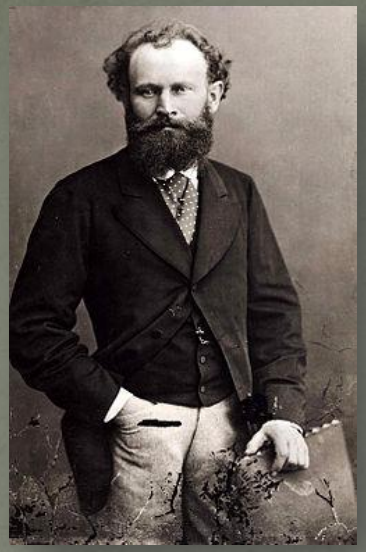
Календарь искусства.

Юбилейные даты 2012 года

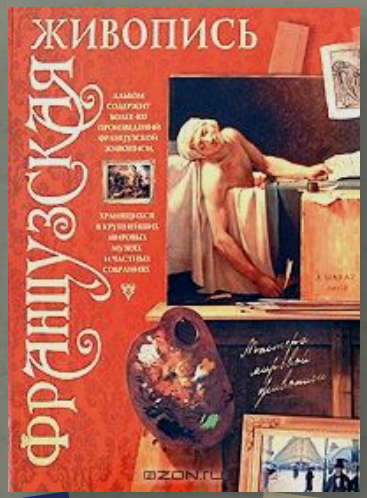
Виртуальная выставка изданий
из фондов научной библиотеки ТюмГАСУ

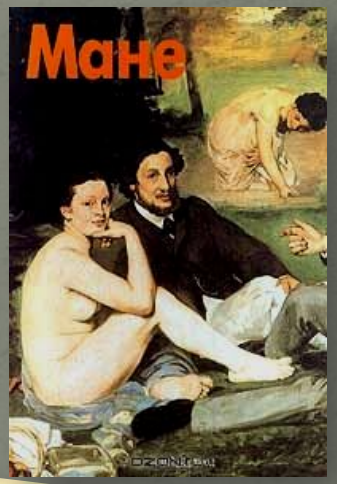
Январь

Эдуард Мане (1832 — 1883)



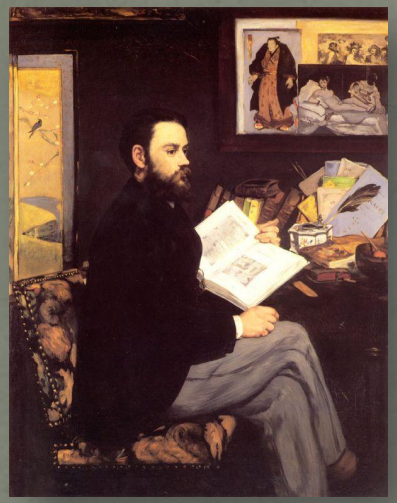
Французский живописец, гравёр, один из ярчайших художников, положивших начало импрессионизму.





«Цвет — это дело вкуса и ощущения, но надо иметь за душой ещё кое-что, то, что вы хотите выразить, — без этого всё теряет смысл!»

