

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

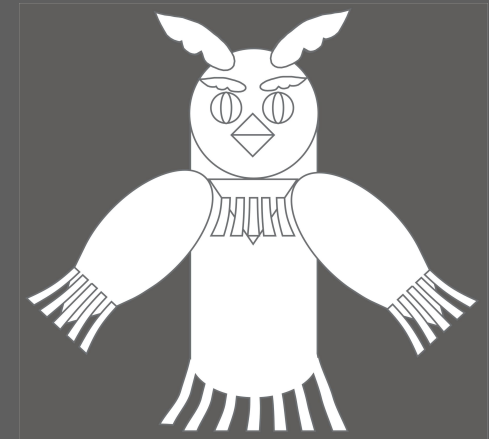
К УРОКУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ВО 2 КЛАССЕ

ПО ТЕМЕ «ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ БУМАГИ»

РАЗРАБОТАЛА
УЧИТЕЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
ПОЛИВОДА ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА

РОСТОВ - НА - ДОНУ

2013 - 2014 УЧЕБНЫЙ ГОД



ТЕМА «ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ БУМАГИ»

ЦЕЛЬ:

- 1) НАУЧИТЬ ДЕЛАТЬ БУМАЖНЫЙ МАКЕТ ИГРУШКИ «СОВА».
- 2) РАЗВИВАТЬ НАВЫКИ РАБОТЫ С БУМАГОЙ: РЕЗАНИЕ, СГИБАНИЕ, СКЛЕИВАНИЕ, РАБОТА С ВЫКРОЙКАМИ.
- 3) ВОСПИТЫВАТЬ ИНТЕРЕС К МАКЕТИРОВАНИЮ ИЗ БУМАГИ.

СРЕДСТВА

НОЖНИЦЫ

КЛЕЙ

ЛИНЕЙКА

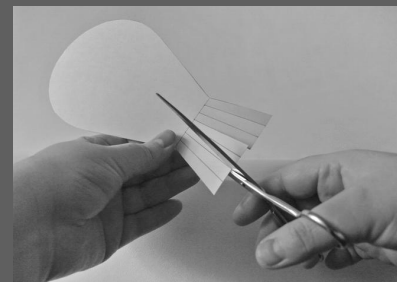
КЛЕЕНКА

САЛФЕТКИ

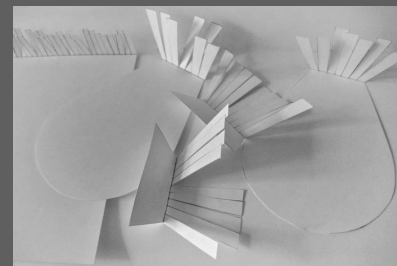


ЭТАПЫ РАБОТЫ

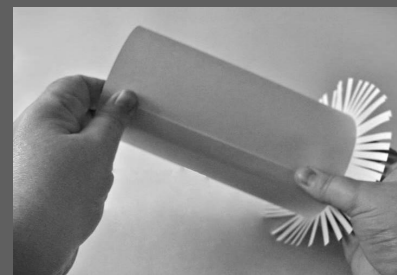
I. ВЫРЕЗАНИЕ



II. СГИБАНИЕ



III. СКЛЕИВАНИЕ



АНАЛИЗ РАБОТЫ

- КАК НАЗЫВАЕТСЯ ИЗДЕЛИЕ, КОТОРОЕ МЫ БУДЕМ ВЫПОЛНЯТЬ?
- КАКИЕ ДЕТАЛИ ОНО ИМЕЕТ?
- СКОЛЬКО ИХ ВСЕГО?
- КАКИЕ МАТЕРИАЛЫ НЕОБХОДИМЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ?
- КАКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ?
- КАК ПРАВИЛЬНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ НОЖНИЦАМИ? ПОЧЕМУ?

