



# *КУЛЬТУРА ВИЗАНТИИ*

## Решите тест



**Власть императора в Византии  
была**

**В состав Византии не входили  
земли**

**Войны Юстиниана привели к  
тому, что страна**

**Наряду со славянами наиболь-  
шую опасность представляли**

**наследственной**

**назначаемой**

**выбираемой**

**Греции**

**Венгров**

**Египта**

**разорилась**

**Достигла могущества**

**потеряла независимость**

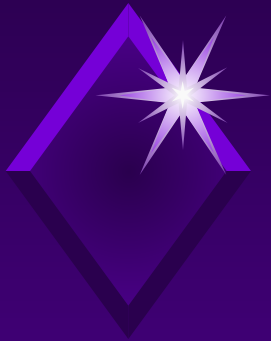
**варвары**

**норманы**

**арабы**



# *КУЛЬТУРА ВИЗАНТИИ*



# **ПЛАН УРОКА.**

- 1. Развитие образования.**
- 2. Наука в Византии.**
- 3. Архитектура.**
- 4. Живопись.**
- 5. Влияние Византии на развитие культуры соседних стран.**



*Задание на урок.*

**ПОЧЕМУ  
ВИЗАНТИЙСКУЮ  
ИМПЕРИЮ НАЗЫВАЛИ  
ВТОРЫМ РИМОМ?**

# *1. Развитие образования.*

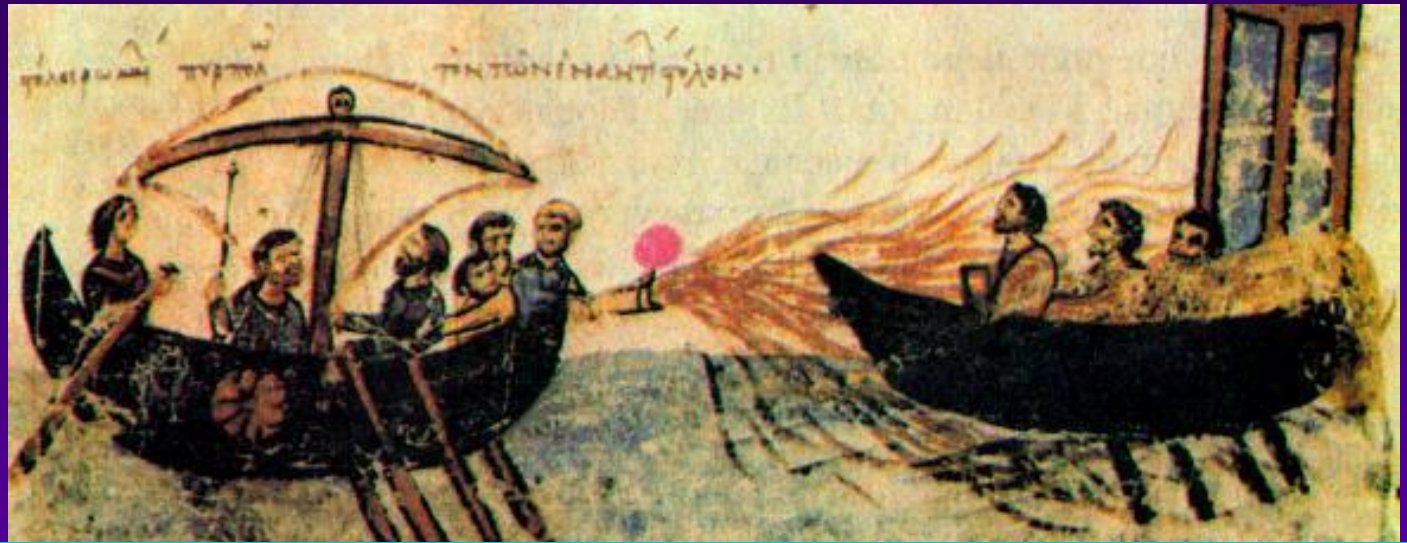


**Карта Константинополя**

- Византия стала наследницей античной культуры.
- Государственным языком был греческий язык.
- По всей стране были открыты школы для детей простолюдинов.
- В специальных школах готовили чиновников.
- В Константинополе работала высшая школа, ставшая университетом.

## 2. Наука в Византии.

«Греческий  
огонь».



-Высокого уровня достигла медицина- врачи делали сложные операции. Для подготовки медиков в 11 в. было открыто медучилище.

-В Византии развивались химия(производство стекла, красок, «греческого огня»), география(составлялись карты), История(писались хроники и другие сочинения.)

## 3. Архитектура.



-Принятие христианства привело к изменению архитектуры- основное внимание уделялось внутреннему убранству, ведь внутри проводилось основное богослужение.

