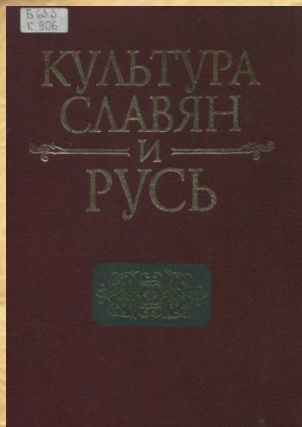


# **М**ир русской

2011 год — Год культуры в России  
4 мая — день славянской  
письменности и культуры

«Любовь к Родине и само чувство Родины возникает и сотворяется по мере проникновения в ту культуру, в ту сокровищницу понятий и чувств, преданий, песен и языка, поэм и архитектуры, легенд и старины, городов и подвигов, которые Родина сотворила за все предшествовавшие века своего существования

В. Солоухин



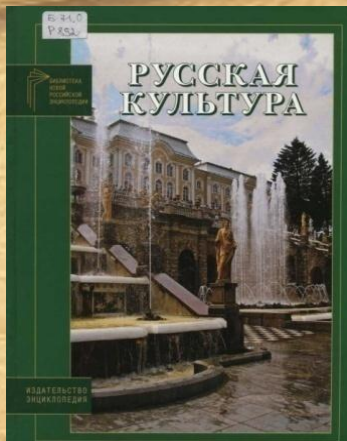
Культура славян и Русь. – М.: Наука, 1999.

Сборник, посвящен 90-летию со дня рождения Б. А. Рыбакова. Статьи в нем опубликованные, рассматривают проблемы истории и культуры России с древнейших времен до XVIII в. Отдельные работы посвящены менталитету человека Древней Руси, типу его художественного мышления, влиянию христианства на формирование древнерусской культуры. В создании книги принимали участие историки, искусствоведы, филологи, ученики и соратники академика Б. А. Рыбакова.

Соловьев, В. М. Русская культура. С древнейших времен до наших дней / В. М. Соловьев. – М.: Белый город, 2004.

Это одновременно и альбом-монография, и тематическая энциклопедия, и превосходный гид-путеводитель, позволяющий ориентироваться в фактах, событиях, верованиях нашей отечественной культуры. Поистине панорамный охват русской культуры по эпохам, столетиям, периодам обеспечен, помимо авторского изложения, цитированием текстов из литературных памятников, высказываниями великих современников, тщательно отобранными фрагментами из религиозных, философских, исторических сочинений. Все статьи сопровождаются богатым иллюстративным материалом



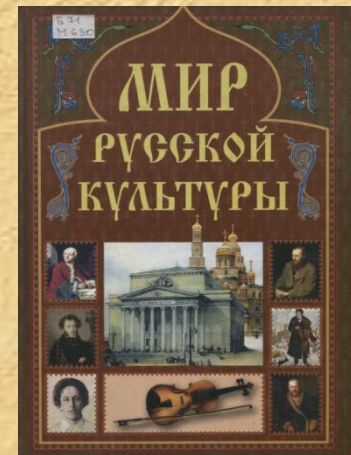


Русская культура / А. Д. Волков [и др.]. – М.:  
Энциклопедия, 2007.

**К**нига представляет собой свод кратких очерков, посвященных истории русской культуры с древнейших времен до сегодняшнего дня. Отдельные очерки посвящены литературе, архитектуре и изобразительному искусству, музыке, театру, кино, цирку, музейному делу.

Мир русской культуры. Энциклопедический словарь.  
- М.: Вече, 1997.

**К**нига в доступной для широкого читателя форме системно отражает важнейшие факты и события культурной и духовной жизни России с момента возникновения государственности у восточных славян и вплоть до наших дней. Здесь содержится информация по таким направлениям, как литература, живопись, архитектура, музыка, театр, декоративно-прикладное искусство, русское православие.

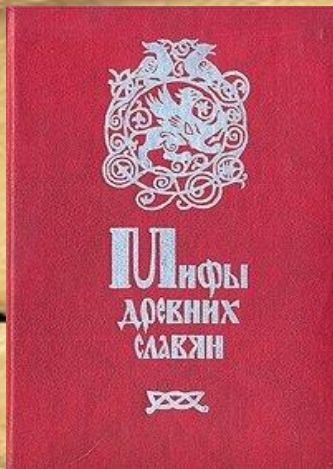




**И**СТОКИ  
русской  
ДУХОВНОСТ

« **К**ультура связана с культом предков, с преданиями и традициями. Она полна священной символики, в ней даны знания и подобия другой духовной действительности.. Всякая культура (даже материальная культура) есть культура духа, всякая культура имеет духовную основу – она есть продукт творческой работы духа над природными стихиями».

Н. А. Бердяев.



Кайсаров, А. С. Мифы древних славян. Велесова книга / А. С. Кайсаров, Г. А. Глинка. Б. А. Рыбаков. – Саратов, Надежда, 1993.

**В** данный сборник входит две уникальные книги, впервые изданные около двухсот лет назад. Это «Славянская и Российская мифология» А. С. Кайсарова – первый словарь славянских мифов, и «Древняя религия славян» Г. А. Глинки. Оба автора были первыми русскими дворянами-профессорами, замечательными для своего времени филологами-словистами и писателями раннепушкинской эпохи. Завершают сборник главы «Рождение богов и богинь» из книги академика Б. А. Рыбакова «Язычество древних славян» и Велесова книга (дохристианская летопись Руси).

Славянская мифология. Словарь-справочник / Сост. Л. М. Вагурина. – М.: Линор & Совершенство, 1998.