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ С НОЖНИЦАМИ

- I . НОЖНИЦЫ НЕЛЬЗЯ ОСТАВЛЯТЬ В ОТКРЫТОМ ВИДЕ.
- II. НОЖНИЦЫ НЕЛЬЗЯ БЛИЗКО ПОДНОСИТЬ К ЛИЦУ.
- III. НОЖНИЦЫ НУЖНО ПЕРЕДАВАТЬ ДРУГ ДРУГУ КОЛЬЦАМИ ВПЕРЕД.



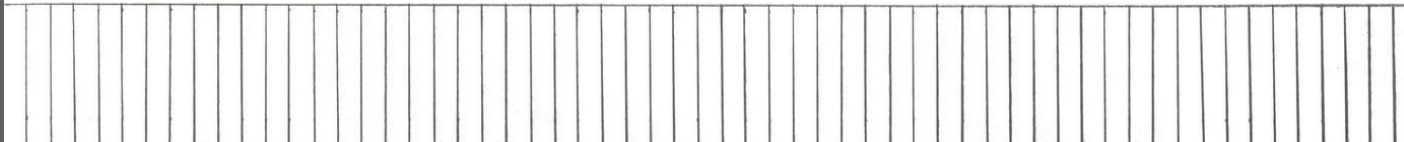
ПРАВИЛА ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА

- I. ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ СОДЕРЖИ РАБОЧЕЕ МЕСТО В ПОРЯДКЕ.
- II. БЕРЕГИ ИНСТРУМЕНТЫ, ЭКОНОМЬ МАТЕРИАЛ, ДУМАЙ, КАК ЛУЧШЕ ВЫПОЛНИТЬ РАБОТУ.
- III. РАБОТАЙ ДРУЖНО.
- IV. КОНЧИЛ ДЕЛО – УБЕРИ РАБОЧЕЕ МЕСТО.

СРЕДСТВА

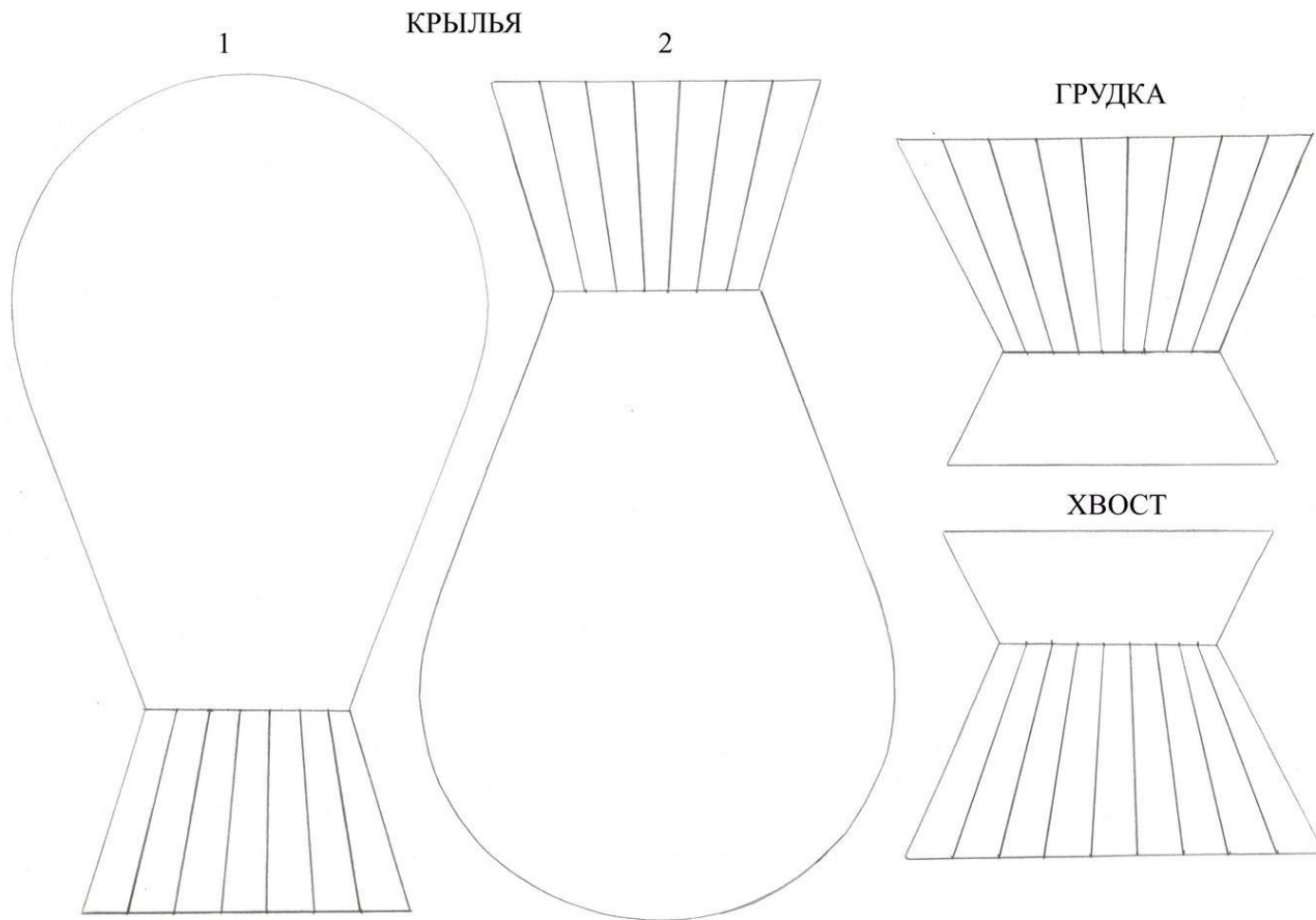
ВЫКРОЙКИ. I ЛИСТ.