Эдуард Мане

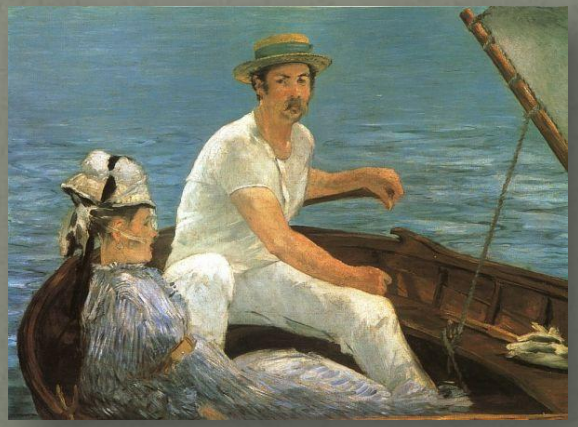


Портрет Эмиля Золя

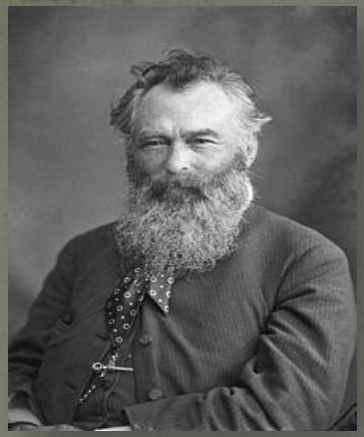
Автопортрет с палитрой

Пионы в вазе

Олимпия



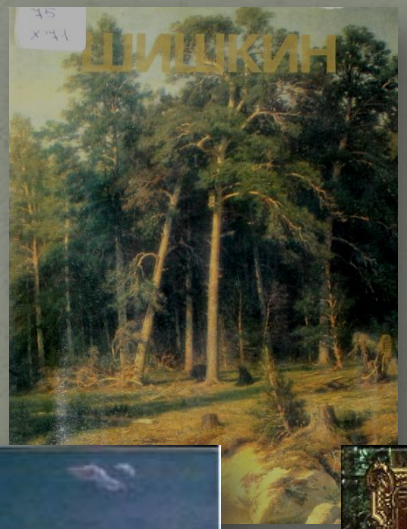
В лодке

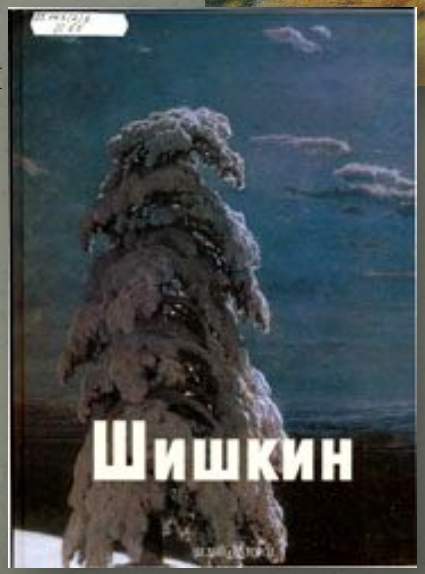


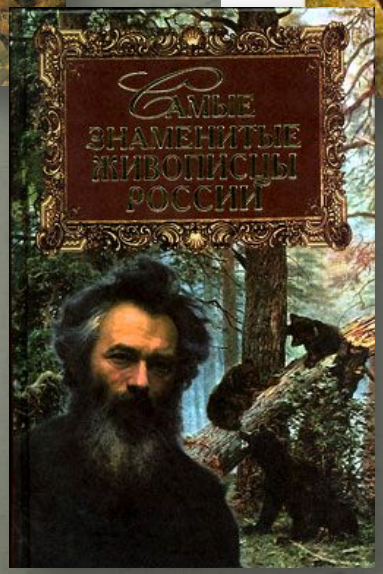
Иван Иванович Шишкин (1832—1898)

Русский художник-пейзажист, живописец, рисовальщик и гравер-аквафортист. Академик (1865),

профессор (1873), руководитель пейзажной мастерской (1894—1895) Академии художеств. Член-учредитель Товарищества передвижных художественных выставок.







«Всё мое желание послужить родному пейзажу, и надеюсь, что придёт время, когда вся русская природа, живая и одухотворённая, взглянет с холстов русских художников»

Иван Шишкин

Утро в сосновом лесу

Рожь

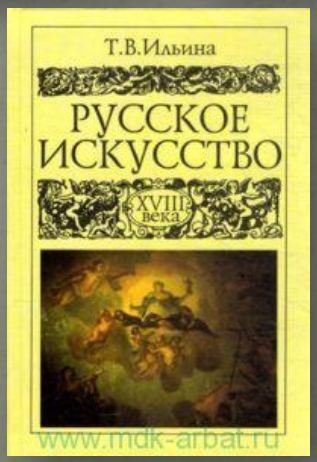
Зима

Лес

Цветы у забора

Орест Адамович Кипренский (1782 — 1836)

Русский художник, график и живописец. Профессор исторической живописи, один из самых лучших портретистов России, когда-либо существовавших, и достойный соперник лучших художников целой Европы.



«Любимец моды легкокрылой» - так называл этого художника А.С. Пушкин.

Портрет поэта А. С. Пушкина

Дмитрий Донской на Куликовом поле

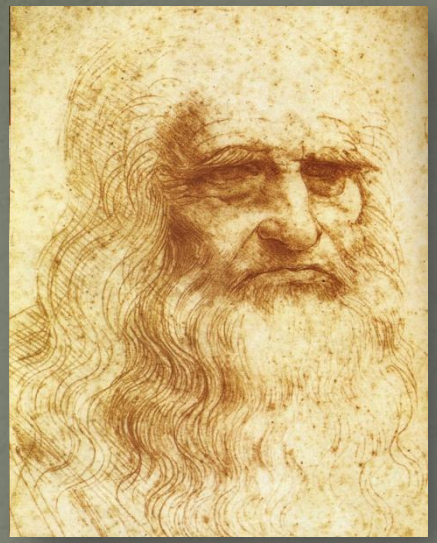
Портрет лейб-гусарского полковника Евграфа Давыдова