**С**ловарь содержит около 1300 терминов по славянской мифологии. Он проясняет значения многих устаревших слов и понятий. Для удобства восприятия материал разбит на восемь тематических разделов; в конце книги имеется общий алфавитный указатель. Многие статьи подкреплены пословицами, поговорками, цитатами из художественной литературы.



Асов, А. И. Славянские боги и рождение Руси / А. И. Асов. – М.: Вече, 1999.

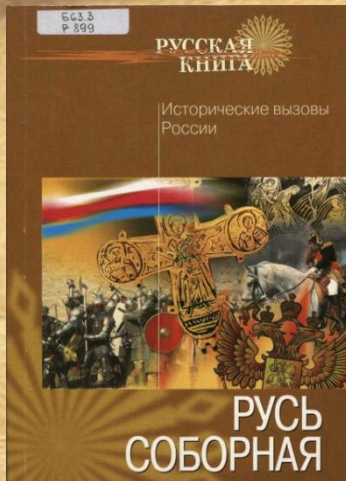
**В** книге А. И. Асова, писателя и литературоведа собраны предания о богах и прародителях славян, дан свод источников по древней славянской языческой (ведической) культуре и приведены цитаты из этих источников славянской мифологии. Опубликован так же полный уточненный перевод «Книги Велеса». Присутствуют и уникальные иллюстрации славянского дохристианского искусства.



Власова, М. Русские суеверия : Энциклопедический словарь. – СПб.: Азбука, 1998.

**С**ловарь знакомит читателя со сложным комплексом верований. Его основные «герои» – ведьмы, колдуны, домовые, водяные, лешие и прочие нечистые духи. Их образы оказались поразительно живучими в народном сознании, представляя и ныне существующий пласт традиционной культуры. Бесспорный интерес вызывают цитируемые автором фольклорные и этнографические источники, архивные материалы и литературные публикации. Помимо основного раздела в издание вошли статьи «О неизвестном» М. Власовой и «Народная демонология в литературе» А. Некрыловой, словарь устаревших и диалектных слов и список литературы



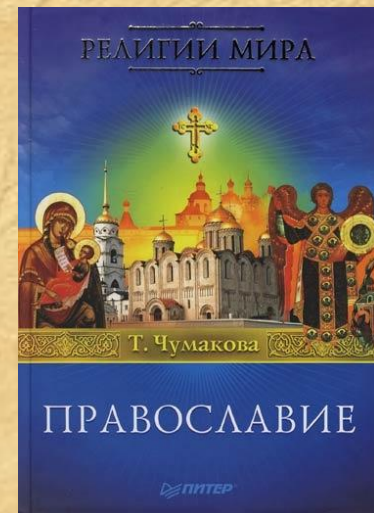


Русь Соборная. Исторические вызовы России. – Новосибирск: Историческое наследие Сибири, 2007.

В основу книги положены работы историка, философа, богослова митрополита Иоанна (Снычева). Также использованы исследования Л. Лебедева, Е Поселянина, М. Толстого, С. Соловьева, Н. Карамзина, И. Ильина, В. Лисичкина, Л. Шелепина. В ней рассматривается проблема выбора духовного пути России и его влияния на развитие русской истории и культуры.

Чумакова, Т. В. Православие / Т. В. Чумакова. – СПб.: Питер, 2006.

Эта книга посвящена православию – его учению, религиозной практике, истории и современному устройству. Православие очень многообразно - оно не только создало свое вероучение и удивительно красивое богослужение, но и оказало огромное влияние на формирование многих национальных культур, в том числе и русской. Книга знакомит читателя с православными таинствами, устройством храма, самыми знаменитыми православными иконами, символикой православного искусства и историей монашества. Большое внимание в книге уделяется истории становления Русской Православной Церкви.



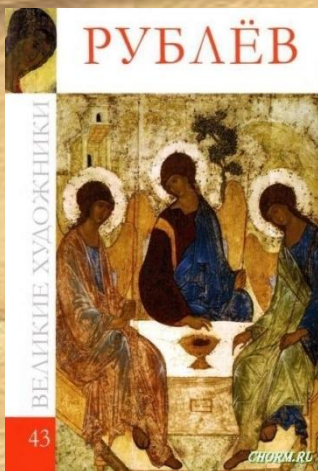
Православные притчи / [сост. А. Н. Филиппов]. –М. : РИПОЛ классик, 2010.

**П**ритчи – это поучения, примеры из повседневной жизни православного христианина, помогающие познать обычные и вечные истины – любить ближнего, соблюдать меру, чтить закон, жить в гармонии и ладу друг с другом и природой. Замечательно, что притчи не теряются в веках, а бережно сохраняются до наших дней и дают нам возможность не только прикоснуться к проверенной столетиями мудрости древних, но и познать радость самосовершенствования.



Русские храмы / ред. группа: Т. Каширина, Т. Евсева. – М.: Мир энциклопедий, 2007.

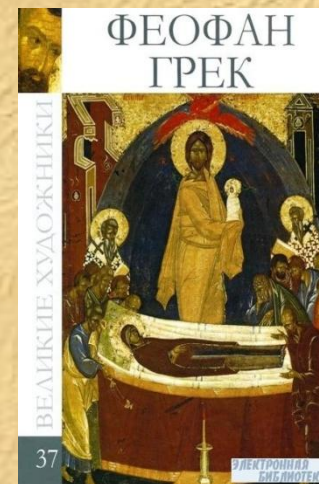
**К**нига рассказывает о самых почитаемых и красивых русских православных храмах и монастырях. Традиционно православные церкви и обители возводили в лучших уголках земли Русской самые талантливые зодчие, а расписывали, создавали внутренний интерьер признанные иконописцы и мастера. Статьи этой книги рассказывают об истории наиболее известных храмов и их святынь, особенностях внешнего облика и внутреннего убранства самых знаменитых соборов. Также излагаются самые интересные предания и факты, связанные с тем или иным храмом или обителью.



