

«Проектный метод как средство социально- личностного развития дошкольника»

**Материалы к городскому семинару для
воспитателей ДОУ**

МБДОУ № 37 г.Салавата

Основной целью проектного метода в детских садах является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Проекты – одна из самых успешных форм индивидуализации дошкольного образования.

Реализуя основные направления развития дошкольника, у педагогов возникают значительные трудности с организацией деятельности дошкольников вне занятий, планирующейся в течение дня. Значимость данного направления возросла: основная общеобразовательная программа дошкольного образования (ООПДО) в соответствии с ФГОС должна предусматривать решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Наш детский сад ведёт проектную деятельность в рамках образовательной программы, которая основана на понимании роли личности ребёнка в системе дошкольного образования.

Поддержка личности ребёнка в ДОУ



**Познавательн
о-
речевое**

**Социально-
личностное**

**НАПРАВЛЕНИЯ
РАЗВИТИЯ**

**Художественн
о-
эстетическое**

**Физическое
развитие**

СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ

Социализация

- Сюжетно-ролевые игры
- Игры-фантазии
- Театрализованные постановки
- Д/игра
- Игры с предметами

Труд

- Изготовление продукта в ходе проектирования
- Рассказ воспитателя о труде

Безопасность

- Моделирование ситуаций
- Беседа о безопасном поведении

является педагогической технологией, методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, стимулирующих детскую самостоятельность, обеспечивающей рост личности ребёнка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребёнка по ступеням роста – от проекта к проекту

способствует актуализации знаний, умений и навыков ребёнка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим

формирует потребность ребёнка в самореализации, самовыражении, творческой личности и общественно значимой деятельности

один из немногих методов, выводящий педагогический процесс из стен детского учреждения в социальную среду

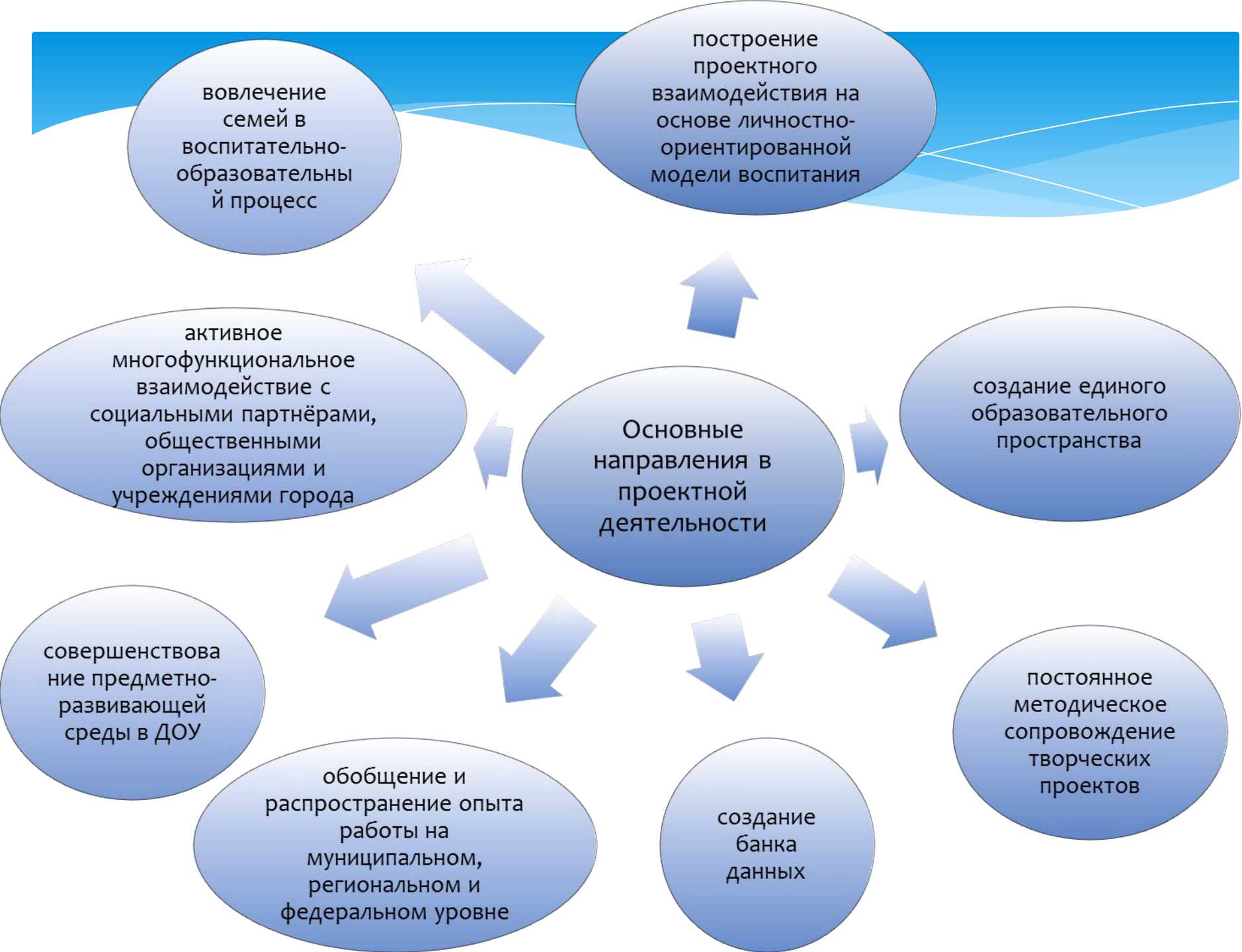
реализует принцип сотрудничества детей и взрослых