Девочка в маковом венке

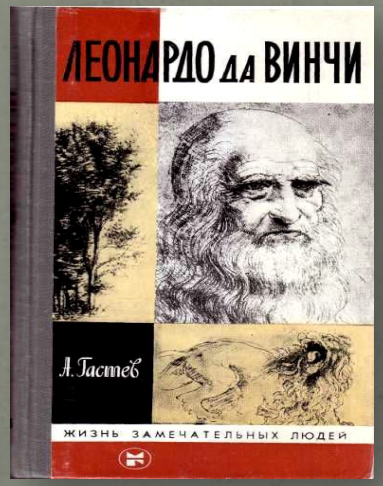
Мать с ребёнком

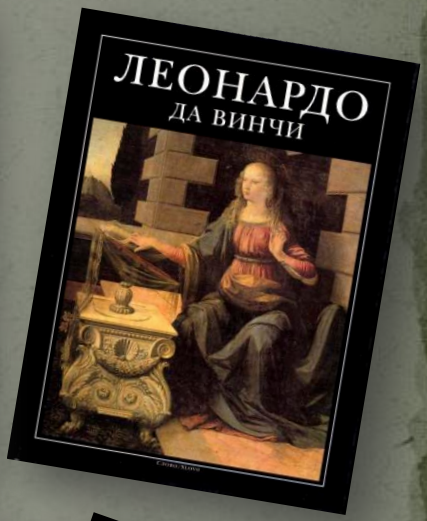
Апрель

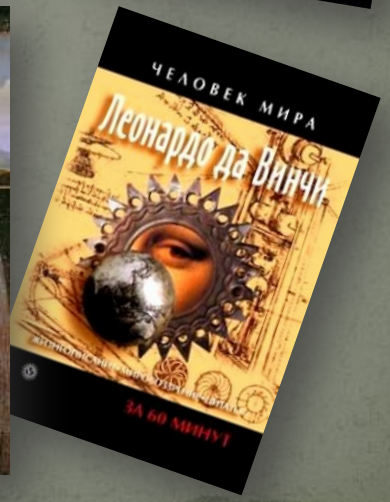
Леонардо Да Винчи (1452 —1510)



Великий итальянский художник (живописец, скульптор, архитектор) и ученый (анатом, естествоиспытатель), изобретатель, писатель, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека»





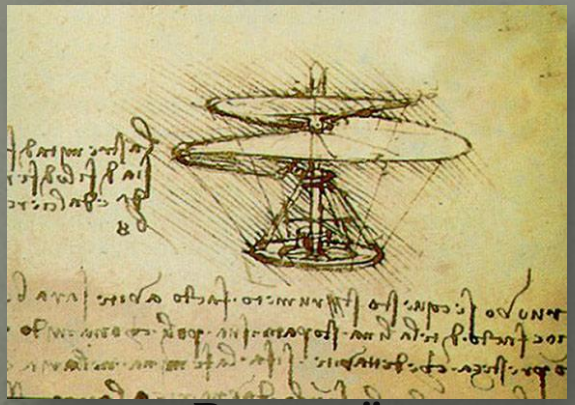


«В природе все мудро продумано и устроено, всяк должен заниматься своим делом, и в этой мудрости — высшая справедливость жизни»
Леонардо да Винчи

Дама с горностаем

Витрувианский человек

Мона Лиза (Джоконда)



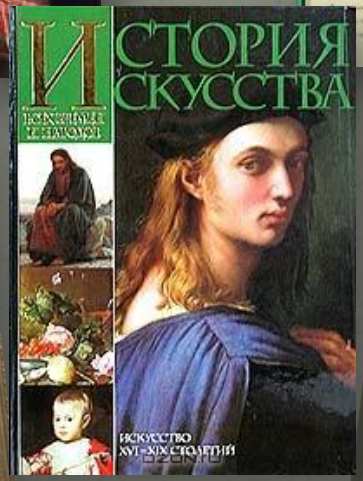
Вертолёт

Проект города-здания

Июнь

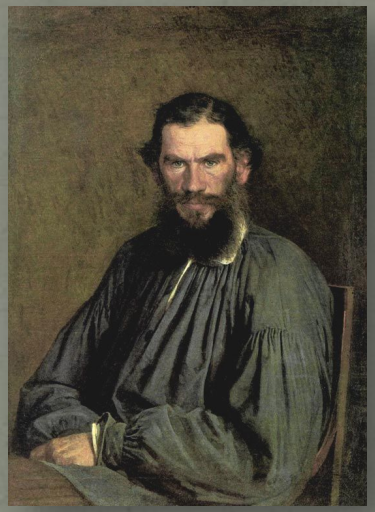
Иван Николаевич Крамской (1837 —1887)

Русский живописец и рисовальщик, мастер жанровой, исторической и портретной живописи; художественный критик. Основатель «Товарищества передвижных художественных выставок»

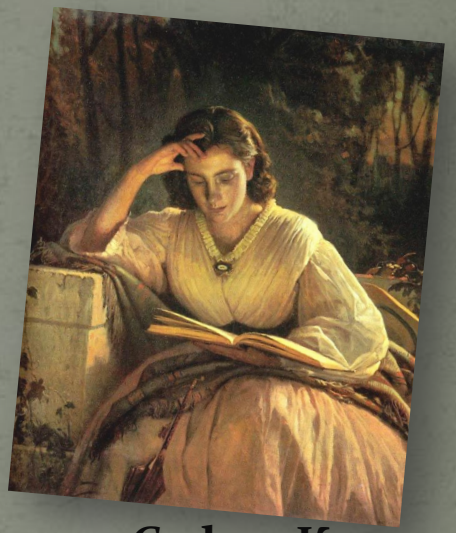


«Художник есть служитель истины путем красоты», – говорит Крамской.

