

Урок истории в 5 классе

Культура Древнего Египта

Тест по теме: «Религия древних египтян»

1. Что называется религией?

- Вера в сверхъестественные существа, духов, богов
- Сила, с помощью которой одни эксплуатировали других
- Вера в силы природы

2. Бог Солнца, самый могущественный из богов Древнего Египта?

- Осирис
- Амон – Ра
- Тутанхамон

3. Жилище для богов в Древнем Египте

- Саркофаг
- Пирамида
- Храм

4. Служители богов в Древнем Египте:

- Фараоны
- Жрецы
- Вельможи

План урока:

1. **Египетские пирамиды.**
2. **Гробница Тутанхамона**
3. **Храмы - жилища богов.**
4. **Изобразительное искусство Древнего Египта.**

Пирамиды



Три великих пирамиды.

Самым большим чудом Египта, были пирамиды - эти удивительные искусственные горы - гробницы древних египетских царей.

Они располагаются на западе, имеют правильную форму и тянутся на десятки километров - от современного города Каира до Фаюмского оазиса, на левом- западном берегу Нила (запад-царство мертвых).

Самая большая пирамида – фараону Хуфу (Хеопса)

Пирамида Хуфу была построена в 27 в. до н. э. Высота её достигала 147 м (сейчас из-за обвала вершины её высота равна 137 м), а каждая из сторон по длине составляет 233 м.

Для того чтобы обойти пирамиду кругом, нужно пройти около километра.

Её создатель — племянник фараона по имени Хемиун.

Пирамида Хуфу была сложена из 2'300'000 огромных глыб известняка, гладко отшлифованных, каждая из этих глыб весила больше двух тонн.



Пирамида Хуфу.

Как строили пирамиду

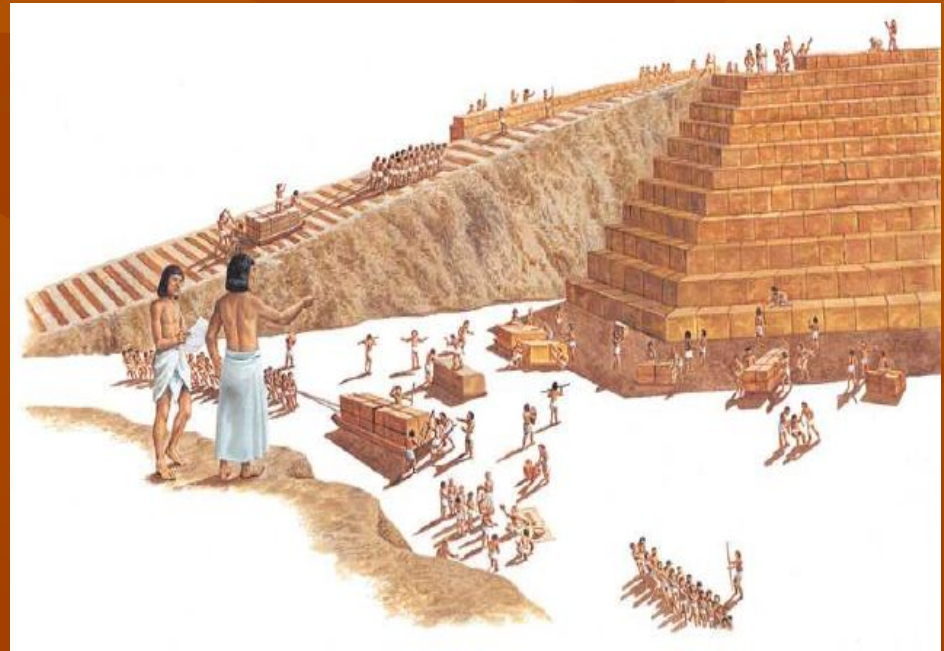
По обозначенным на известняковой скале границам каменного блока рабочие выдалбливали в камне глубокие борозды.

Выдолбив углубления в борозде, рабочие забивали в них клинья из сухого дерева и поливали их водой.

Мокрое дерево начинало разбухать, трещина увеличивалась, и глыба откалывалась от скалы.