ТУЛОВИЩЕ



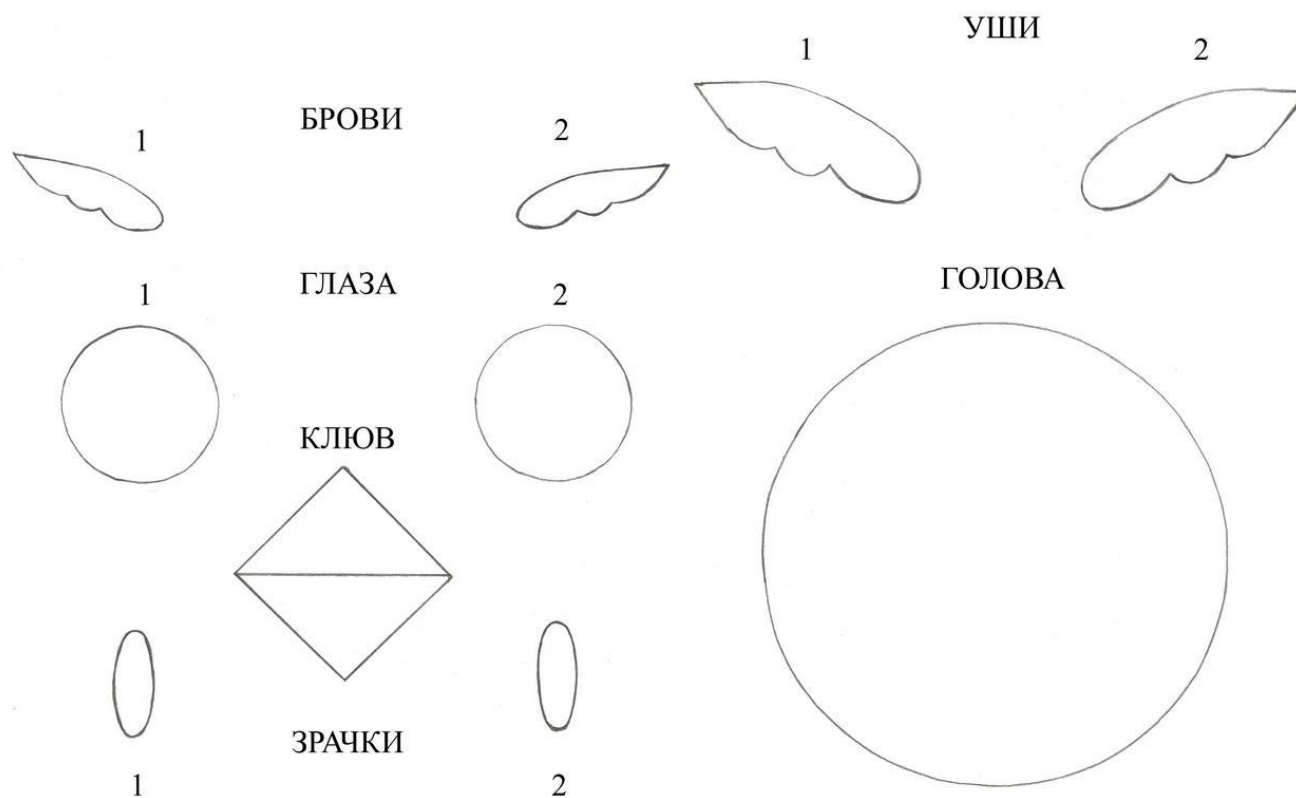
СРЕДСТВА

ВЫКРОЙКИ. II ЛИСТ.