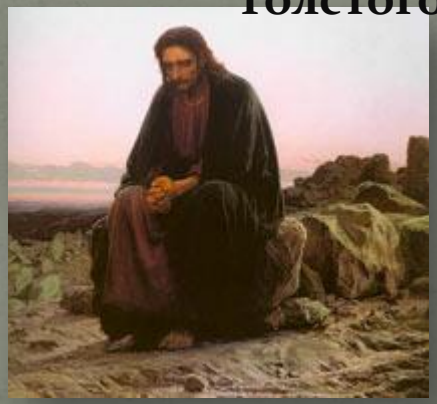
Александр III



Портрет Льва Толстого



Портрет Софьи Крамской

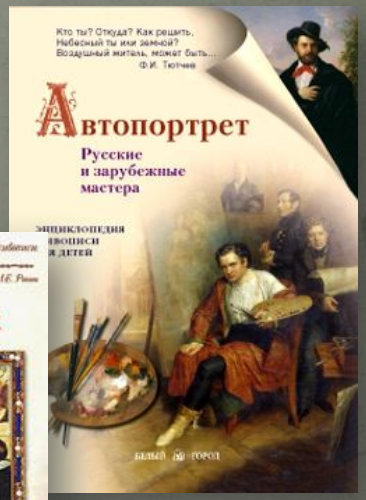


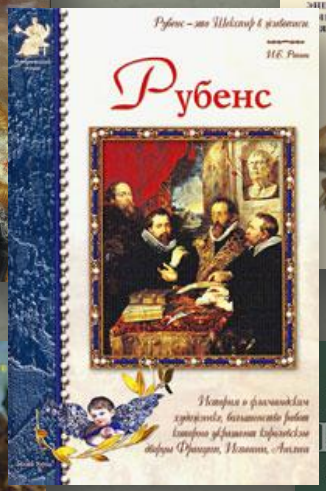
Христос в пустыне

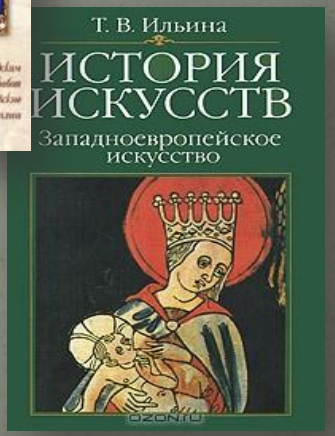
Неизвестная

Питер Пауль Рубенс (1577— 1640)

Южнонидерландский (фламандский) живописец, как никто другой воплотивший подвижность, безудержную жизненность и чувственность европейской живописи эпохи барокко. Творчество Рубенса — органичный сплав традиций брейгелевского реализма с достижениями венецианской школы.







«У каждого свой дар: мой талант таков...»

Питер Пауль Рубенс

Автопортрет Рубенса с первой женой, Изабеллой Брандт

Летний пейзаж с видом Хет Стина

Елена Фоурмен с детьми

Вирсавия у фонтана

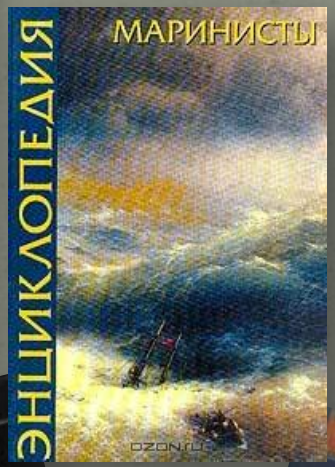
Святой Себастьян

Инфанта Изабелла

Союз Земли и Воды

Июль

Иван Константинович Айвазовский (1817 — 1900)



Всемирно известный русский художник-маринист,
баталист, коллекционер,
меценат.
Наиболее выдающийся художник-армянин XIX века.

«Сюжет картины слагается у меня в памяти , как сюжет стихотворения у поэта, я приступаю к работе и до тех пор не отхожу от полотна, пока не выскажусь на нем моей кистью»

Иван Айвазовский

Девятый вал

Корабли
на Феодосийском рейде

Ледяные горы

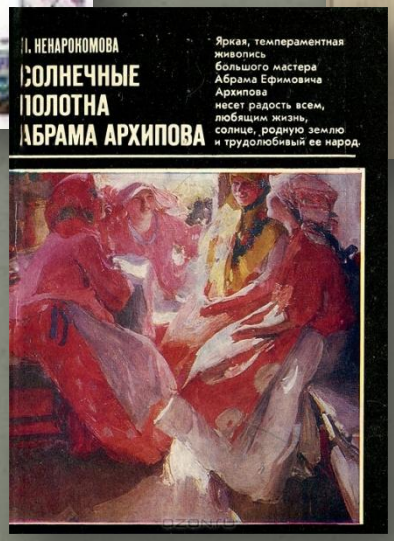
Маневры Черноморского флота
в 1850 году

Мельница на берегу моря

Август

Абрам Ефимович Архи́пов

(1862 — 1930)

