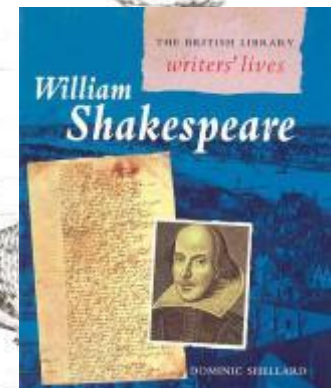
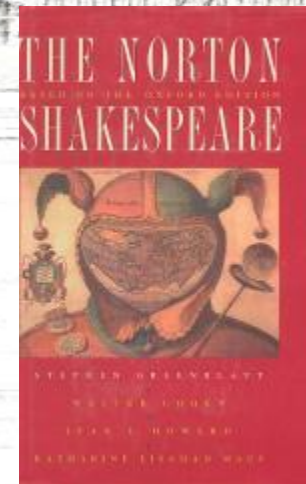
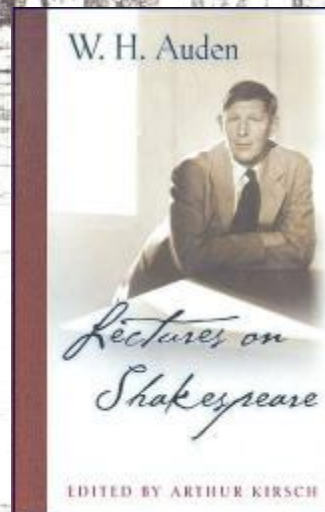
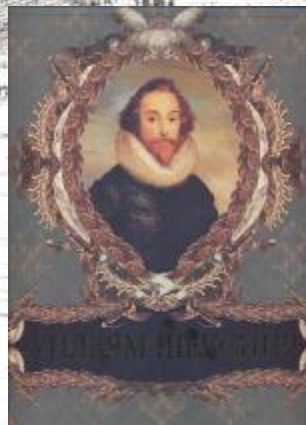
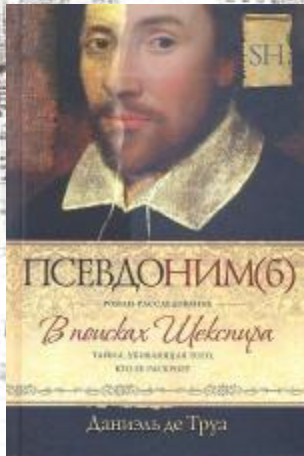
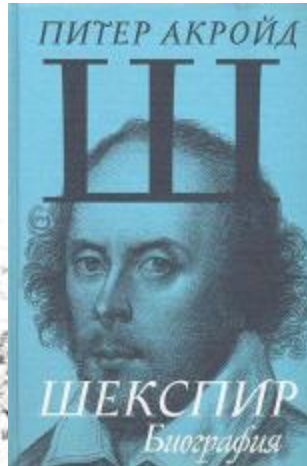




# ГЕНИЙ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

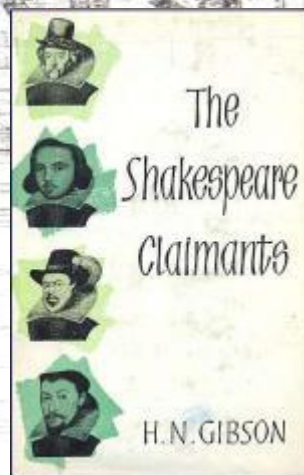
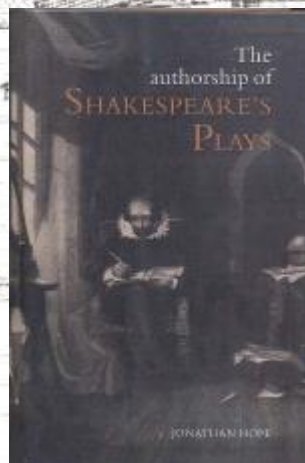
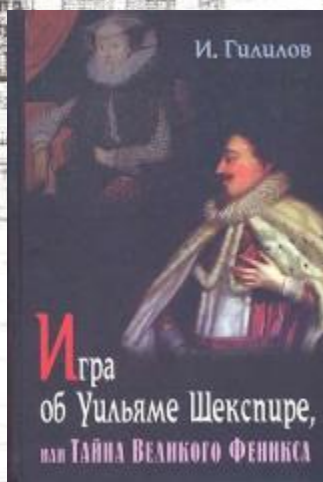
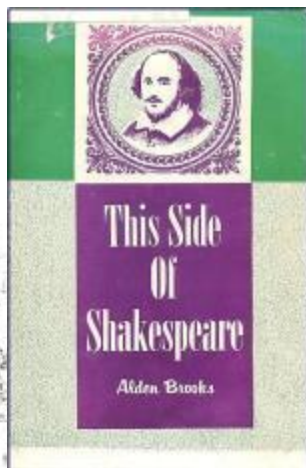
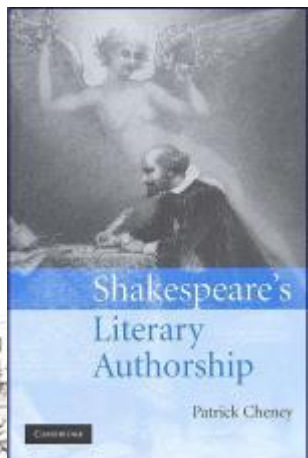
450 лет со дня рождения  
Уильяма Шекспира

## БИОГРАФИЯ

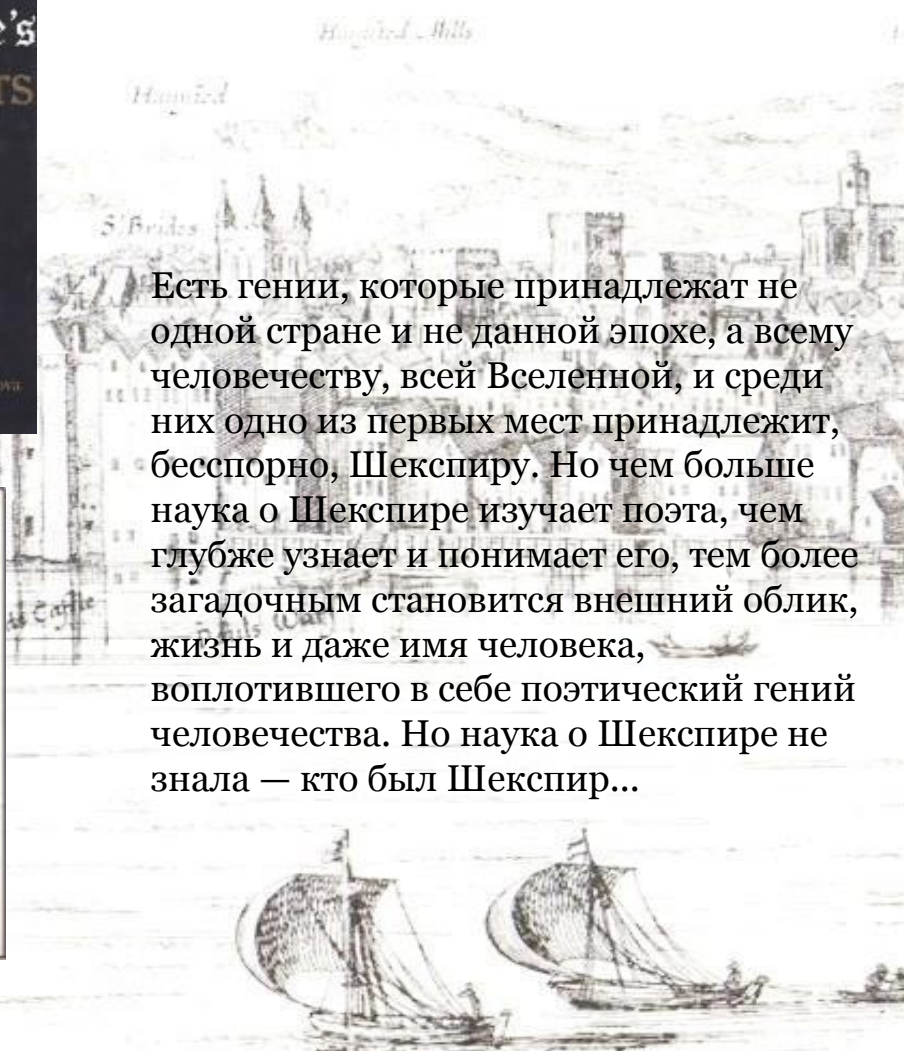


Шекспир нашел в себе силы посвятить жизнь искусству, «не забывая при этом, что искусство легкомысленно, — это великое достижение незаурядной личности. Шекспир никогда не воспринимает себя слишком серьезно. Когда художник воспринимает себя слишком серьезно, он пытается сделать больше, чем может. <... > Во всяком случае, чтобы продолжать существовать в любой форме, искусство должно приносить удовольствие».

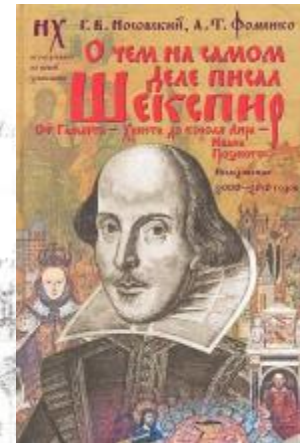
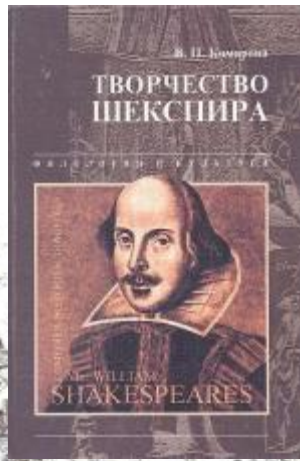
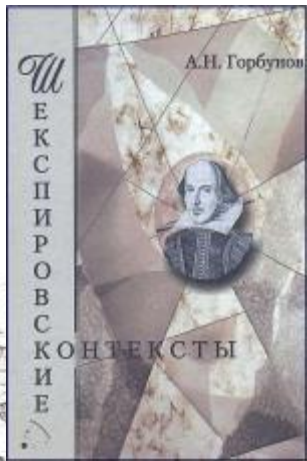
## «ШЕКСПИРОВСКИЙ ВОПРОС»



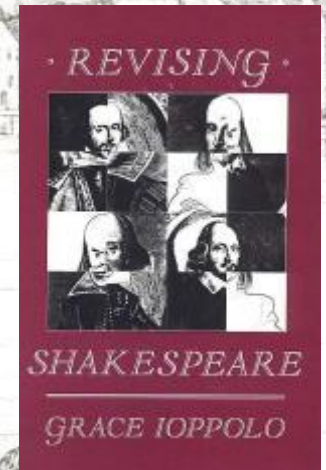
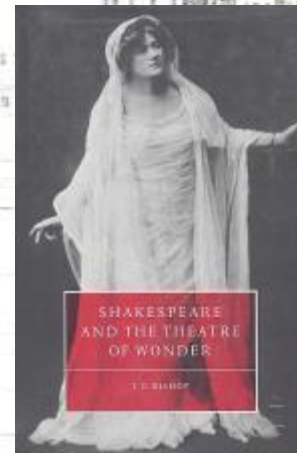
Есть гении, которые принадлежат не одной стране и не данной эпохе, а всему человечеству, всей Вселенной, и среди них одно из первых мест принадлежит, бесспорно, Шекспиру. Но чем больше наука о Шекспире изучает поэта, чем глубже узнает и понимает его, тем более загадочным становится внешний облик, жизнь и даже имя человека, воплотившего в себе поэтический гений человечества. Но наука о Шекспире не знала — кто был Шекспир...



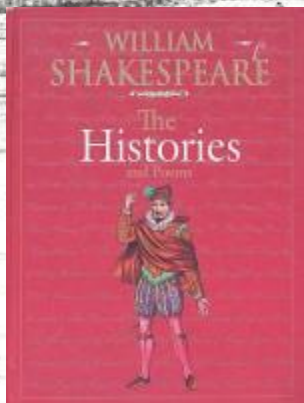
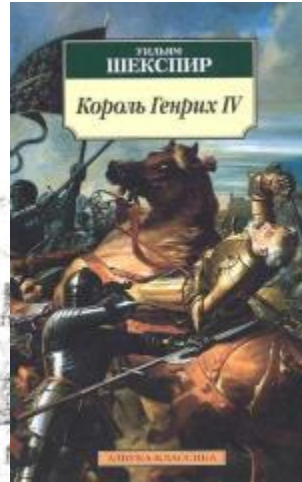
# ТВОРЧЕСТВО



Восприятие Шекспира всегда предполагало творческое отношение к нему воспринимающей среды. Писатели и литературные школы обращались к великому драматургу за помощью и поучением для решения литературных, нравственных, общественных задач, стоявших на очереди дня. Этими задачами и определялось бесконечное разнообразие форм «шекспиризма», идущего сквозь все литературы мира.

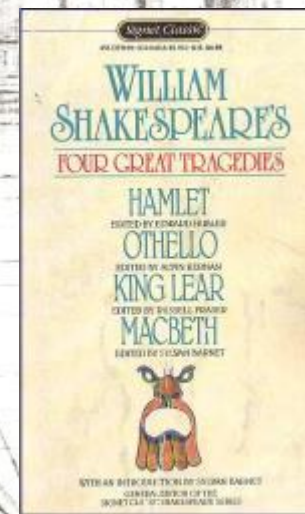
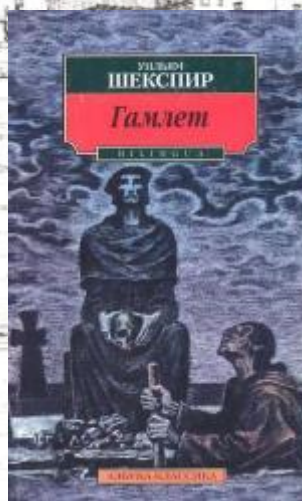
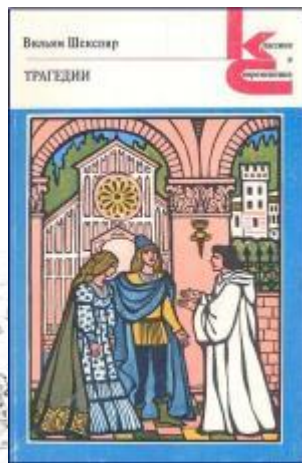
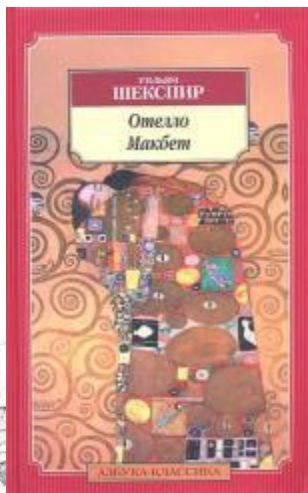


## ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ



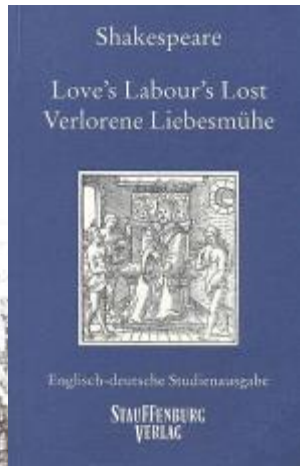
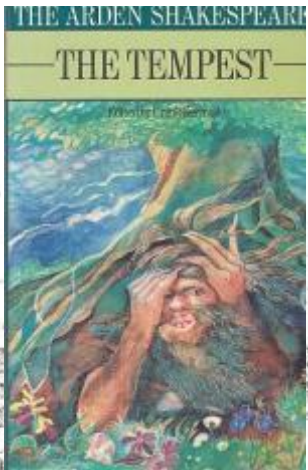
Шекспир создает напряженно драматическое и поэтически воодушевленное видение жизни. Каждая пьеса представляет собой мир в миниатюре: она дает картину не куса действительности, не отдельных сфер ее, а именно целого мира. Разными доступными ему средствами, прежде всего речами персонажей, Шекспир связывает события, изображаемые в данном произведении, со всем мировым порядком. Космическая масштабность присуща и античной трагедии, где событиями прямо или косвенно управляют боги. В пьесах Шекспира движущей силой событий является человеческая воля, титанические порывы героев, их страсти и духовные стремления.

## ТРАГЕДИИ



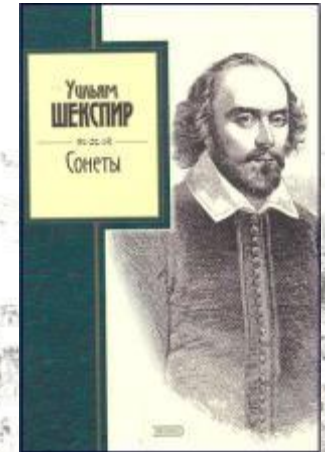
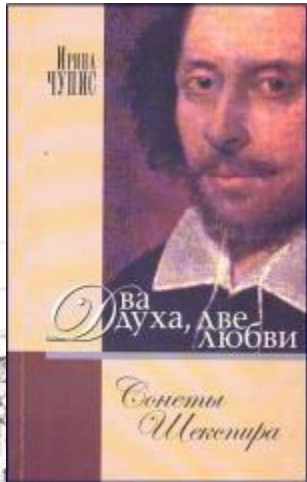
Великий английский драматург острее и отчетливее своих современников ощутил враждебность окружавшей его действительности высоким идеалам благородства, справедливости и гуманизма – в этом состоит основа замечательного историзма шекспировских трагедий. А глубокая вера Шекспира в конечное торжество этих идеалов ярче всего отражает народность его творчества. Органическое слияние этих компонентов составило основу того реалистического творческого метода Шекспира, которым были созданы непреходящей ценности шедевры, занявшие исключительное место в истории мировой литературы и продолжающие в течение столетий волновать, восхищать и вдохновлять человечество.