-Своды храма расписывались фресками на темы из Библии и Евангелий.

-В центр храма падал свет изо всех окон.



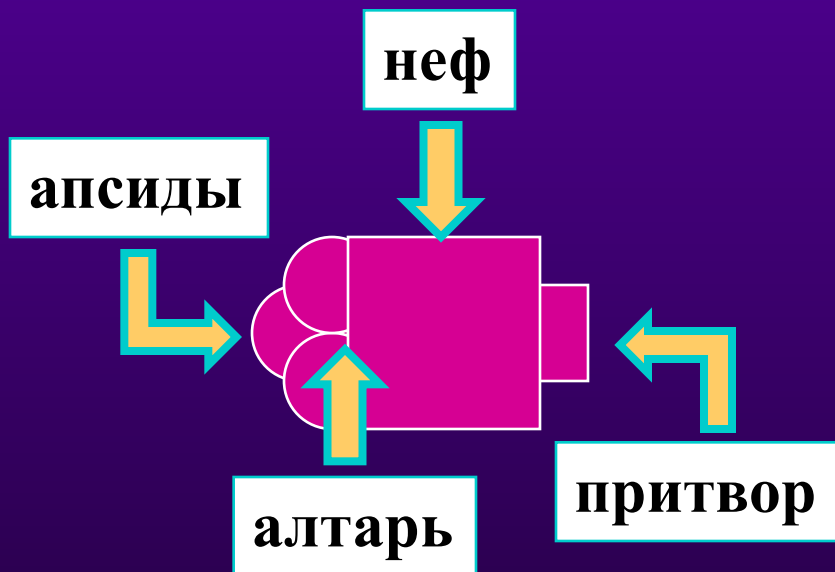
# 3. Архитектура.



-В плане храма основу составлял крест, образованный основным и боковыми нефами.

-Центральный неф увенчан 31 метровым куполом, сделанным из легкого кирпича. Купол опирался на барабан.

-Внешнее убранство было оформлено белым и красным кирпичом и каменными узорами.



## 4. Живопись.

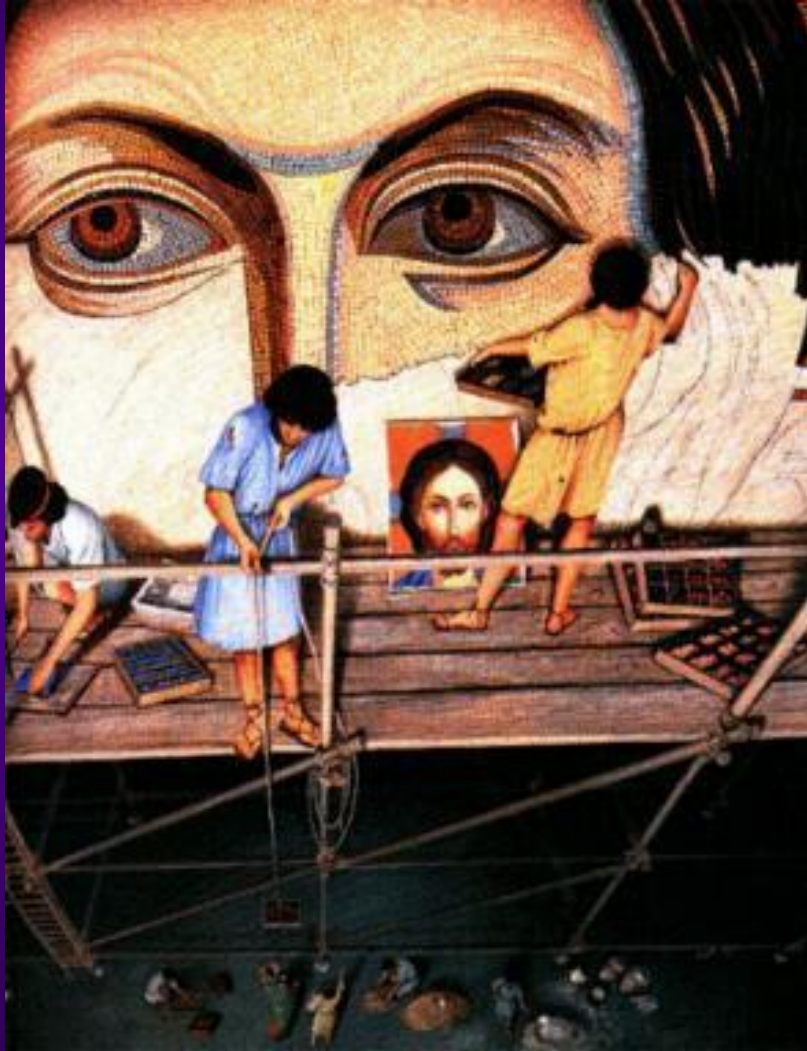


-Огромную роль в оформлении храма играла живопись. Храм был моделью мира, поэтому в центральном куполе помещали изображение Христа.