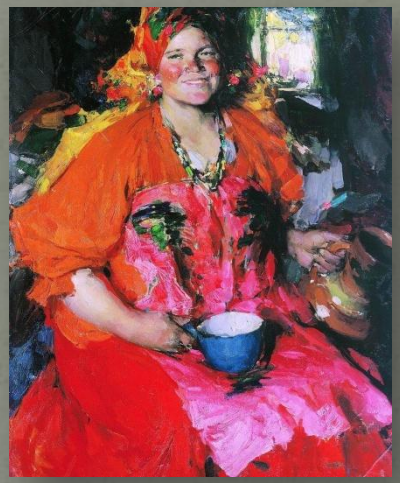


Русский живописец, член Товарищества передвижных художественных выставок.
Мастер бытового пейзажа. В 1927 году, ему, одному из первых советских живописцев, было присвоено звание народного художника Республики.

"Именно Абрама Архипова можно считать тем, кто после многовекового застоя заново открыл красный цвет в русской живописи, всю его силу и огненную мощь - то ли красного солнышка, то ли страшного пожара..."

Стоцкий Ш.И.

Северная деревня



Девушка с кувшином

Деревенский иконописец

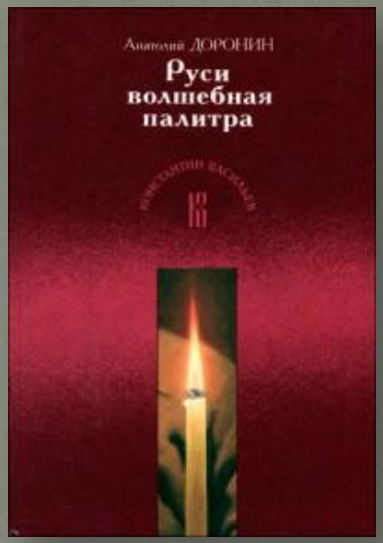
По реке Оке

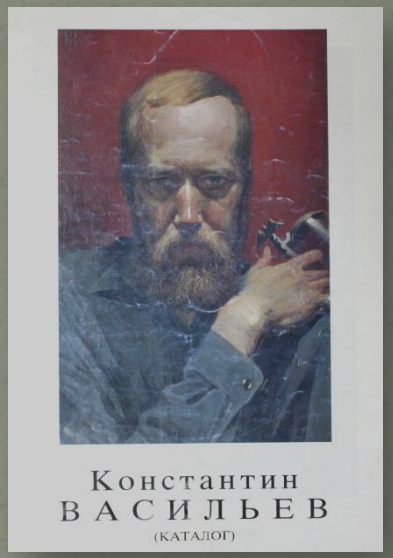
Обратный

Сентябрь

Константин Алексе́евич Васи́льев

(1942 — 1976)





Выдающейся мастер отечественной живописи, в творчестве которого слились эпический размах и тонкая лирика, человеческая красота и великолепие русской природы. Стал известным благодаря своим работам на былинно-мифологические темы.

КРИТИКА

Среди русских художников

КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВ

Первый послевоенный год. Краснодар. Четырехлетний мальчик играет возле забора. Проходящий мимо солдат останавливается, чтобы поговорить с ним и даже немного поучаствовать в его играх. Быть может, мальчик похож на его сыночка, к которому он теперь возвращается. Солдату пора идти. Он достает кусочек сахара и протягивает его мальчику. А тот, вместо того, чтобы тотчас положить сахар себе в рот, начинает рисовать им на заборе. Он еще не знает, что такое сахар, но уже знает, что такое — рисовать. Кем же мог стать этот мальчик? Конечно же, художником. И он стал им — Константином Васильевым.

"Сколько в картинах Васильева поэзии, любви к природе, изумительной музыкальности, и с каким чудесным живописным мастерством он сумел все это выразить! Я совершенно очарован творчеством этого большого, истинного художника!" Н.А. Бенуа.