## КОМЕДИИ



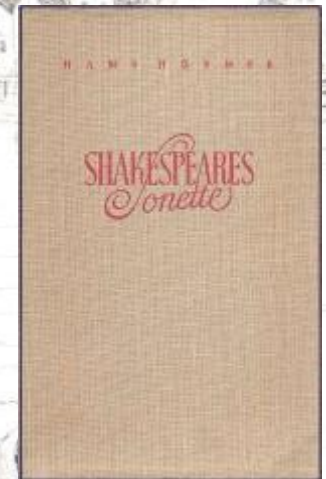
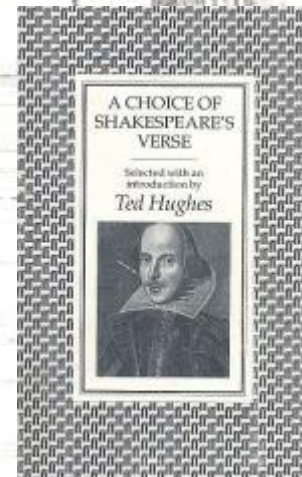
Пьесы Шекспира — совершенное воплощение всех родов поэзии: эпоса, лирики и драмы; они органически слиты со средствами сценического искусства — звучащим словом, пластикой движений, красочностью театрального зрелища, вокальной и инструментальной музыкой, наконец, хореографией. Они — наиболее доступное той эпохе воплощение синтеза искусств.

# СОНЕТЫ



«Шекспир обладал если не всеми, то главными признаками поэта — глубиной чувства и утонченным пониманием красоты как в ее внешних формах, доступных зрению, так и в сладкозвучной мелодичности, воспринимаемой слухом».

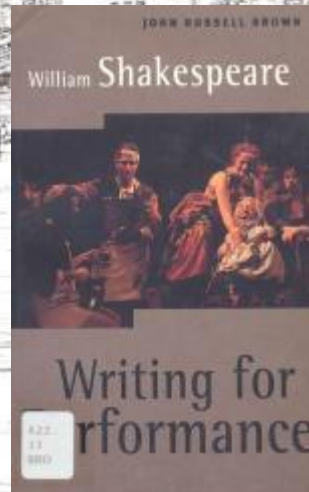
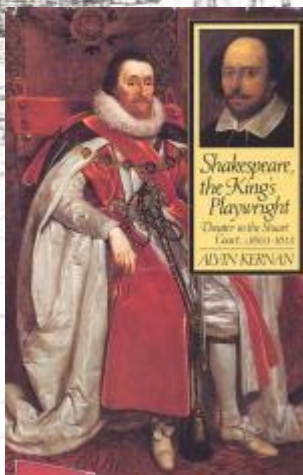
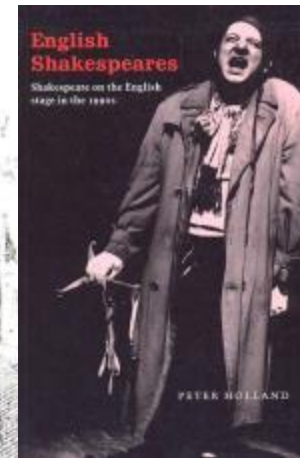
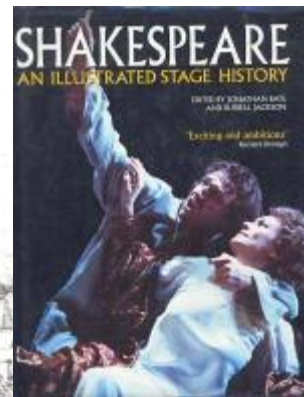
С. Т. Кольридж



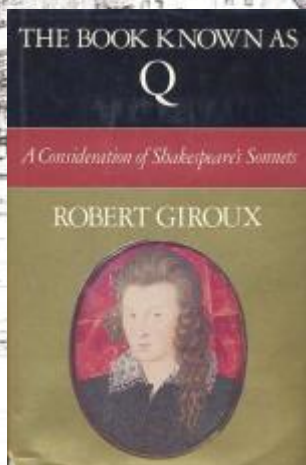
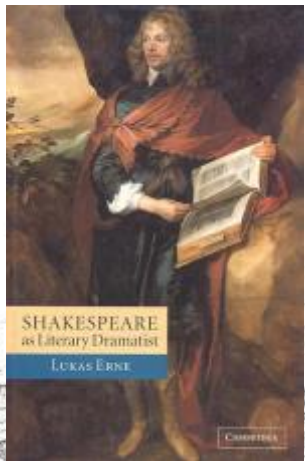


# ТЕАТР ШЕКСПИРА

Неотъемлемым элементом пьес Шекспира были сильные сценические эффекты, рассчитанные на то, чтобы потрясти публику. Некоторые из них уже упоминались, но не грех перечислить их снова, — тогда станет очевидным, что внутренний драматизм у Шекспира всегда сочетается с ярким внешним сценическим действием.



# ВЕЛИКИЙ БАРД



Творчество — это искусство, опирающееся на владение всеми средствами выразительности. Свободное владение драматургической техникой, необыкновенный поэтический дар давали Шекспиру возможность осуществлять самые смелые замыслы. В результате каждая пьеса Шекспира — это отлитое в высокохудожественную форму, проникновенное видение жизни, отражение ее объективных закономерностей через призму личного мироощущения и миропонимания поэта-драматурга.



## БИБЛИОГРАФИЯ

- **"Гамлет" Бориса Пастернака : Версии и варианты пер. шекспир. трагедии** / [Федер. целевая программа "Культура России"] Сост. и подгот. текста В. Поплавского. - М. СПб. : Лет.сад, 2002. - 252, [3] с. : факс.  
Шифр:2003-2/2141
- **Азимов А. Путеводитель по Шекспиру : английские пьесы** / Айзек Азимов; [пер. с англ. Е.А. Каца]. - Москва : Центрполиграф, 2007. - 811 с.  
Шифр:2007-5/10258
- **Азимов А. Путеводитель по Шекспиру : греческие, римские и итальянские пьесы** / Айзек Азимов; [пер. с англ. Е.А. Каца]. - Москва : Центрполиграф, 2007. - 716 с. : карт.  
Шифр:2007-5/10257
- **Акройд П. Шекспир = Shakespeare : биография** / Питер Акройд; [пер. с англ.: О. Кельберт]. - Москва : КоЛибри, 2009. - 734, [1] с., [8] л. ил., факс. : ил.  
Шифр:2009-5/11185
- **Аксенов В. Е. Кто был Шекспиром? : интеллектуальный детектив для всех, кто любит разгадывать тайны** / Виталий Аксенов. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2010. - 272 с. : ил., цв. ил., портр., факс., карт.  
Шифр:2013-7/4806
- **Английская литература XX века и наследие Шекспира** : [сборник статей] / Рос.акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; отв. ред.: А.П. Саруханян. - Москва : Наследие, 1997. - 271 с.  
Шифр:98-3/8253
- **Аникст А.А. Театр эпохи Шекспира** / А. Аникст. - Москва : Искусство, 1965]. - 328 с., 8 л. ил. : ил.  
Шифр:65-5/951
- **Анищенко М. В. Открылась бездна, звезд полна : роман без дна** / Михаил Анищенко. - Самара : Офорт, 2009. - 309, с. : портр.  
Шифр:2010-7/2775
- **Балашова В. В. Шекспир** : [роман] / Виктория Балашова. - Москва : Вече, 2012. - 363, [2] с. ; 21. - (Всемирная история в романах / сост.: М.М. Попов)  
Шифр:2012-3/31580

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Барбье Ж. "Ромео и Джульетта" Ш. Гуно** : [Опера в 5 д. (6 карт.) с прологом Полный текст /Либретто Ж. Барбье и М. Карре по одноим. трагедии В. Шекспира; Музыка Ш. Гуно Предисл.И. Уварова]. - Москва :Музгиз, 1960. - 71 с. ; 14. - (Оперные либретто)  
Шифр:61-1/19
- **Бартошевич А. В. Мирозданию современный : Шекспир в театре XX в. Работы разных лет** /А.В. Бартошевич; [Рос. акад. театр. искусства-ГИТИС, Гос. ин-т искусствознания м-ва культуры Рос. Федер.]. - М. : ГИТИС, 2002. - 359, [1] с. : ил.  
Шифр:2003-5/6009
- **Бартошевич А.В. Поэтика раннего Шекспира** : Лекция по курсу "История зарубеж. театра" для студентов театр.вузов /Гос. ин-т театр. искусства им. А.В. Луначарского. - М. : ГИТИС, 1987. - 55 с.  
Шифр:88-4/4
- **Бартошевич А.В. Шекспир на английской сцене, конец XIX - первая половина XX в. : Жизнь традиций и борьба идей** /Отв. ред. А.А. Аникст. - М. : Наука, 1985. - 303 с. : ил. Шифр:85-2/3238
- **Бартошевич А.В. Шекспир. Англия. XX век** /[Рос.ин-т искусствознания]. - М. : Искусство, 1994. - 411, [2] с., [32] л. ил.  
Шифр:95-3/2263
- **Бачелис Т.И. Шекспир и Крэг** / Т.И. Бачелис. - М. : Наука, 1983. - 351 с. : ил.  
Шифр:84-3/1444
- **Бергер Я. Мера сонетов У. Шекспира и пр.** : [Переводы]/ Яков Бергер. - Лондон : Б. и., 1977. - 92 с.  
Шифр:79-4/29851
- **Берджесс Э. Влюбленный Шекспир** : [Роман] /Энтони Берджесс; [Пер. с англ. А.И. Коршунова]. - М. :Центрполиграф, 2002. - 331, [1] с. ; 19. - (Alterego)  
Шифр:2002-3/25715
- **Берджесс Э. Уильям Шекспир : Гений и его эпоха** /Энтони Берджесс; [Пер. с англ. Г.В. Бажановой]. - М. : Центрполиграф, 2001. - 381, [2] с., [36] л. ил., цв. ил., портр. : ил., факс., портр.  
Шифр:2002-2/148
- **Бойто А. Отелло Дж. Верди** : [Опера в 4 д. Полный текст /Либретто А. Бойто по одноим. трагедии В. Шекспира; Русский текст Е. Геркена Предисл.Р. Лейтес]. - Москва : Музыка, 1965. - 101 с. ; 14. - (Оперные либретто)  
Шифр:65-1/992

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Болотов В.И. Вильям Шекспир настоящему и будущим поколениям** /В. И. Болотов. - Пермь : Звезда, 2000. - 300,[2] с.  
Шифр:2001-7/1438
- **Брандес Г. Неизвестный Шекспир : кто, если не он** /Георг Брандес. - Москва :Эксмо Алгоритм, 2012. - 686, [1] с. ; 21. - (Гении и злодеи)  
Шифр:2012-3/24127
- **Брандес Г. Шекспир : Жизнь и произведения [Перевод]**. - М. : Алгоритм Арт-бизнес-центр, 1997. - 734 с. : ил. ; 21. - (Гений в искусстве)  
Шифр:97-5/2853
- **Бурова И. И. Уильям Шекспир** /Ирина Бурова. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 95 с., [41] л. цв. ил., табл., факс. в конвертах и кармашках : ил., цв. ил., портр.  
Шифр:2011-9/198
- **Верховский Н. П. Борьба за Шекспира в эпоху классицизма и раннего Просвещения : монография** /Н.П. Верховский; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Ряз. гос. пед. ун-т им. С.А. Есенина". - Рязань : Рязанский государственный педагогический университет, 2004. - 138,[1] с.  
Шифр:2007-3/9553
- **Выготский Анализ эстетической реакции : Трагедия о Гамлете, принце Датском У. Шекспира. Психология искусства** /Л.С. Выготский; [Коммент.В.В. Иванова]. - М. : Лабиринт, 2001. - 477, [2] с. ; 21. - (Собрание трудов).  
Шифр:2001-3/11484
- **Гарин И. И. Шекспир** /И.И. Гарин. - Харьков : ГАРИНИЗДАТ, 1998. - 416 с.  
Шифр:2000-3/9143
- **Герман В. С. Портрет Шекспира, или Личное дело Фрэнсиса Бэкона** /Валентин Герман. - Москва :Арт Хаус медиа, 2008. - 301, [1] с. : ил.  
Шифр:2008-3/33899
- **Гилилов И. М. Игра об Уильяме Шекспире продолжается, или Слова, слова, слова... : очерк дискуссии вокруг книги о Великом Барде** /И. Гилилов. - Изд. 2-е, доп.. - Москва : Международные отношения, 2007. - 73,[2] с.  
Шифр:2007-4/11021

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Гилилов И. М. Игра об Уильяме Шекспире, или Тайна Великого Феникса** /И. Гилилов; [предисл.А.И. Липков]. - Изд. 3-е, доп.. - Москва : Международные отношения, 2007. - 533,[1] с. : ил., портр.  
Шифр:2007-5/4878
- **Гозенпуд А.А. "Укрощение строптивой"** В.Я. Шебалина:[Комич. опера в 4 д., (5 карт.) /Либретто А.А. Гозенпуда (по В. Шекспиру); Авт. предисл. М. Тороганян]. - Москва : Музыка, 1968. - 94 с. ; 14. - (Оперные либретто)  
Шифр:68-1/503
- **Голль А. Преступные типы в произведениях Шекспира = Verbrecherbelshakespeare : пер. с нем** /А. Голль; предисл. Ф. фон Листа. - Изд. 2-е. - Москва : URSS ЛИБРОКОМ, 2012. - 207, [2] с. ; 22. - (Из наследия мировой психологии)  
Шифр:2012-5/3521
- **Горбунов А. Н. Шекспировские контексты** /А. Н. Горбунов. - Москва :МедиаМир, 2006. - 361, [2] с. : ил.  
Шифр:2006-5/5594
- **Горохов П. А. Шекспир : загадки мыслителя монография** /П. А. Горохов; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренб. гос. ун-т", Каф.социал. философии. - Оренбург : ИПК ГОУ ОГУ, 2010. - 306 с.  
Шифр:2011-5/6060
- **Горохов П. А. Шекспир. Загадки мыслителя : монография** /П. А. Горохов; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования "Оренбургский гос. ун-т", Каф.социальной философии. - Оренбург : Оренбургский гос. ун-т, 2008. - 312, [1] с.  
Шифр:2009-3/19083
- **Гранцева Н. А. Ломоносов - соперник Шекспира?** /Наталья Гранцева. - Санкт-Петербург : Журнал Нева, 2011. - 215 с.  
Шифр:2011-3/39690
- **Джеймс Б. Тайноостанетявным : Шекспир без маски** /Бренда Джеймс, Уильям Д. Рубинстайн; пер. с англ. М.Д. Литвиновой и Н.А. Литвиновой. - Москва : Весь Мир, 2008. - 348 с. ; 22. - (Магия имени).  
Шифр:2008-5/3887
- **Домбровский Ю.О. Смуглая леди;[Вторая по качеству кровать;Королевский респирит] : Три новеллы о Шекспире** /Ю. О. Домбровский. [Ил.: Б.Б. Страхов]. - Москва : Сов.писатель, 1969. - 184 с. : ил.  
Шифр:69-2/3726

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Дубашинский И.А. Вильям Шекспир** : Очерк творчества И.А. Дубашинский. - Москва : Просвещение, 1965. - 227 с.  
Шифр:65-3/4391
- **Дуринова Н. Н. "Весь мир - есть одна долгая притча"** : комментарии к переводам некоторых сцен трагедии **В. Шекспира "Макбет"** /Н.Н. Дуринова. - Саратов : Саратовский источник, 2011. - 167 с.  
Шифр:2011-3/30883
- **Жене Р. Шекспир = Shakespeare** : его жизнь и сочинения /Р. Женэ; пер. с нем. под ред. А.Н. Веселовского предисл. и примеч. Н.И. Стороженко. - Изд. 2-е. - Москва : URSS ЛИБРОКОМ, 2012. - 368 с. : портр., факс. ; 22. - (Школа сценического мастерства).  
Шифр:2012-5/4179
- **Жизнь и время Уильяма Шекспира** : воспоминания трудов и прожитых лет, записанные в апреле года от Рождества Господа нашего 1613, перед отъездом на покой из Лондона в Стратфорд-на-Эйвоне включены отрывки из произведений Уильяма Шекспира - джентльмена и поэта, с иллюстрациями /авт. и сост.: КристенМакДермотт и АриБерк. - Москва : РИПОЛ классик, 2010. - [28] с. : ил., цв. ил., портр. Шифр:2011-9/103
- **Зарян Р.В. Шекспир и армяне** / Р.В. Зарян. - Ереван :Советакангрох, 1981. - 75 с., 6 л. ил.  
Шифр:82-2/1618
- **Захаров Н. В. Гений на века: Шекспир в европейской культуре** : научная монография /Николай Захаров, Владимир Луков. - Москва : ГИТР, 2012. - 503 с.  
Шифр:2013-3/26201
- **Зеленецкий Ю. Г. Трагедия Вильяма Шекспира** /Ю.Г. Зеленецкий. - СПб. : Инфо-да, 2003. - 38 с.  
Шифр:2003-1/158
- **Кагарлицкий Ю.И. Шекспир и Вольтер**. - М. : Наука, 1980. - 11 с., 4 л. ил. ; 20. - (Серия "Из истории мировой культуры").  
Шифр:80-3/8811
- **Карасев Л. В. Три заметки о Шекспире** /Л.В. Карасев; Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед.. - М. : Рос.гос. гуманитар. ун-т, 2005. - 46, [2] с. ; 21. - (Чтения по истории и теории культуры ;Вып. 45)  
Шифр:2005-4/41664