Отколотый камень вытаскивали из шахт каменоломен с помощью толстых канатов, сплетенных из папируса

Известняковые глыбы затем отесывались специалистами-каменотесами.



Строительство пирамиды

Как строили пирамиду



Рабы на постройке пирамиды

Блоки на ладьях перевозили на другой берег Нила. К месту постройки их подвозили, погрузив на специальные деревянные салазки.

После каменотесов лицевую сторону облицовочного камня обрабатывали шлифовальщики. Они работали с помощью шлифовального камня, воды и песка.

В результате длительной обработки поверхность плиты становилась гладкой и блестящей. После этого камни считались готовыми для постройки.

Как строили пирамиду

Когда кладка пирамиды была закончена, её ступени, закладывались облицовочными блоками.

Их привозили из каменоломен, находившихся в Верхнем Египте, возле Асвана.

По уступам пирамиды облицовочные блоки поднимали наверх и укладывали их сверху вниз. Затем их полировали.

И это в течение долгих **20 лет**.



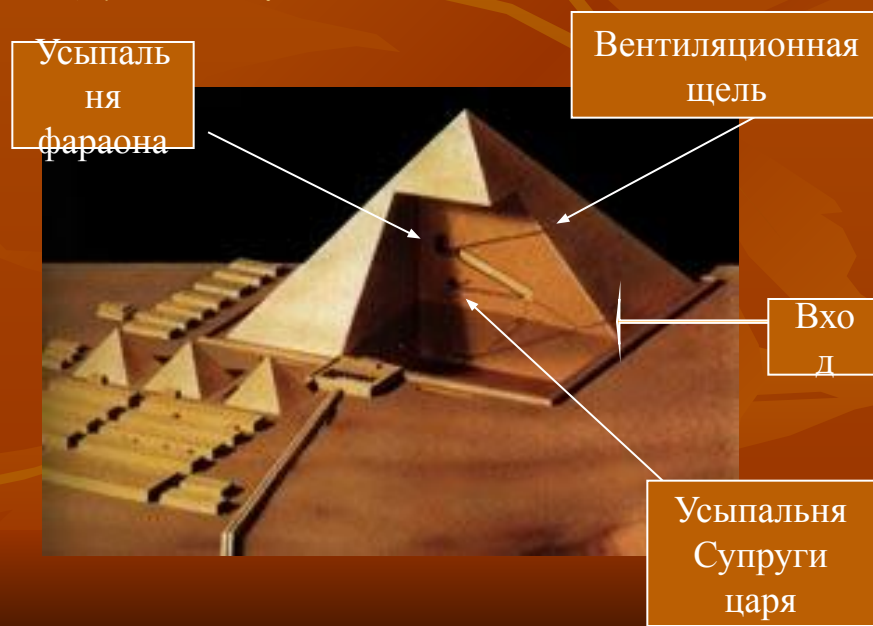
Пирамида вблизи

Строение пирамид

Вход в пирамиду всегда находился на северной её грани, на высоте около 14 м от земли.

Внутри пирамиды было несколько камер, из которых только две были погребальными. Одна, нижняя, как предполагают учёные, предназначалась для супруги царя. Вторая, несколько больших размеров (10.6 X 5.7 м), находившаяся на высоте 42.5 м от основания пирамиды, служила усыпальницей самого фараона. В ней стоял саркофаг из красного полированного гранита.

Над погребальной камерой царя одна над другой расположены пять глухих камер, предназначенных для распределения давления над камерой. В толще пирамиды проложено две вентиляционные щели идущие из камеры самого Хеопса.



