

A portrait of Alexander Pushkin, a young man with dark, curly hair and a beard, wearing a dark coat and a patterned scarf. In the background, a statue of a woman playing a lyre is visible.

II. Тема дружбы и любви в лирике Пушкина



Лицейский период (1811-1817) и Петербургские годы (1817-1820)

Преобладает лирический жанр –
дружеское по

Послание –

произведение, которое
написано в форме
письма или обращения
к реальному или
воображаемому
адресату.



Тема “дружества” проходит через всю лирику А.С. Пушкина.

И уже в первых стихотворениях, посвященных теме дружбы, звучит мотив братства.

В ранних стихотворениях Пушкин призывает друзей наслаждаться жизнью, воспевает дружбу, любовь, все радости жизни.





«Священный союз» лицейских друзей для Пушкина свят и непоколебим. Стихотворения в честь лицейских годовщин (19 октября), **послания к товарищам-лицеистам — основа лирических стихотворений о дружбе:**

«19 октября» (1825), «И. И. Пущину» (1826), «Чем чаще празднует лицей...» (1830).



*Прости! Где б ни был я: в огне ли смертной битвы,
При мирных ли берегах родимого ручья,
Святому братству верен я. («Разлука», 1817)*

*Опять я ваш, о юные друзья!
Туманные сокрылись дни разлуки:
И брату вновь простёрлись ваши руки,
Ваш резвый круг увидел снова я. («Элегия», 1817)*

*Скажи, Вильгельм, не то ль и с нами было,
Мой брат родной по музе, по судьбам? (19 октября», 1825)*

Александр Сергеевич воспеваает союз верных товарищей, созданный “под сенью дружных муз”. Автор в лирических зарисовках воссоздает облик своих друзей-лицеистов: первого друга И. Пущина, Горчакова, Дельвига, Кюхельбекера



