

**Урок-практикум по теме**  
**"Обучение написанию**  
**сочинения-рассуждения в 11-м классе"**  
**Подготовка к ЕГЭ**

**Автор-составитель: Садчикова Ю.Н.**



**Прежде, чем писать,  
я задаю себе три вопроса:  
что хочу написать,  
как написать  
и для чего написать.**

*Максим Горький.*



## Вспомните!

Публицистический стиль – это функциональный стиль речи, который используется в определенных жанрах: статья, очерк, репортаж, фельетон, интервью, памфлет, ораторская речь, эссе.



## Вспомните!

### Функции публицистического стиля:

Информационная — стремление в кратчайший срок сообщить людям о свежих новостях.

Воздействующая — стремление повлиять на мнение людей по поводу какой-либо общественно-политической или социальной проблемы.



## Вспомните!

### Задача речи:

- воздействовать на массовое сознание,
- призывать к действию,
- сообщать информацию.



## Вспомните!

### Языковые средства:

- прямые обращения к читателю,
- побудительные, вопросительные, восклицательные предложения,
- повторы,
- однородные члены с многосоюзием,
- вопросно-ответные построения высказывания,
- вводные слова,



## Вспомните!

### Языковые средства:

- широкое использование общественно-политической лексики,
- устойчивые обороты и выражения,
- неологизмы,
- сленги,
- призывный пафос,
- совмещение книжного и разговорного стиля,
- наличие риторических приемов.



## Словарная работа

**publicus** – общественный, публичный

**сочувствие**

**сострадание**

**сопереживание**

**гуманность**

**человечность**

**ЭГОИЗМ**

**равнодушие**





## Алгоритмом работы

1. Формулировка одной из проблем исходного текста.
2. Комментарии по выбранной проблеме.
3. Формулировка позиции автора.
4. Формулировка собственной позиции.
5. Аргументы "за" или "против" авторской позиции.
6. Заключение.



## Автор текста

**Львов Сергей Львович (1922-1981)** - прозаик, критик, публицист, автор многочисленных статей о советской и зарубежной литературе, произведений биографической и детской литературы.



● (1)Сострадание - активный помощник. ●  
(2)Но как быть с теми, кто не видит, не слышит, не чувствует, когда больно и плохо другому? (3) Постороннему, какими они считают всех, кроме себя, да, может быть, своей семьи, к которой, впрочем, тоже часто равнодушны. (4)Как помочь и тем, кто страдает от равнодушия, и самим равнодушным?  
(5)С самого детства воспитывать – прежде всего самого себя – так, чтобы отзываться на чужую беду и спешить на помощь тому, кто в беде. (6)И ни в жизни, ни в педагогике, ни в искусстве не считать сочувствие размагничивающей чувствительностью, чуждой нам сентиментальностью.



● (7) Сочувствие – великая человеческая способность и потребность, благо и долг. (8) Людям, такой способностью наделённым или тревожно ощутившим в себе недостаток её, людям, воспитавшим в себе талант доброты, тем, кто умеет превращать сочувствие в содействие, живётся труднее, чем бесчувственным. (9) И беспокойнее. (10) Но их совесть чиста. (11) У них, как правило, вырастают хорошие дети. (12) Их, как правило, уважают окружающие. (13) Но даже если правило это нарушится и окружающие их не поймут, а дети обманут их надежды, они не отступят от своей нравственной позиции.



(14)Бесчувственным кажется, что им хорошо. (15) Они-де наделены бронёй, которая защищает их от ненужных волнений и лишних забот. (16)Но это им только кажется, не наделены они, а обделены. (17)Рано или поздно – как аукнется, так и откликнется!

(18) На мою долю недавно выпало счастье познакомиться со старым мудрым врачом. (19) Он нередко появляется в своём отделении в выходные дни и в праздники, не по экстренной необходимости, а по душевной потребности. (20) Он разговаривает с больными не только об их болезни, но и на сложные жизненные темы. (21) Он умеет вселить в них надежду и бодрость.



(22) Многолетние наблюдения показали ему, что человек, который никогда никому не сочувствовал, ничьим страданиям не сопереживал, очутившись перед собственной бедой, оказывается неготовым к ней. (23) Жалким и беспомощным встречает он такое испытание. (24) Эгоизм, чёрствость, равнодушие, бессердечность жестоко мстят за себя. (25) Слепым страхом. (26) Одиночеством. (27) Запоздалым раскаянием. (28) Одно из самых важных человеческих чувств - сочувствие. (29) И пусть оно не остаётся просто сочувствием, а станет действием. (30) Содействием.



(31) К тому, кто в нём нуждается, кому плохо, хотя он молчит, надо приходить на помощь, не ожидая зова. (32) Нет радиоприёмника более сильного и чуткого, чем человеческая душа. (33) Если её настроить на волну высокой человечности.



## Словарная работа

**Сентиментальность** - чувствительность, чрезмерная нежность в выражении чувств, слезливая растроганность, разнеженность.





## Проблемы текста

1. Как воспитать в человеке умение сострадать.
2. Обладание способностью к сочувствию есть не у каждого человека. Как это влияет на его жизнь?
3. Проблема активного сострадания:  
сочувствовать – значит помогать реально.



## Позиции автора

1. Сострадание нужно воспитывать с детства, прежде всего в самом себе.
2. Человек, не умеющий сочувствовать другим, нравственно неполноценен. Нравственная глухота может обернуться против него.
3. Сочувствие должно быть действенным. Нужно приходить на помощь нуждающимся, не ожидая зова.



## Источники:

<http://oprezi.ru/fl/icons/ikonka-knigi-276.html>

<http://mirpps.ru/fon-dlja-prezentacii/088.jpg>

<http://tfolio.ru/item/oZ0m>

<http://mybiblioteka.su/tom2/4-42580.html>

<https://saharina.ru/metod/ege/text/?name=text80>