## БИБЛИОГРАФИЯ

- Карпова О.М. Словари языка Шекспира : Опыт ист.-типол. исслед. XVIII-XX вв /Иван. гос. ун-т. - Иваново :ИвГУ, 1994. - 169, [2] с.  
Шифр:95-3/4086
- Кепель А. А. Зашифрованный мир Шекспира или Игры Гения /А.А. Кепель. - М. :Брандес, 2001. - 160,[1] с. : ил.  
Шифр:2002-3/9199
- Козинцев Г.М. Наш современник Вильям Шекспир /Григорий Козинцев. - Ленинград Москва :Искусство, 1962]. - 318 с.  
Шифр:63-2/26
- Колер Й. Шекспир с точки зрения права (Шейлок и Гамлет) : перевод с немецкого /Йозеф Колер. - 2-е изд., с коммент.. - Москва :ВолтерсКлувер, 2008.  
Шифр:2008-3/33468
- Колесова И. В. Уильям Шекспир в Астрахани : монография /И.В. Колесова; Федер. агентство по образованию, Астрах.гос. ун-т. - Астрахань : Астраханский университет, 2010. - 131 с. : цв. ил., портр.  
Шифр:2011-3/2118
- Колосов П. А. Читая Шекспира /Петр Колосов. - [Рус.версия шекспировских сонетов]. - Москва : Компания Спутник+, 2006. - 115 с.  
Шифр:2007-1/153
- Комарова В. П. Современники Шекспира: Филип Сидней, Эдмунд Спенсер, Уолтер Роли : очерки о поэзии и прозе /В. П. Комарова; Б-ка Рос.акад. наук. - Санкт-Петербург : Издательский отдел Библиотеки Российской АН, 2010. - 50 с. :портр.  
Шифр:2010-4/6919
- Комарова В. П. Творчество Шекспира /В.П. Комарова; [Федер. прогр. книгоизд.России]. - СПб. : Изд-во СПбГУ, 2001. - 246,[1] с. ; 22. - (Серия "Филология и культура").  
Шифр:2003-5/3585
- Комарова В. П. Трагедия Шекспира "Гамлет" - жизнь в веках (1601 - 1901гг.) /В.П. Комарова, Н.А. Никифоровская; Б-ка Рос.акад. наук. - СПб. : БАН, 1999. - 182, [2] с.  
Шифр:2005-3/3559



## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Комарова В.П. Метафоры и аллегории в произведениях Шекспира** /В.П. Комарова. [ЛГУ]. - Л. : Изд-во ЛГУ, 1989. - 199, [2] с. : ил.  
Шифр:89-5/3162
- **Конев А. А. Страстные личности по произведению У. Шекспира "Ромео и Джульетта" : (психическая зараженность низменными чувствами)** /А.А. Конев; Федер. агентство по образованию, Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского, Нижегород. правовая акад.. - Нижний Новгород : Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2007. - 156 с. : ил., портр.  
Шифр:2008-3/12446
- **Корнилов С. Г. Играем трагедию : режиссерские комментарии к трагедиям: В. Шекспир "Гамлет", А. С. Пушкин "Борис Годунов", Софокл "Антигона"** /Сергей Корнилов. - Тверь : Золотая буква, 2006. - 171, [1] с.  
Шифр:2006-3/29528
- **Костелянец Б. О. Между призраком, Клавдием и Гертрудой** /Б.О. Костелянец; [Вступ.: Ю. Васильев Об авт.: Н. Таршис] Санкт-Петербург. гос. акад. театр.искусства. - СПб. : СПбГАТИ, 2003. - 65, [3] с.  
Шифр:2003-4/19342
- **Костелянец Б. О. Свобода и зло: самоочищение и пресечение зла силой : [Опыт прочтения величайшей трагедии Шекспира]** /Борис Костелянец. - СПб. : Гиперион, 1999. - 191 с.  
Шифр:99-3/6567
- **Котт Я. Шекспир - наш современник = Szekspirwspółczesny** /Ян Котт; пер. с пол. Вадима Климовского. - Санкт-Петербург : Балтийские сезоны, 2011. - 349, [2] с.  
Шифр:2011-3/39905
- **Кошкарян М. С. Платон;Шекспир : Слово и онтол. обоснование справедливости** /Марианна Кошкарян. - М. : Изд-во гуманит. лит., 2003. - 299,[2] с.  
Шифр:2003-3/18920
- **Кувшинникова О. Шекспир и Смуглая леди : [порабощенный гений]** /Ольга Кувшинникова. - Москва : Алгоритм, 2007. - 236, [3] с. ; 20. - (Биография любви).  
Шифр:2008-3/4599

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Куницына Е. Ю. Шекспир - Игра - Перевод** /Е. Ю. Куницына; Федеральное агентство по образованию, Иркутский гос. лингвистический ун-т. - Иркутск : ИГЛУ, 2009. - 348 с. : табл.  
Шифр:2010-3/26193
- **Кэррелл Дж. Л. Шифр Шекспира : [роман]** /Дженнифер Ли Кэррелл; [пер. с англ. Н. Парфеновой]. - Москва : АСТ, 2008 (макет 2009). - 445, [1] с.  
Шифр:2009-3/13833
- **Левин Ю.Д. Шекспир и русская литература XIX века** /Отв. ред. М.П. Алексеев; АН СССР, Ин-т рус.лит. (Пушкин.дом). - Л. : Наука. Ленингр. отд-ние, 1988. - 326, [1] с., 1 л. портр.  
Шифр:88-5/4320
- **Литвинова М. Д. Оправдание Шекспира** /Марина Литвинова. - Москва : Вагриус, 2008. - 655 с. : ил., факс., портр.  
Шифр:2008-5/2038
- **Луговская Е. Ю. Особенности речевой структуры сонета : (на материале сонетов В. Шекспира) монография** /Е.Ю. Луговская; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Моск. гос. открытый пед. ун-т им. М. А. Шолохова. - Москва : Редакционно-издательский центр, 2006. - 145 с. : ил., табл.  
Шифр:2006-3/31949
- **Маген Ж. М. Шекспир** /Жан-Мари и Анжела Маген; [Пер. с фр. Сидоренко В.]. - Ростов н/Д : Феникс, 1997. - 447 с. ; 21. - (Серия "След в истории")  
Шифр:99-3/1138
- **Магильницкий С.Г. Шекспир о глазах и зрении** / С.Г. Магильницкий. - М. : Б. и., 1995. - 198 с.  
Шифр:95-3/7968
- **Макуренкова С. А. Разговор о Шекспире** /Светлана Макуренкова; [послел.: М.Ф. Дроздова-Черненко коммент.: А.В. Марков худож.: М.В. Талашенко]. - Москва : Река времен, 2007. - 77, [2] с., [1] л. цв. ил.  
Шифр:2009-2/313
- **Микеладзе Н. Э. Шекспир и Макиавелли : тема "Макиавеллизм" в шекспировской драме** /Н.Э. Микеладзе. - Москва : ВК, 2005. - 489, [2] с., [8] л. ил., портр., факс.  
Шифр:2005-3/34560

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Минц Н.В. Старое и всегда современное. Парадоксы Шекспира : Шекспир в англ. театре XVII-XIX веков /Н.В. Минц, - М. : Искусство, 1990. - 125, [2] с.  
Шифр:90-3/10326**
- **Михайлов В. М. Философский театр Бэкона - Шекспира /В.М. Михайлов. - Владимир : Калейдоскоп, 2009. - 275 с. : ил.  
Шифр:2009-3/24215**
- **Михайлова С. Ю. По следам шекспировских постановок в Санкт-Петербурге за 1992-1999 годы. Записки зрителя /Светлана Михайлова. - СПб. : Центр альтернатив.образования, 1999. - 28 с.  
Шифр:99-8/1968**
- **Морозов М. М. Гамлет : перевод, комментарии, статьи /М. Морозов; [сопровод. ст. А.Н. Горбунова]. - Москва : Лабиринт, 2009. - 283, [2] с. ; 21. - (Гамлет-серия).  
Шифр:2010-3/6858**
- **Морозов М.М. Статьи о Шекспире /[Вступ. статья Р. Самарина, с. 3-22]. - Москва :Худож. лит., 1964. - 31 с., 1 л. портр.  
Шифр:64-2/1235**
- **Морозов М.М. Театр Шекспира /[Общ.ред. и вступ. ст. С.И. Бэлзы]. - М. : Всерос. театр. о-во, 1984. - 319 с., 16 л. ил. : ил.  
Шифр:85-5/2016**
- **Най Р. Миссис Шекспир : полное собрание сочинений /Роберт Най; пер. с англ. Елены Суриц. - Москва : Текст, 2010. - 251, [2] с.  
Шифр: 2010-3/23418**
- **Нельс С.М. Шекспир на советской сцене / Софья Нельс. - Москва : Искусство, 1960. - 506 с., 16 л. ил.  
Шифр:61-5/742**
- **Норвич Д. Д. История Англии и шекспировские короли : [какими они были на самом деле? исследование] /Джон Норвич; [пер. с англ. И.В. Лобанова]. - Москва :Астрель, 2012. - 414, [1] с.  
Шифр:2013-3/923**
- **Носовский Г. В. О чем на самом деле писал Шекспир : от Гамлета - Христа до короля Лира - Ивана Грозного исследования 2008-2010 годов /Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко. - Москва :Астрель АСТ, 2010. - 558 с., [16] л. цв. ил., портр. : ил., карт., портр., факс. ; 24. - (Новая хронология Фоменко-Носовского : НХ ; Б/17).  
Шифр:2011-7/1668**

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Оден У. Х. Лекции о Шекспире** /Уистен Хью Оден; пер. с англ. [и предисл.] Марка Дадяна. - Москва : Изд-во О. Морозовой, 2008. - 574, [1] с.  
Шифр:2008-5/11529
- **Первушина Е. А. Сонеты Шекспира в России: переводческая рецепция XIX-XXI вв. : монография** /Е. А. Первушина. - Владивосток : Изд-во Дальневосточного ун-та, 2010. - 352, [1] с.  
Шифр:2011-7/848
- **Пешков И. В. Автор "Гамлета" оставил нам свою подпись** /Игорь Пешков. - Москва : Лабиринт, 2010 (2011 макет). - 278 с. : факс. ; 21. - (Гамлет-серия).  
Шифр:2011-3/6596
- **Пимонов В. Шекспир. Поэтика театральности** /Владимир Пимонов. - Москва : ГИТР, 2006. - 262 с. : ил.  
Шифр:2007-3/9993
- **Пимонов Загадка Гамлета** /Владимир Пимонов, Евгений Славутин. - М. : М.И.П., 2001. - 253 с. : ил.  
Шифр:2002-3/1073
- **Пинский Л.Е. Шекспир : Основные начала драматургии** /Л.Пинский. - Москва :Худож. лит., 1971. - 603 с.  
Шифр:71-5/6580
- **Подоляк Ж. И. Комментарии к пьесам Уильяма Шекспира: когнитивный, социокультурный, лингвистический аспекты комментария как типа текста: монография** /Ж. И. Подоляк; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО Вологодский гос. пед. ун-т. - Вологда : ВГПУ, 2009. - 111, [1] с.  
Шифр:2009-3/41951
- **Поплавский В. Р. Театр Шекспира в истории культуры : Учеб.пособие** /В.Р. Поплавский; М-во образования и науки Рос. Федерации, Рос. хим.-технол. ун-т им. Д.И. Менделеева. [Изд. центр]. - М. : РХТУ, 2004. - 144 с.  
Шифр:2004-3/24219
- **Сергеев А. А. Шекспир, или Укрощение строптивого** /Анатолий Сергеев; [сонеты в пер. С. Маршака худож.М. Садретдинова]. - Москва : Белый город, 2007. - [62] с. : цв. ил., портр. ; 25. - (Исторический роман)  
Шифр:2007-7/4611
- **Соколянский М. Г. Перечитывая Шекспира : Работы разных лет** /М.Г. Соколянский. - Одесса :АстроПринт, 2000. - 170,[2] с.  
Шифр:2000-3/11223

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Соллертинский И.И. Шекспир и мировая музыка**/И.И. Соллертинский. - Москва :Музгиз, 1962. - 47 с. ; 14. - (Первоначальная музыкальная библиотека . [В помощь слушателям университета культуры])  
Шифр:62-1/846
- **Степанов С. А. Шекспировы сонеты, или Игра в Игре** /Сергей Степанов. - СПб. : Амфора О.В. Седов, 2003. - 549,[1] с. : ил, портр. факс.  
Шифр:2004-5/1955
- **Стороженко Н. И. Опыт изучения Шекспира : поэтическое вдохновение и законы драматического искусства** /Н.И. Стороженко. - Изд. 2-е. - Москва :Либроком, 2012. - 410, [1] с. ; 22. - (Школа сценического мастерства).  
Шифр:2012-5/2872
- **Толкачев В. К. Горацио, или Психолого-аналитическое прочтение трагедии У. Шекспира "Гамлет": (Интеллектуал.-психол. детектив)** /Виктор Толкачев и приятная компания. - СПб. : Гремландия, 1997. - 267 с.  
Шифр:99-7/973
- **Толкачев В.К. Мой брат - Горацио : [Трагисатира в 5 актах с прологом и эпилогом Новая интерпретация драмы В. Шекспира "Гамлет, принц Датский"]** /В. Толкачев, В. Шейкспир; [Ил.П.И. Вершинина]. - СПб. : Б. и., 1997. - 252 с. : ил.  
Шифр:97-3/5261
- **Толстой Л. Н. Что такое искусство?;О Шекспире и драме : [статьи]** /Л.Н. Толстой. - Москва : URSS ЛИБРОКОМ, [2011] (макет 2012). - 236, [2] с.  
Шифр:2012-5/197
- **Труа Д. де Псевдоним(б). В поисках Шекспира : роман-расследование** /Даниэль де Труа. - Москва : РИПОЛ классик, 2011. - 542, [1] с.  
Шифр:2012-5/245
- **Туманян С. А. Мир растений в мире В. Шекспира** /С.А. Туманян; [ред.: Я.И. Хачикян]. - Ереван :Гаспринт, 2008. - 72 с.  
Шифр:2011-2/5182
- **Тяптин В. Я. Переводы сонетов Шекспира** /Владимир Тяптин. - Ижевск : Проект, 2009. - 90, [1] с. : ил.  
Шифр:2013-1/257

## БИБЛИОГРАФИЯ

- Урнов М.В. Шекспир. Его герой и его время /Акад. наук СССР. - Москва : Наука, 1964. - 206 с., 6 л. ил. : ил. ; 20. - (Научно-популярная серия)  
Шифр:64-3/2963
- Урушадзе П. Шекспир и грузинский театр : Очерки /ПаолаУрушадзе. - Тбилиси : Груз.театр, 1994. - 97 с.  
Шифр:2002-4/4139
- Феллоуз В. М. Код Шекспира /Вирджиния М. Феллоуз; [пер. с англ. Буровой И.И.]. - Санкт-Петербург Москва : ДИЛЯ, 2008. - 442 с. : ил. ; 22. - (Сенсация!)  
Шифр:2008-5/4071
- Френкель М. Загадка Шекспира /Михаил Френкель. - [3-е изд. (доп.)]. - Израиль :Art, 2010. - 189 с., [10] л. ил., факс., цв. ил., портр.  
Шифр:2011-3/12622
- Холлидей Ф.Е. Шекспир и его мир /[Предисл., с. 5-20, пер. и коммент.В. Харитонова]. - М. : Радуга, 1986. - 77, [1] с., [45] л. ил.  
Шифр:87-5/283
- Чекалов И. И. Введение в историко-литературное изучение "Гамлета" /И.И. Чекалов. - СПб. : Наука, 2004. - 222 с. :портр.  
Шифр:2004-3/24576
- Чекалов И.И. Поэтика Мандельштама и русский шекспиризм XX века : Ист.-лит. аспект полемики акмеистов и символистов. - М. : Радикс, 1994. - 135 с.  
Шифр:94-3/4225
- Чернова А.Д. ... %Все краски мира, кроме желтой : Опыт пластической характеристики персонажа у Шекспира/ А.Д. Чернова. - М. : Искусство, 1987. - 219, [2] с. : ил., цв. ил.  
Шифр:87-7/677
- Чеснокова Т.Г. Шекспир и пасторальная традиция английского Возрождения :Пасторал. мотивы в комедиях У. Шекспира /Т. Г. Чеснокова. - М. : Диалог МГУ МАКС-Пресс, 2000. - 216 с.  
Шифр: 2001-3/845

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Чупис И. Е. Два духа, две любви: сонеты Шекспира. Пьеса** /Ирина Чупис. - Харьков : Факт, 2008. - 215 с., [1] л. портр. Шифр:2012-3/25406
- **Шварц Н. З. Мой Шекспир** /Наум Шварц. - М. : Шварц, 2001. - 144 с. : ил. Шифр:2003-3/12682
- **Шведов Ю.Ф. Исторические хроники Шекспира** /Ю. Шведов. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1964. - 306 с. :портр. Шифр:64-3/3553
- **Шекспир в мировой литературе : Сборник статей** /[Общая ред. Б. Реизова]. - Москва Ленинград :Худож. лит. Ленингр. отделение, 1964. - 383 с. Шифр:64-3/3057
- **Шекспир В. Весь мир - театр :Монологи** /Вильям Шекспир; [Подгот. англ. текста А. ГрузбергаХудож.А. Амирханов]. - Пермь :Перм. кн., 1994. - 221, [2] с. :цв. ил. Шифр:94-1/33
- **Шекспир В. Гамлет, принц датский : [Трагедия]** /Вильям Шекспир; [Пер. с англ. Б. Пастернака]. - М. : Правда, 1980. - 179 с. Шифр:80-3/5746
- **Шекспир В. Избранное :[Переводы]** /В. Шекспир; [Сост., авт. ст. и коммент.А. Аникст]. - М. : Просвещение, 1985. - 448 с. : ил. Шифр:86-5/2551
- **Шекспир В. Исторические драмы;Сонеты;Песни для музыки : [Перевод]** /Вильям Шекспир. - М. :Профиздат, 1996. - 558, [2] с. : портр. ; 21. - (Из века в век: мировые шедевры) Шифр:96-3/5458
- **Шекспир В. Король Ричард Третий : Трагедия в 5 актах** /Перевод с англ. Б.Н. Лейтина; [Ил.: В. Носков и А. Гончаров]. - Москва :Гослитиздат, 1958. - 171 с. : ил. Шифр:58-3/4115
- **Шекспир В. Мера за меру;Король Лир;Буря : Пьесы** /Уильям Шекспир; Пер. с англ. и предисл. О. Сороки. - М. : Известия, 1990. - 253, [3] с. ; 17. - (Библиотека журнала "Иностранная литература") Шифр:90-2/3000

