

Изобразительное искусство

# Русская народная ВЫШИВКА

Урок № 5  
5 класс

Шардакова Татьяна Владимировна  
Учитель ИЗО, черчения, технологии  
МБОУ Чекменёвская ООШ,  
Нытвенского района, Пермского края



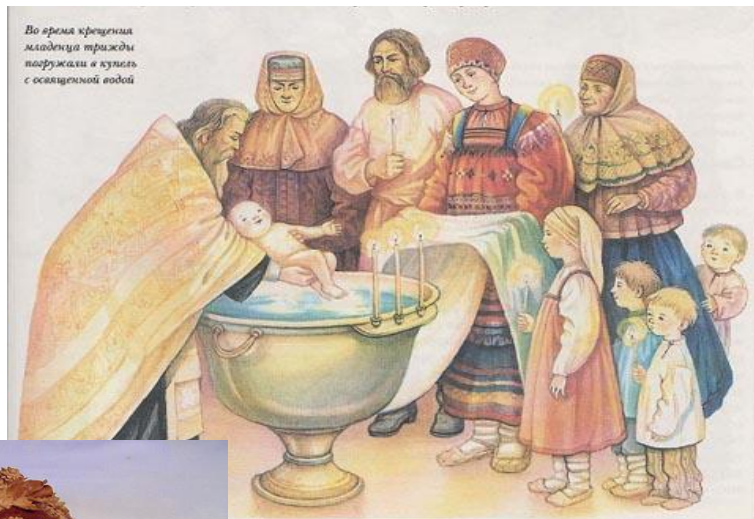
**Испокон веков славилась наша земля искусством мастериц-рукодельниц. Женщины в русской деревне пряли, ткали, вышивали, даря дивное узорочье всем на радость.**



Праздничные одежды, скатерти-столешники, края покрывал – подзоры, концы полотенец – всё было украшено тканым или вышитым орнаментом.







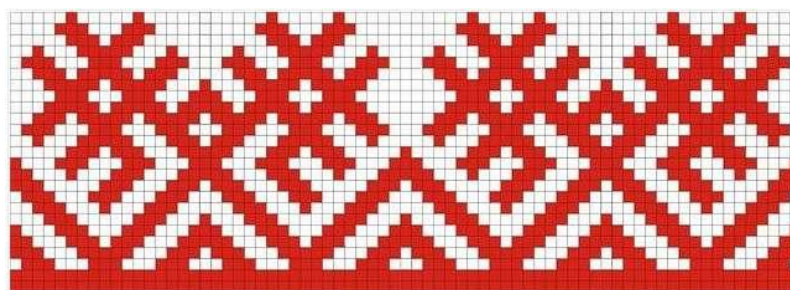
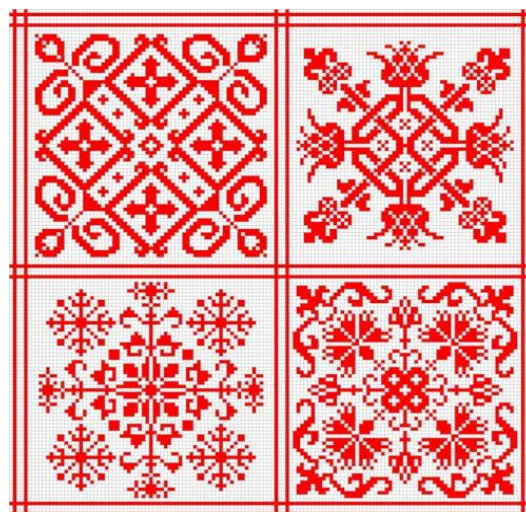
**Полотенце играло в народной жизни важную роль. Полотенцем украшали красный угол избы, на полотенце принимали родившегося ребёнка. Полотенце было неизменным участником свадебного обряда.**





**Как нарядно узорчье вышитых полотенец! Вслушайся в слово «узор»: оно звучит примерно так же, ка «зарница», «зареве». Не по потому ли на серебристо-белом полотне рдеет как заря вышитый орнамент!**





Орнамент - (от лат. ornamentum - украшение), узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов; предназначается для украшения различных предметов (утварь, орудия и оружие, текстильные изделия, мебель, книги и т. д.)