Васильева Людмила Алексеевна (сестра художника)

Человек с филином

Ожидание

Садко и царь морской

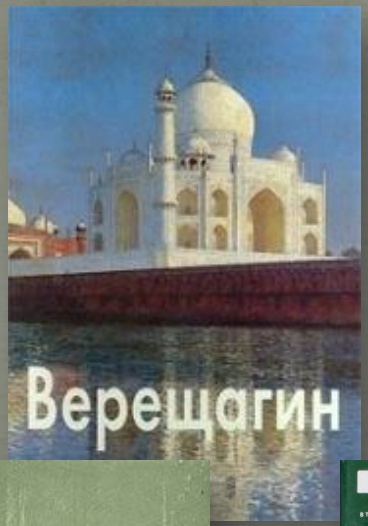
У чужого окна

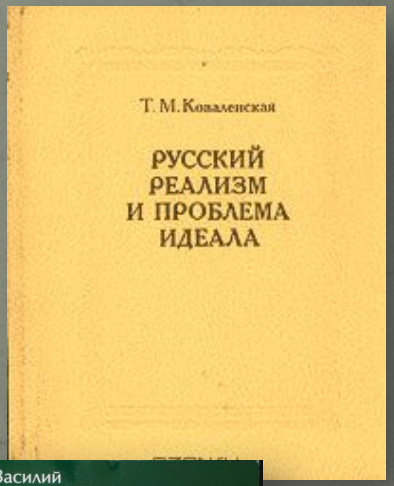
Северный орёл

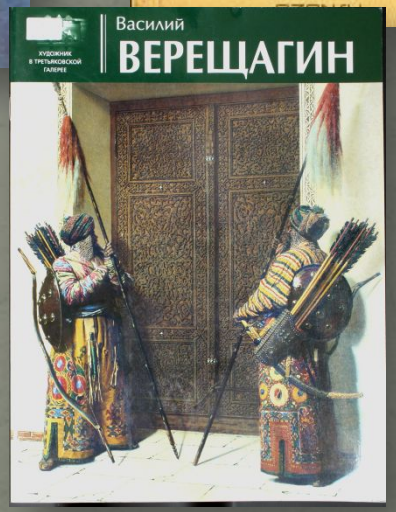
Октябрь

Василий Васильевич Верещáгин (1842—1904)

Выдающийся русский живописец и литератор, один из наиболее известных художников-баталистов. Верещагин - художник легендарной судьбы и славы. Для современников - он не только знаменитый человек искусства, но и отчаянный революционер, порывающий с общепринятым в жизни и творчестве.

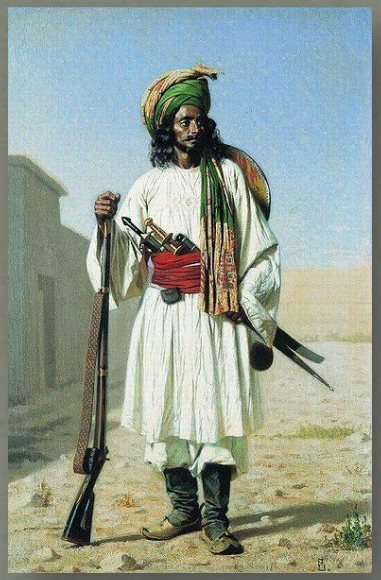






«Верещагин не просто только художник, а нечто большее…»

Крамской И. Н.

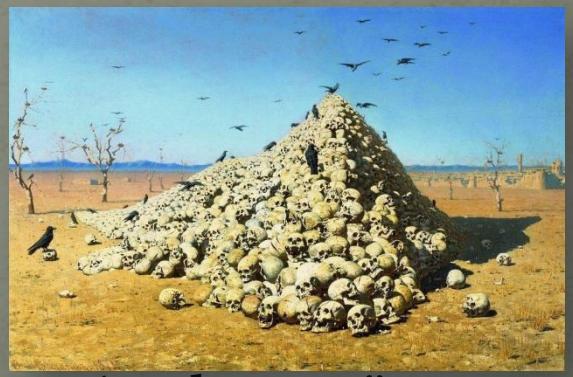


Афганец

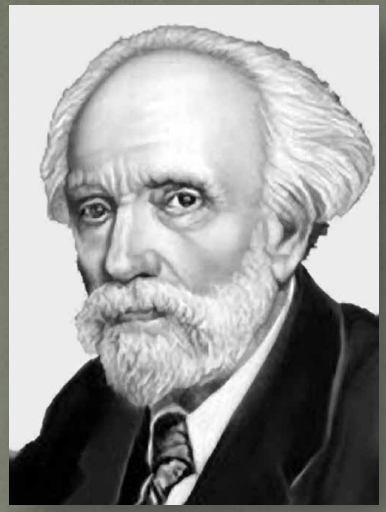
Двери хана Тамерлана

Наполеон в Петровском дворце

Наполеон на Бородинских высотах

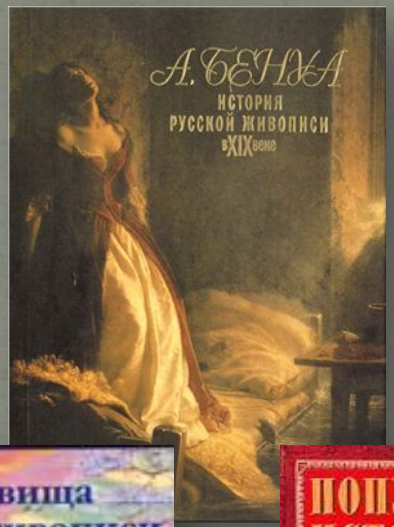


Апофеоз войны



Декабрь

Василий Николаевич Бакшеев (1862-1958)



Выдающийся русский советский художник-живописец. Мастер живописных пейзажей и жанров в духе «Союза русских художников» («союзников»). Академик АХ СССР (1947). Народный художник СССР (1956), педагог. Лауреат Сталинской премии (1943).