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Шекспир В. Полное собрание сочинений : В 8 т** /Под общ.ред. А. Смирнова и А. Аникста; [Вступ. статья, с. 7-83, и примеч. А. Смирнова Грав. А. Гончарова]. Т. 1. - Москва : Искусство, 1957.  
Шифр:57-5/1045
- **Шекспир В. Ромео и Джульетта : Трагедия в 5 актах** /В. Шекспир; Пер. с англ. Б. Пастернака Худож. Н.Н. Поплавская. - Минск : Народная асвета, 1980. - 143 с. : ил.  
Шифр:81-5/1198
- **Шекспир В. Собрание сочинений : [Пьесы, сонеты Перевод]** /Вильям Шекспир. - СПб. Харьков : ИЧП "Кристалл" Фолио, 1996. - 647, [1] с.  
Шифр:97-3/9714
- **Шекспир В. Собрание сочинений :В 2 т. [Пер. с англ.]** /Вильям Шекспир; [Худож.А.Н. Алексеев]. - М. : Лексика, 1997. - 21. - (Классики русской и зарубежной литературы)  
Шифр:97-3/10381
- **Шекспир В. Сонеты** /Уильям Шекспир; [Пер. С. Маршака Худож.Е.Ф. Зайцев]. - Новосибирск : Кн. изд-во, 1987. - 190, [1] с. : ил.  
Шифр:87-1/152
- **Шекспир В. Трагедии** /Вильям Шекспир; Пер. с англ. Б. Пастернака [Примеч. А. Аникста, М. Морозова]. - Л. :Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1983. - 382 с. ; 21. - (Классики и современники . Зарубежная литература)  
Шифр:83-5/4292
- **Шекспир В. Укрощение строптивой : Комедия в 5 актах** /Вильям Шекспир; Пер. с англ. П. Мелковой [Послесл. и примеч. А. Аникста] Ил. Ю. Гершковича. - Б. м. : Худож. лит., 1981. - 237 с. :цв. ил.  
Шифр:81-7/1176
- **Шекспир В. Цимбелин : Драма в 5 д** /Пер. с англ. В. Шершеневича; [Общая ред. и коммент. М. Морозова]. - Москва : Гослитиздат, 1958. - 159 с.  
Шифр:58-3/5339
- **Шекспир и музыка : [Сборник статей** /Ред. коллегия: ... Л.Н. Раабен (отв. ред.) и др.]; Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии. - Ленинград : Музыка, 1964. - 320 с., 1 л. портр.  
Шифр:64-3/2915



## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Шекспир и русская культура** /Под ред. [и с предисл.] акад. М.П. Алексеева; Акад. наук СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский дом). - Москва Ленинград : Наука. Ленингр. отд-ние, 1965. - 823 с., 3 л. ил. : ил.  
Шифр:65-5/5350
- **Шекспир У. Shakespeareinence : Шекспир после Бродского сонеты Уильяма Шекспира в переводах Андрея Олеара /WilliamShakespeare.** - Томск : Ва-Банк Изд-во Томского университета, 2009. - 179 с. : ил. ; 22. - (Лауреат городского литературного конкурса Томская книга 2008). - (Серия Бесконечность)  
Шифр:2010-5/6826
- **Шекспир У. Бесценные мысли** /Уильям Шекспир; [пер. с англ.: Е. Бирукова и др.]. - Москва : АСТ-Пресс СКД., 2008. - 367, [1] с. : цв. ил., портр.  
Шифр:2009-3/32358
- **Шекспир У. Буря : [трагикомедия]** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. Михаила Донского ст.: А. Смирнов, И. Рацкий]. - Санкт-Петербург : Азбука Азбука-Аттикус, 2011. - 213, [2] с. ; 18. - (Азбука-классика)  
Шифр:2011-3/14193
- **Шекспир У. Венецианский купец;Буря** /Уильям Шекспир; пер. П.И. Вейнберга, М.А. Кузмина 37 ил. Джеймса Д. Линтона, 47 ил. Эдмунда Дюлака. - Санкт-Петербург : Вита Нова, 2012. - 452, [1] с. : цв. ил., портр. ; 25. - (Фамильная библиотека . Парадный зал)  
Шифр:2013-7/1444
- **Шекспир У. Гамлет : трагедия** /Уильям Шекспир; пер. А. Кронеберга ил. Уильяма Симмондса. - Москва : Белый город, [2010]. - 335 с., [14] л. цв. ил. : ил. ; 22. - (Книжная классика)  
Шифр:2010-5/2226
- **Шекспир У. Гамлет = Hamlet : (В поисках подлинника)** /Шекспир; Пер., подгот. текста ориг., коммент. и ввод.ст. И. В. Пешкова. - М. : Лабиринт-МП, 2003. - 165,[2] с.  
Шифр:2003-3/8514
- **Шекспир У. Две трагедии : [пьесы]** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. Б.Л. Пастернака]. - Москва :DeAgostini, 2011. - 556 с. ; 7. - (Шедевры мировой литературы в миниатюре ;вып. 5)  
Шифр:2012-0/25

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Шекспир У. Двенадцатая ночь, или Что угодно : комедия** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. Эльги Линецкой ст.: А. Аникст примеч.: А. Смирнов]. - Санкт-Петербург : Азбука Азбука-Аттикус, 2011. - 180, [2] с. ; 18. - (Азбука-классика)  
Шифр:2012-3/6832
- **Шекспир У. Драмы. Поэмы. Сонеты : лучшие поэтические переводы [перевод с английского] иллюстрации художников XVI-XIX вв** /Уильям Шекспир. - Москва :Эксмо, 2009. - 430, [1] с., [12] л. цв. ил., портр. : ил., портр. ; 24. - (Библиотека мировой классики).  
Шифр:2009-7/4425
- **Шекспир У. Зимняя сказка : драма** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. Вильгельма Левика]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2009. - 243, [2] с. ; 18. - (Азбука-классика)  
Шифр:2010-3/3479
- **Шекспир У. Избранное** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. Б. Пастернак и др.]. - Москва : АСТ Астрель, 2006. - 814,[2] с. : ил., факс., портр.  
Шифр:2007-7/5881
- **Шекспир У. Избранное** /Уильям Шекспир; [сост., подгот. текста, предисл.Г.Г. Мартынова пер. Владимира Лихачева и др.]. - Санкт-Петербург Москва : Полигон Астрель, 2012. - 967, [1] с. : ил., портр.  
Шифр:2012-9/331
- **Шекспир У. Избранное в лучших переводах знаменитых русских поэтов** /Уильям Шекспир; [пер. Б. Пастернак и др. сост. А. Дмитриев вступ. ст. И. Тургенева] ил.сэра Джона Джилберта. - Москва :Эксмо, 2009. - 349, [2] с. : ил., портр. ; 20. - (Иллюстрированная библиотека поэта . Мировая классика)  
Шифр:2009-3/10873
- **Шекспир У. Исторические хроники : [пьесы]** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. Е. Бируковой, М. Донского предисл. В. Татаринова]. - Москва :Эксмо, 2007. - 669, [2] с. :портр. ; 21. - (Зарубежная классика)  
Шифр:2007-3/13928
- **Шекспир У. Как вам это понравится;Веселые виндзорские кумушки** /Уильям Шекспир; пер. П.И. Вейнберга, М.А. Кузмина [коммент. А.А. Смирнова] 107 ил. Хью Томсона. - Санкт-Петербург :Вита Нова, 2012. - 491, [3] с. : ил., цв. ил. ; 25. - (Фамильная библиотека . Парадный зал)  
Шифр:2012-7/2522

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Шекспир У. Комедии** /Уильям Шекспир; пер. с англ. [М. Кузьмина и др.]. - Москва :Эксмо, 2009. - 750, [1] с. ; 21. - (Библиотека всемирной литературы)  
Шифр:2009-3/27113
- **Шекспир У. Король Генрих IV : историческая хроника** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. Владимира Морица, Михаила Кузьмина]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2009. - 378, [1] с. ; 18. - (Азбука-классика)  
Шифр:2010-3/3008
- **Шекспир У. Король Лир** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. М.А. Кузьмина]. - Москва :DeAgostini, 2012. - 319 с. ; 7. - (Шедевры мировой литературы в миниатюре ;вып. 40)  
Шифр:2013-0/15
- **Шекспир У. Король Лир : трагедия** /Уильям Шекспир; [пер. Б. Пастернака коммент. Д. Урнова]. - Москва : Мартин, 2005. - 189,[1] с.  
Шифр:2005-2/5604
- **Шекспир У. Лирика : [перевод с английского]** /Уильям Шекспир; [сост., авт. предисл. и коммент. Н. Цыркун]. - Москва : ЭКСМО, 2009. - 477, [1] с., [1] л. цв. портр. ; 17. - (Всемирная библиотека поэзии)  
Шифр:2010-2/292
- **Шекспир У. Макбет;Антоний и Клеопатра : [трагедии]** /Уильям Шекспир; пер. Бориса Пастернака [примеч. А.А. Аникста, А.А. Смирнова] ил. Джона Джилберта. - Санкт-Петербург : Вита Нова, 2005. - 413,[1] с. : ил., портр. ; 25. - (Фамильная библиотека . Парадный зал).  
Шифр:2006-7/1526
- **Шекспир У. Малое собрание сочинений : [перевод с английского]** /Уильям Шекспир. - Санкт-Петербург : Азбука, 2010. - 733, [2] с.  
Шифр:2010-5/9636
- **Шекспир У. О страстях и пороках** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. А. Курошевой]. - Москва :Эксмо, 2011. - 189, [1] с.  
Шифр:2011-2/1073
- **Шекспир У. Отелло;Макбет : [трагедии]** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. Бориса Пастернака]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2009. - 314, [2] с.  
Шифр:2009-3/25275

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Шекспир У. Полное собрание сочинений = The complete works : В 14 т. [Пер. с англ.] / Вильям Шекспир; [Примеч. А. Аникста Ред. А. Бляхман. Исполз. работы худож.: Альбрехта Дюрера и др.]. - М. : Терра, 1997.**  
Шифр: 97-3/2958
- **Шекспир У. Полное собрание трагедий в одном томе : [перевод с английского] / Уильям Шекспир; [отв. ред. Е. Назарова]. - Москва : Эксмо, 2011. - 1276, [2] с. : портр. ; 22. - (Полное собрание сочинений)**  
Шифр: 2012-5/677
- **Шекспир У. Ромео и Джульетта / Уильям Шекспир; [пер. с англ. Т.Л. Щепкиной-Куперник, М.И. Чайковского]. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2012. - 302, [1] с. : цв. ил., портр. ; 27. - (Классика в иллюстрациях)**  
Шифр: 2012-7/517
- **Шекспир У. Ромео и Джульетта : [монологи] / Уильям Шекспир; [пер. с англ. Б. Пастернака]. - М. : Эксмо, 2005. - 350, [1] с. : ил. ; 15. - (Самое лучшее, самое любимое)**  
Шифр: 2005-1/619
- **Шекспир У. Ромео и Джульетта : трагедия / Уильям Шекспир; [пер. с англ. Б.Л. Пастернака]. - Москва : Астрель, 2012. - 190, [1] с. ; 17. - (Классическая и современная пьеса)**  
Шифр: 2012-2/3780
- **Шекспир У. Ромео и Джульетта; Гамлет; Отелло; Король Лир : [трагедии перевод с английского] / Уильям Шекспир; [вступ. ст. Марина Литвинова]. - Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2006. - 509, [2] с., [4] л. цв. ил. : ил. ; 27. - (Зарубежная классика / редкол.: С.Ф. Дмитренко [и др.])**  
Шифр: 2006-7/2003
- **Шекспир У. Сказки / Уильям Шекспир; Пересказ Леонида Яхнина. Худож. Николай Устинов. - М. : ЭКСМО-Пресс, 1999. - 110, [1] с. : цв. ил. ; 27 см. - (Сказочная страна)**  
Шифр: 2000-7/269
- **Шекспир У. Собрание сочинений : в 10 т / Уильям Шекспир; [пер. с англ. Т. Щепкиной-Куперник ред. О. Замшева]. - Москва : Мой мир, 2005.**  
Шифр: 2005-2/4493
- **Шекспир У. Собрание сочинений : В 4 т. [Пер. с англ.] / Вильям Шекспир; [Коммент. Б. Акимов]. - М. : Мир кн. Литература, 2003. - 21. - (Золотая серия . Зарубежная литература)**  
Шифр: 2003-3/13176

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Шекспир У. Сонеты** /Уильям Шекспир; [пер. М.И. Чайковского]. - Москва :Олма Медиа Групп, 2011. - 303 с. : цв. ил., портр. ; 26. - (Мир в картинках / Владимир Бутромеев). - (Классика в иллюстрациях).  
Шифр:2011-7/4040
- **Шекспир У. Сонеты** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. М.И. Чайковского]. - Москва :Олма Медиа Групп, 2010. - 303 с. : цв. ил. ; 26. - (Мир в картинках / Владимир Бутромеев).  
Шифр:2010-7/2298
- **Шекспир У. Сонеты** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. Самуила Маршака и др.]. - Москва :Эксмо, 2012. - 333,[1] с. :портр. ; 15. - (Народная поэзия)  
Шифр:2012-1/428
- **Шекспир У. Сонеты** /Уильям Шекспир; Пер. с англ. С. Маршака [Вступ. статья, с. 5-38, и примеч. А. Аникста] Худож. Г. Поплавский. - Минск :Вышэйшая школа, 1981. - 239 с. : ил.  
Шифр:82-1/44
- **Шекспир У. Сонеты** /Шекспир; в пер. О.Л. Демченко. - Москва : Литера М, 2012. - 156, [4] с. : ил.  
Шифр:2013-1/60
- **Шекспир У. Сонеты : [перевод]** /Уильям Шекспир. - Москва :Олма Медиа Групп, 2012. - 220, [2] с. : цв. ил., портр. ; 25. - (Шедевры мировой поэзии)  
Шифр:2012-7/4755
- **Шекспир У. Сонеты : новейший перевод XXI века, 1609-2009, 1859-2009** /Уильям Шекспир; [авт. пер.: Владимир Дмитриевич Рыжков]. - Калининград : Янтарный полигритм, 2010. - 176 с. : ил.  
Шифр:2010-5/6217
- **Шекспир У. Сонеты : прочесть по-новому... [переводы 154 сонетов Шекспира]** /Уильям Шекспир. - Москва :Элеан, 2010. - 168, [6] с. : ил., портр.  
Шифр:2010-3/29084
- **Шекспир У. Сонеты : с прил. полн. пер. эссе Оскара Уайльда, гениально разгадавшего сокров. тайну великого Шекспира** /Уильям Шекспир; в пер. А. М. Финкеля [и др.]. - М. : Эксмо, 2005. - 317, [1] с. : ил., портр. ; 17. - (Золотая серия поэзии)  
Шифр:2005-2/6704

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Шекспир У. Сонеты = Sonnets : все 154 сонета в переводе [с английского] Феликса Дымова /Вильям Шекспир; [худож. Александр Теплов].** - Изд. 2-е, дораб.. - Санкт-Петербург :Буслай, 2008. - 174 с. : ил.  
Шифр:2009-3/1319
- **Шекспир У. Сонеты Шекспира : оригинальные тексты. Современный перевод. Литературный перевод [разных авторов].** - Новосибирск : б. и., 2011. - 191, [1] с. : цв. ил.  
Шифр:2011-5/6762
- **Шекспир У. Сонеты;Пьесы /Уильям Шекспир; [Пер. С.Я. Маршак и др. Ил.Алексея Остаева].** - М. : АСТ-Пресс, 2000. - 637,[2] с. : ил. ; 26 см. - (Золотая библиотека)  
Шифр:2000-7/2867
- **Шекспир У. Трагедии /Уильям Шекспир; ил.сэра Джона Джилберта [предисл. А. Краснящихкоммент. В. Татаринова].** - Москва : АСТ Астрель, 2010. - 639 с. : ил. ; 21. - (Классики и современники)  
Шифр:2010-3/30214
- **Шекспир У. Трагедия о Гамлете, принце Датском = ThetragedyofHamlet, PrinceofDenmark /Уильям Шекспир; [Пер. с англ., вступ. ст. и примеч. М. Лозинского].** - СПб. : Азбука, 2000. - 409, [1] с. ; 19 см. - (Bilingua). - (Азбука-классика)  
Шифр:2000-3/14303
- **Шекспир У. Троил и Крессида;Комедия ошибок;Виндзорские насмешницы;Сонеты : [перевод с английского] /Уильям Шекспир; [вступ. ст. В. Татаринова].** - Москва :Эксмо, 2008. - 574, [1] с. : ил., портр. ; 21. - (Зарубежная классика)  
Шифр:2008-3/15380
- **Шекспир У. Ты будешь вечно жить в строках поэта... : сонеты лирические фрагменты из пьес в лучших поэтических переводах /Уильям Шекспир; [сост. А. Дмитриев предисл. А. Краснящих пер. лирич. фрагм. М. Кузмин и др.].** - Москва : АСТ Астрель, 2010. - 254, [1] с. : ил., портр. ; 15. - (Стихи о любви)  
Шифр:2011-1/86
- **Шекспир У. Уильям Шекспир : [собрание сочинений У. Шекспира с портретом, его биографией и иллюстрациями в 2 т /над кн. работали: А. Елистарова и др.].** - Москва : РООССА, [2009]. - 27. - (Лучшие книги России!)  
Шифр:2009-7/3379

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Шекспир У. Укрощение строптивой : комедия** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. Полины Мелковой]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2009. - 151, [2] с.  
Шифр:2009-3/38943
- **Шекспир У. Шекспировы сонеты : ранее не опубликованные** /[лит.прочтение с англ. и послесл. Игоря Тогунова и Полины Эриксон; пер. с англ.: И.А. Тогунов]. - Владимир : б.и., 2012. - 218 с. : ил., факс., портр.  
Шифр:2012-8/3051
- **Шекспир У. Юлий Цезарь = Julius Caesar : [Переводы]** /Уильям Шекспир; [Предисл. и коммент. А.Н. Горбунова Худож. В.К. Бисенгалиев]. - М. : Радуга, 1998. - 300 с. : ил.  
Шифр:98-7/651
- **Шемелин А. К. Самопознание без идолов : [Бриколаж метафор шекспир. сонета]** /А.К. Шемелин. - СПб. : Изд-во СПбГТУ, 2001. - 197 с. : ил.  
Шифр:2003-5/3424
- **Шенбаум С. Шекспир : Крат. докум. биограф** /Пер. с англ. А.А. Аникста, А.Л. Величанского; Вступ. ст. А.А. Аникста. - М. : Прогресс, 1985. - 432 с. : ил.  
Шифр:85-3/7244
- **Шестаков В. П. Шекспир и итальянский гуманизм** /В.П. Шестаков. - Изд. 2-е, испр. и доп.. - Москва : URSS ЛИБРОКОМ, 2009. - 163 с. : ил.  
Шифр:2009-5/4986
- **Шипулинский Ф. П. Кто скрывался под маской Шекспира: Роджер Мэннерс граф Рэтленд** /Ф.П. Шипулинский; [вступ. ст. Ю.А. Королевой]. - Москва : Гелиос АРВ, 2010. - 176 с. :портр. ; 21. - (Замечательное литературоведение)  
Шифр:2010-3/15323
- **Шипулинский Ф. П. Шекспир - маска Рэтленда : трехвековая конспиративная тайна истории** /Ф. Шипулинский; [предисл. Д.А. Алексеев]. - Москва : Древлехранилище, 2013. - 177 с. :портр.  
Шифр:2013-3/14125
- **Штейн А.Л. Вильям Шекспир : Жизнь и творчество** / А.Штейн. - М. : Ин-т иностр. яз. (Гаудеамус), 1996. - 268 с.  
Шифр:97-3/3446

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Adams B. Coming-to-know : Recognition and the complex plot in Shakespeare** /Barry B. Adams. - New York etc. : Lang, cop. 2000. - (Studies in Shakespeare ; Vol. 10)

Шифр: Ик 2000-7/1344

Изучая Шекспира: восприятие и сюжет

(На английском языке)

- **Americans on Shakespeare, 1776-1914** /ed. by Peter Rawlings. - Aldershot etc. : Ashgate, 1999.