Антропоморфные орнаменты

Центральный элемент

Кружево

**Орнаменты народных вышивок – это прежде всего ритм, который создаётся чередованием повторяющихся мотивов. Главный мотив вышивки дополняли орнаментальные ряды с растительными элементами и маленькими птичками.**



# Значение цвета в вышивке



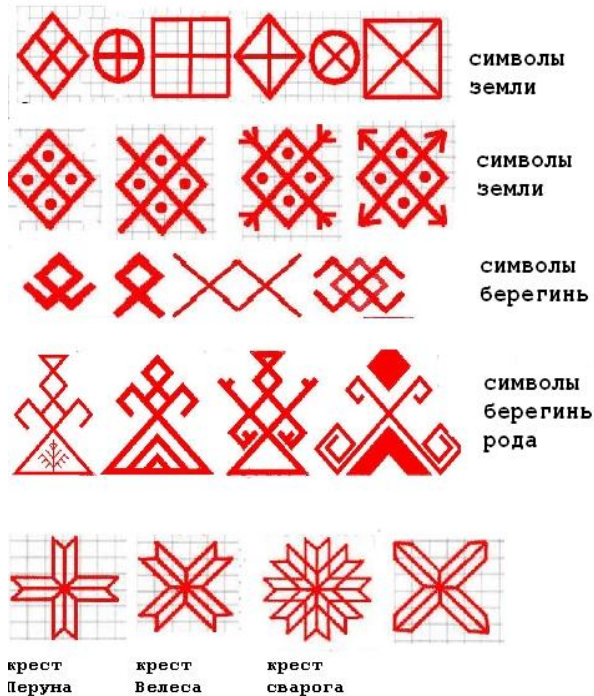
Белый цвет связывался в народных представлениях со светом, чистотой, с понятием о благе. Белый цвет олицетворял женское начало.

Красный цвет был символом огня, жизни, красоты, силы и олицетворял собой мужское начало.

Жёлтый цвет – это цвет солнца.

Чёрный – цвет земли.

# Древние символы в народной вышивке



Геометрические узоры, казалось бы лишенные содержания, неожиданно приобрели конкретное значение и смысл, предстали перед нами строчками древнейшей письменности (идеограммы), в которых раскрывается мир образов и представлений наших предков.



# Древние мотивы в народной вышивке



Женская фигура – это божество, выражавшее представления о земле, которая родит урожай, и о женщине – продолжательнице рода.

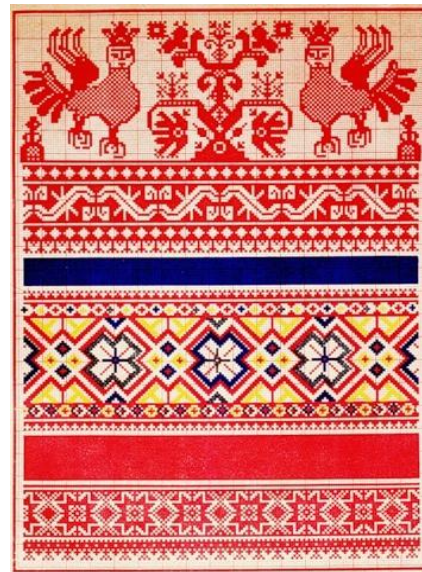
# Древние мотивы в народной вышивке



Сюжет вышивки связан с темой «Встреча весны». В орнаменте ряды птиц – вестников весны, женские фигуры с поднятыми вверх руками, символизирующими приход весны, солярные знаки.

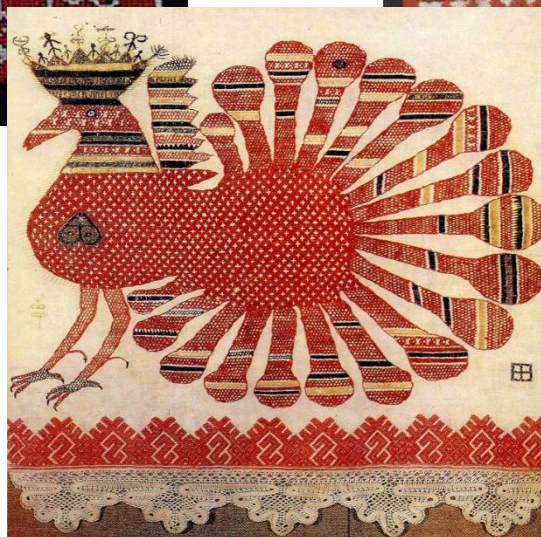


# Древние мотивы в народной вышивке



В узорах крестьянской вышивки живут дивные сказочные птицы: здесь и птица-пава с пышным хвостом, и птица Сирин, и могучий орёл.