«Для меня живопись Бакшеева, вся его личность всегда были и есть как родничок холодной, чистой кристальной воды…»

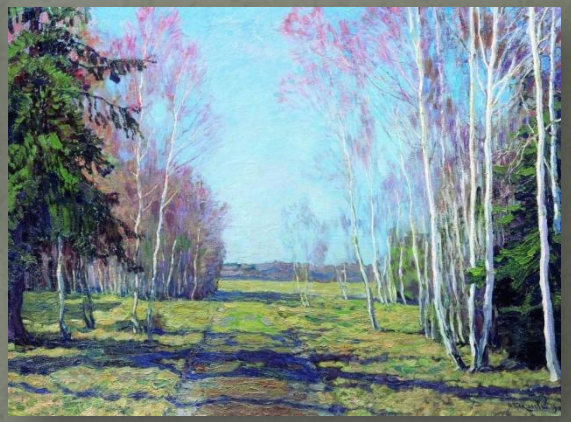
А. А. Пластов

Московский дворик

Колхозница

Житейская проза

Пионы



В начале весны

Библиографический список

1. Баткин, Л. М. Леонардо да Винчи и особенности ренессансного творческого мышления / Л. М. Баткин.- М. : Искусство, 1990. - 415с.
2. Бенуа А. Н. История русской живописи в XIX веке / сост. Володарский В. М. - 3-е изд. - М. : Республика, 1999. - 448 с.: ил.
3. Болтон, Р. Живопись: От первобытного искусства до XXI века/ Р. Болтон ; пер. с англ. Н. Мироновой. - М. : Эксмо, 2006. - 320 с.: ил.
4. Брук, Я. Василий Верещагин : альбом/ Я. Брук. – Москва : Сканрус, 2004. - 32 с. -(Художник в Третьяковской галерее)/
5. Василий Верещагин/ авт. текста В. Володарский. - М. : Белый город, 2000. - 63 с.: ил.
6. Васильев Константин (1942-1976) : каталог. – [Б. м. : б.и.], 1995. - 14 с.: ил.
7. Верещагин, В. В. Воспоминания сына художника / В. В. Верещагин. - Л. : Художник РСФСР, 1982. - 183 с.
8. Верман, К. История искусства всех времен и народов: Искусство 16-19 столетий / К. Верман. - М. : Астрель: АСТ, 2001. - 944 с.: ил.
9. Гастев, А. А. Леонардо да Винчи / А. А. Гастев. - М. : Молодая гвардия, 1982. – 400 с.
10. Даниэль, С. От иконы до авангарда: Шедевры русской живописи / С. Даниэль. - СПб. : Азбука, 2000. - 368 с.
11. Данн, Джек. Тайная история Леонардо да Винчи : роман / Джек Данн ; пер. с англ. Н. А. Чертковой.- М. ; Спб. : АСТ : Домино, 2006. - 688 с.
12. Дмитриева, Н. Краткая история искусств / Дмитриева Н. - М. : АСТ-ПРЕСС, 2000. – 624 с.
13. Доронин, А. И. Руси волшебная палитра / А. И. Доронин. - М. : Молодая гвардия, 1992. - 252 с.: ил.
14. Ермильченко, Н. В. Автопортрет. Русские и зарубежные мастера : энциклопедия живописи/ Н. В. Ермильченко. – М. : Белый город, 2005. – 48 с.

15. Ефремова, Л. А. Портрет в русской живописи / Л. А. Ефремова. - М. : ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2006. - 96 с.
16. Жабцев, В. М. Импрессионизм / В. М. Жабцев. – Минск : Харвест, 2008. - 128 с.
17. Жабцев, В. М. Французская живопись / В. М. Жабцева. – Минск : Харвест, 2008. - 128 с.
18. Иван Айвазовский : [альбом] / авт. текста Г. Чурак. - М.: Белый город, 2009. - 64 с.
19. Иван Шишкин : [альбом] / авт.текста В. Манин. - М. : Белый город, 2000. - 63 с.
20. Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник / Ильина Т. В. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высш. шк., 2000. - 368 с.: ил.
21. Ильина, Т.В. История искусств. Отечественное искусство : учебник / Ильина Т. В. - 3-е изд. - М. : Высшая школа, 2000. - 407 с.
22. Ильина, Т. В. Русское искусство 18 века : учебник / Ильина Т. В. - М. : Высш. шк., 1999. - 399 с.
23. Капретти, Е. Великие мастера итальянского искусства / Е. Капретти. - М. : Слово, 2001. - 400 с.
24. Кассе, Э. Леонардо да Винчи: второе пришествие / Э. Кассе. - СПб. : Вектор, 2006. – 192 с.
25. Коваленская, Т. М. Русский реализм и проблема идеала / Т. М. Коваленская. - М. : Изобразительное искусство, 1983. - 304 с.
26. Кокшенева, К. А. Самые знаменитые живописцы России / К. А. Кокшенева . - М. : Вече, 2002. - 400 с.
27. Леонардо да Винчи. Жизнеописание, мировоззрение, цитаты: за 60 минут / гл. ред. М. В. Смирнова. - СПб. : Вектор, 2007. -1 75с.
28. Мастера русской живописи / М. Алленов [и др.]. - М. : Белый город, 2008. - 383 с.
29. Мане : [альбом] / авт. текста Джованна Николетти ; пер. Т. Евсеева. - М. : Белый город, 2000. - 63 с.: ил.

