




***Сочинение на «5»
(речевые клише)***

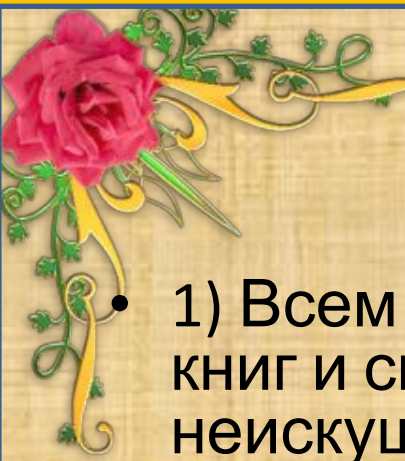
Щербакова Е.В.
МАОУ СОШ № 2
Г. Реж





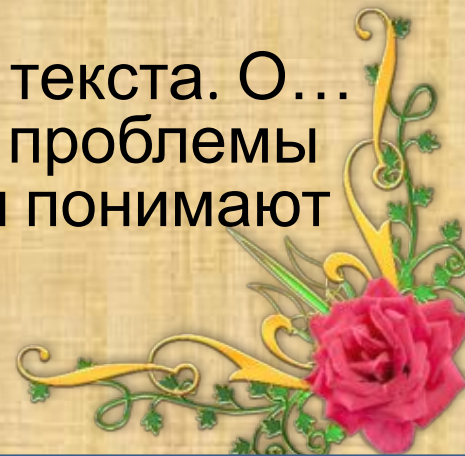
План сочинения

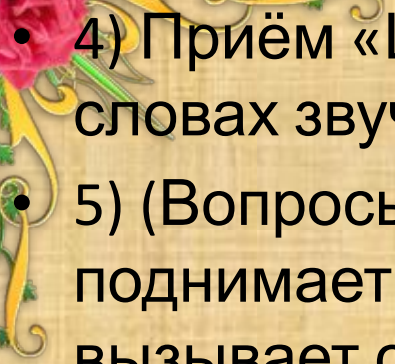

- 1. Вступление
 - 2. Постановка проблемы
 - 3. Комментарий к проблеме
 - 4. Позиция автора
 - 5. Собственная позиция
 - 6. Литературный аргумент
 - 7. Аргумент из жизни
 - 8. Заключение
- 



Речевые клише для вступления

- 1) Всем известно, что ... Об этом написаны тысячи книг и сняты сотни фильмов, об этом говорят и неискушенные подростки, и умудренные опытом люди... Наверное, эта тема интересует каждого из нас, поэтому текст ... тоже посвящён ...
- 2 (Риторические вопросы). Эти вопросы всегда волновали человечество. О ... размышляет в своей статье
- 3) Начать с цитаты, в которой заключена главная мысль текста. (Прием «Ниточка») «(Высказывание),» - так начинается статья Уже в первом предложении чётко выражена проблема текста. О... много говорили и писали. Важность этой проблемы трудно переоценить: далеко не все люди понимают ...

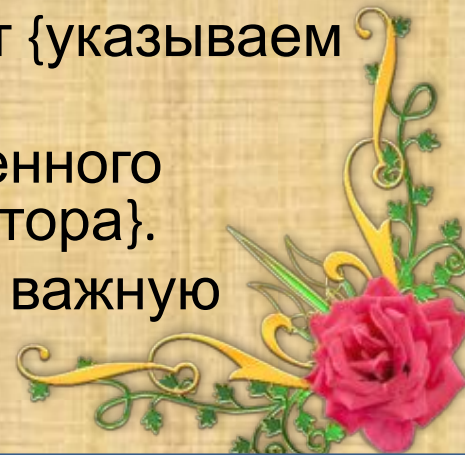


- 
- 4) Приём «Цитата». «...» - писал известный В этих словах звучит Действительно, ...
 - 5) (Вопросы). Эти вопросы звучат в тексте Автор поднимает проблему, актуальность которой ни у кого не вызывает сомнений.
 - 6) Люди часто размышляют о том, что (О том, что ... , люди думали и во времена древнейшей, и во времена новейшей истории).
 - 7) Что мы знаем об ...? (каждый из нас когда-нибудь ...). Чаще всего наши знания об ... ограничиваются самыми общими представлениями: ...
 - 8) (Вопросы). Эти вопросы очень важны, потому что заставляют нас задуматься о сущности Кто-то считает, что Кто-то
- 