Шифр: Ик 2008-7/2437

Шекспир в США, 1776-1914

(На английском языке)

- **Anderegg M. Orson Welles, Shakespeare and popular culture** /Michael Anderegg. - New York : Columbia univ. press, cop. 1999. - (Film and culture).

Шифр: Л51 Д-5/3178

Орсон Уэллс, Шекспир и кино

(На английском языке)

- **Auden W. H. Lectures on Shakespeare** / W.H. Auden; Reconstructed a. ed. by Arthur Kirsch. - Princeton (N.J.) : Princeton univ. press, cop. 2000.

Шифр: Ик 2003-7/1195

Лекции о Шекспире

(На английском языке)

- **Beaven Ph. M. Which three till now : [W. Shakespeare and Burghley theory]** / By P. M. Beaven. - Harrow : Eureditions, 1978.

Шифр: Л51 Д-3/2859

Шекспир и теория Беркли

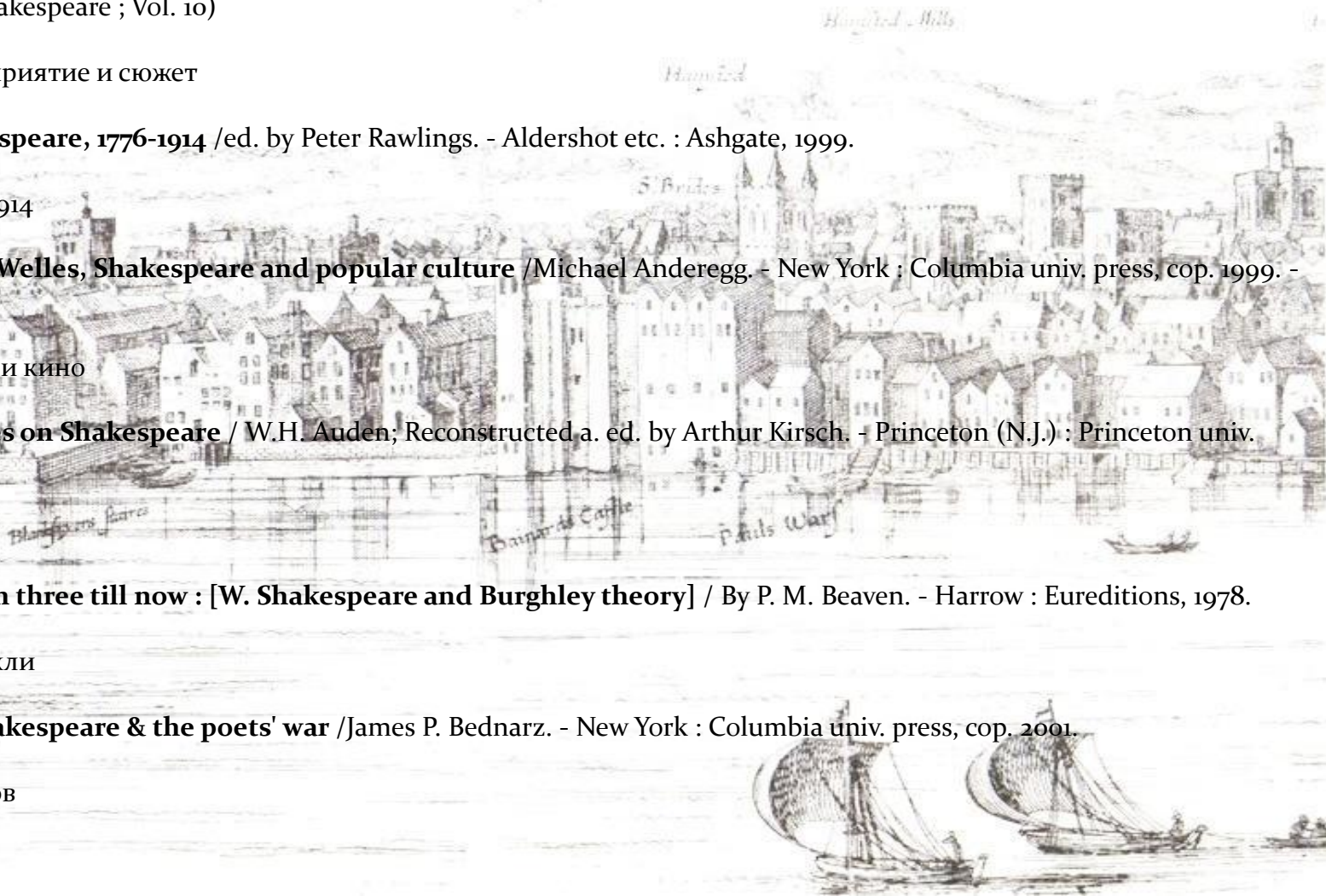
(На английском языке)

- **Bednarz James P Shakespeare & the poets' war** /James P. Bednarz. - New York : Columbia univ. press, cop. 2001.

Шифр: Ик 2001-5/1108

Шекспир и война поэтов

(На английском языке)





## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Bennett J. W. "Measure for measure" as royal entertainment** / [By] Josephine Waters Bennett. - New York London : Columbia univ. press, 1966.

Шифр: Л51 Г-3/2559

«Мера за меру» как королевское развлечение  
(На английском языке)

- **Bergeron D. Shakespeare : A study and research guide** /David M. Bergeron & Geraldo U. de Sousa. - 3d ed., rev. - Lawrence (Kan.) : Univ. press of Kansas, cop. 1995.

Шифр: Л51 Д-5/2829

Шекспир: путеводитель  
(На английском языке)

- **Bevington D. M. This wide and universal theater : Shakespeare in performance then and now** /David Bevington. - Chicago London : Univ. of Chicago press, cop. 2007.

Шифр: Ик 2009-7/57

Такой обширный и универсальный театр: Постановки Шекспира тогда и сейчас  
(На английском языке)

- **Bishop T. Shakespeare and the theatre of wonder** /T.G. Bishop. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 1996. - (Cambridge studies in Renaissance lit. a. culture ; 9).

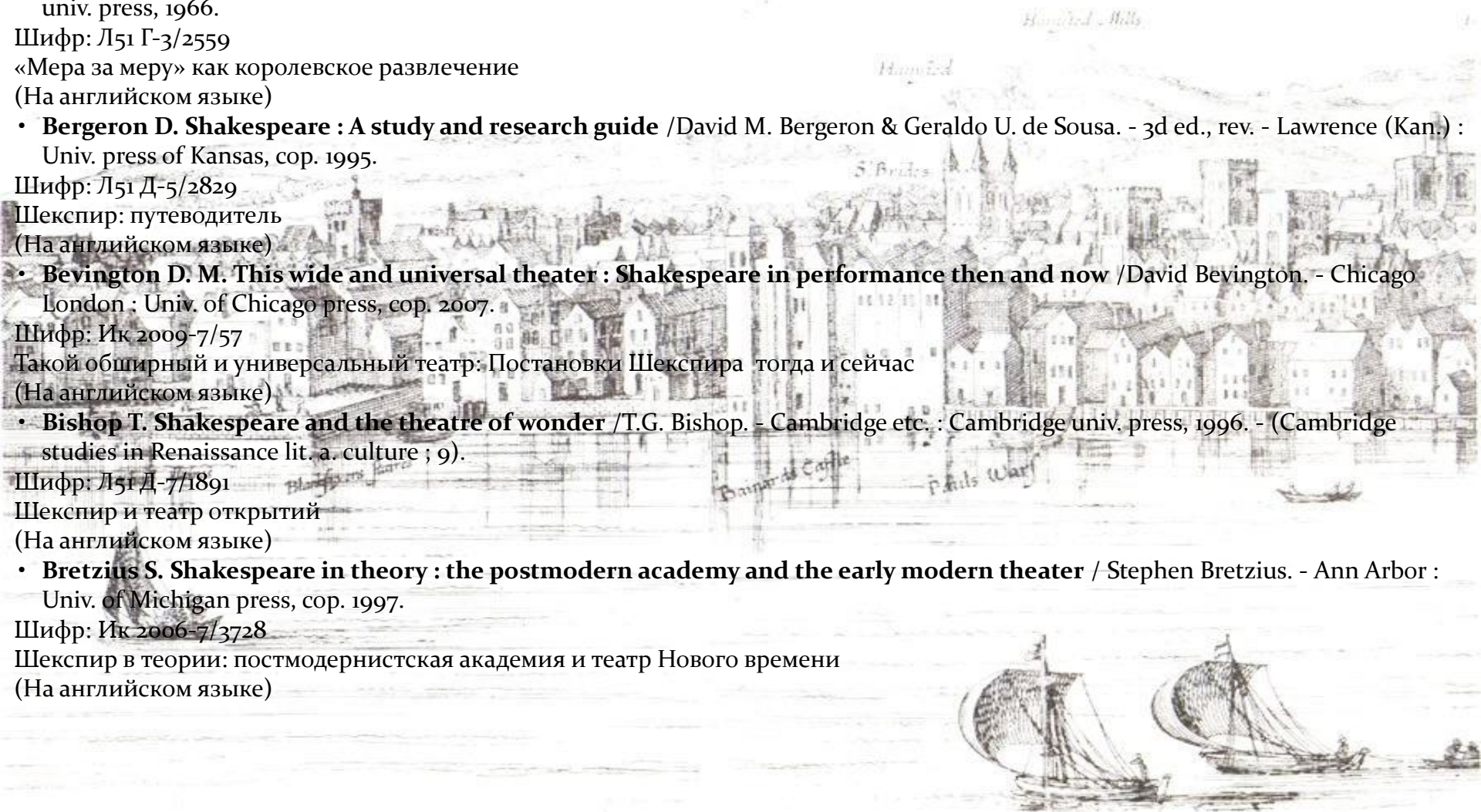
Шифр: Л51 Д-7/1891

Шекспир и театр открытий  
(На английском языке)

- **Bretzius S. Shakespeare in theory : the postmodern academy and the early modern theater** / Stephen Bretzius. - Ann Arbor : Univ. of Michigan press, cop. 1997.

Шифр: Ик 2006-7/3728

Шекспир в теории: постмодернистская академия и театр Нового времени  
(На английском языке)



## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Brooks A. The %oside of Shakespeare** /By Alden Brooks. - New York a. o. : Vantage press, Cop.1964.

Шифр: Л51 Г-3/2491

Другая сторона Шекспира

(На английском языке)

- **Brown J. R. William Shakespeare: writing for performance** /John Russell Brown. - Basingstoke (Hants.) London : Macmillan press, 1996.

Шифр: Ик 2003-5/309

Уильям Шекспир: театральные произведения

(На английском языке)

- **Cahn V. L. The plays of Shakespeare : A thematic guide** /Victor L. Cahn. - Westport (Conn.) London : Greenwood press, 2001.

Шифр: Ик 2004-7/1030

Пьесы Шекспира: тематический указатель

(На английском языке)

- **Cheney P. Shakespeare's literary authorship** / Patrick Cheney. - Cambridge etc.: Cambridge univ. press, 2008.

Шифр: Ик 2011-7/933

Литературное авторство Шекспира

(На английском языке)

- **Churchill R. Ch. Shakespeare and his betters** /By R. C. Churchill; With collab. in bibliogr. and research by Maurice Hussey Foreword by Ivor Brown. - Bloomington : Indiana univ. press, 1959.

Шифр: Л51 Г-5/853

Шекспир и его последователи

(На английском языке)

- **Corti C. "Macbeth": La parola e l'immagine** /Claudia Corti. - Pisa : Pacini, 1983.

Шифр: Л51 Д-7/1063

Макбет: слово и образ

(На итальянском языке)

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Crystal D. Pronouncing Shakespeare: the globe experiment** /David Crystal. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2005.

Шифр: Ик 2006-3/353

Произноса Шекспира: Эксперимент театра Глобус

(На английском языке)

- **Daileader C. R. Racism, misogyny, and the Othello myth : inter-racial couples from Shakespeare to Spike Lee** /Celia R. Daileader. - Cambridge : Cambridge univ. press, 2005.

Шифр: Ик 2008-5/277

Расизм, женоненавистничество и миф об Отелло: межрасовые пары от Отелло до Спайка Ли

(На английском языке)

- **Davies A. Filming Shakespeare's plays : the adaptations of Laurence Olivier, Orson Welles, Peter Brook and Akira Kurosawa** /Anthony Davies. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2000.

Шифр: Ик 2006-5/1690

Экранизации Шекспировских пьес: Л. Оливье, О.Уэллса, П.Брука, А.Куросавы

(На английском языке)

- **Davis J. M. The Shakespeare name dictionary** /J. Madison Davis, A. Daniel Frankforter. - New York London : Routledge, 2004.

Шифр: СИк 2005-2/75

Шекспир: словарь

(На английском языке)

- **De Grazia M. Hamlet without Hamlet** /Margreta De Grazia. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2007.

Шифр: Ик 2008-5/80

Гамлет без Гамлета

(На английском языке)

- **Dessen A. Recovering Shakespeare's theatrical vocabulary** /Alan C. Dessen, Prof. - Cambridge : Cambridge univ. press, 1995.

Шифр: Л51 Д-5/2924

Словарь шекспировского театра

(На английском языке)

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Dobson M. The making of the national poet : Shakespeare, adaptation and authorship, 1660-1769** /Michael Dobson. - Oxford : Clarendon press, 1992.  
Шифр: Л51 Д-5/2554  
Национальный поэт: Шекспир, переводы и авторство  
(На английском языке)
- **Doctor J. A. Shakespeares karneval** /Jens Aage Doctor. - Århus : Aarhus universitetsforl., 1994.  
Шифр: Л51 Д-7/1842  
Карнавал Шекспира  
(На датском языке)
- **Dodd A. Shakespeare's sonnets : Who wrote them? When were they written? ... Proof that the sonnets were written after Shakspear's death** /By Alfred Dodd. - London : G. Lapworth & co., ltd., 1947.  
Шифр: Л51 Г-4/29  
Сонеты Шекспира: кем и когда были написаны?  
(На английском языке)
- **Dugas D. J. Marketing the bard : Shakespeare in performance and print, 1660-1740** /Don-John Dugas. - Columbia London : Univ. of Missouri press, cop. 2006.  
Шифр: Ик 2009-7/59  
Реализация поэта: Шекспир в постановках и в публикациях, 1660-1740  
(На английском языке)
- **Elliott M. Shakespeare's invention of Othello : A study in early mod. English** /Martin Elliott. - Basingstoke (Hants.) London : Macmillan press, 1988. - (Contemporary interpretations of Shakespeare).  
Шифр: Ик 2003-5/326  
Шекспировское изобретение Отелло: Изучение Нового времени  
(На английском языке)

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Erne L. Shakespeare as literary dramatist** /Lukas Erne. - [3rd printing]. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2005.  
Шифр: Ик 2006-7/1940  
Шекспир как драматург  
(На английском языке)
- **Flesch W. Generosity and the limits of authority : Shakespeare, Herbert, Milton** /William Flesch. - Ithaca; London : Cornell univ. press, 1992.  
Шифр: Л51 Д-7/1916  
Великодушие и границы власти: Шекспир, Герберт, Мильтон  
(На английском языке)
- **Folkerth W. The sound of Shakespeare** / Wes Folkerth. - London New York : Routledge, 2002. - (Accents on Shakespeare).  
Шифр: Ик 2004-5/254  
Звучание Шекспира  
(На английском языке)
- **Freinkel L. Reading Shakespeare's will : The theology of figure from Augustine to the sonnets** /Lisa Freinkel. - New York : Columbia univ. press, 2001.  
Шифр: Ик 2004-5/791  
Читая завещание Шекспира. Теология личности от Августина до сонетов  
(На английском языке)
- **Fridén A. "Macbeth" in the Swedish theatre, 1838-1986** / Ann Fridén; William Shakespeare. - Malmö : Liber, 1986.  
Шифр: Ис71 Д-7/428  
Макбет в шведском театре, 1838-1986  
(На английском языке)
- **Gibson H. N. The Shakespeare claimants: A critical survey of the four principal theories concerning the authorship of the shakespearean plays** /[By] H. N. Gibson ... Ph. D. - New York : Barnes & Noble, 1963.  
Шифр: Л51 Г-5/1356  
Критическое исследование четырех теорий об авторстве шекспировских пьес  
(На английском языке)