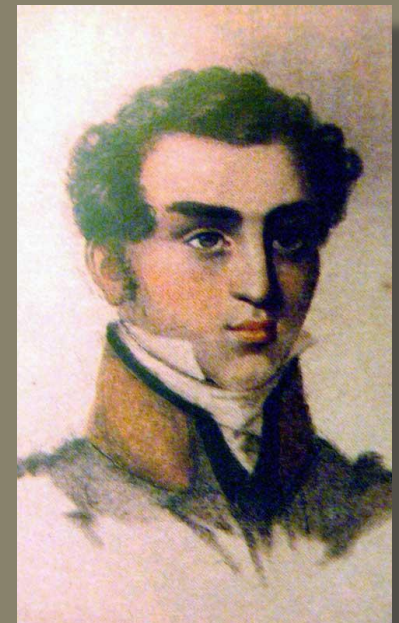
Иван Пущин



Александр Горчаков



Антон Дельвиг



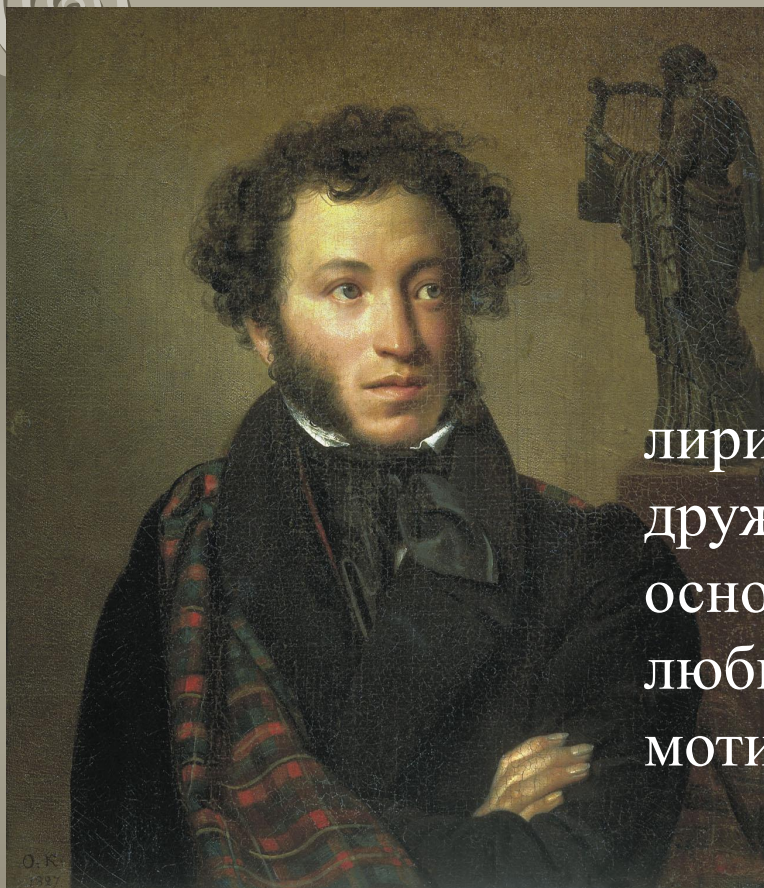
Вильгельм Кюхельбекер

Дружба понимается Пушкиным как высшая ценность:

*Но дружбы нет со мной: печальный, вижу я
Лазурь чужих небес, полдневные края;
Ни музы, ни труды, ни радости досуга,
Ничто не заменит единственного друга.
(«Чаадаеву», 1821)*

Дружеская переписка не прерывается в течение всей
ССЫЛКИ:

*Друг Дельвиг, мой парнасский брат,
Твоей я прозой был утешен,
Но признаюсь, барон, я грешен:
Стихам я больше был бы рад.
(«Дельвигу», 1821)*

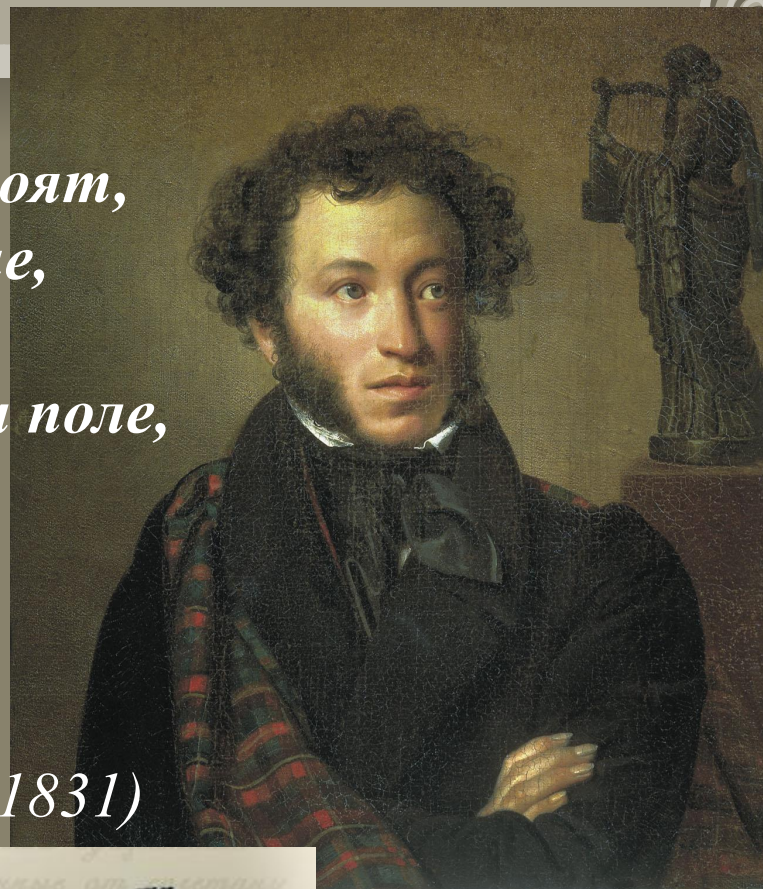


Позднее творчество (конец 1820-х – 30-е годы)

Меняется пафос дружеской лирики: всё больше потерь в тесном дружеском кругу, трансформируются основные мотивы, например, такой любимый Пушкиным мотив, как мотив пира:

*Теперь не то: разгульный праздник наш
С приходом лет, как мы, перебесился,
Он присмирел, утих, остепенился,
Стал глуше звон его заздравных чаш...
(Была пора: наш праздник молодой...», 1836)*