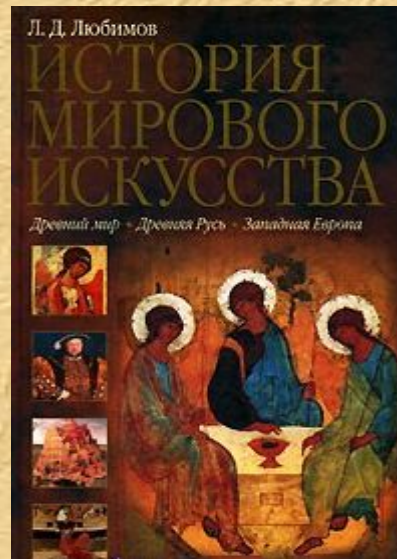
Великие художники [Изоматериал] Т. 43 Андрей Рублев, 1360-1370 (?)-1430 / [авт. текста М. Бутырский] [книга-альбом / гл. ред. А. Барагамян]. - [М. Директ-Медиа] [2010]

Альбомы, представленные на этой странице, посвящены легендарным русским художникам-иконописцам Андрею Рублеву и Феофану Греку. Они содержат как биографические сведения, так и описания наиболее ярких работ, которые сопровождаются богатым иллюстративным материалом

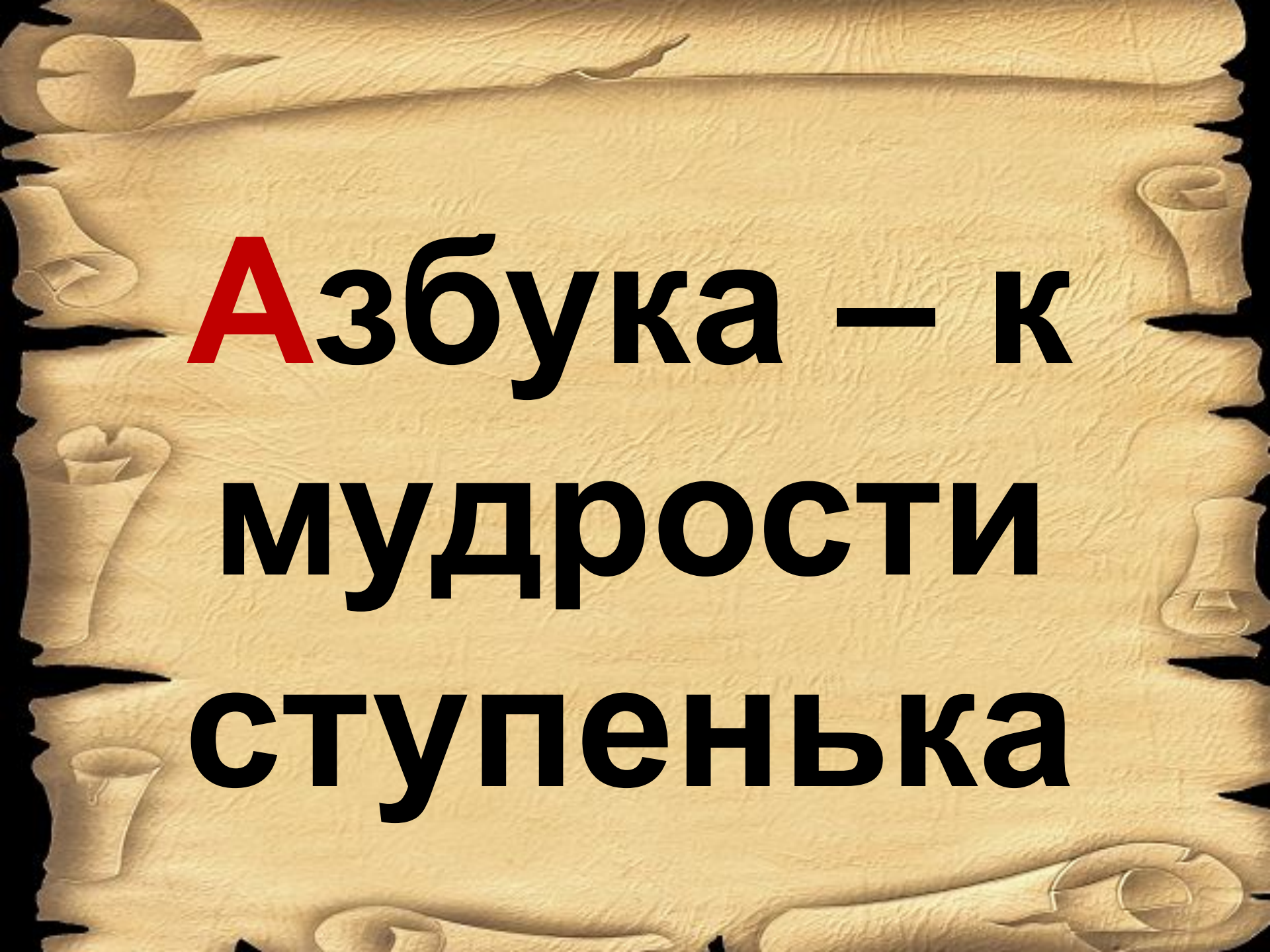
Великие художники [Изоматериал] Т. 37 Феофан Грек, 1340-1410 / [авт. текста О. Айларова] [книга-альбом / гл. ред. А. Барагамян]. - [М. Директ-Медиа] [2010]



Любимов, Л. Д. История мирового искусства. Древний мир. Древняя Русь. Западная Европа / Л. Д. Любимов. – М.: АСТ : Астрель : Транзиткнига, 2007.