Гробница Тутанхамона

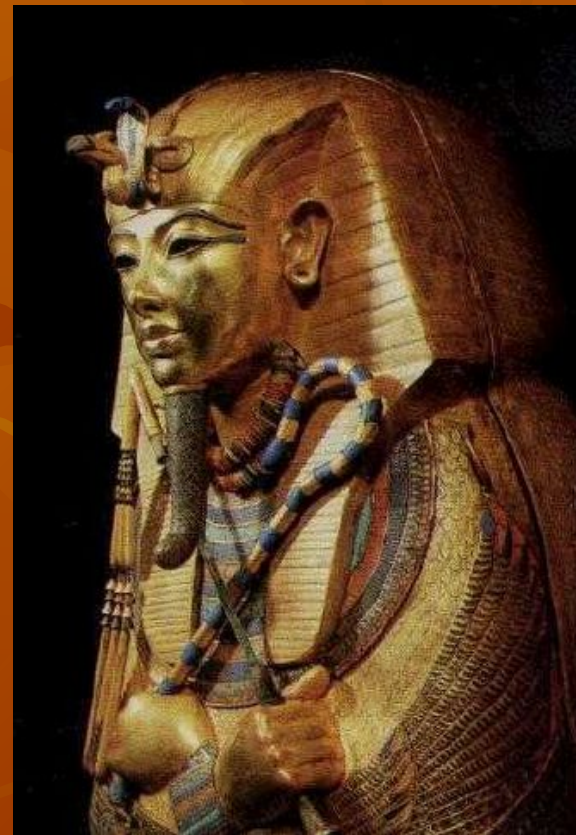
Гробница Тутанхамона была открыта в 1923 году.

В центральном помещении находился саркофаг молодого царя, умершего, когда ему было всего 18 лет. Он занимал почти всю комнату.

Первый футляр был снят. Под ним оказался второй. Простенки между первым и вторым саркофагами были также заполнены вещами.

Третий гроб был сделан из дорогого резного позолоченного дуба. Когда сняли и его, то под ним оказался саркофаг из розового гранита.

Последний футляр, в котором лежала мумия фараона Тутанхамона, завернутая в 16 полотняных пелён, был сделан из чистого золота.



Саркофаг
Тутанхамона

Гробница Тутанхамона

На лице мумии была золотая маска-портрет молодого фараона. На мумии нашли огромное количество золотых украшений - ожерелий и браслетов. На ногах были надеты золотые кованные сандалии, пальцы рук и ног заключены в золотые футляры.

У входа стояли статуи самого фараона, охраняющие двери, которые вели в центральное помещение.

Внутри погребальной камеры была надпись: «Смерть раскроет свои крылья над каждым, кто нарушит покой фараона».



Золотые подвески фараона



Браслеты



Статуя
Тутанхамон
а

Большой Сфинкс

Рядом с пирамидами находится **Большой сфинкс** - вырубленное из скалы изображение льва с человеческим лицом.

Длина сфинкса - 57, а высота 20 метров.

Арабы называли его "Отцом Ужаса".

Сфинкс, как и пирамиды, стал символом египетской культуры.



Большой сфинкс

Храмы-жилища богов.

Храм, состоял из многих сооружений. Его ворота были обрамлены высокими выступающими стенами, покрытыми каменными рельефами с изображениями богов и фараонов.



Храмовый комплекс.
Луксор

Внутри храма находились просторные дворы со статуями богов, с высокими сужающимися кверху каменными столбами - обелисками.

На обелисках скульпторы высекали надписи, прославлявшие богов и фараонов.



Обелиск



Храмы-жилища богов.