Речевые клише для формулировки проблемы

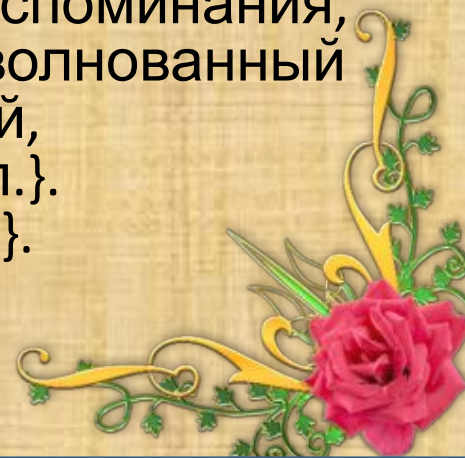
- 1) В предложенном для анализа тексте {указываем автора} поднимает (затрагивает) проблему...
- 2) В данном тексте {указываем автора} волнует проблема...
- 3) В предложенном для анализа тексте {указываем автора} касается следующих вопросов ... (останавливается на следующих проблемах ...)
- 4) Проблема, которую рассматривает автор, заключается в том, что...
- 5) Текст {указываем автора} заставил меня задуматься над проблемой...
- 6) Волнующую всех нас проблему... поднимает {указываем автора}.
- 7) Проблема... не может не волновать современного человека. Задумался над ней и {указываем автора}.
- 8) Какую роль в жизни человека играет...?) Эту важную проблему поднимает {указываем автора}.

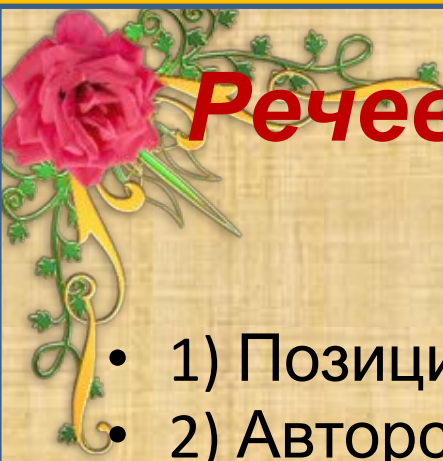




Речевые клише для комментария

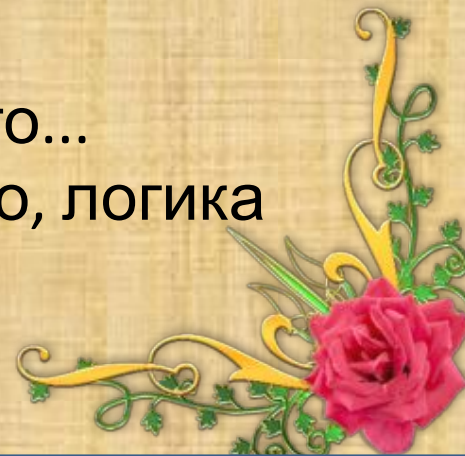
- 1) Вопрос о ... {обозначаем проблему иными словами, нежели это было в первом абзаце} никого не может оставить равнодушным, он в большей или меньшей степени касается каждого из нас. {Объясняем почему}
- 2) Автор рассуждает над поднятым им вопросом не отстраненно, чувствуется его заинтересованность в том, о чём он пишет. {Ссылаясь на текст, объясняем, в чём это проявляется}.
- 3) Рассуждая над проблемой ..., {указываем автора} обращается ... {указываем, на каком материале автор рассматривает проблему: может быть, это воспоминания, диалоги, художественное повествование, взволнованный монолог, цитирование мыслей великих людей, рассуждение, описание картин природы и т. п.}. {Передаём содержание текста, а не пересказ}.





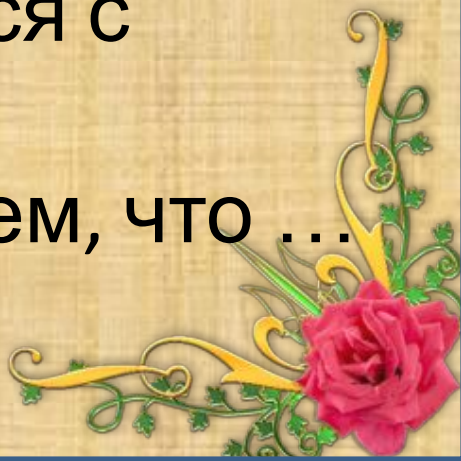
Речевые клише для выражения позиции автора

- 1) Позиция автора заключается в том, что...
- 2) Авторская точка зрения, как мне кажется, выражена довольно чётко. Она заключается в следующем: ...
- 3) По мнению автора, ... (С позиции автора, ...; С точки зрения автора, ...)
- 4) Автор считает, что...
- 5) Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...
- 6) Автор убеждает нас в том, что...
- 7) В тексте доказывается мысль о том, что...
- 8) Хотя позиция автора не выражена явно, логика текста убеждает читателя в том, что...