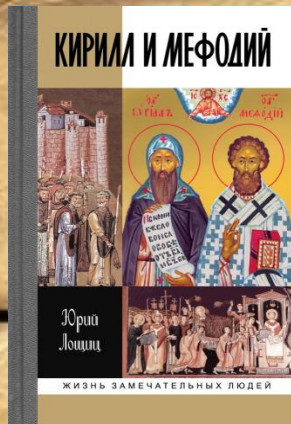
**В** части под названием «Искусство Древней Руси» автор большое внимание уделяет духовным корням русской художественной культуры, рассматривает различные стили и направления храмового искусства, наиболее известные иконописные школы. Повествование сопровождается цветными иллюстрациями.



**А**збука – к  
мудрости  
ступенька

«**Б**лаженство рода человеческого  
коль много от слов зависит, всяк  
довольно усмотреть может.  
Собираться рассеянными народами в  
общежития, созидать грады, строить  
храмы и корабли, ополчаться против  
неприятеля и другие нужные,  
союзных сил требующие, дела  
производить как возможно было, если  
бы они способу не имели сообщить  
свои мысли друг другу?»

М. В. Ломоносов.

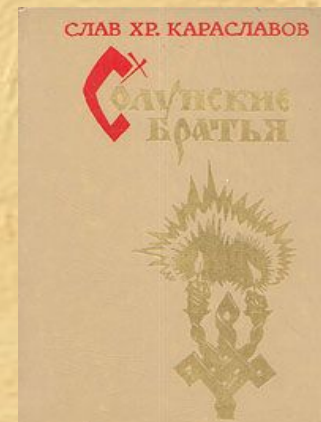


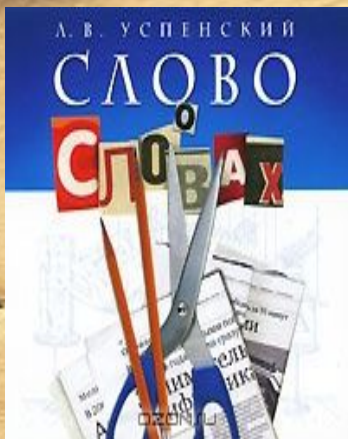
Лоциц, Ю. М. Кирилл и Мефодий / Юрий Лоциц. – М.: Молодая гвардия, 2013.

Создатели славянской азбуки братья Константин (в монашестве Кирилл) и Мефодий почитаются во всем славянском мире. Их жизненный подвиг не случайно приравнивают к апостольскому, именуя «первоучителями» славян. Уроженцы греческой Солуни, они не только создали азбуку, которой пользуются и по сей день многие народы, но и перевели на славянский язык Евангелие и богослужебные книги, позволив славянам молиться Богу на родном языке. Предлагаемая вниманию читателей книга основана на двух документах: «Житие Константина Философа» и «Житие Мефодия» (так называемые пространные жития солунских братьев). Многие страницы книги написаны как развернутый комментарий к этим памятникам далекой эпохи и представляют собой опыт художественно-исследовательской реконструкции.

Караславов, С. Хр. Солунские братья / С. Хр. Караславов. – М.: Прогресс, 1982.

Перед нами исторический роман, где в живом образном повествовании нашли отображение первые шаги славянской письменности и культуры, судьбы крупнейших ее представителей, наиболее важные события в Европе того времени. В центре повествования жизнь и деятельность крупнейших просветителей IX века, создателей славянской азбуки Кирилла и Мефодия.





Успенский Л. В. Слово о словах / Л. В. Успенский. – М.: Мир энциклопедий Аванта + : Астрель, 2008.

Эта знаменитая книга энциклопедиста-эрудита, блестящего писателя Льва Васильевича Успенского уже более пятидесяти лет остается на вершине популярности у читателей всех возрастов. В ней в занимательной форме рассказывается об истории происхождения русского языка, его свойствах. Книга читается как увлекательный роман, главный герой которого - слово.

Ирзабеков, В. Тайна русского слова. Заметки нерусского человека / В. Ирзабеков. – М.: Даниловский благовестник, 2012.

Книга эта необычна тем, что ее автор – азербайджанец по национальности – фактически сложил гимн созидательной силе русского слова. Для него, как для учителя русского языка и литературы, как для православного человека, русский язык стал более чем родным – он стал сутью и нервом его жизни. На страницах книги анализируются острые современные ситуации, происходящие с нашим языком, разворачиваются почти детективные истории- и потому она способна захватить любого: и подростка, которому русский язык знаком больше по жаргону, и человека, для которого родная речь – настоящий кладезь мудрости. Она помогает нам осознать не познанную нами суть чуда – живого СЛОВА, которым жив наш народ.







**Т**радиции  
живая  
НИТЬ



**В** каком народе живешь, такого обычая  
и держишься

Русская пословица

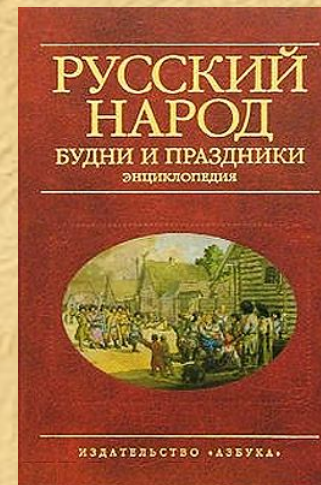


Забылин, М. Русский народ: Его обычаи, предания, обряды и суеверия. – М.: Эксмо, 2003.

Книга о преданиях и обычаях русского народа – плод кропотливых усилий М. Забылина, видного знатока русской старины и собирателя славянских древностей. Описания праздников, обрядов и поверий, костюмов, сказки, былины, заговоры и гадания, рецепты народной медицины, советы по домоводству, словарь кушаний и напитков, народный месяцеслов, включенные в эту книгу в полной мере представляют повседневные традиции русского народа.