является методом практического и целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребёнка по взаимодействию с социальной средой;

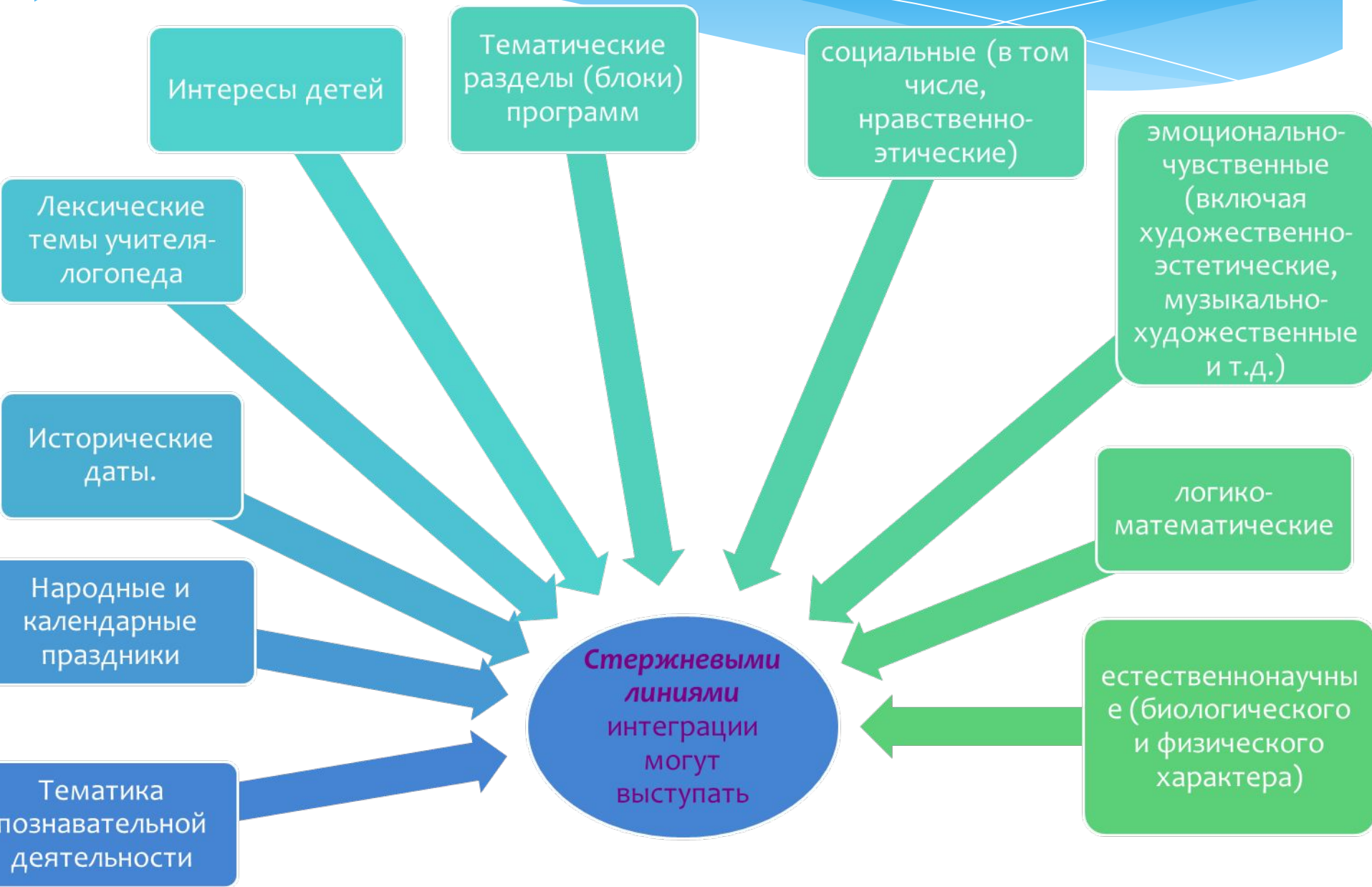
позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе

Метод проектов





В рамках интегрированного подхода то или иное явление, событие дети рассматривают с разных сторон, выделяя и изучая разные его аспекты



Проект – это «игра всерьёз», результаты его значимы для детей и взрослых

Обязательные составляющие проекта:
детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество детей и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков, применение дошкольниками полученных знаний на практике.

В основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск

Основные требования



Ребёнок пришёл в детский сад.
Теперь перед ним начинается социальная
жизнь. Именно этот опыт, в дальнейшем окажет влияние
на личностное развитие ребёнка.



**эффективная форма
подготовки и мотивации к
проектной деятельности –
модель трёх вопросов**

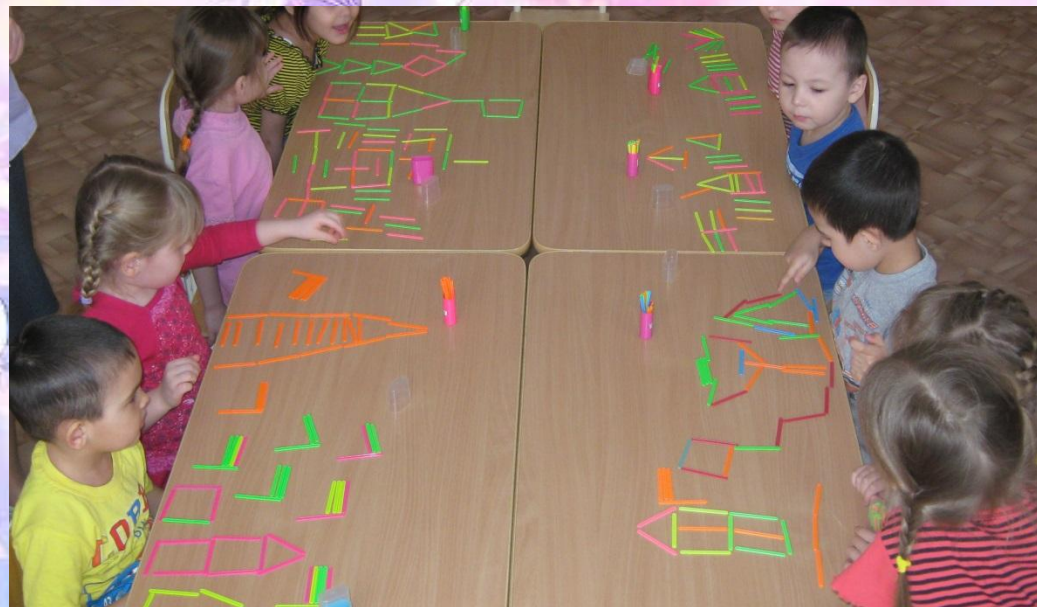
Что знают?

**Что хотят
узнать?**

**Что нужно
сделать,
чтобы узнать?**

Метод ладошки (Н.М.Крылова)

- ◎Задумка
- ◎Выбери материал
- ◎Выбери инструмент
- ◎ Все делай по порядку
- ◎Результат



В этом году, особое место в проектах занимает культура общения, речевое развитие ребёнка, его коммуникативные способности. Их реализация начинается с ориентации на актуальную проблему культурного саморазвития дошкольника, знакомство с циклами проектирования. Проекты звучат так:

- «В мире сказок», авт. Кулик З. Р.
- «Театральные куклы», авт. Бикмухаметова Л. Р.
- «Игрушки», авт.Рогожина А. А.
- «Мой дом – моя семья», авт. Симонова Т. В.
- «Моя любимая мамочка» , авт. Пятаева Г. А.
- «Мальчишки и девчонки, а также их родители», авт. Нестёркина А. Р.
- «Я и дорога», авт. Марфина Э. К.
- «Большие права маленького человека», авт. Машталер Г. А.



Наши дети пытаются разобраться, зачем людям нужны разные предметы:

- охраняют нас от холода;**
- сквозь них хорошо видно;**
- ни чего не разливается;**

.....



