

Мастер - класс

Как создать скетчбук?

автор: Комар Валерия Евгеньевна
Учитель ИЗО и МХК
МБОУ СОШ №3 им. А.И. Томилина
Г. Советская Гавань

Что такое скетчбук?

Это инструмент для фиксации, разработки идей в визуальной и текстовой форме.

В скетчбуке могут присутствовать различные наброски, зарисовки, иллюстрации, записи, заметки, фотографии, брошюры, листовки, вставки из цветной бумаги, журналов и любые необходимые в проекте материалы



В чем смысл основной идеи

Смысл

- Сжать текст
- Проиллюстрировать
- Оформить

История возникновения замысла

- Есть свой личный скетчбук, для иллюстраций переживаний и вдохновения
- Это модно
- Яркое эмоциональное пятно
- Мало учебных пособий (1 на парту)

Достижение результативности – умение выделять главное

- Развитие понятийного аппарата
- Мобилизация знаний
- Развитие образного мышления
- Выход на метапредметный уровень

Проблемы в работе

- Образное мышление
- Умение выделить главное
- Плохая оснащённость учебными пособиями

Перспективы

Решение проблем

Образное мышление – через творчество на уроках МХК, ИЗО, Искусства

Плохая оснащенность учебными пособиями – создание своей творческой тетради/альбома

Умение выделять главное -

Систему приемов

Развитие приемов

- Через систему учебных занятий в режиме скетчбук на уроках МХК и Искусства

Система учебных занятий

| № | класс | Система занятий по развитию метода «Скетчбук» |
|---|-------|---|
| 1 | 5 | Демонстрация презентаций созданных учителем, как образец сжатия материала и его иллюстрации |
| | | Дети учатся работать с сжатием материала – 1. Выбирают главное |
| | | Создают презентацию сами на основе сжатого материала Создание либретто, брошюр, листовок, экскурсионных листов по музеям |
| | | Графические изображения предлагает учитель |
| | | Графические изображения создают обучающиеся |

17.01.17.

Вытнутое здание

ИКОНЫ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ХРАМА



Крестово-купольный, имеющий в плане форму креста в углах и в центре

АЛТАРЬ - СВЯЩЕННАЯ ЧАСТЬ ХРАМА

МОЗАИКА РАССКАЗЫВАЛА ОБ ОСНОВНЫХ СОБЫТИЯХ ИСТОРИИ

ИНТЕРЬЕРЫ УКРАШЕНЫ ОБЛИЦ. ИЗ МРАМОРА И ГРАНИТА, МОЗАИКОЙ И РОСЛИСАМИ.

КОВХОДУ ПРИЛЫКАЕТ СВЯТОСЛУЖИТЕЛЬСТВО - АТРИУМ - ОКРУЖЕН КРЫТОЙ КОЛОННАДОЙ

Внешние скульптурные группы, рельефы, мозаики, росписи, декоративные элементы

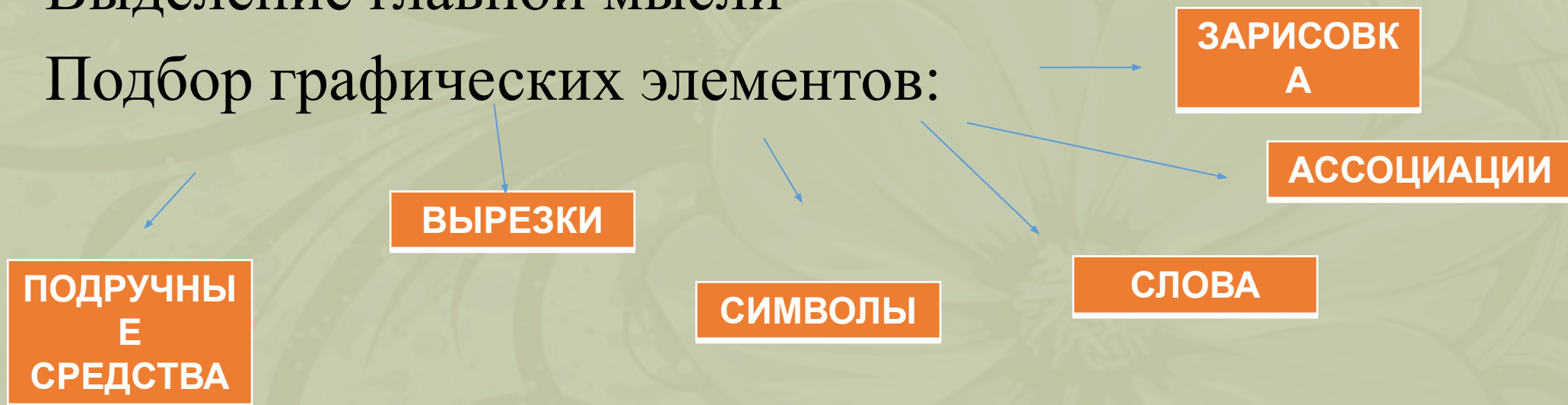
Ионова Мария. Ученица 10 А класса

автор: Комар Валерия Евгеньевна

«София Константинопольская»

Основные приемы работы

1. Сжатие материала с выделением главной информации
2. Выделение главной мысли
3. Подбор графических элементов:



4. Композиционное оформление

1. Сжатие материала с выделением главной информации

Из предложенного текста
выберете не более 10 слов

2. Выделяем главную мысль

Из 10 выбранных слов
выделите 3 главных.

3. Подбор графических элементов

Представьте их
графически

4. Композиционное оформление

Выделить САМОЕ ГЛАВНОЕ

**Поместить
в центр**

**Доминанта
(самый
большой,
самый яркий)**

Источники

- <http://dmitryshishkin.ru/pictures/128-129.jpg>
- <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/1a/72/17/1a721783675ca4ce35200f8b6e1a32a5.jpg>
- <https://www.look.com.ua/large/201310/78980.jpg>