*Шесть мест упразднённых стоят,
Шести друзей не узрим мы боле,
Они разбросанные спят –
Кто здесь, кто там на ратном поле,
Кто дома, кто в земле чужой,
Кого недуг, кого печали
Свели во мрак земли сырой,
И надо всеми мы рыдали.
(«Чем чаще празднует Лицей», 1831)*



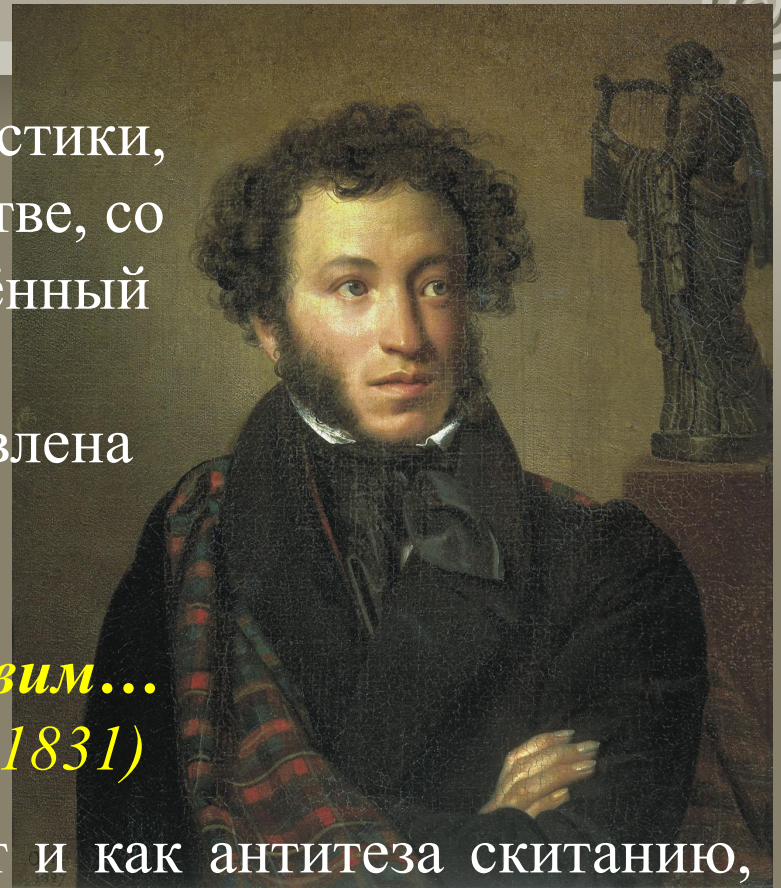
Индивидуальные характеристики, появившиеся в раннем творчестве, со временем сливаются в обобщённый образ семьи друзей.

Семья друзей противопоставлена свету.

*Тесней, о милые друзья,
Тесней наш верный круг составим...
(«Чем чаще празднует Лицей», 1831)*

Семья друзей выступает и как антитеза скитанию, дорогам, неприкаянности:

*Усердно помолившись Богу,
Лицею прокричав ура,
Прощайте, братцы: мне в дорогу,
А вам в постель уже пора. («19 октября», 1828)*



Относятся к этой теме стихотворения, **обращенные к декабристам**, с многими из которых Пушкин был в дружеских отношениях, — «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Арион» (1827) и послание «К Чаадаеву» (1818)



***Любовь и дружество до вас
Дойдут сквозь мрачные затворы,
Как в ваши каторжные норы
Доходит мой свободный глас.***

(«Во глубине сибирских руд», 1825)

Тема памяти о дружбе, надежды — основная в этом стихотворении, способствует появлению в нём гражданских мотивов.



няне, доброту и теплые отношения к которой поэт пронес через всю жизнь. К ним относится стихотворение «Зимний вечер» (1825).

Домашнее задание

1. Прочитать по учебнику статьи «Детство и отрочество. Лицейская лирика», «Юность. Петербург (1817-1820гг.). Вольнолюбивая лирика», «Южная ссылка (1820-1824гг.). Расцвет романтизма», «Михайловское (1824-1826гг.). От романтизма к реализму» (с. 120-133).

2*. Выучить наизусть одно из стихотворений из вольнолюбивой лирики или из лирики дружбы А.С. Пушкина.

3. Ответить на вопросы 1,2,3,4 (с. 151).