-Церковь олицетворяла собой святую Палестину и верующие передвигаясь по храму, как бы совершали по ней экскурсию.

-Рядом с изображениями Христа были его ученики

## 4. Живопись.

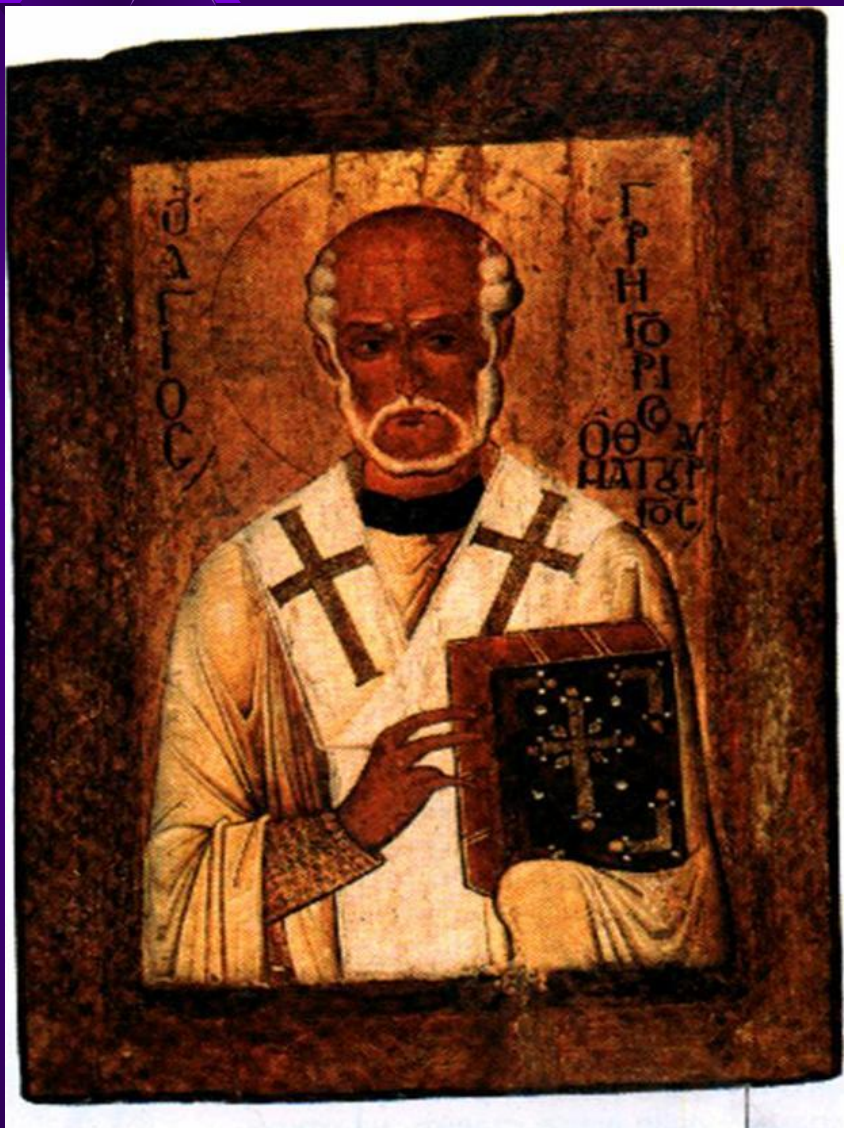


-Изображения в храме делались из мозаики, или рисовались по сырой штука-турке (фрески).

-Живописцы вешали леса и укладывали мозаику, подбирая оттенки маленьких кусочков смальты, непрозрачного стекла.

-Соборная живопись подчеркивала величие бога и ничтожность человека перед богом.

## 4. Живопись.



-Перед алтарем размещался иконостас, состоящий из нескольких рядов икон с изображениями Христа, апостолов, святых и великомучеников.

-Иконы можно было переносить, поэтому они ставились и в домах.

-Одна из византийских икон- «Владимирская Богоматерь»-стала русской святыней.

## *5. Влияние Византии на развитие культуры соседних стран.*



-Византия оказала влияние на соседние государства.

-Вспомните почему?

-Принятие христианства по Византийскому образцу объединяло эти народы.

-В Византию приезжали за знаниями со всей Евро-пы. Здесь обучались бу-дущие математики, вра-чи, юристы, художники и т. д.