Шангина, И. И. Русский народ. Будни и праздники: Энциклопедия / Шангина И. И. - СПб.: Азбука-классика, 2003.

Книга доктора исторических наук, сотрудника Российского этнографического музея И. И. Шангиной посвящена тому аспекту народной культуры, который условно можно было назвать «событийным». В увлекательной и доступной форме рассказывается о буднях и праздниках, обычаях и традициях русского народа. В содержании статей энциклопедии можно выделить несколько тем: будни, православные и языческие праздники, обряды жизненного цикла, религиозные представления русских крестьян. Издание богато иллюстрировано, оно содержит около 1000 цветных репродукций, фотографий, рисунков.



Терещенко, А. В. Быт русского народа / А. Терещенко  
Ч. I. – М.: Русская книга, 1997.  
Ч. II, III. – М.: Русская книга, 1999.  
Ч. IV, V. – М.: Русская книга, 1999.

Автор этой книги популярный ученый этнограф XIX века А. В. Терещенко. Первая часть посвящена русскому характеру и особенностям бытовой культуры: жилищ, национальной кухни, костюма и образа жизни. Вторая часть целиком посвящена свадьбам во всем их многообразии в связи с необъятностью государства Российского. В третьей части описываются обряды крещения, похорон, поминок. Четвертая часть посвящена традиционным русским забавам: играм и хороводам. Пятая – обрядам, бытовавшим в крестьянской среде: Встреча весны. Красная горка. Радуница. Запашка. Кукушка. Купало. Ярило. Обжинки и др.



Панкеев, И. А. От крестин до поминок / И. А. Панкеев. – М.: Яуза, 1997.

Книга, в которой собраны сведения, необходимые каждому на протяжении всей жизни: как крестить ребенка, какие колыбельные ему петь, как венчаться, как отмечать календарные и церковные праздники, правильно совершать обряды погребения, поминовения и т.д. Здесь перечислены основные события в жизни человека, таинства, посты, дан именной календарь. Каждая глава иллюстрируется фольклорными примерами.

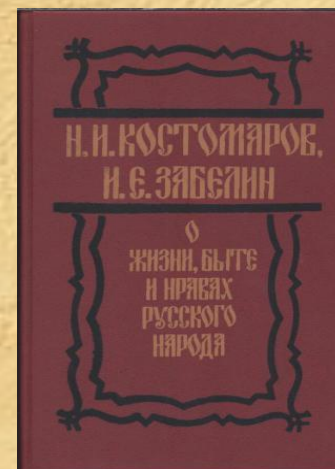


Полная энциклопедия быта русского народа, составленная Иваном Панкеевым. [В 2 Т.]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1998.

**В** энциклопедии представлен весь круг земного бытия человека – от рождения до смерти. Как крестить ребенка? Какое имя ему выбрать? Когда отмечать день Ангела? Как правильно праздновать Пасху, Рождество, Троицу и другие праздники? Когда высаживать огурцы и капусту? Какие песни петь на свадьбе? На эти и многие другие вопросы здесь можно найти подробный ответ.

Костомаров, Н. И. О жизни, быте и нравах русского народа / Н. И. Костомаров, И. Е. Забелин. – М.: Просвещение, 1996.

**В** книгу включены произведения и отрывки из работ замечательных российских историков Н. И. Костомарова и И. Е. Забелина, раскрывающие различные грани жизни русского народа в XVI и XVII столетиях. Особый интерес представляют сюжеты о семейных традициях, увеселениях, обрядах, жизни и нравах царственных особ и купечества.



Русский народный календарь / сост. О. В. Третьякова, Н. В. Тверитинова. – М.: Метафора, 2006.



Хотите познакомиться с Кикиморой и Василиском, Банником и Обдирихой? Хотите обучиться секретам старинной русской ворожбы, отыскать клад в ночь на Ивана Купалу, заполучить рубль неразменный, от сестер Лихорадок навсегда избавиться и Горе-Злосчастье со своих плеч скинуть? Тогда попробуйте пожить по неписанным законам Русского народного календаря – уникального собрания национальных обрядов и обычаев, поверий и примет на каждый день. Но народный календарь – не только увлекательное чтение. Это кладезь многовековой народной мудрости и прикладных знаний, благодаря которым читатель научится безошибочно предсказывать погоду, вырастит рекордные урожаи, а по бабушкиным рецептам приготовит сотни вкусных и оригинальных блюд. Глубокое знание истоков русской национальной культуры, искренность и душевное тепло авторов книги помогут читателю окунуться в родную старину, умом и сердцем приобщиться к народным обычаям, почувствовать свои корни и ощутить себя Русским человеком на Русской земле



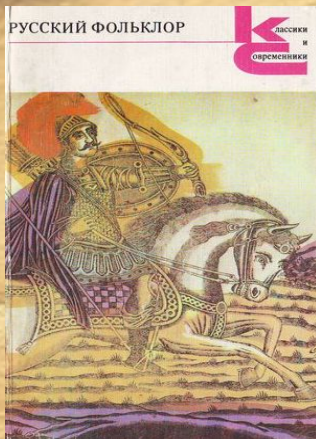
**О**бразы  
русского  
фольклор

**Р**усский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, веселые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, говорившиеся нараспев, под звон струн, - героические, волшебные, бытовые и пересмешные сказки.

Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она была достоинством и умом народа. Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов.»

