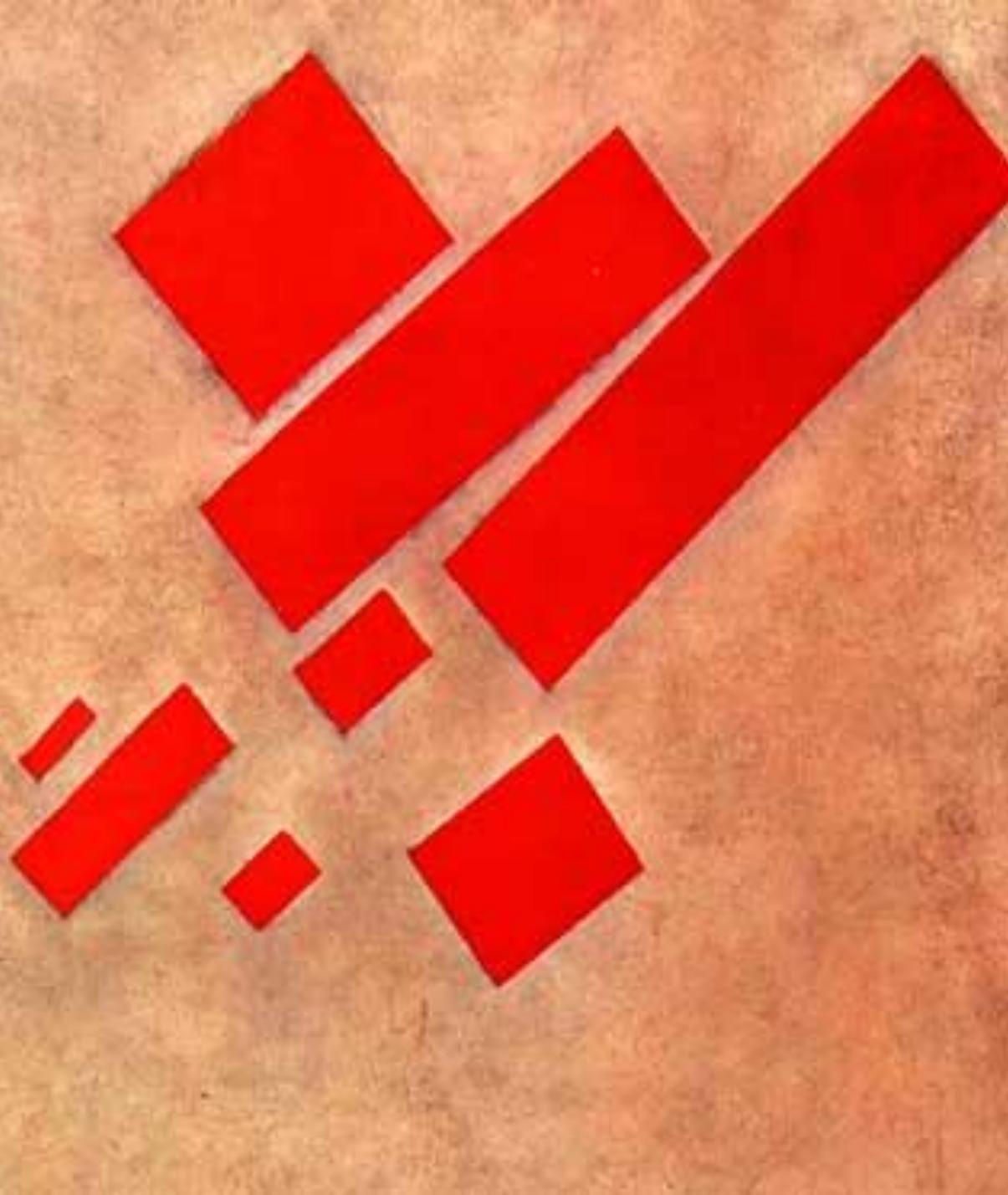
# Бегущий человек

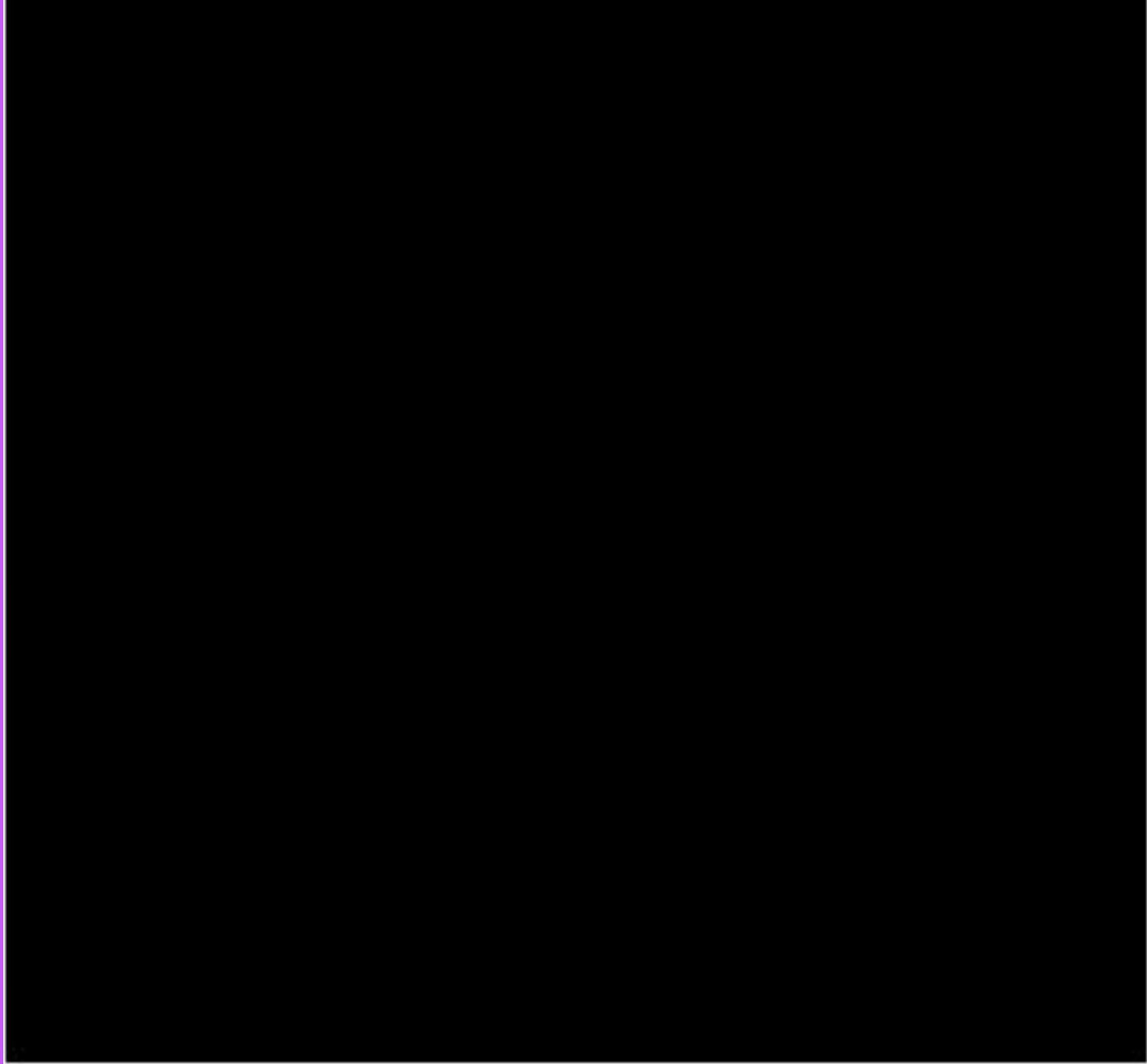






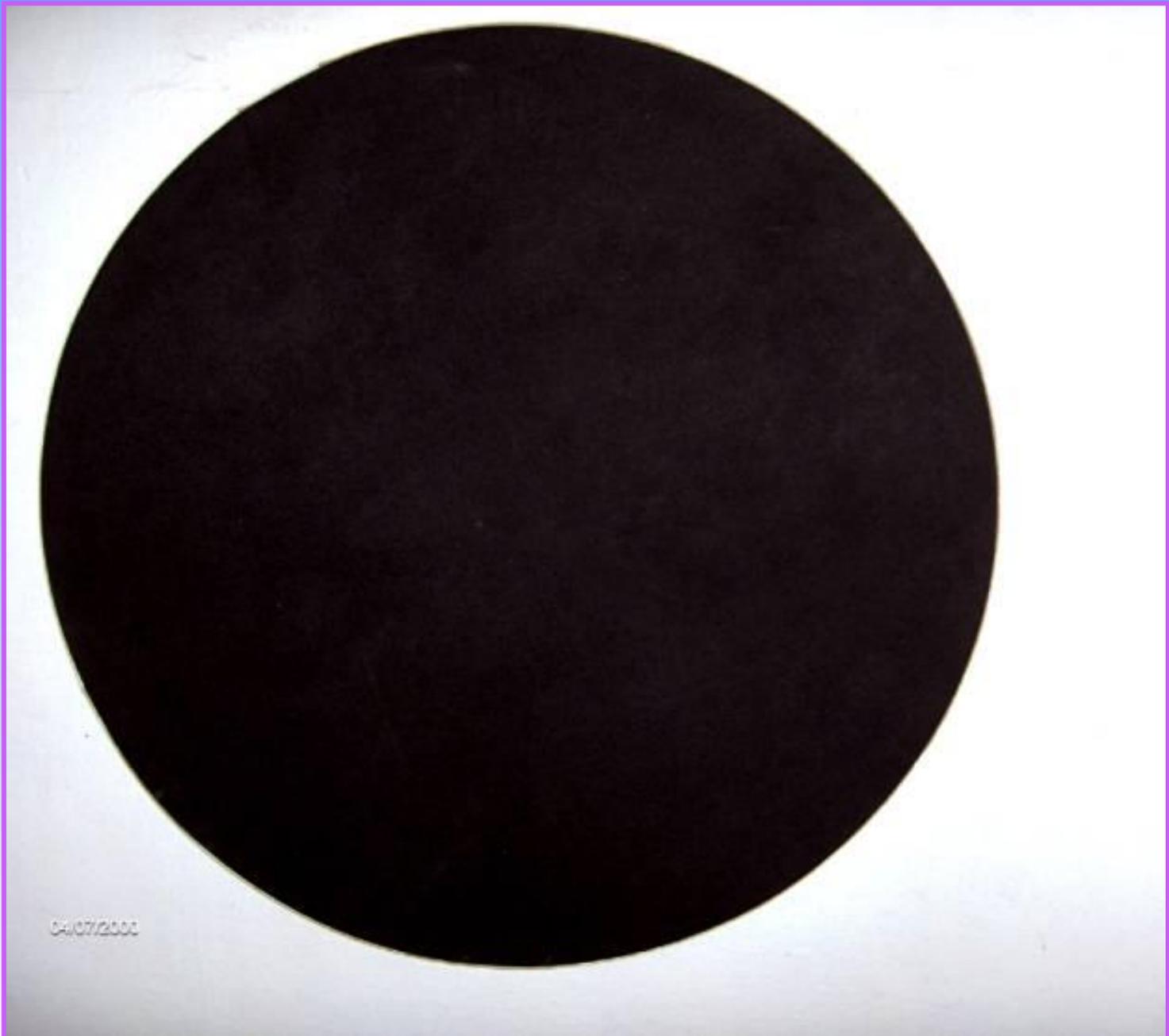








# Памяти Малевича



# Давно пошло новое знамя нашего героического борьбы

**1883 – 1941**

***Аналитическое искусство –***  
разложение натуры на бесконечно  
дробящиеся первоэлементы  
(геометризованные  
кристаллообразные элементы)