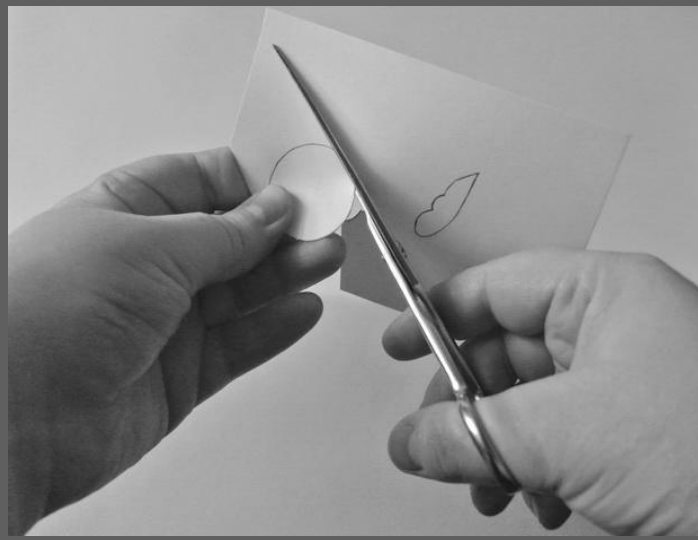
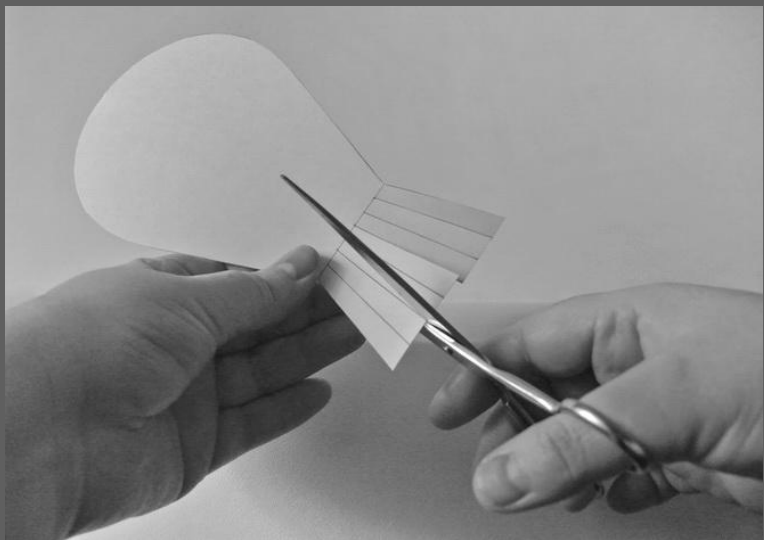
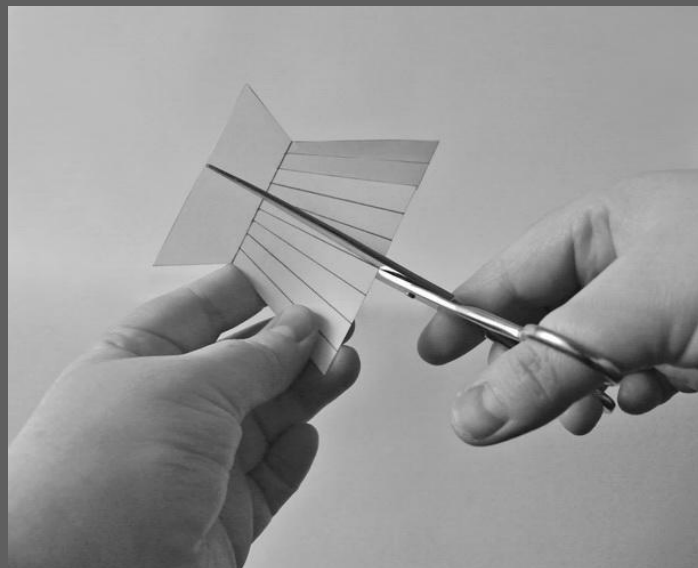
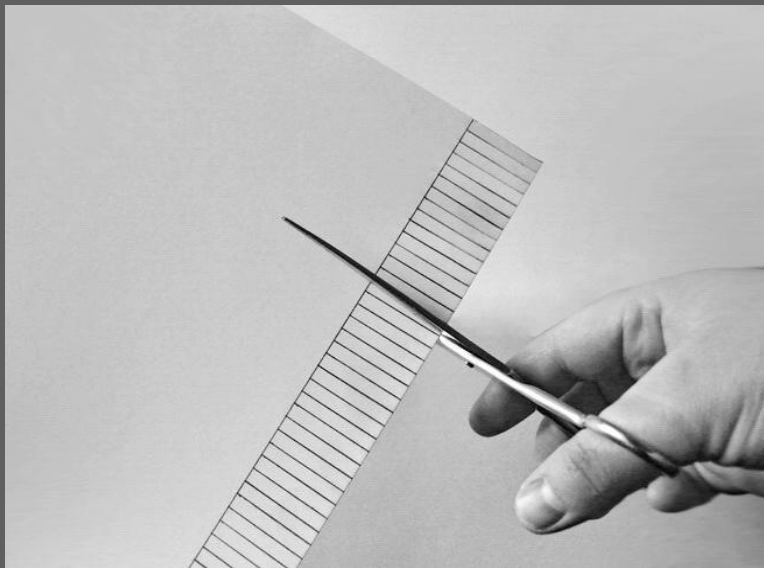