И поняли:

**Что если предметы хорошо видны,
сквозь него, виден их цвет,
значит у этой коробочки нет цвета,
она бесцветная.**

Вспомнили и посмотрели на фотографиях наши зимние украшения, которые нам приготовили родители для украшения участка.



**Лёд тоже бесцветный, прозрачный.
Выучили загадку.**

**Пробовали положить в «коробочку»:
белый лист бумаги; разноцветные фигурки**



**ВЫЯСНИЛИ! НИЧЕГО НЕ ИЗМЕНИЛОСЬ...
Предметы сохраняют свой цвет**

Рисовали палъчици на стeклe...



Все проекты проводятся внутри детского сада, как правило, - между группами участников, но бывают и личностные, индивидуальные проекты (в изобразительном и словесном творчестве). Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые, творческие и тематические проекты: «Любимые игрушки», «Путешествие к мишке в гости» и др.

Проекты могут быть спонтанными (их подсказывает жизнь и планировать их не приходится) и традиционными (повторяющимися ежегодно, но каждый раз по-новому).

По продолжительности они могут быть *краткосрочными* (одно или несколько занятий, 1 день – 1-2 недели), *средней продолжительности* (от 1 до 2-х месяцев), *долгосрочные* (учебный год).

Используя метод проектов в работе с дошкольниками, необходимо помнить, что проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей и родителей. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. ? Проектная деятельность – творческая деятельность, идущая от интересов и потребностей детей. Поэтому план такой деятельности нельзя составить в традиционной форме, нельзя заранее предугадать, что детям будет интересно на данном этапе, какая проблема для них актуальна и значима

необходимо продумать и организовать предметную среду таким образом, чтобы она способствовала поисковой деятельности детей (детские энциклопедии, альбомы, книги, игры, атрибуты в соответствии с темой проекта)

успех познавательно-поисковой деятельности зависит от педагога

Подготовительная работа



Все проекты проводятся внутри детского сада, как правило, - между группами участников, но бывают и личностные, индивидуальные проекты (в изобразительном и словесном творчестве). Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые, творческие и тематические проекты: «Любимые игрушки», «Путешествие к мишке в гости» и др.

Проекты могут быть спонтанными (их подсказывает жизнь и планировать их не приходится) и традиционными (повторяющимися ежегодно, но каждый раз по-новому).

По продолжительности они могут быть *краткосрочными* (одно или несколько занятий, 1 день – 1-2 недели), *средней продолжительности* (от 1 до 2-х месяцев), *долгосрочные* (учебный год).

Разработка проекта - план деятельности по достижению цели:

- к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);
- в каких источниках можно найти информации;
 - какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
- *с какими предметами научиться работать для достижения цели.

Выполнение проекта - практическая часть

Этапы работы над проектом

Подведение итогов - определение задач для новых проектов

Целеполагание: педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

Следует заметить, что, выбирая пути обновления образовательного процесса, педагог может идти собственным путём, методом проб и ошибок. Он может действовать, применяя образцы деятельности, разработанные коллегой, администрацией учреждения, выработанные на коллегиальном уровне творческой группой детского сада, использовать российский опыт дошкольного образования.

Для осуществления интегрированного подхода в организации образовательного процесса необходимо согласовать, объединить деятельность всех сотрудников, работающих с детьми.



Образовательной основой проекта может выступать так называемая «паутинка», содержащая систему познавательной информации по теме проекта. Она может заполняться воспитателем вместе с детьми по ходу проекта и может быть разработана и записана воспитателем заранее. Записи лучше вести печатными буквами.

<p>Познание (ведущая деятельность – познавательно-исследовательская) указать формы</p>	<p>Чтение художественной литературы (ведущая деятельность – чтение) указать формы</p>	<p>Коммуникация (ведущая деятельность – коммуникативная) указать формы</p>
<p>Социализация (ведущая деятельность – игровая) указать формы</p>	<p>Трудовая (ведущая деятельность – трудовая) указать формы</p>	<p>Безопасность (интеграция разных видов деятельности) указать формы</p>
<p>Здоровье (интеграция разных видов деятельности) указать формы</p>	<p>Физическая культура (ведущая деятельность – двигательная) указать формы</p>	<p>Художественное творчество (ведущая деятельность – продуктивная) указать формы</p>
<p>Музыка (ведущая деятельность – музыкально-художественная) указать формы</p>	<p>Формы взаимодействия с семьёй и социальными партнёрами указать формы</p>	<p>Режимные моменты (интеграция разных видов деятельности) указать формы</p>