



# ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ В РОССИИ

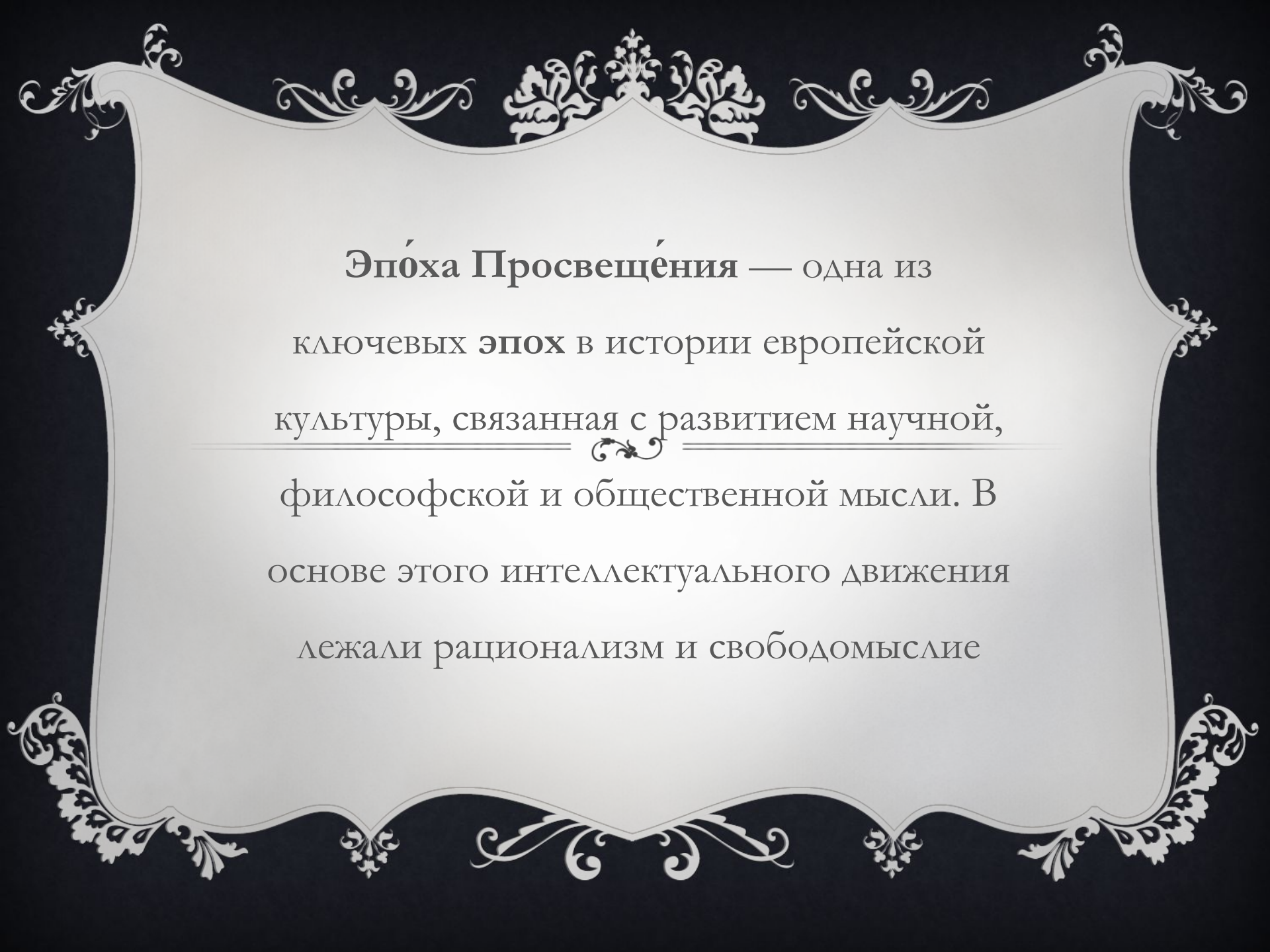
---

*Выполнила студентка*

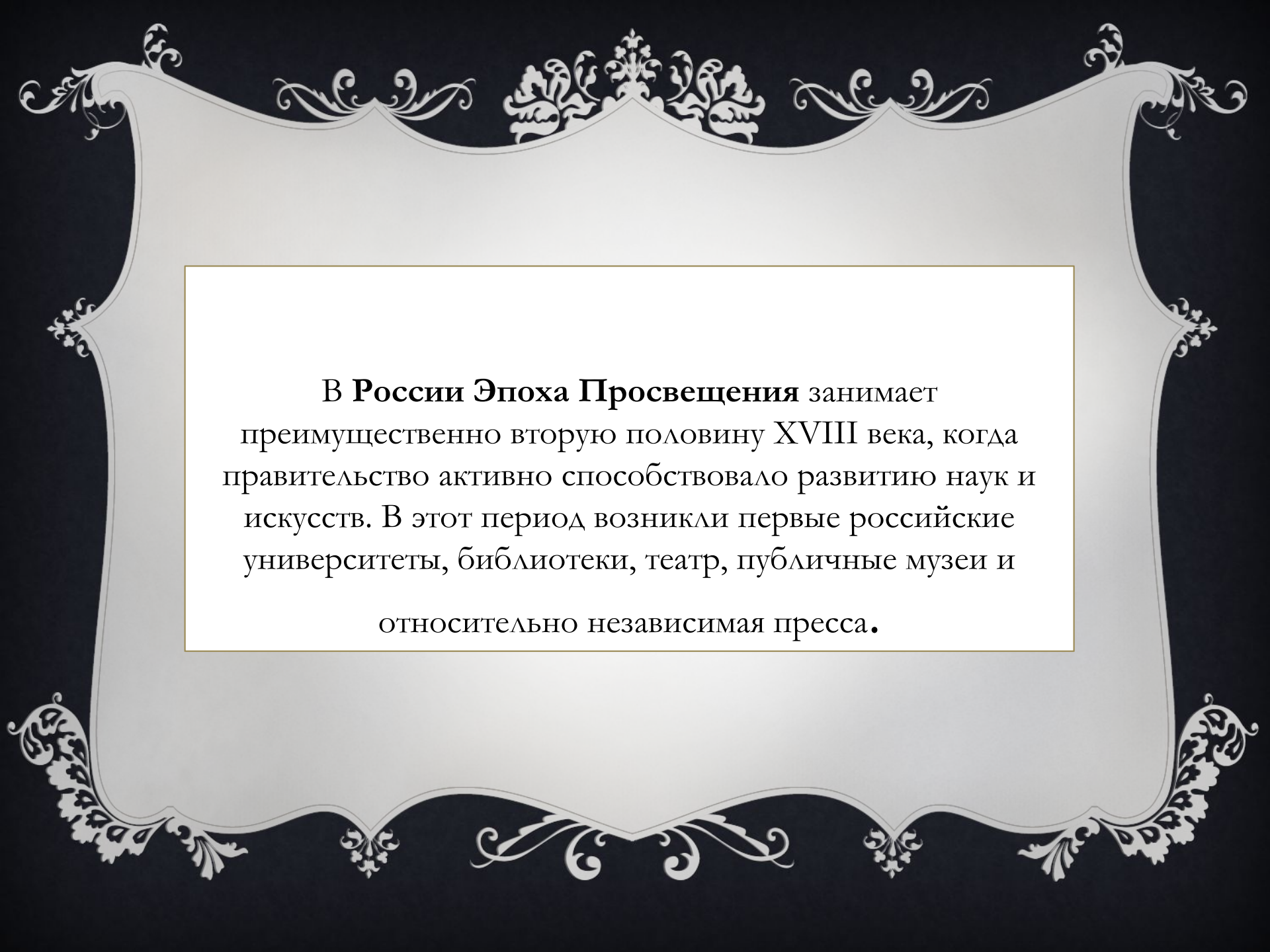
*1 курса группы 6341*

*Сайфетдинова Альмира*

*Саттарова Лиана*



Эпо́ха Просвещéния — одна из  
ключевых эпох в истории европейской  
культуры, связанная с развитием научной,  
философской и общественной мысли. В  
основе этого интеллектуального движения  
лежали рационализм и свободомыслие



**В России Эпоха Просвещения** занимает преимущественно вторую половину XVIII века, когда правительство активно способствовало развитию наук и искусств. В этот период возникли первые российские университеты, библиотеки, театр, публичные музеи и относительно независимая пресса.



**Философия эпохи Просвещения в России носила ярко выраженный гуманный характер и имела ряд национальных особенностей, таких как:**

- начала развиваться позже, чем западная философия;
- тесно связана с художественной литературой;
- историософичность;
- космизм;
- обращена к судьбе человека и его внутреннему миру;
- увлечена идеалом христианской любви.



# ОСНОВНОЕ

- Яркими русскими философами данной эпохи можно назвать М.В. Ломоносова, Н.А. Радищева, Г.С. Сковороду
- Классицизм был основным литературным направлением этой эпохи и провозглашал, в первую очередь, идеи патриотизма и служения родине. Именно в 18 веке в Российском государстве в обиход входят такие слова как патриотизм и патриот