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Gililov I. M. The histrionicall hoax of William Shakespeare, or A mystery of the Great Phoenix** /Ilya Gililov; transl. by Olivia Emmet a. Svetlana Makurenkova. - Authoriz. ed. - S.l. : Memorial Rutland's soc., 2012.  
Шифр: Ик 2012-5/848  
Сценическая мистификация Шекспира  
(На английском языке)
- **Giroux R. The book known as Q : A consideration of Shakespeare's Sonnets** /Robert Giroux. - New York : Atheneum, 1982.  
Шифр: Л51 Д-3/5976  
Сонеты Шекспира  
(На английском языке)
- **Giulietta e Romeo** / di Renato Castellani a cura di Stelio Martini. - 1956.  
Шифр: Ис71 Г-3/200  
Джюльетта и Ромео  
(На итальянском языке)
- **Groves B. Texts and traditions : religion in Shakespeare, 1592-1604** /Beatrice Groves. - Oxford : Clarendon press, 2007. - (Oxford English monographs).  
Шифр: Ик 2009-5/230  
Тексты и традиции: Религия в творчестве Шекспира, 1592-1604  
(На английском языке)
- **Gurr A. The Shakespearean stage, 1574-1642** / Andrew Gurr, Prof. - 3rd ed.. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2005.  
Шифр: Ик 2006-5/1689  
Театр в эпоху Шекспира, 1574-1642  
(На английском языке)

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Hadfield A. Shakespeare and republicanism** /Andrew Hadfield. - [Repr.]. - Cambridge New York: Cambridge univ. press, 2007.  
Шифр: Ик 2008-7/153  
Шекспир и республиканизм  
(На английском языке)
- **Hägglund K. William Shakespeare : en man för alla tider** /Kent Hägglund. - Stockholm : Ordfront, 2006.  
Шифр: Ик 2010-5/601  
Уильям Шекспир: Человек на все времена  
(На шведском языке)
- **Hallett C. Analyzing Shakespeare's action : Scene versus sequence** /Charles A. Hallett a. Elaine S. Hallett. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 1991.  
Шифр: Л51 Д-5/2943  
Анализ драматического действия у Шекспира.  
(На английском языке)
- **Hamlet through the ages: A pictorial record from 1709 comp. by R. Mander and J. Mitchenson** / Ed. by Herbert Marshall. - London, 1952.  
Шифр: Л51 Г-7/1052  
Гамлет спустя годы  
(На английском языке)
- **Hawkes T. Shakespeare in the present** /Terence Hawkes. - London New York : Routledge, 2002. - (Accents on Shakespeare).  
Шифр: Ик 2004-5/575  
Шифр: Шекспир в современную эпоху  
(На английском языке)

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Henderson D. E. Collaborations with the past : reshaping Shakespeare across time and media** / Diana E. Henderson. - Ithaca London : Cornell univ. press, 2006.

Шифр: Ик 2008-7/311

Взаимосвязь с прошлым: Творчество Шекспира сквозь времена и эпохи и средства массовой информации  
(На английском языке)

- **Hillman R. William Shakespeare : The problem plays** /Richard Hillman. - New York : Twayne; etc., cop. 1993. - (Twayne's Engl. auth. ser. ; TEAS 499).

Шифр: Л51 Д-5/2712

Уильям Шекспир. Спорные пьесы  
(На английском языке)

- **Hoenselaars A. Images of Englishmen and foreigners in the drama of Shakespeare and his contemporaries** /A.J. Hoenselaars. - Rutherford etc. London; Toronto : Fairleigh Dickinson univ. press Assoc. univ. presses, cop. 1992.

Шифр: Л51 Д-7/1688

Изображения англичан и иностранцев в произведениях Шекспира и его современников  
(На английском языке)

- **Holden A. William Shakespeare : His life and work** /Anthony Holden. - London : Little, Brown a. co, 1999.

Шифр: Ик 2000-7/1409

Уильям Шекспир: Жизнь и творчество  
(На английском языке)

- **Holland P. English Shakespeares : Shakespeare on the English stage in the 1990s** /Peter Holland. - [Repr.]. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2000.

Шифр: Ик 2006-5/1691

Шекспир на английской сцене в 1990 годах  
(На английском языке)



## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Honan P. Shakespeare : A life** /Park Honan. - Oxford : Oxford univ. press, 1998.

Шифр: Ик 2000-5/54

Жизнь Шекспира

(На английском языке)

- **Hope J. The authorship of Shakespeare's plays: a socio-linguistic study** /Jonathan Hope. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2006.

Шифр: Ик 2006-7/1999

Авторство пьес Шекспира

(На английском языке)

- **Hortmann W. Shakespeare on the German stage : the twentieth century** /Wilhelm Hortmann; with a sect. on Shakespeare on stage in the Germ. Dem. Rep. by Maik Hamburger. - [Repr.]. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 1999.

Шифр: Ик 2006-7/1935

Шекспир на немецкой сцене: 20 век

(На английском языке)

- **Hubert J. Metatheater : The example of Shakespeare** /Judd D. Hubert. - Lincoln; London : Univ. of Nebraska press, cop. 1991.

Шифр: Л51 Д-5/2808

Метатеатр: на примере Шекспира

(На английском языке)

- **Ioppolo G. Revising Shakespeare** / Grace Ioppolo. - Cambridge (Mass.) London : Harvard. univ. press, 1991.

Шифр: Л51 Д-7/1519

Проверка Шекспира

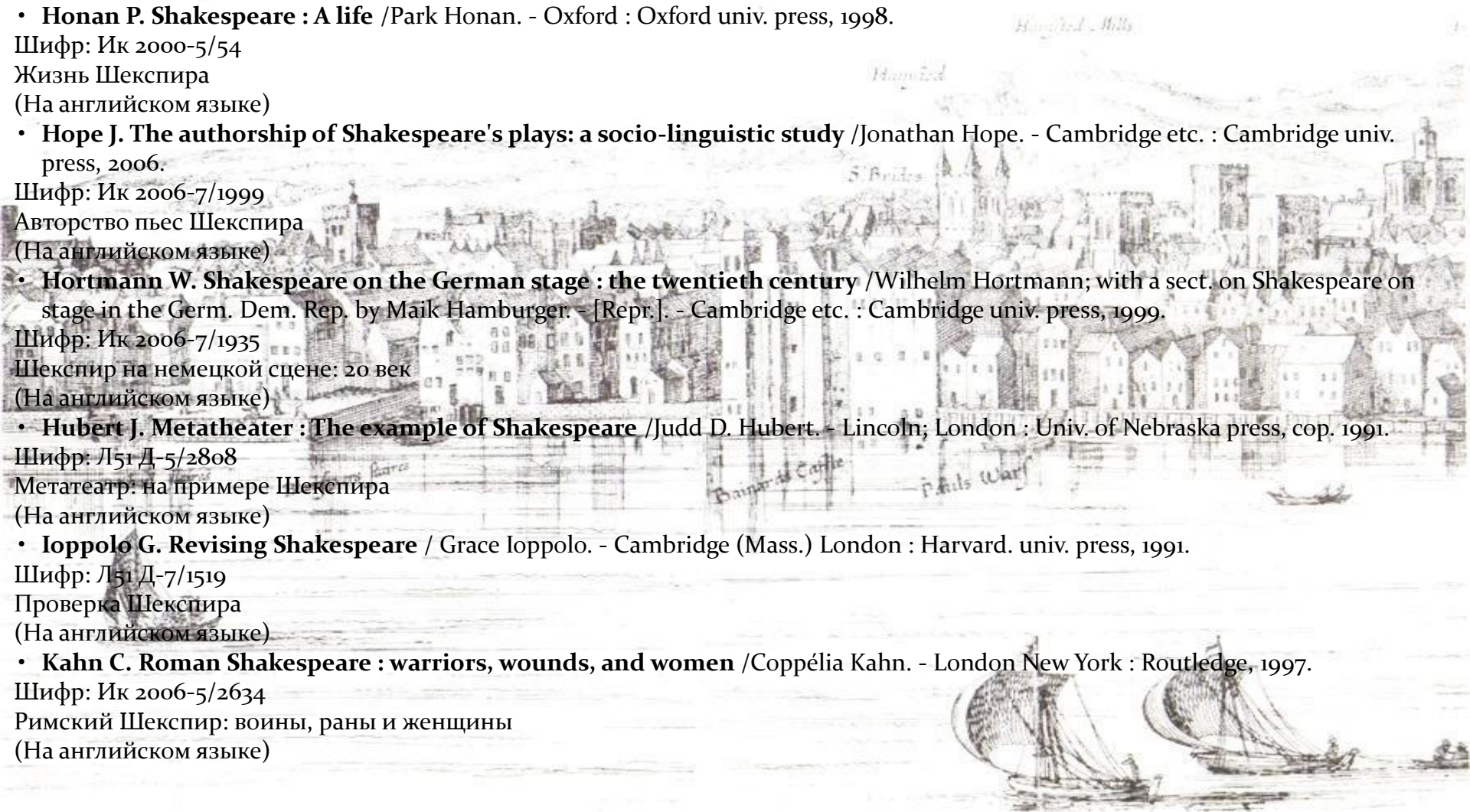
(На английском языке)

- **Kahn C. Roman Shakespeare : warriors, wounds, and women** /Coppélia Kahn. - London New York : Routledge, 1997.

Шифр: Ик 2006-5/2634

Римский Шекспир: войны, раны и женщины

(На английском языке)



## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Kernan A. Shakespeare, the king's playwright : Theater in the Stuart court, 1603-1613** /Alvin Kernan. - New Haven; London : Yale univ. press, cop. 1995.

Шифр: Ис71 Д-7/839

Шекспир - королевский драматург. Театр при дворе Стюартов, 1603-1613

(На английском языке)

- **Kiernan P. Shakespeare's theory of drama** /Pauline Kiernan. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 1996.

Шифр: Л51 Д-5/2837

Шекспировская теория драмы

(На английском языке)

- **Landry H. Interpretations in Shakespeare's Sonnets** / Hilton Landry. - Berkeley Los Angeles : University of California press, 1963. - (Perspectives in criticism ; 14).

Шифр: Л51 Г-5/1452

Комментарии к сонетам Шекспира

(На английском языке)

- **Laroque F. Shakespeare's festive world : Elizabethan seasonal entertainment a. the professional stage** /François Laroque, Prof.; Transl. by Janet Lloyd. - Cambridge : Cambridge univ. press, 1993. - (European studies in Engl. lit.)

Шифр: Л51 Д-5/2807

Торжественный мир Шекспира: развлечения елизаветинский эпохи и театр

(На английском языке)

- **Le Tourneur P. F. Préface du "Shakespeare traduit de l'anglais"** /P. Le Tourneur; Éd. crit. par Jacques Gury. - Genève : Droz, 1990.

Шифр: Л51 Д-3/5200

Переводы произведений Шекспира

(На французском языке)

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Leggatt A. Shakespeare's tragedies: violation and identity** /Alexander Leggatt. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2005.  
Шифр: Ик 2006-7/2154  
Трагедии Шекспира: насилие и личность  
(На английском языке)
- **Mack M. "King Lear" in our time** /By Maynard Mack. - Berkeley Los Angeles : Univ. of California press, 1972.  
Шифр: Л51 Д-3/1107  
Король Лир в наше время  
(На английском языке)
- **Magnusson L. Shakespeare and social dialogue : dramatic language and Elizabethan letters** / Lynne Magnusson. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 1999.  
Шифр: Ик 2006-7/2156  
Шекспир и социальный диалог: драматический язык и переписка в Елизаветинскую эпоху  
(На английском языке)
- **Maguire L. Shakespearean suspect texts : The "bad" quartos and their contexts** /Laurie E. Maguire. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 1996.  
Шифр: Л51 Д-5/2858  
Подозрительные тексты Шекспира  
(На английском языке)
- **Maquerlot J. Shakespeare and the mannerist tradition : A reading of five problem plays** /Jean-Pierre Maquerlot. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 1995.  
Шифр: Л51 Д-7/1894  
Шекспир и традиции маньеризма  
(На английском языке)
- **Marsh D. R. C. Shakespeare's "Hamlet"** / [By] Derick R. C. Marsh, Prof. .... - Sydney : Sydney univ. press, 1970. - 111 с. ; 22 см. - (Sydney studies in literature).  
Шифр: Л51 Д-5/172  
«Гамлет» Шекспира  
(На английском языке)

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **McAlindon T. Shakespeare's tragic cosmos** /T. McAlindon, Prof.. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 1996.

Шифр: Ик 2006-3/389

Трагическая вселенная Шекспира

(На английском языке)

- **McCarthy P. Pseudonymous Shakespeare : rioting language in the Sidney circle** /Penny McCarthy. - Aldershot (Hants.) Burlington (VT) : Ashgate, cop. 2006.

Шифр: Ик 2008-7/3020

Под псевдонимом Шекспир: мятежный язык в окружении Ф. Сидни

- **McLoughlin C. Shakespeare, Rabelais and the comical-historical** /Cathleen T. McLoughlin. - New York etc. : Lang, cop. 2000. - (Currents in comparative Romance lang. a. lit. ; Vol. 80

Шифр: Ик 2000-7/1343

Шекспир, Рабле и историко-комические произведения

(На английском языке)

- **Mitchell C. Shakespeare and public execution** /Charles Mitchell. - Lewiston etc. : Mellen press, cop. 2004. - VIII, 145 с., [6] л. ил. ; 24. - (Studies in Renaissance literature ; vol. 26).

Шифр: Ик 2007-7/1693

Шекспир и публичная казнь

(На английском языке)

- **McDonald R. Shakespeare's late style** /Russ McDonald. - Cambridge : Cambridge univ. press, 2006.

Шифр: Ик 2008-7/231

Язык и стиль последних пьес Шекспира

(На английском языке)

- **Nuttall A. D. Shakespeare the thinker** /A.D. Nuttall. - New Haven London : Yale univ. press, cop. 2007.

Шифр: Ик 2008-7/148

Шекспир-мыслитель

(На английском языке)

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **O'Meara J. Otherworldly Hamlet : Four essays** /John O'Meara. - Montreal : Guernica, 1991. - (Essay series ; 10).  
Шифр: Ик 2003-3/1088  
Таинственный Гамлет  
(На английском языке)
- **Omesco I. Hamlet sau ispita posibilului : eseu** /Ion Omesco; trad. de Maria Ivănescu. - București : Cartea românească, 1999.  
Шифр: Ик 2009-3/490  
"Гамлет" и его возможное искушение  
(На румынском языке)
- **Orkin M. Local Shakespeares : proximations and power** /Martin Orkin. - London New York : Routledge, 2005.  
Шифр: Ик 2007-5/832  
Местные Шекспиров: приближенные и власть  
(На английском языке)
- **Othello** / G. P. Wakefield. - Kent, 1983. (Notes of English Literature)  
Шифр: Л51 Д-4/213  
Отелло  
(На английском языке)
- **Petersen L. B. Shakespeare's errant texts : textual form and linguistic style in Shakespearean 'Bad' quartos and co-authored plays** /Lene B. Petersen. - Cambridge New York: Cambridge univ. press, 2010.  
Шифр: Ик 2013-7/479  
Ложные тексты Шекспира  
На английском языке)
- **Rackin P. Shakespeare and women** /Phyllis Rackin. - Oxford etc. : Oxford univ. press, 2005. - (Oxford Shakespeare topics).  
Шифр: Ик 2007-3/449  
Шекспир и женщины  
(На английском языке)

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Richmond H. M. Shakespeare's theatre : a dictionary of his stage context** /Hugh Macrae Richmond. - London New York : Continuum, 2004.  
Шифр: СИк 2006-2/3  
Театр Шекспира: словарь  
(На английском языке)
- **Romeo and Juliet** / Ed. By Douglas Cole, 1970.  
Шифр: Л51 Д-3/1134  
Ромео и Джульетта  
(На английском языке)
- **Sams E. The real Shakespeare : Retrieving the early years, 1564-1594** /Eric Sams. - New Haven; London : Yale univ. press, 1995.  
Шифр: Л51 Д-7/1905  
Ранние годы Шекспира 1564-1594  
(На английском языке)
- **Schamp J. Repräsentation von Zeit bei Shakespeare: Richard II, Henry IV, Macbeth** /Jutta Schamp. - Tübingen : Narr, cop. 1997.  
Шифр: Л51 Д-5/3151  
Представление о времени у Шекспира  
(На немецком языке)
- **Schnidgell G. Shakespeare & opera** / G. Schnidgell. - New York - Oxford, 1990.  
Шифр: Ис81 Д-7/695  
Шекспир и опера  
(На английском языке)
- **Schoenbaum S. Shakespeare's lives** / S. Schoenbaum. - New ed. - Oxford : Clarendon press, 1991.  
Шифр: Л51 Д-7/1735  
Жизнь Шекспира  
(На английском языке)

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Schruff R. Herrschergestalten bei Shakespeare** /Renate Schruff. - Tübingen : Niemeyer, 1999. - (Studien zur engl. Philologie . N.F. ; Bd. 35)  
Шифр: Ик 2000-5/592  
Формы власти в произведениях Шекспира  
(На немецком языке)
- **Screening Shakespeare in the twenty-first century** /ed. by Mark Thornton Burnett a. Ramona Wray. - Edinburgh : Edinburgh univ. press, cop. 2006.  
Шифр: Ик 2010-7/1368  
Экранизация произведений Шекспира в 21 веке  
(На английском языке)
- **Shakespeare : An illustrated stage history** /Ed. by Jonathan Bate a. Russell Jackson. - Oxford : Oxford univ. press, 1996.  
Шифр: Ис71 Д-7/903  
Шекспир: иллюстрированная история театра  
(На английском языке)
- **Shakespeare : An Oxford guide** /Ed. by Stanley Wells, Lena Cowen Orlin. - New York etc. : Oxford univ. press, 2003.  
Шифр: Ик 2004-7/3931  
Шекспир: Оксфордский указатель  
(На английском языке)
- **Shakespeare and his contemporaries in performance** /ed. by Edward J. Esche. - Aldershot etc. : Ashgate, cop. 2000.  
Шифр: Ик 2008-7/1070  
Шекспир и его современники в театральных постановках  
(На английском языке)
- **Shakespeare and modern theatre : The performance of modernity** /Ed. by Michael Bristol a. Kathleen McLuskie. - London New York : Routledge, 2001. - (Accents on Shakespeare).  
Шифр: Ик 2004-5/3  
Шекспир и современный театр. Театральные представления в современную эпоху  
(На английском языке)

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Shakespeare and modernity : Early modern to millennium** /Ed. by Hugh Grady. - [Repr.]. - London New York : Routledge, 2001. - (Accents on Shakespeare).