**ЭТО КАК?**



## *Человек в мире*

# *Трое за столом*



# Головы

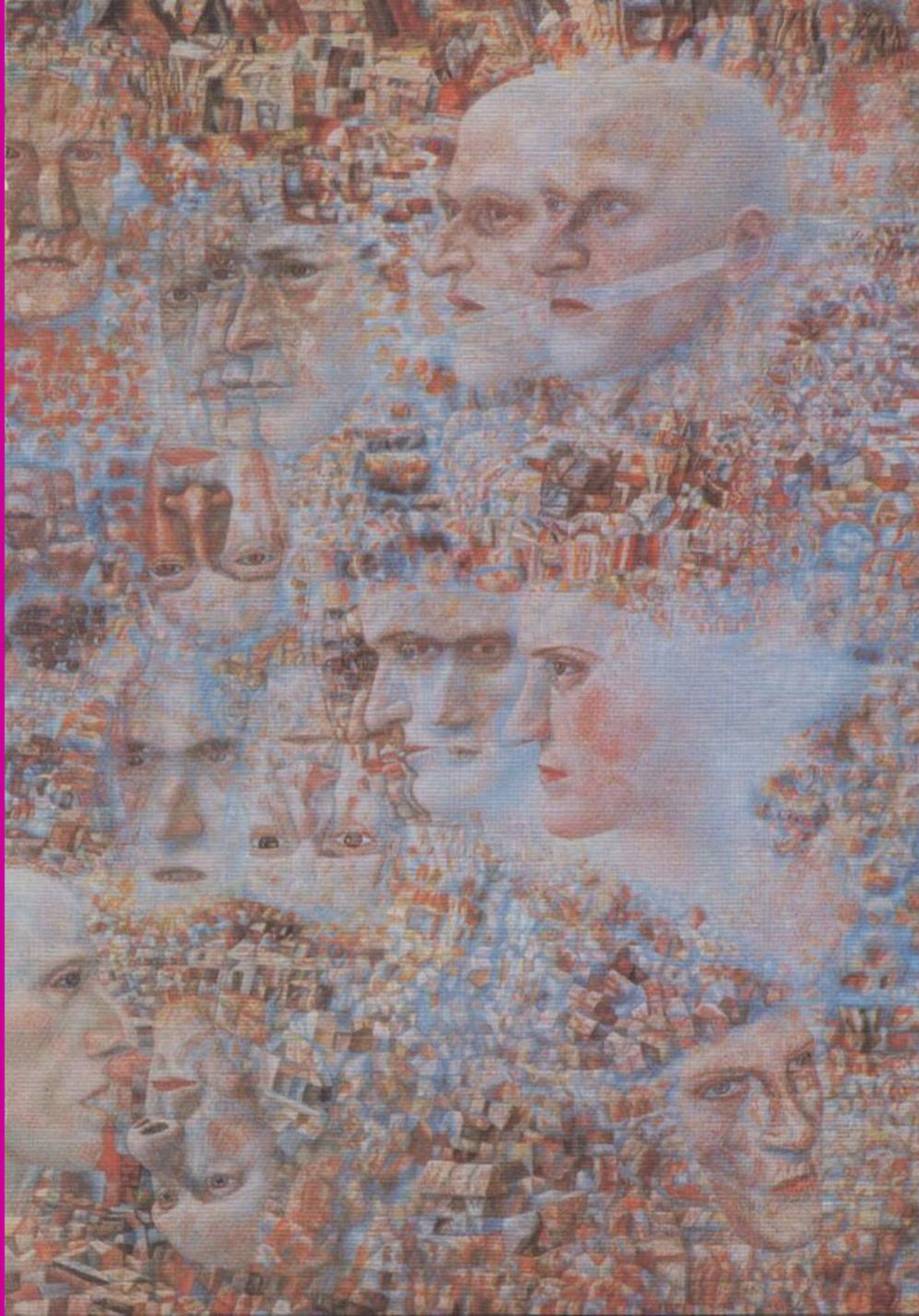




*Очевидец  
незримого*



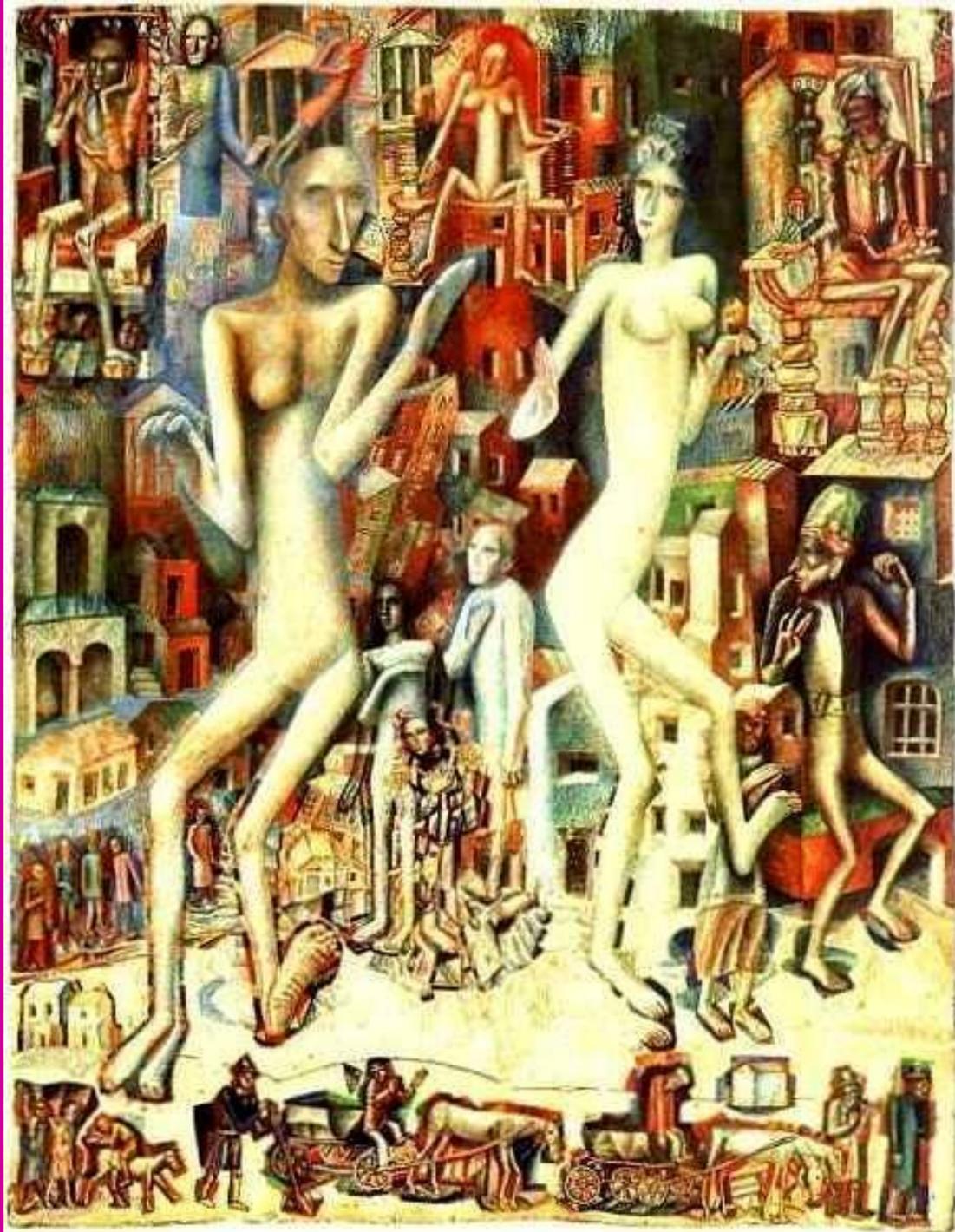
*Голова*



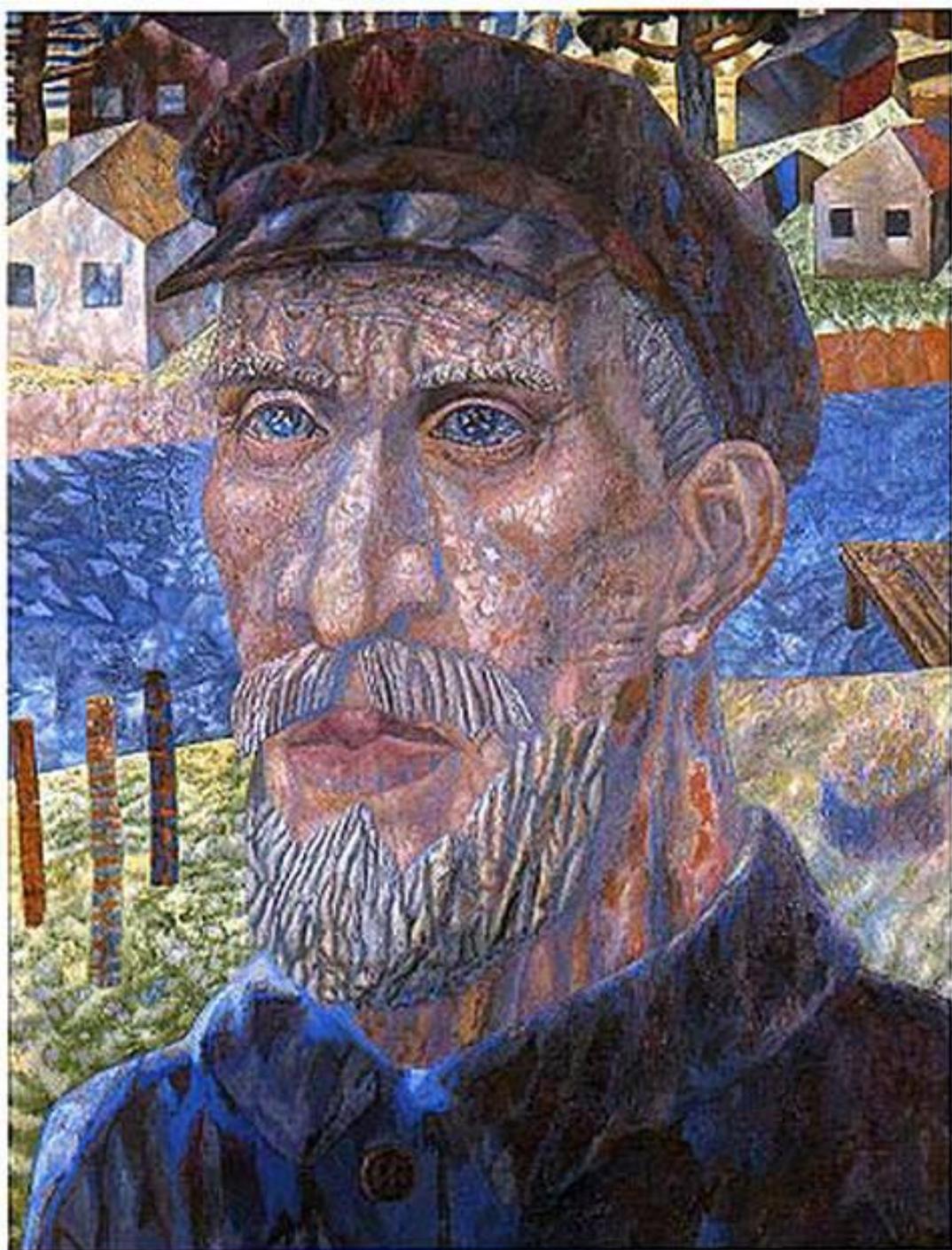
*Голова.*

*Святое  
семейство*





*Город*