А. Н. Толстой



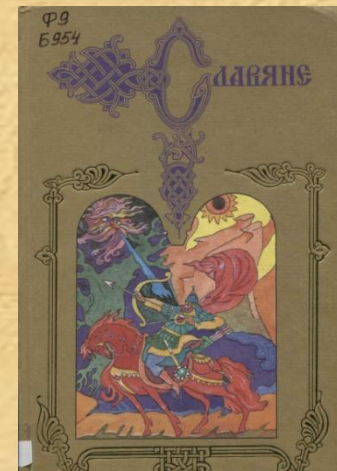


Русский фольклор / сост. И примеч. В. Аникина. – М.: Худож. Лит., 1985.

**В** книгу вошли наиболее известные и популярные образцы русского устного народного творчества, публиковавшиеся в разное время в сборниках известных ученых фольклористов XIX – XX вв. Все произведения сгруппированы в соответствии с жизненным циклом человека. Начинается сборник с колыбельных песен, пестушек и потешек, продолжается хороводными песнями и девичьими гаданиями, затем календарными, трудовыми песнями, балладами, а заканчивается эпосом и сказками.

Былины. – М.: ТЕРРА, 1998.

**К**аждый из нас назовет былинную «троицу»: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович. Но далее каждый ли продолжит этот счет, расширит круг действующих лиц еще на пять – десять имен. Данный сборник дает нам такую возможность. В него включены былины основных жанровых разновидностей и циклов, представлены герои русского эпоса: от древнейших былинных образов, богатырей героического цикла Киевской Руси, Новгорода, до героев былин-сказок, апокрифов, духовных стихов и скоморошин.



Даль, В. И. Пословицы русского народа / В. И. Даль. – М. - Эксмо : ННН, 2003

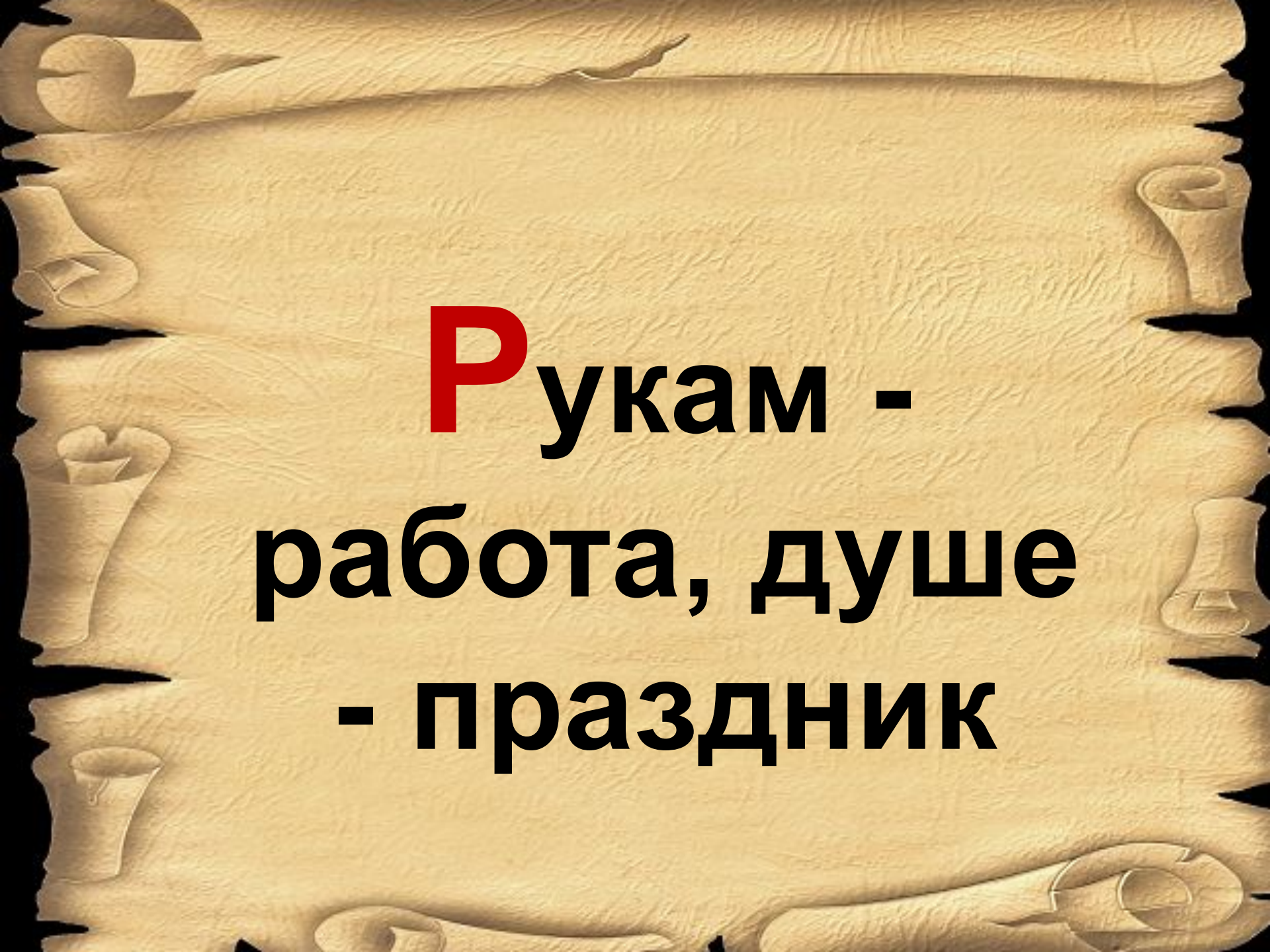
**В. И. Даль** – писатель, лексолог, этнограф.

Данная книга, созданная им в 1861-1862 гг., является замечательным собранием русских народных пословиц, поговорок, афоризмов, присловий, загадок, поверий и т.д.