СРЕДСТВА

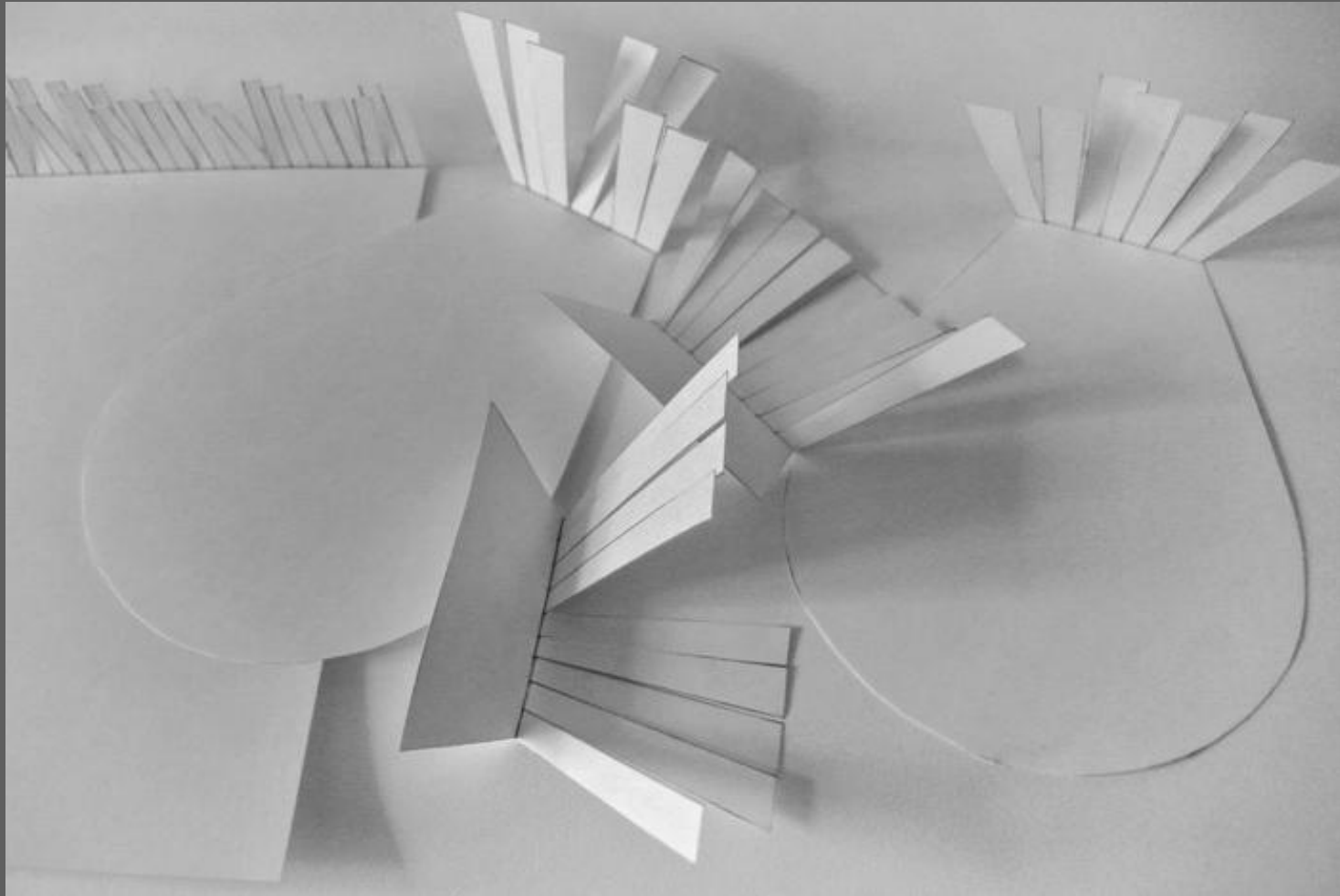
ВЫКРОЙКИ. III ЛИСТ.