# *Формула революции*



# Любовь Попова Архитекторница

1889 - 1924

*Динамическое  
построение*





Облегчение



*Простран-  
ственно-  
силовое  
построение*

# *Живописная архитектура*



*Предмет из красильного магазина*



*Архитектоника -*

сопоставление разнокрашенных  
плоскостей

# Михаил Ларионов

1881 – 1964



Зонтики

# Купальщицы при заходящем солнце



# *Акация весной*





*Дерево*

*Весна*



# Лучизм



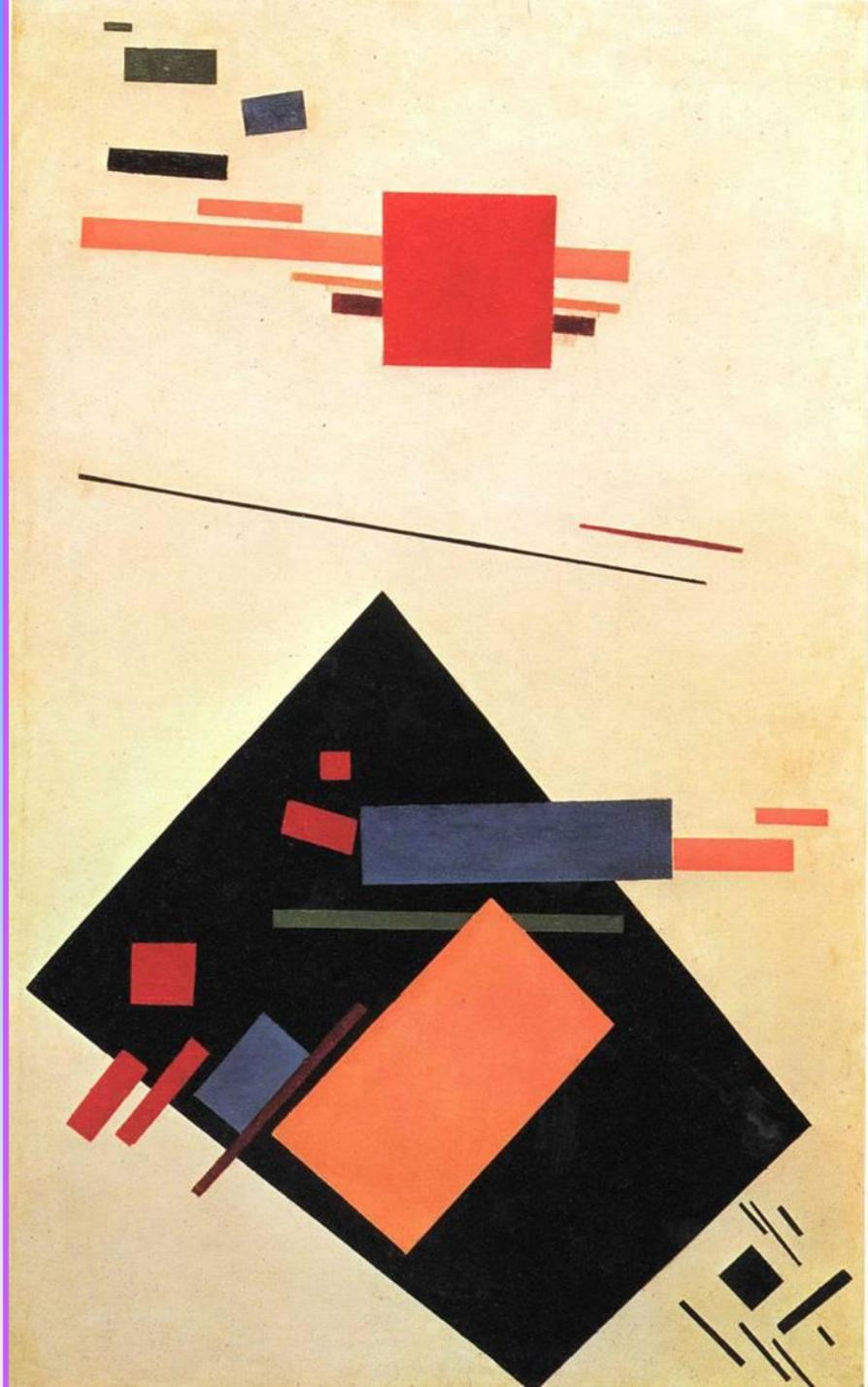




**Лучизм** - один из первых примеров абстрактного беспредметного искусства, в котором формы образовывались в результате пересечения лучей, отражённых от различных предметов

***Стиль?***













# Олимпиада по искусству

- Русская живопись (и не только)
- Знаменитые архитектурные сооружения России и мира
- Мифология (герои мифов разных стран)
- Оперы и балеты русских композиторов
- Меценаты в искусстве России