30. Маринисты / авт.-сост. Дятлева Г. В., Биркина Е. Н. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2001. - 352 с.: ил. -(Энциклопедия живописи)
31. Мережковский, Д. С. Воскресшие боги. Леонардо да Винчи / Д. С. Мережковский. - М. : Художественная литература, 1990. - 640 с.
32. Ненарокомова, И. Солнечные полотна Абрама Архипова / И. Ненарокомова.- М. : Сов. художник, 1982. - 167 с .
33. Орест Кипренский / авт. текста Алленова О. - М. : Белый город, 2000. - 47 с.
34. Передвижники / сост. Рогинская Ф. С. - М. : АРТ-Родник, 1997. - 176 с.
35. Популярная история русской живописи / автор-сост. Конькова Е. А. - М. : Вече, 2002. - 512 с.: ил.
36. Популярная художественная энциклопедия. Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. А-М / гл. ред. Полевой В. М. - М. : Сов. энцикл.,1986.- 447с.: ил.
37. 50 великих художников мира/ авт.-сост. Ю. А. Астахов. - М. : Белый город, 2010. - 304 с.
38. Русские художники "От А до Я“/ Е. М. Алленова [и др.]. - М. : Слово, 1996.- 216 с.
39. Самые знаменитые художники итальянского возрождения : иллюстрированная энциклопедия / сост. А. Ю. Астахов. - М. : Белый город, 2010. - 104 с.: ил.
40. Самые знаменитые шедевры мирового портрета: иллюстрированная энциклопедия/ авт. текста В. В. Калмыкова ; сост. А. Ю. Астахов. - М. : Белый город, 2010.- 104 с.: ил.
41. Санти, Б. Леонардо да Винчи / Б. Санти.- М. : Слово, 1995.- 79 с.
42. Сарабьянов, Д. История русского искусства: конца 19-начала 20 века/ Сарабьянов Д. - М. : АСТ-ПРЕСС, 2001. - 299 с.: ил.
43. Сарабьянов, Д. В. Орест Адамович Кипренский= Orest Kiprensky: 1782 -1836 : [альбом] / Сарабьянов Д. В. - Л. : Художник РСФСР, 1982. - 207 с.
44. Сарабьянов, Д. В. Русская живопись. Пробуждение памяти/ Сарабьянов, Д. В. - М. : Искусствознание, 1998. - 432 с.

45. Сегень, А. Константин Васильев /А. Сегень // Наш современник. - 2002. - №9. - С. 236-238
46. Сергеев, С. А. Айвазовский: фантастические приключения / С. А. Сергеев. - М. : Белый город, 2006. - 63 с.
47. Сокровища русской живописи : альбом / автор-сост. А. И. Морозов. - М. : Галарт, 2001. - 327 с.: ил.
48. Универсальная энциклопедия для юношества: Искусство / ред. Ильенко Н.Е. - М. : Современная педагогика, 2002. - 720 с.
49. Чанки, М. Леонардо / М. Чанки. - М. : Белый город, [Б.г.]. - 63 с.
50. Чуковская, И. Рубенс П. П.: История о фламандском художнике, большинство работ которого украшают королевские дворцы Франции, Испании, Англии / И. Чудовская. - М. : Белый город, 2005. - 63 с.
51. Чурак, Г. Иван Шишкин : [альбом] / Г. Чурак. - М. : Принт-Ателье, 2007. - 32 с.
52. Шедевры русской живописи: Masterpieces of Russian Art. Более 500 иллюстраций. - М. : Белый город, 2005. - 567 с.
53. Шишкин : [альбом] / автор-сост. М. Холина. - М. : Изобразительное искусство, 1981. – 43 с.
54. Энциклопедия русской живописи / ред. Калашникова Т. В. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2001. - 351 с.: ил.

Календарь искусства.
Юбилейные даты 2012 года.

Спасибо за внимание!

Выставку подготовила: Миронова Т. Л., главный библиотекарь отдела гуманитарно- просветительской работы научной библиотеки ТюмГАСУ.