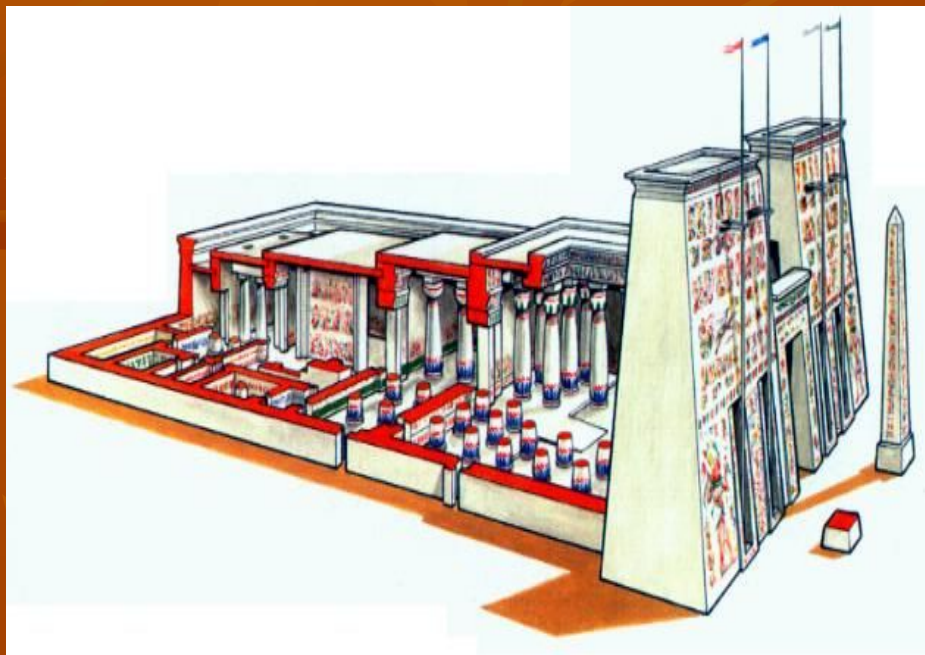
Подход к некоторым храмам украшали аллеи сфинксов.

Каменные колонны изображали стволы пальм или связки папируса.



Аллея храма в Карнасе

Храмы-жилища богов.



Египетский храм в разрезе.

Самым таинственным помещением храма был алтарь он находился в центре зала.

Здесь помещали статую божества.

В алтарь могли входить только жрецы и жрицы. Молящиеся находились на площади перед храмом.

Здесь стоит статуя бога, которому посвящен храм.

Рядом с залом располагается священная комната, где хранится священная ладья.

Изобразительное искусство Древнего Египта

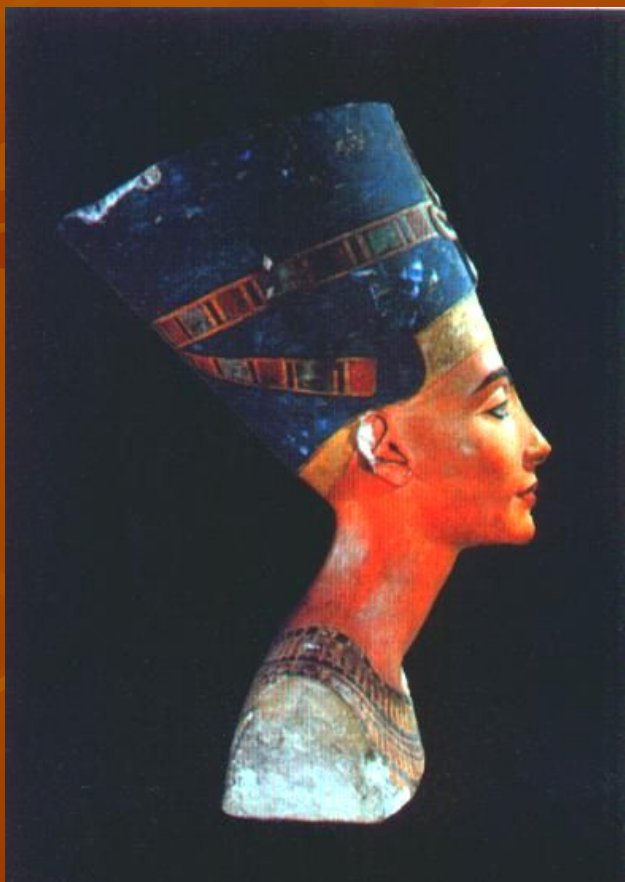


«Охота на Ниле»- фрагмент
стенной росписи из гробницы
в Фивах

Египтяне широко применяли живописные изображения для украшения храмов, дворцов, свитков папируса.

В росписях стен появляются на ряду с религиозными сюжетами, сцены обычной жизни - охота, развлечения. Они помогают узнать быт египтян.

Изобразительное искусство Древнего Египта.



Нефертити

В Древнем Египте высочайшего расцвета достигла скульптура.

Самым знаменитым творением стало изображение Нефертити - жены Эхнатона.

Скульптура выполнена из золотистого песчаника и искусно раскрашена.

Нефертити стала символом женской красоты