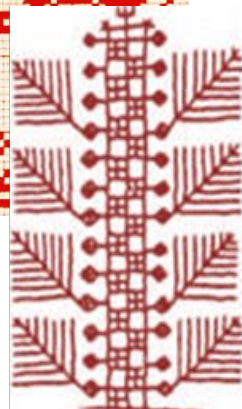
# Древние мотивы в народной вышивке



Птицы на вышивках – это символы солнца, тепла, света, весны.  
Птица предвещала хороший урожай и богатство.

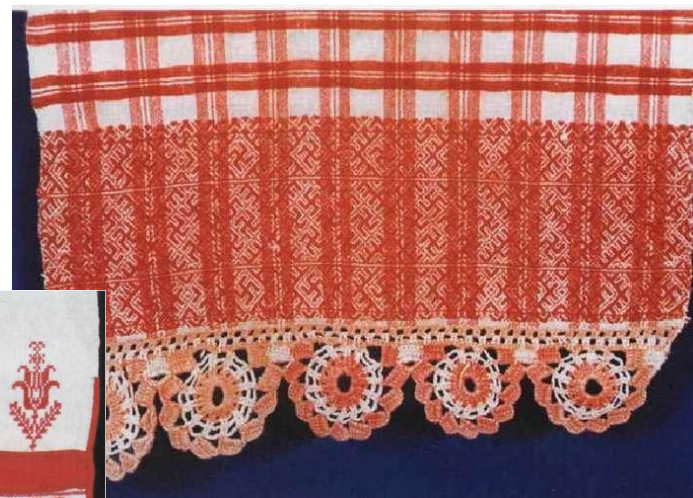


# Древние мотивы в народной ВЫШИВКЕ



Рассмотри, как разрослось в узорах вышивки древо жизни и как по-разному решается этот образ!

# Древние мотивы в народной вышивке



Красные узоры крестьянской вышивки воспринимаются как земля, получившая энергию солнца и способная дать урожай.



# Древние мотивы в народной вышивке



На свадебных полотенцах часто вышивали парных коней и птиц – пав в знак любви, пожелания добра и счастья молодым.

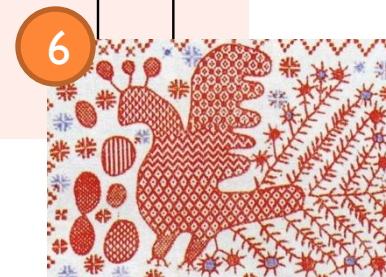
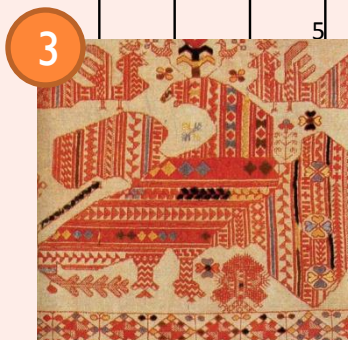
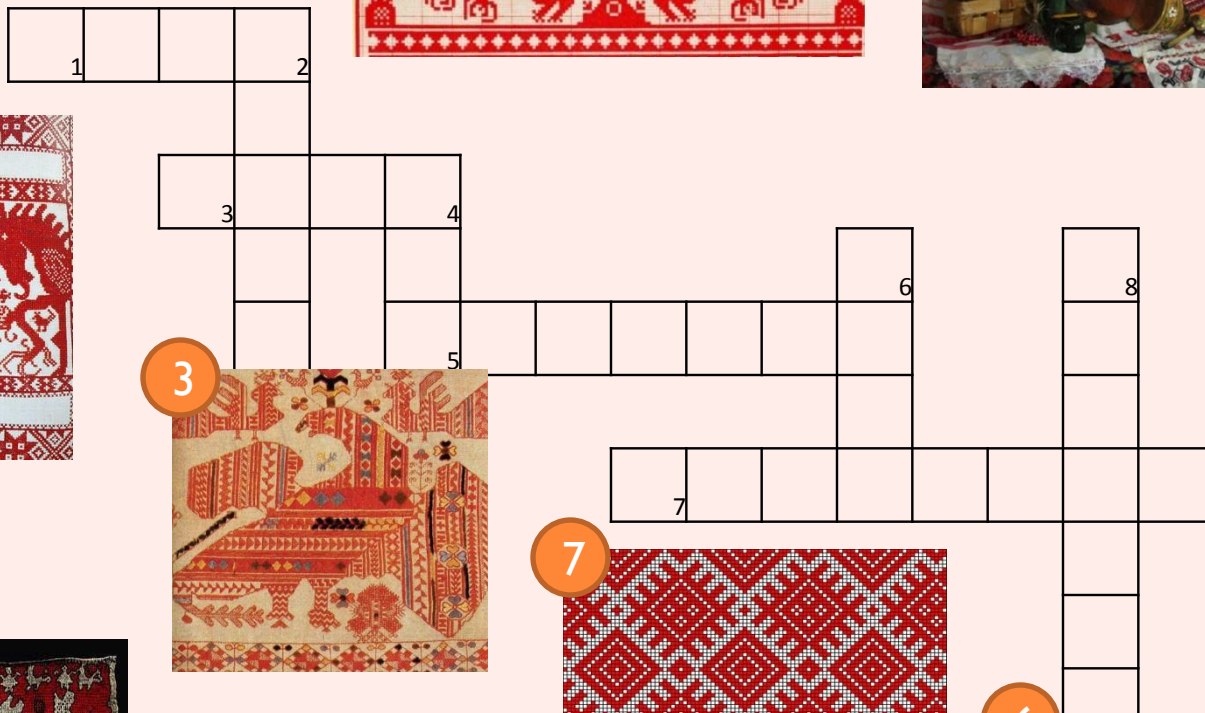
# Древние мотивы в народной ВЫШИВКЕ