Шифр: Ик 2004-5/830

Шекспир и современность: От Нового времени до миллениума  
(На английском языке)

- **Shakespeare and the classical tradition : An annot. bibliogr., 1961-1991** / Comp. by Lewis Walker. - New York London : Routledge, 2002.

Шифр: СИк 2004-3/1

Шекспир и классическая традиция аннотированная библиография, 1961-1991  
(На английском языке)

- **Shakespeare and the classics** /ed. by Charles Martindale a. A.B. Taylor. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2004.

Шифр: Ик 2005-7/766

Шекспир и классики  
(На английском языке)

- **Shakespeare and the moving image : the plays on film and television** /ed. by Anthony Davies a. Stanley Wells. - [Repr.]. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2004. - (Picture start).

Шифр: Ик 2006-5/1705

Шекспир и кинообразы  
(На английском языке)

- **Shakespeare imitations, parodies and forgeries, 1710-1820** /ed. by Jeffrey Kahan. - London New York : Routledge, 2005. - (Subcultures and subversions, 1750-1850).

Шифр: Ик 2005-7/4203

Подражания Шекспиру: пародии и фальсификации, 1710-1820  
(На английском языке)

- **Shakespeare in Canada: 'a world elsewhere'?** /ed. by Diana Brydon a. Irena R. Makaryk. - Toronto etc.: Univ. of Toronto press, cop. 2002.

Шифр: Ик 2006-7/3133

Шекспир в Канаде  
(На английском языке)



## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Shakespeare W. A choice of Shakespeare's verse** /Sel. a. with an introd. by Ted Hughes. - [New rev. ed.]. - London Boston : Faber a. Faber, 1991.  
Шифр: Ик 2003-3/400  
Избранная поэзия Шекспира  
(На английском языке)
- **Shakespeare W. As you like it** / Ed. by Alan Brissenden. - Oxford New York : Oxford univ. press, 1994. - (The world's classics). - (The Oxford Shakespeare).  
Шифр: Ик 2003-3/1068  
Как вам это понравится  
(На английском языке)
- **Shakespeare W. Der Kaufmann von Venedig** / Übersetzt von August Wilhelm v. Schlegel. - Leipzig.  
Шифр: Лб1 Г-2/313  
Венецианский купец  
(На немецком языке)
- **Shakespeare W. Othello: Der mohr von venedig** / Deutsch von Wolf Heinrich Graf Baudissin. - Leipzig.  
Шифр: Лб1 Г-1/175  
Отелло  
(На немецком языке)
- **Shakespeare W. Der widerspenstigen zähmung** / Deutsch von Wolf Heinrich Graf Baudissin. - Leipzig.  
Шифр: Лб1 Г-2/275  
Укрощение строптивой  
(На немецком языке)
- **Shakespeare W. Die tragische geschichte von Hamlet prinzen von Dænemark** / W. Shakespeare. - Leipzig, 1967.  
Шифр: Лб1 Д-9/1  
Гамлет  
(На немецком языке)

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Shakespeare W. Ein Sommernachtstraum** / Übersetzt von August Wilhelm v. Schlegel. – Leipzig.

Шифр: Лб1 Г-2/250

Сон в летнюю ночь

(На немецком языке)

- **Shakespeare W. Four great tragedies: Hamlet, Othello, King Lear, Macbeth** / W. Shakespeare . – New York and Scarborough, Ontario, 1982.

Шифр: Лб1 Д-3/11871

Четыре знаменитых трагедии: Гамлет, Отелло, Король Лир, Макбет

(На английском языке)

- **Shakespeare W. Hamlet: Prinz von Dänemark** / Übersetzt von August Wilhelm v. Schlegel. – Leipzig.

Шифр: Лб1 Г-1/213

Гамлет. Принц Датский

(На немецком языке)

- **Shakespeare W. Henry VI : [Play / William Shakespeare]**. – London : Brit. broadcasting corp., 1983. – 21. – (The BBC TV Shakespeare)

Шифр: Лб1 Д-3/16052

Генри VI

(На английском языке)

- **Shakespeare W. Julius Caesar** / Edited by T. S. Dorsch. – London, 1977.

Шифр: Лб1 Д-3/7851

Юлий Цезарь

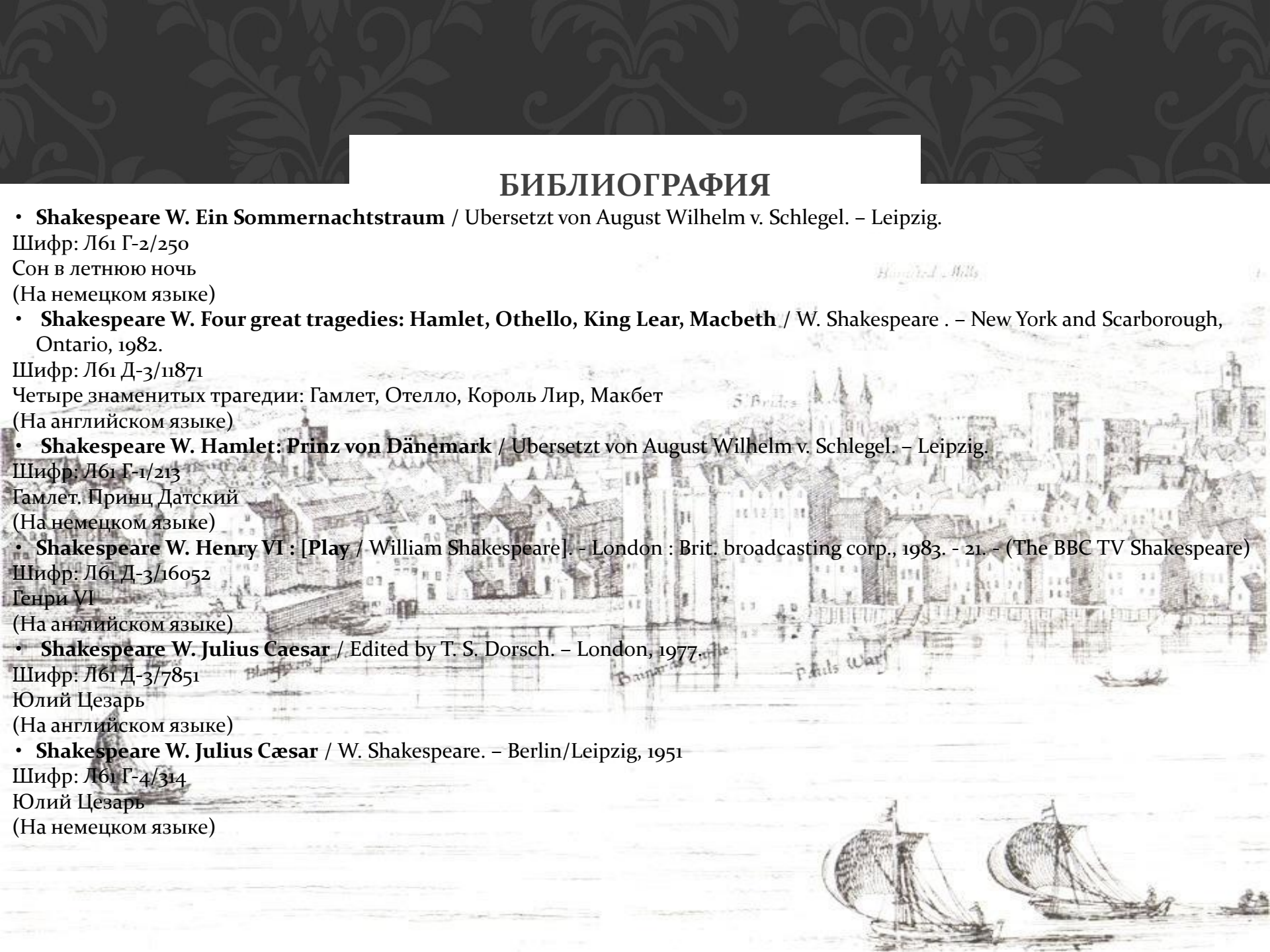
(На английском языке)

- **Shakespeare W. Julius Cæsar** / W. Shakespeare. – Berlin/Leipzig, 1951

Шифр: Лб1 Г-4/314

Юлий Цезарь

(На немецком языке)



## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Shakespeare W. King Henry V** : [A drama /William Shakespeare]; Ed. by Emma Smith. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2002. - (Shakespeare in production).

Шифр: Ик 2004-5/1367

Генри V

(На английском языке)

- **Shakespeare W. King Lear** / [Ed. by George Ian Duthie a. John Dover Wilson]. - [1st paperback ed.]. - Cambridge : Univ. press, 1968. - (The New Shakespeare)

Шифр: Лб1 Д-3/17504

Король Лир

(На английском языке)

- **Shakespeare W. King Richard II** : [A play / William Shakespeare]; Ed. by Andrew Gurr, Prof. - [Updated ed.]. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2003. - (The New Cambridge Shakespeare).

Шифр: Ик 2004-5/1368

Ричард II

(На английском языке)

- **Shakespeare W. König Heinrich der Vierte.** – Vol. 1-2 / Übersetzt von August Wilhelm v. Schlegel. – Leipzig, 1947.

Шифр: Лб1 Г-2/39

Генрих IV

(На немецком языке)

- **Shakespeare W. König Lear** / Deutsch von Wolf Heinrich Graf Baudissin. – Leipzig.

Шифр: Лб1 Г-1/136

Король Лир

(На немецком языке)

- **Shakespeare W. König Richard der Zweite** / W. Shakespeare. – Leipzig, 1947.

Шифр: Лб1 Г-2/38

Ричард II

(На немецком языке)

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Shakespeare W. La tragédie de Roméo et Juliette / W. Shakespeare. – Paris, 1961.**  
Лб1 Г-3/6955  
Шифр: Ромео и Джульетта  
(На французском языке)
- **Shakespeare W. Love's labour's lost = Verlorene Liebesmühe : Engl.-dt. Studienausgabe /Dt. Prosafassung, Anm., Einl.,**  
Komment. von Ursula Sautter. - Tübingen : Stauffenburg-Verl., 1999.  
Шифр: Ик 2000-3/759  
Бесплодные усилия любви  
(На английском языке)
- **Shakespeare W. Macbeth : [A play] /A compl. paraphrase by Jean F. Terry. - 11th ed. - Farnham (Sy) : Normal press, [197-?]. - (The**  
Normal Shakespeare)  
Шифр: Лб1 Д-4/1658  
Макбет  
(На английском языке)
- **Shakespeare W. Macbeth / Deutsch von Dorothea Tieck. – Leipzig.**  
Шифр: Лб1 Г-2/331  
Макбет  
(На немецком языке)
- **Shakespeare W. Maß für Maß / Deutsch von Wolf Heinrich Graf Baudissin. – Leipzig.**  
Шифр: Лб1 Г-2/326  
Мера за меру  
(На немецком языке)
- **Shakespeare W. Measure for measure / Edited by J. W. Lever. – London, 1965.**  
Шифр: Лб1 Г-5/1073  
Мера за меру  
(На английском языке)

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Shakespeare W. Much ado about nothing** /Ed. by Sheldon P. Zitner. - Oxford : Clarendon press, 1993. - (The Oxford Shakespeare).  
Шифр: Ик 2003-5/586  
Много шума из ничего  
(На английском языке)
- **Shakespeare W. Othello** / Edited by M. R. Ridley. - London, 1966.  
Шифр: Лб1 Г-3/11291  
Отелло  
(На английском языке)
- **Shakespeare W. Richard II : [Play / William Shakespeare]**. - London : Brit. broadcasting corp., 1978. - (The BBC TV Shakespeare)  
Шифр: Лб1 Д-4/1620  
(На английском языке)
- **Shakespeare W. Romeo and Juliet : [A play]** / Ed. by Adrian Colman. - Marrickville (NSW) : Science press, 1994. - (The Bell Shakespeare)  
Шифр: Лб1 Д-5/2745  
Ромео и Джульетта  
(На английском языке)
- **Shakespeare W. Romeo and Juliet : [A play]** /A compl. paraphrase by Jean F. Terry. - 3d ed. - Farnham (Sy) : Normal press, [197-?]. - (The Normal Shakespeare)  
Шифр: Лб1 Д-4/1653  
Ромео и Джульетта  
(На английском языке)
- **Shakespeare W. Romeo und Julia** / Ubersetzt von August Wilhelm v. Schlegel. - Leipzig.  
Шифр: Лб1 Г-2/215  
Ромео и Джульетта  
(На немецком языке)



## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Shakespeare W. Sonnets** / William Shakespeare; [коммент. к. филол. н., доц. Н.М. Коптюг]. - Новосибирск : Сибирское университетское изд-во, 2010.

Шифр: Ик 2010-3/750

Сонеты

(На английском языке)

- **Shakespeare W. The histories** / W. Shakespeare, with introduction by James G. McManaway and wood-engravings by John Farleigh. - New York, 1958.

Шифр: Лб1 Г-7/330-2

Исторические пьесы

(На английском языке)

- **Shakespeare W. The histories and poems** /Shakespeare. - New York : Smithmark, 2000.

Ик 2003-7/1642

Шифр: Исторические пьесы

(На английском языке)

- **Shakespeare W. The life of King Henry the Fifth : [A play]** /A complete paraphrase by Isabel F.Young. - 10th ed. - Farnham (Sy) : Normal press, [196-?]. - (The Normal Shakespeare)

Шифр: Лб1 Г-4/1567

Генри V

(На английском языке)

- **Shakespeare W. The merchant of Venice : [A play]** / Ed. by Penny Gay. - Marrickville (NSW) : Science press, 1995. - (The Bell Shakespeare)

Шифр: Лб1 Д-5/2744

Венецианский купец

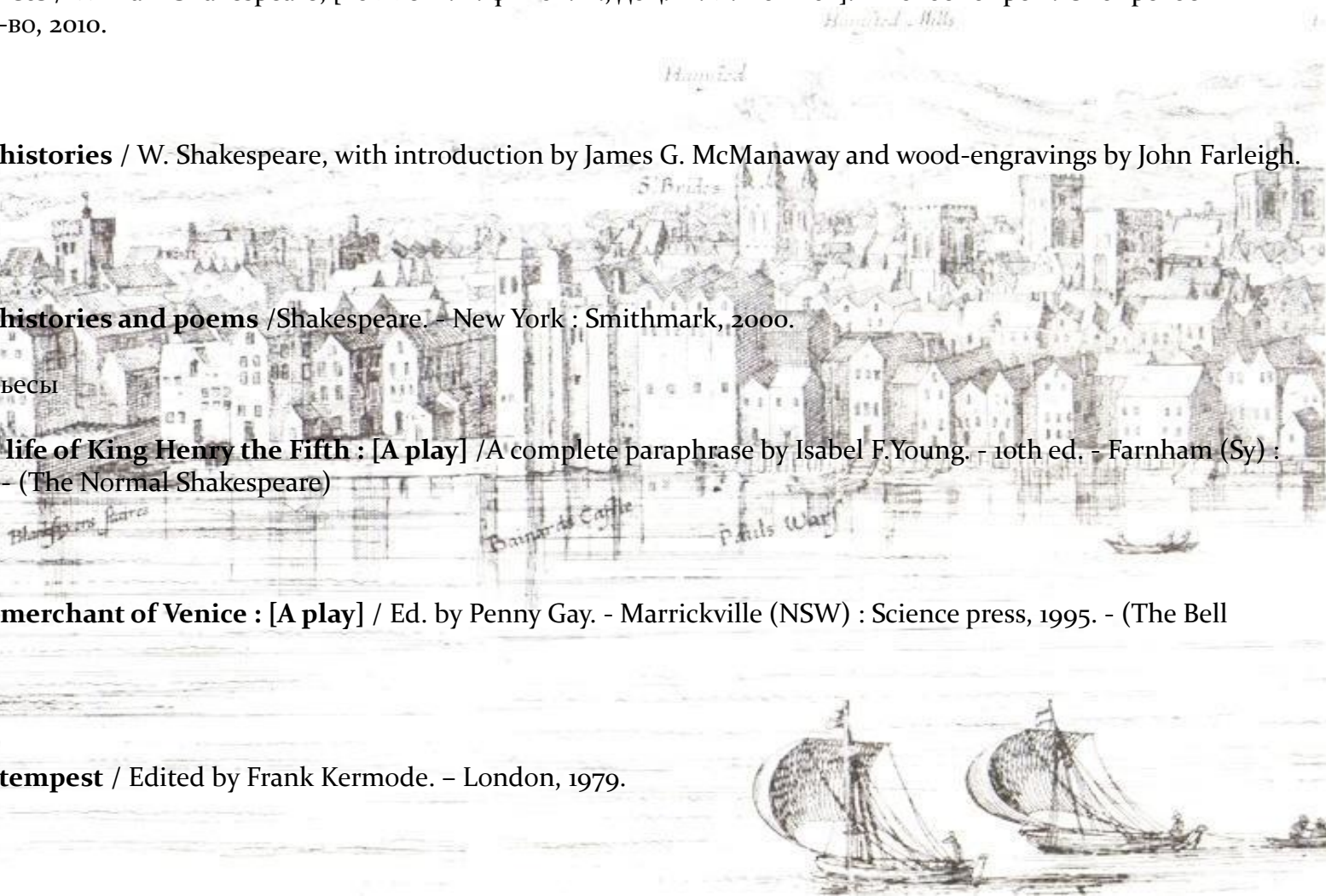
(На английском языке)

- **Shakespeare W. The tempest** / Edited by Frank Kermode. - London, 1979.