Речевые клише для выражения собственного мнения

- 1) Я разделяю (не разделяю) точку зрения автора на проблему ...
 - 2) Я придерживаюсь (не придерживаюсь) того же мнения на проблему ..., что и автор. 3) Я согласна (не согласна) с автором в том, что ...
 - 4) Трудно (нельзя) не согласиться с автором текста в том, что ...
 - 5) Мне близка позиция автора тем, что ...
- 



Речевые клише для аргументации

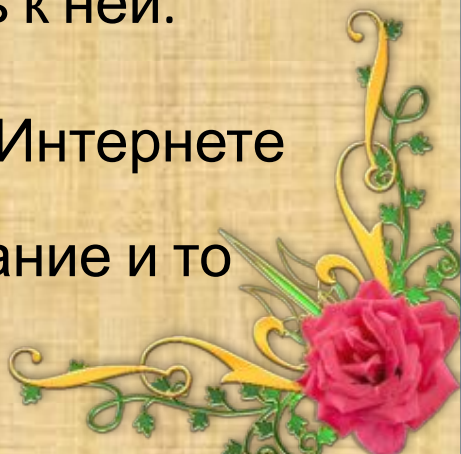
- - с использованием жизненного опыта:

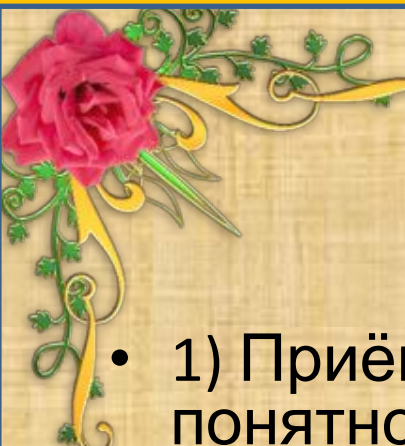
- 1) Как часто приходится сталкиваться с ... 2) Разве не стали обычными (нормой жизни) такие явления, как ...? 3) Кто из нас не наблюдал (не сталкивался; не замечал (за собой); не оказывался свидетелем) того, как ... 4) К сожалению, зачастую в наши дни (среди нас; вокруг нас) ...

- - из читательского опыта

- 1) Данная проблема волновала многих великих русских писателей, в частности ... 2) Особенно остро эта проблема поставлена в произведениях ... 3) Злободневность темы, затронутой автором, доказывает и то, что русские писатели в своих произведениях обращались к ней.

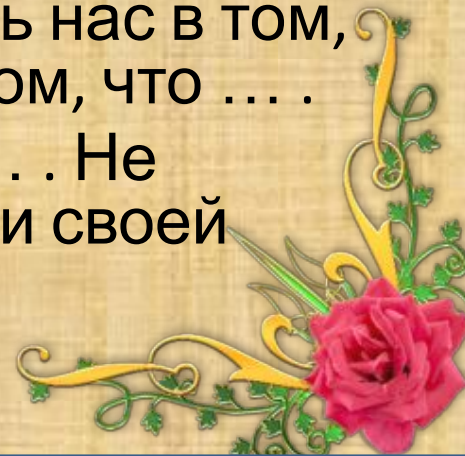
- - из зрительского опыта

- 1) Тема часто дискутируется (обсуждается) в Интернете (на страницах газет и журналов; в различных телепередачах) ... 2) Обращает на себя внимание и то (неслучайно), что данной теме посвящены многочисленные статьи и телепередачи ...
- 



Речевые клише для заключения

- 1) Приём «Отклик». Прочитав этот текст, становится понятно (понимаешь), что
- 2) Использование цитаты, в которой выражена главная мысль текста: «...!»-это высказывание отражает главную мысль текста. (Раскрыть смысл, выраженный в этом высказывании).
- 3) Автор хочет, чтобы И это стремление определяет глубину и силу авторского воззвания.
- 4) Прочитав текст, понимаешь, что цель автора заключалась ... Автор стремился убедить нас в том, что сегодня, когда ... , важно помнить о том, что
- 5) Прочитав этот текст, понимаешь, как Не случайно автор пишет в финальной части своей статьи о том, что «...» .






Как определить проблему текста

- Проблема - это вопрос, которым задается автор. Самый верный способ определить в тексте проблему - найти позицию автора. Если есть позиция автора, непременно должна быть и проблема, по которой эта позиция высказана.





Интернет-источники

- <http://www.playcast.ru/uploads/2016/04/21/18350088.png>
- <http://www.playcast.ru/uploads/2014/11/07/10526224.png>
- http://izhilina.ucoz.ru/index/problema_istoricheskoi_pamjati/0-268
- <http://4ege.ru/>

