

Мастер - класс

Как создать скетчбук?

автор: Комар Валерия Евгеньевна
Учитель ИЗО и МХК
МБОУ СОШ №3 им. А.И. Томилина
Г. Советская Гавань

Что такое скетчбук?

Это инструмент для фиксации, разработки идей в визуальной и текстовой форме.

В скетчбуке могут присутствовать различные наброски, зарисовки, иллюстрации, записи, заметки, фотографии, брошюры, листовки, вставки из цветной бумаги, журналов и любые необходимые в проекте материалы



автор: Комар Валерия Евгеньевна

В чем смысл основной идеи

Смысл

- Сжать текст
- Проиллюстрировать
- Оформить

История возникновения замысла

- Есть свой личный скетчбук, для иллюстраций переживаний и вдохновения
- Это модно
- Яркое эмоциональное пятно
- Мало учебных пособий (1 на парту)

Достижение результативности – умение выделять главное

- Развитие понятийного аппарата
- Мобилизация знаний
- Развитие образного мышления
- Выход на метапредметный уровень

Проблемы в работе

- Образное мышление
- Умение выделить главное
- Плохая оснащённость учебными пособиями

Перспективы

Решение проблем

Образное мышление – через творчество на уроках МХК, ИЗО, Искусства

Плохая оснащенность учебными пособиями – создание своей творческой тетради/альбома

Умение выделять главное -

Систему приемов

Развитие приемов

- Через систему учебных занятий в режиме скетчбук на уроках МХК и Искусства

Система учебных занятий

№	класс	Система занятий по развитию метода «Скетчбук»
1	5	Демонстрация презентаций созданных учителем, как образец сжатия материала и его иллюстрации
		Дети учатся работать с сжатием материала – 1. Выбирают главное
		Создают презентацию сами на основе сжатого материала Создание либретто, брошюр, листовок, экскурсионных листов по музеям
		Графические изображения предлагает учитель
		Графические изображения создают обучающиеся

17.01.17.

Вытиснутое здание

ИКОНЫ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ХРАМА



Крестово-купольный, имеющий в плане форму креста в углах и в центре

АЛТАРЬ - СВЯЩЕННАЯ ЧАСТЬ ХРАМА

МОЗАИКА РАССКАЗЫВАЛА ОБ ОСНОВНЫХ СОБЫТИЯХ ИСТОРИИ

ИНТЕРЬЕРЫ УКРАШЕНЫ ОБЛИЦ. ИЗ МРАМОРА И ГРАНИТА, МОЗАИКОЙ И РОСЛИСЯМИ.

КОВХОДУ ПРИЛЫКАЕТ СВЯТОСЛУЖЕНИЕ - АТРИУМ - ОКРУЖЕН КРЫТОЙ КОЛОННАДОЙ

Внешние скульптуры и мозаичные орнаменты, рельефы, росписи, мозаика, декоративные элементы

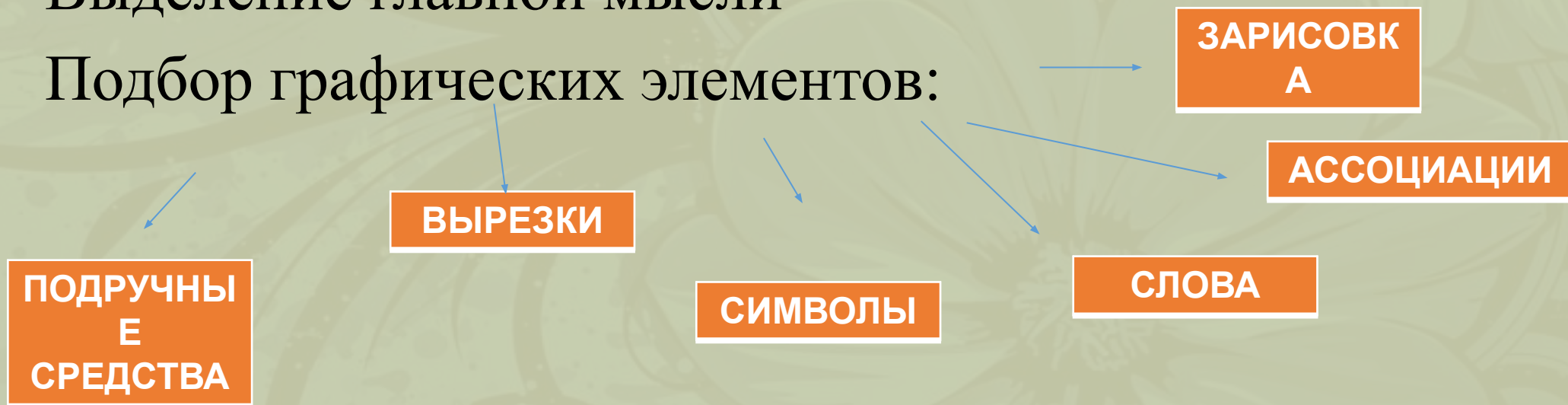
Ионова Мария. Ученица 10 А класса

автор: Комар Валерия Евгеньевна

«София Константинопольская»

Основные приемы работы

1. Сжатие материала с выделением главной информации
2. Выделение главной мысли
3. Подбор графических элементов:



4. Композиционное оформление

1. Сжатие материала с выделением главной информации

Из предложенного текста
выберете не более 10 слов

2. Выделяем главную мысль

Из 10 выбранных слов
выделите 3 главных.

3. Подбор графических элементов

**Представьте их
графически**

4. Композиционное оформление

Выделить САМОЕ ГЛАВНОЕ

**Поместить
в центр**

**Доминанта
(самый
большой,
самый яркий)**

Источники

- <http://dmitryshishkin.ru/pictures/128-129.jpg>
- <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/1a/72/17/1a721783675ca4ce35200f8b6e1a32a5.jpg>
- <https://www.look.com.ua/large/201310/78980.jpg>