Шифр: Лб1 Д-3/7881

Буря

(На английском языке)



## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Shakespeare W. The tragedy of Hamlet, Prince of Denmark** /William Shakespeare. - Новосибирск : Сиб. унив. изд-во, 2006. - (English fiction collection)  
Шифр: Ик 2006-2/121  
Гамлет Принц Датский  
(На английском языке)
- **Shakespeare W. The two gentlemen of Verona : [Play / William Shakespeare]**. - London : Brit. broadcasting corp., 1984. - (The BBC TV Shakespeare)  
Шифр: Лб1 Д-3/16051  
Два веронца  
(На английском языке)
- **Shakespeare W. The winter's tale : [A play] /A complete paraphrase by Jean F. Terry**. - 2d ed. - Farnham (Sy) : Normal press, [196-?]. - (The Normal Shakespeare)  
Шифр: Лб1 Г-4/1569  
Зимняя сказка  
(На английском языке)
- **Shakespeare W. The works of William Shakespeare : Gathered into 1 vol.** - London : Bracken books, 1993. - (Studio editions)  
Шифр: Лб1 Д-7/863  
Собрание сочинений Уильяма Шекспира: в 1 томе  
(На английском языке)
- **Shakespeare W. The works of William Shakespeare in twelve volumes.** - London, 1945.  
Шифр: Лб1 Г-3/46  
Собрание сочинений в двенадцати томах  
(На английском языке)
- **Shakespeare W. Timon of Athens** / Edited by H. J. Oliver. - London, 1977.  
Шифр: Лб1 Д-3/7930  
Тимон Афинский  
(На английском языке)

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Shakespeare W. Twelfth night : [A play] /A compl. paraphrase by Jean F. Terry. - 7th ed. - Farnham (Sy) : Normal press, [197-?]. - 63 с. ; 18. - (The Normal Shakespeare)**  
Шифр: Лб1 Д-4/1654  
Двенадцатая ночь  
(На английском языке)
- **Shakespeare W. Viel lärm um nichts / Deutsch von Wolf Heinrich Graf Baudissin. – Leipzig.**  
Шифр: Лб1 Г-2/274  
Много шума из ничего  
(На немецком языке)
- **Shakespeare W. Was ihr wollt / Übersetzt von August Wilhelm v. Schlegel. – Leipzig.**  
Шифр: Лб1 Г-2/249  
Двенадцатая ночь  
(На немецком языке)
- **Shakespeare, memory and performance /ed. by Peter Holland. - Cambridge : Cambridge univ. press, 2006.**  
Шифр: Ик 2008-7/310  
Шекспир, воспоминания и постановки  
(На английском языке)
- **Shakespeare's Ovid : the Metamorphoses in the plays and poems /ed. by A.B. Taylor. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2003.**  
Шифр: Ик 2006-7/2000  
Шекспировский Овидий: "Метаморфозы" в произведениях  
(На английском языке)
- **Shakespeare's world and work : An encycl. for students /John F. Andrews, ed. in chief. - New York etc. : Scribner's sons, cop. 2001.**  
Шифр: СИк 2003-5/16  
Мир Шекспира  
(На английском языке)



## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Shakespeares sonette** / Hans Hübner. – Drezden, 1949.  
Шифр: Лб1 Г-3/653  
Сонеты Шекспира  
(На немецком языке)
- **Shamas L. «We three» : the mythology of Shakespeare's weird sisters** /Laura Shamas. - New York etc. : Lang, cop. 2007.  
Шифр: Ик 2009-5/244  
"Мы трое" - мифология богинь судьбы в творчестве Шекспира  
(На английском языке)
- **Shapiro J. Shakespeare and the Jews** /James Shapiro. - New York : Columbia univ. press, cop. 1996.  
Шифр: Л51 Д-5/3079  
Шекспир и евреи  
(На английском языке)
- **Shellard D. William Shakespeare** /Dominic Shellard. - London : Brit. libr., 1998. - (The British library writers' lives).  
Шифр: Ик 2006-7/1852  
Уильям Шекспир  
(На английском языке)
- **Sokol B. J. Shakespeare, law, and marriage** /B.J. Sokol a. Mary Sokol. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2004.  
Шифр: Ик 2006-7/2018  
Шекспир, закон и брак  
(На английском языке)
- **Stříbrný Z. Shakespeare and Eastern Europe** /Zdeněk Stříbrný. - Oxford : Oxford univ. press, 2000. - (Oxford Shakespeare topics).  
Шифр: Ик 2003-3/116  
Шекспир и Восточная Европа  
(На английском языке)

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Styan J. Perspectives on Shakespeare in performance** /J.L. Styan. - New York etc. : Lang, cop. 2000. - (Studies in Shakespeare ; Vol. 11)

Шифр: Ик 2000-5/892

Будущее сценических постановок Шекспира

(На английском языке)

- **Sutherland J. Henri V, war criminal? and other Shakespeare puzzles** /John Sutherland a. Cedric Watts; Introd. by Stephen Orgel. - Oxford etc. : Oxford univ. press, 2000. - (Oxford world's classics).

Шифр: Ик 2001-3/447

Генри V военный преступник? и другие загадки Шекспира

(На английском языке)

- **Taylor G. Reinventing Shakespeare : A cultural history from the Restoration to the present** /Gary Taylor. - London : Hogarth press, 1990.

Шифр: И47 Д-5/272

Вновь открытый Шекспир: история культуры от Реставрации до наших дней

(На английском языке)

- **Teague F. Shakespeare and the American popular stage** / Frances Teague. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2006.

Шифр: Ик 2008-5/281

Шекспир и американская сцена

(На английском языке)

- **Brame M. Shakespeare's fingerprints** /Michael Brame a. Galina Popova. - Vashon Island : Adonis, cop. 2002.

Шифр: Ик 2007-7/1589

Отпечатки пальцев Шекспира

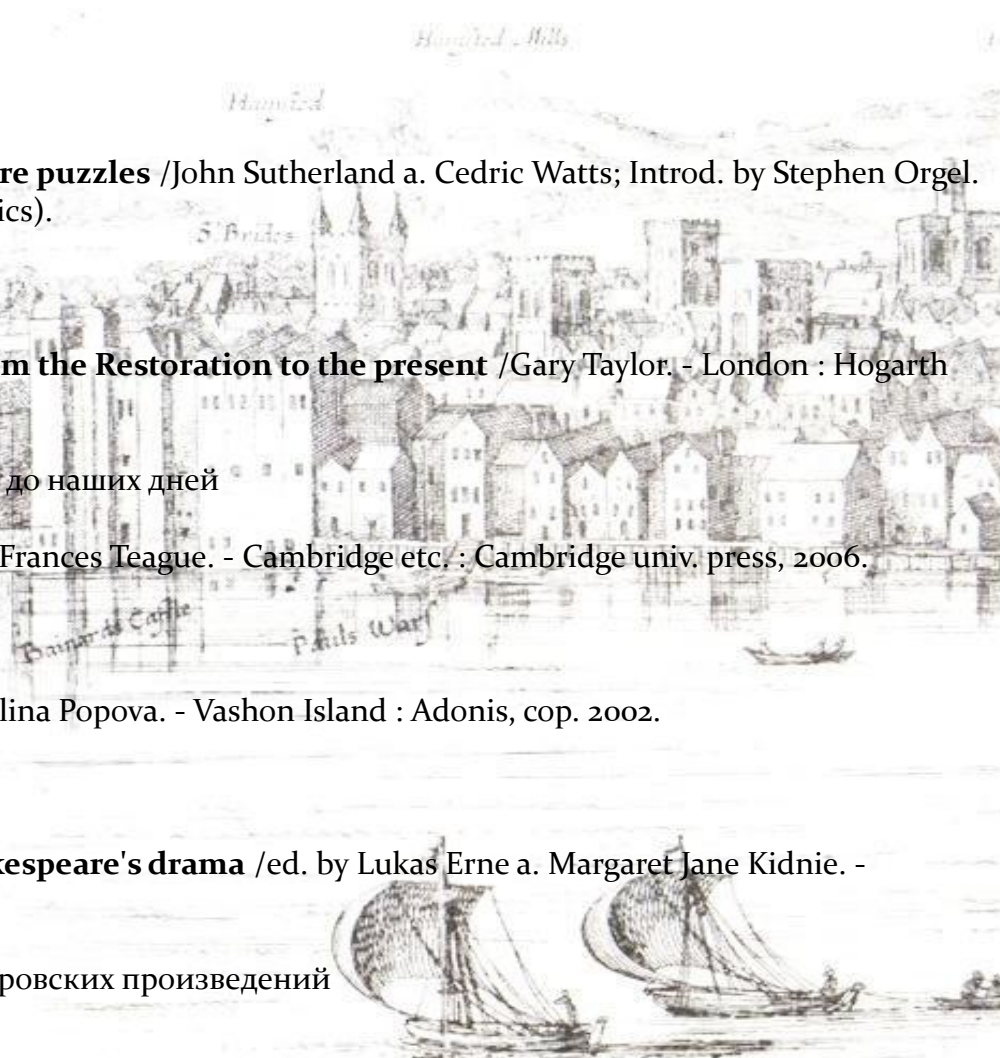
(На английском языке)

- **Textual performances : the modern reproduction of Shakespeare's drama** /ed. by Lukas Erne a. Margaret Jane Kidnie. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2007.

Шифр: Ик 2008-5/158

Текстовые представления: Современные постановки Шекспировских произведений

(На английском языке)



## БИБЛИОГРАФИЯ

- **The Cambridge companion to Shakespeare on film** /Ed. by Russell Jackson. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2000. - (Cambridge companions to literature).

Шифр: Ик 2003-5/79

Шекспир в кино

(На английском языке)

- **The Cambridge companion to Shakespeare's history plays** /ed. by Michael Hattaway. - [Repr.]. - Cambridge : Cambridge univ. press, 2004. - (Cambridge companions to literature).

Шифр: Ик 2006-5/1580

Исторические пьесы Шекспира

(На английском языке)

- **The Norton Shakespeare** /Stephen Greenblatt, gen. ed., et al.; With an essay on the Shakespearean stage by Andrew Gurr. - New York London : Norton & co, cop. 1997.

Шифр: Ик 2002-7/1041

Шекспир

(На английском языке)

- **The royal play of Macbeth: When, why and how it was written by Shakespeare** / By Henry N. Paul. - New York, 1950.

Шифр: Л51 Г-7/1054

Королевская пьеса «Макбет». Когда, почему и как была написана Шекспиром

(На английском языке)

- **The sonnets: A new variorum edition of Shakespeare** / Ed. by Hyder Edward Rollins. - Vol. 1-2. - Philadelphia & London, 1944.

Шифр: Л51 Г-7/35

Сонеты

(На английском языке)

- **The Tempest : Crit. essays** / Ed. by Patrick M. Murphy. - New York London : Routledge, 2001. - (Shakespeare criticism ; [22]). - ([Garland reference library of the humanities ; 2014]).

Ик 2004-7/902

Буря: критические статьи

(На английском языке)

## БИБЛИОГРАФИЯ

- **The Tempest** / Н. С. Sherwood. – Kent, 1983. (Notes of English Literature)

Шифр: Л51 Д-4/212

Буря

(На английском языке)

- **Twentieth century interpretation of «Henry V»** / Ronald Berman. – 1968.

Шифр: Л51 Д-3/4183

Прочтение «Генри V» в 20 веке

(На английском языке)

- **Twentieth century interpretation of «Julius Caesar». A collection of critical essays** / Ed. by Leonard F. Dean. – New Jersey, 1968.

Шифр: Л51 Д-3/4182

Прочтение «Юлия Цезаря» в 20 веке

(На английском языке)

- **Twentieth century interpretation of «Richard II»** / Ed. by Paul M. Cubeta. – 1971.

Шифр: Л51 Д-3/4180

Прочтение «Ричарда II» в 20 веке

(На английском языке)

- **Twentieth century interpretation of «The merchant of Venice»** / Ed. by Sylvan Barnet, 1970.

Шифр: Л51 Д-3/4148

Прочтение «Венецианского купца» в 20 веке

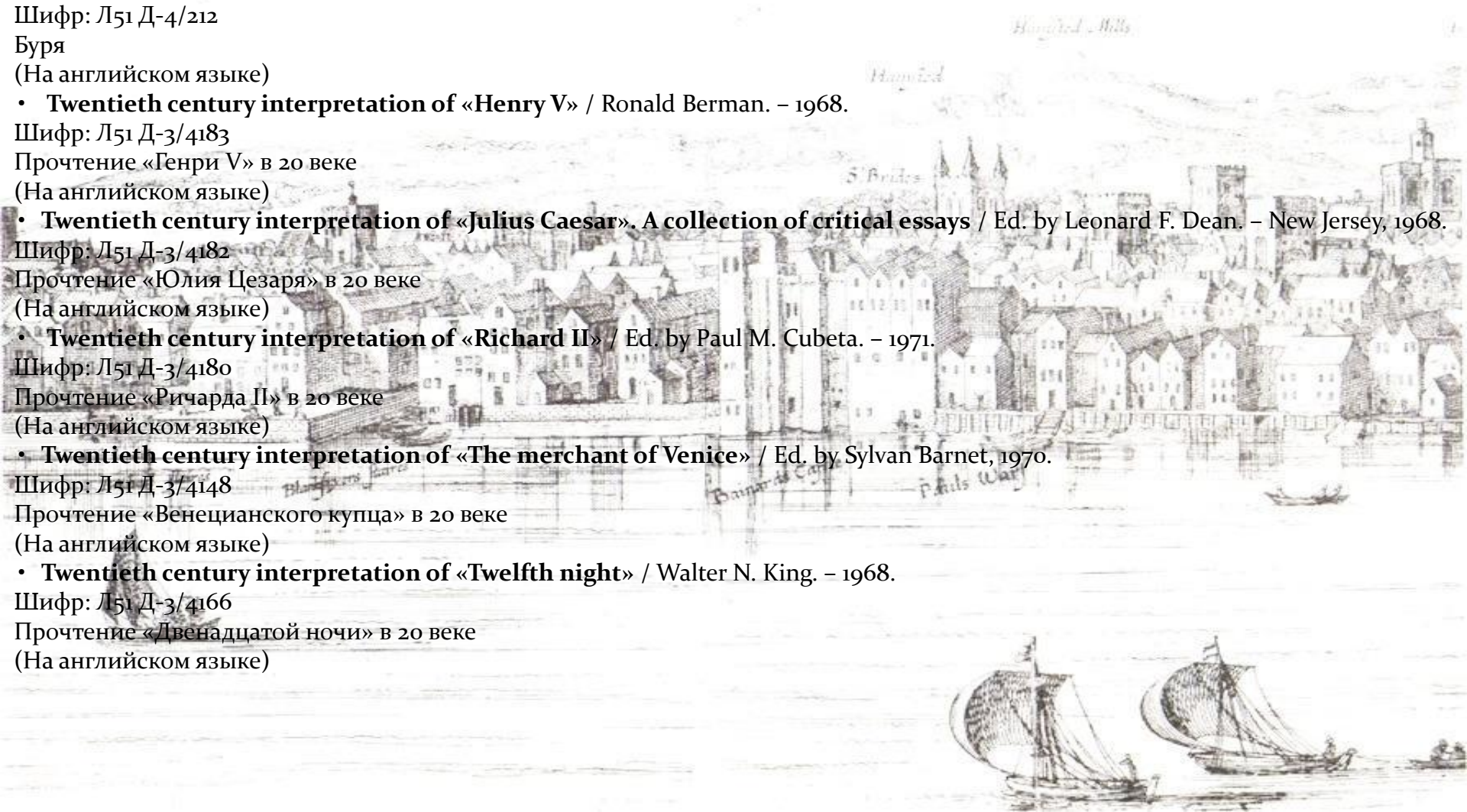
(На английском языке)

- **Twentieth century interpretation of «Twelfth night»** / Walter N. King. – 1968.

Шифр: Л51 Д-3/4166

Прочтение «Двенадцатой ночи» в 20 веке

(На английском языке)



## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Vaughan A. Shakespeare's Caliban : A cultural history** / Alden T. Vaughan a. Virginia Mason Vaughan. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 1991.  
Шифр: Л51 Д-5/3002  
Шекспировский Калибан.  
(На английском языке)
- **Vickers B. Shakespeare, co-author : a historical study of five collaborative plays** /Brian Vickers. - Oxford etc. : Oxford univ. press, 2002.  
Ик 2007-7/1677  
Шекспир – соавтор: историческое исследование пяти совместных пьес  
(На английском языке)
- **Vollmann R. Shakespeares Arche : Ein Alphabet von Mord und Schönheit** /Rolf Vollmann. - [2. Aufl.]. - Frankfurt a.M. : Eichborn, 1997.  
Шифр: Ик 2000-5/917  
Шекспировский архив: алфавит убийства и красоты  
(На немецком языке)
- **Welles O. Orson Welles on Shakespeare : The W.P.A. and Mercury theatre playscripts** /Ed. with an introd. by Richard France; Forew. by Simon Callow. - New York London : Routledge, 2001.  
Шифр: Ик 2004-5/46  
Орсон Уэллс и Шекспир. Сценарии  
(На английском языке)
- **World-wide Shakespeares : local appropriations in film and performance** /ed. by Sonia Massai. - London New York : Routledge, 2005.  
Шифр: Ик 2007-5/1101  
Всемирный Шекспир: Местные освоения на сцене и экране  
(На английском языке)
- **Worthen W. B. Shakespeare and the authority of performance** /W.B. Worthen. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 1997.  
Шифр: Ик 2006-5/1693  
Шекспир и сценические постановки  
(На английском языке)