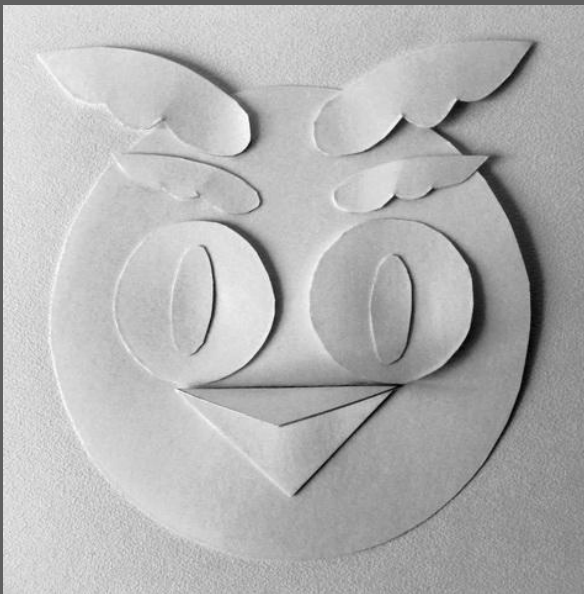
ВЫРЕЗАНИЕ



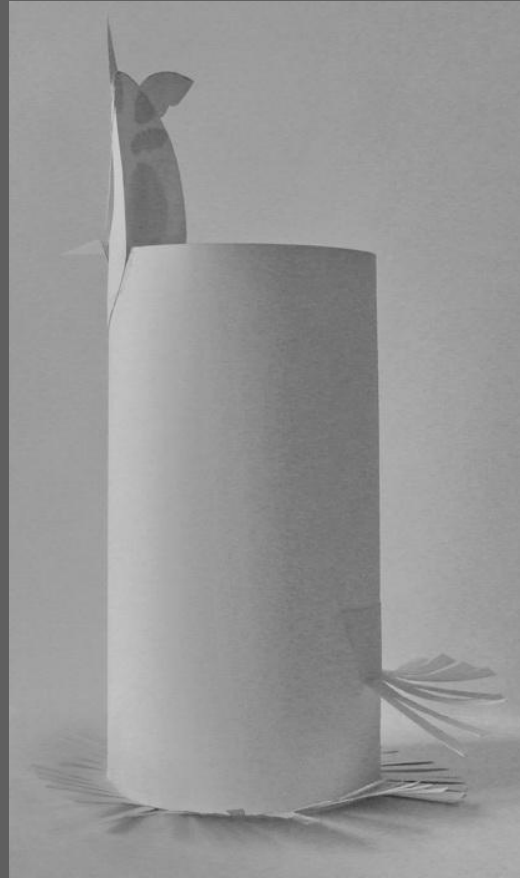
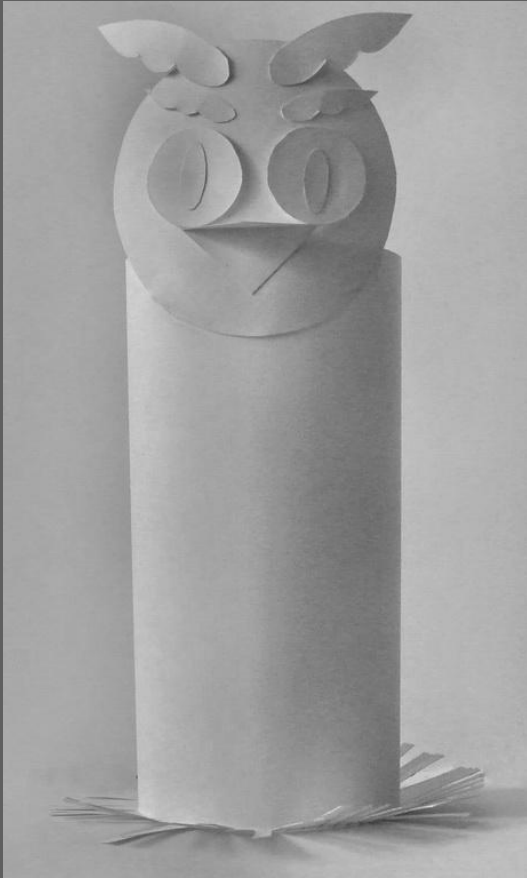
СГИБАНИЕ



СКЛЕИВАНИЕ



СКЛЕИВАНИЕ



ГОТОВОЕ ИЗДЕЛИЕ



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

ВЫКРОЙКИ, ФОТОГРАФИИ
И ДИЗАЙН ПРЕЗЕНТАЦИИ
РАЗРАБОТАНЫ УЧИТЕЛЕМ
ИЗО И ЧЕРЧЕНИЯ –
ПОЛИВОДА ТАТЬЯНОЙ
ВАСИЛЬЕВНОЙ.