- М.В. Ломоносов также внес весомый вклад в развитие литературы - он не только писал тематические оды на проблемы государства, но и создал совершенно новое стихосложение
- Также в этот период в литературе России зарождается художественно-реалистичное направление. Д.И. Фонвизин (комедия «Недоросль» и «Бригадир») - наиболее яркий представитель этого стиля



# ПРОСВЕЩЕНИЕ ПРИ ЕКАТЕРИНЕ

Как и в остальной Европе, на русское Просвещение сильное влияние оказало Просвещение Франции. Наиболее сильным это влияние было в период правления Екатерины II Екатерину обычно считают образцом просвещённого деспота. Как известно, она поддерживала дружескую переписку с Вольтером и Дидро, основала один из крупнейших музеев мира — Эрмитаж, Вольное экономическое общество и Российскую национальную библиотеку в Санкт-Петербурге, три учреждения, важнейших для последующего распространения образования и просвещения в России. Ко двору Екатерины стремились такие европейские деятели как Дени Дидро, Леонард Эйлер, Петр Паллас и Алессандро Калиостро. Когда во Франции издание *Энциклопедии* было под запретом, Екатерина предлагала Дидро закончить его работу в России.



Литература

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Российское\\_Просвещение](https://ru.wikipedia.org/wiki/Российское_Просвещение)