Встречаются в народной вышивке и образы фантастических существ – барсов, львов, единорогов.



# Кроссворд «Русская народная вышивка»



# Кроссворд «Русская народная вышивка»



Б	А	Р	С
---	---	---	---

О	Р	Ё	Л
---	---	---	---

И
И
Н

Е	П						
Е	В	Ы	Ш	И	В	К	А

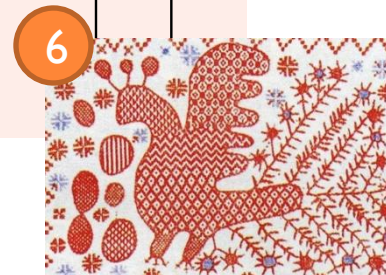
Е
Д
И



О	Р	Н	А	М	Е	Н	Т
---	---	---	---	---	---	---	---

В
В

О
Р





# Задание

Выполни эскиз вышитого полотенца по мотивам народной вышивки. Постарайся размерами, цветом выделить главный мотив (древо жизни, женскую фигуру, птиц), дополни его орнаментальными рядами. Эти ряды могут быть выстроены из ритмически повторяющихся знаков-символов (знаки плодородия, птицы, растительные элементы и т.д.).



## Список использованной литературы:

1. Н.А. Горяева, О.В. Островская «Декоративно прикладное искусство в жизни человека».: Москва «Просвещение» 2014 год.
  2. [nasled.org»vera/Simvoly.htm](http://nasled.org/vera/Simvoly.htm)
  3. <http://5fan.info/ujgqasatyujgrnaujg.html>
  4. <http://rusbalt.flyboard.ru/topic82-1400.html>
  5. <http://rus-img.com/simvol-plodorodiya-u-slavyan>
  6. <http://bewitchit.com/magicheskie-simvolyi-i-znaki/feed>
  7. <http://selo-podelkino.ru/pole/>
  8. <http://www.neomark.ru/read.php?dtnce=/////dom/index.php?cat=31677>
  9. <http://inscms.pp.ua/slavyanskije-simvoly-i-ih-znachenie.html>
  10. <http://rusbalt.flyboard.ru/viewtopic.php?p=49041>
  11. <http://www.BankReferatov.ru/referats/C325729F00717F7B43257B0B000458D2/...>
  12. <http://rus-img.com/simvol-vozduha-u-slavyan>
  13. <http://magazin-arsenal.ucoz.ua/news/rss/>
  14. <http://design-interior.net/slovo-mebel-pojavilos-v-russkom-jazyke-v-ko...>
  - .
- <http://www.s1128.ru/predmet/izo3/PrNar8/18.htm>