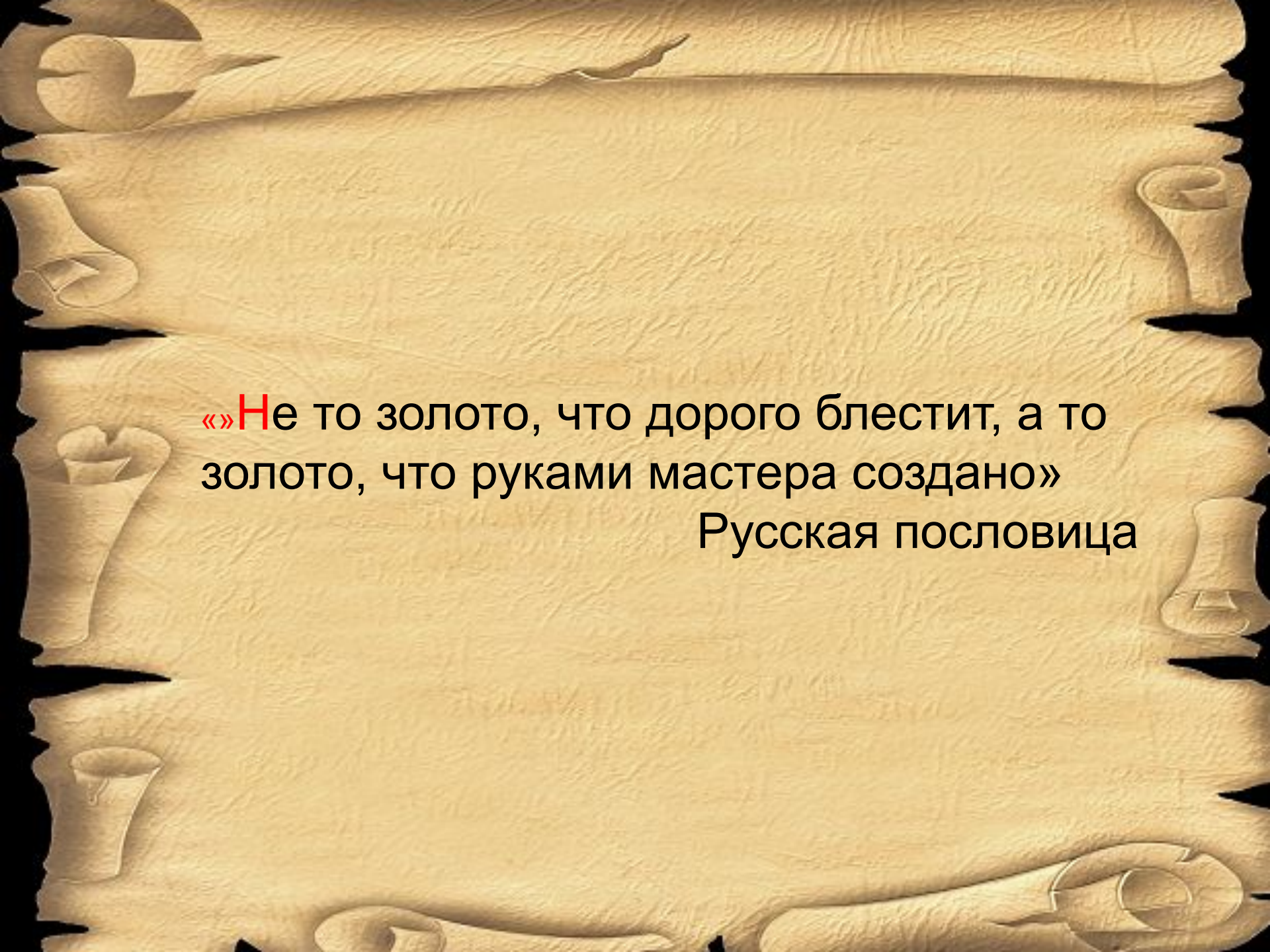


Жили-были. . . / сост., авт. ст. и коммент. Г. Г. Шаповалова, Л. С. Лаврентьева. - СПб. : Русско-Балтийский информ. центр БЛИЦ , 1998.

**Д**анная книга представляет собой сборник традиционных русских обрядовых песен. Обряды регламентировали практически все стороны жизни русского человека. Принято разделять их на календарные (связанные со сменой времен года) и семейно-бытовые (крестины, свадьба, похороны, проводы в армию или на войну). И все они сопровождались ритуальными песнями. Авторы сборника, собирая для него материал, встречались с людьми, родившимися еще в конце позапрошлого века и через их рассказы сумели войти в удивительный мир гармонии и красоты, связанный с природой, пронизанный мелодиями песен, яркостью обрядов и постарались в своей книге донести все это до читателя.

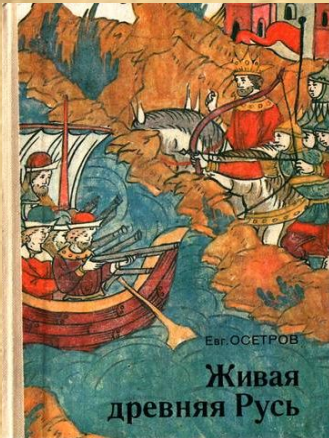


**Р**укам -  
работа, душе  
- праздник



«» Не то золото, что дорого блестит, а то  
золото, что руками мастера создано»

Русская пословица

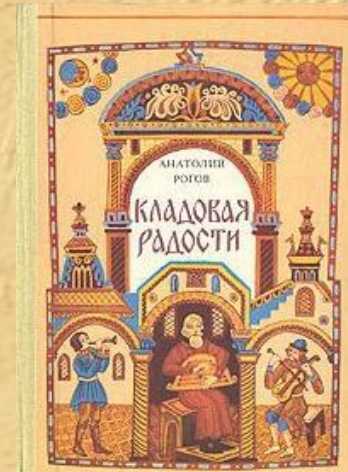


Осетров, Е. И. Живая Древняя Русь//// / ///// /Е. И. Осетров. – М.: Просвещение, 1976.

