

ШЕДЕВРЫ КИТАЙСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ

УЧЕНИК 8Б КЛАССА

БЛИНОВ ИВАН

ИСТОРИЯ КИТАЙСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

С первобытного общества до династии Хань, техника на строительство древесной структуры постепенно улучшалась и совершенствовалась. Строители освоили навыки строения с помощью земли. Они тоже знали, как стрелять плитки и построить с камнями.

Технология Архитектуры значительно развивалась в течение Вэй, Цзинь, Южных и Северных династий.

Производство и качество кирпича и черепицы улучшались, строители также нашли методы для строения древесиной. Многие буддийские храмы были построены тогда.



ПРИМЕРЫ КИТАЙСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ СТЕНА



ЗАМОК «БЕЛОЙ ЦАПЛИ»

ТРАДИЦИОННЫЙ КИТАЙСКИЙ ДОМ

Сыхэюань - типичный иерархический проект - состоит из четырех основательных построек, которые соединяются между собой верандами и окружают широкий внутренний двор для «привлечения» максимального количества солнечного света.

Во дворе, размер которого зависит, прежде всего, от материального достатка семьи, открытые места, растения, водоемы. Во внутренних дворах сельских домов разводят домашних животных.

В областях с высокой плотностью населения преобладают многоэтажные здания, построенные в ряд вдоль улиц. В семьях, занимающихся торговой деятельностью, первые этажи отданы под магазины, тогда как на вторых этажах проживают члены семьи.

Крыша в большей степени из плитки или шифера, но в некоторых местах все ещё можно увидеть соломенные крыши.

Автономная стена в главных воротах традиционного китайского дома называется «Стеной духа» (инби),

СТАБИЛИЗАЦИЯ ИМАНИС