Книга посвящена древнерусскому искусству. Большое внимание в ней уделено иконописи и архитектуре. Отдельная глава посвящена красотам московского Кремля. Но особенно она интересна тем, что в ней представлены традиционные русские промыслы, такие как хохломская роспись, вологодское кружево, дымковская и богородская игрушка, традиции изготовления оружия, золотых и серебряных украшений и предметов культа.

Рогов, А. П. Кладовая радости / А. П. Рогов. –М.: Просвещение, 1982.

Автор книги – известный писатель и искусствовед – делится своими мыслями о непреходящей художественной ценности русского народного искусства, знакомит читателей с центрами народных промыслов, таких как Палех, Городец, Скопин, Дымково, Хохлома, Вологда.



# СПИСОК литературы

1. Асов, А. И. Славянские боги и рождение Руси / А. И. Асов. – М.: Вече, 1999.
2. Былины. – М.: ТЕРРА, 1998.
3. Даль, В. И. Пословицы русского народа / В. И. Даль. – М. - Эксмо : ННН, 2003
4. Великие художники [Изоматериал] Т. 37 Феофан Грек, 1340-1410 / [авт. текста О. Айларова] [книга-альбом / гл. ред. А. Барагамян]. - [М. : Директ-Медиа], [2010].
5. Великие художники [Изоматериал] Т. 43 Андрей Рублев, 1360-1370 (?)-1430 / [авт. текста М. Бутырский] [книга-альбом / гл. ред. А. Барагамян] . - [М. Директ-Медиа] [2010].
6. Власова, М. Русские суеверия : Энциклопедический словарь. – СПб.: Азбука, 1998.
7. Жили-были. . . / сост., авт. ст. и коммент. Г. Г. Шаповалова, Л. С. Лаврентьева. - СПб. : Русско-Балтийский информ. центр БЛИЦ , 1998.
8. Забылин, М. Русский народ: Его обычаи, предания, обряды и суеверия. – М.: Эксмо, 2003.
9. Ирзабеков, В. Тайна русского слова. Заметки нерусского человека / В. Ирзабеков. – М.: Даниловский благовестник, 2012.
10. Кайсаров, А. С. Мифы древних славян. Велесова книга / А. С. Кайсаров, Г. А. Глинка. Б. А. Рыбаков. – Саратов, Надежда, 1993 Караславов, С. Хр. Солунские братья / С. Хр. Караславов. – М.: Прогресс, 1982.
11. Костомаров, Н. И. О жизни, быте и нравах русского народа / Н. И. Костомаров, И. Е. Забелин. – М.: Просвещение, 1996.
12. Культура славян и Русь. – М.: Наука, 1999.

13. Лощиц, Ю. М. Кирилл и Мефодий / Юрий Лощиц. – М.: Молодая гвардия, 2013.
14. Любимов, Л. Д. История мирового искусства. Древний мир. Древняя Русь. Западная Европа / Л. Д. Любимов. – М.: АСТ : Астрель : Транзиткнига, 2007.
15. Мир русской культуры. Энциклопедический словарь. – М.: Вече, 1997
- Осетров, Е. И. Живая Древняя Русь//// / ////////Е. И. Осетров. – М.: Просвещение, 1976.
16. Панкеев, И. А. От крестин до поминок / И. А. Панкеев. – М.: Яуза, 1997.
17. Полная энциклопедия быта русского народа, составленная Иваном Панкеевым. [В 2 Т.]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1998.
18. Православные притчи / [сост. А. Н. Филиппов]. –М. : РИПОЛ классик, 2010.
19. Рогов, А. П. Кладовая радости / А. П. Рогов. –М.: Просвещение, 1982.
20. Русская культура / А. Д. Волков [и др.]. – М.: Энциклопедия, 2007.
21. Русские храмы / ред. группа: Т. Каширина, Т. Евсеева. – М.: Мир энциклопедий, 2007.
22. Русский народный календарь / сост. О. В. Третьякова, Н. В. Тверитинова. – М.: Метафора, 2006.
23. Русский фольклор / сост. И примеч. В. Аникина. – М.: Худож. Лит., 1985.
24. Русь Соборная. Исторические вызовы России. – Новосибирск: Историческое наследие Сибири, 2007.
25. Славянская мифология. Словарь-справочник / Сост. Л. М. Вагурина. – М.: Линор & Совершенство, 1998.
26. Соловьев, В. М. Русская культура. С древнейших времен до наших дней / В. М. Соловьев. – М.: Белый город, 2004.

27. Терещенко, А. В. Быт русского народа Ч. I / А. Терещенко. - М.: Русская книга, 1997.
28. Терещенко, А. В. Быт русского народа Ч. II, III / А. Терещенко. - М.: Русская книга, 1999.
29. Терещенко, А. В. Быт русского народа Ч. IV, V / А. Терещенко. - М.: Русская книга, 1999.
30. Успенский Л. В. Слово о словах / Л. В. Успенский. - М.: Мир энциклопедий Аванта + : Астрель, 2008.
31. Чумакова, Т. В. Православие / Т. В. Чумакова. - СПб.: Питер, 2006.
32. Шангина, И. И. Русский народ. Будни и праздники: Энциклопедия / Шангина И. И. - СПб.: Азбука-классика, 2003.



**В**ыставку подготовила зав. организационным отделом библиотеки НГУЭУ  
О. В. Соколова.