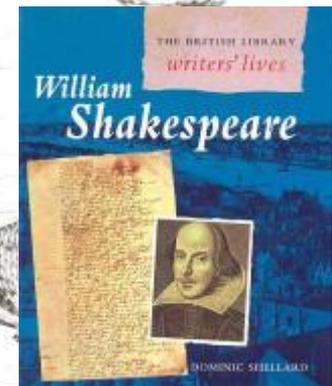
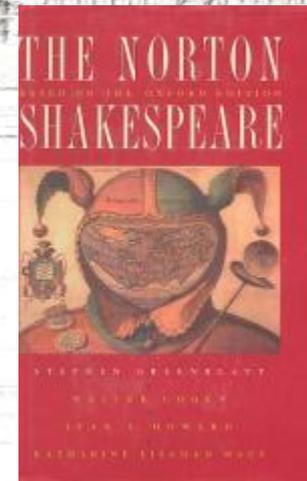
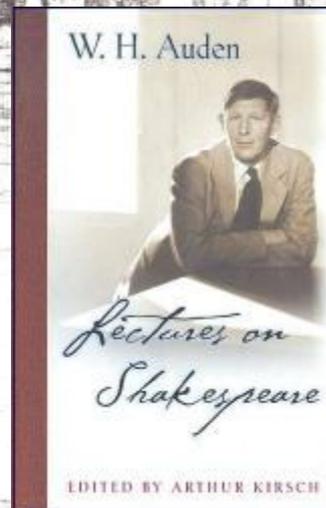
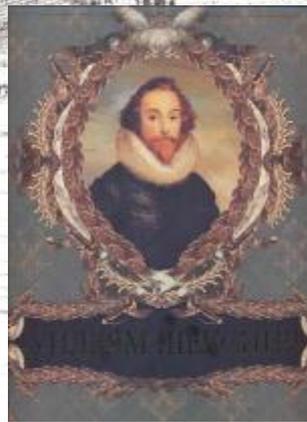
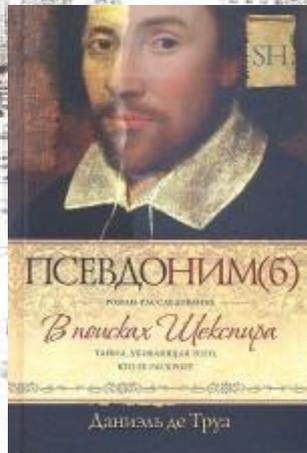
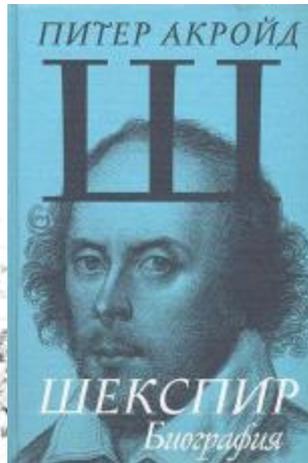




ГЕНИЙ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

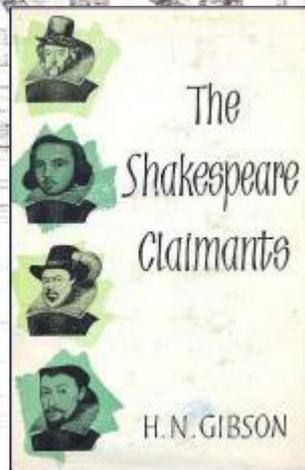
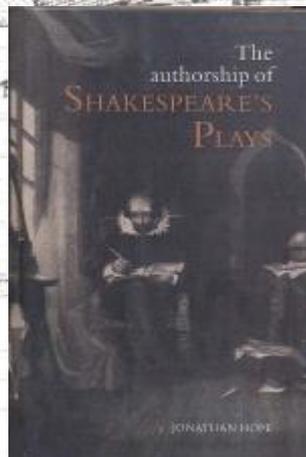
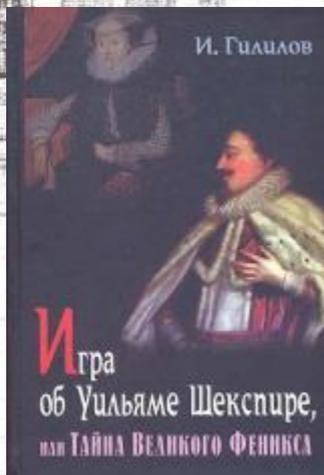
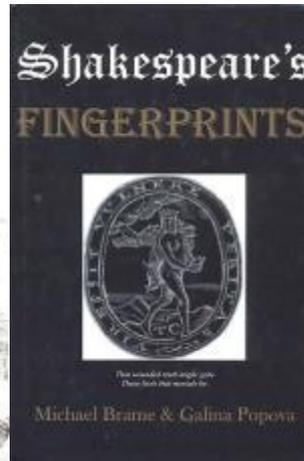
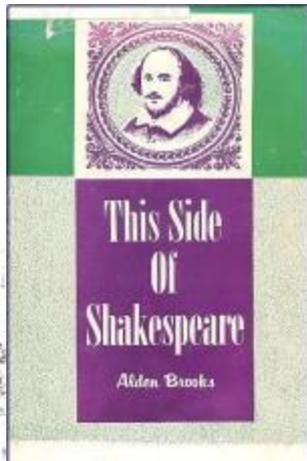
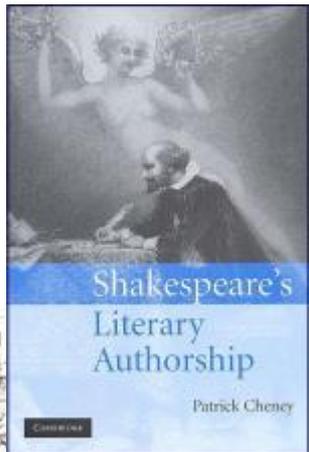
450 лет со дня рождения
Уильяма Шекспира

БИОГРАФИЯ

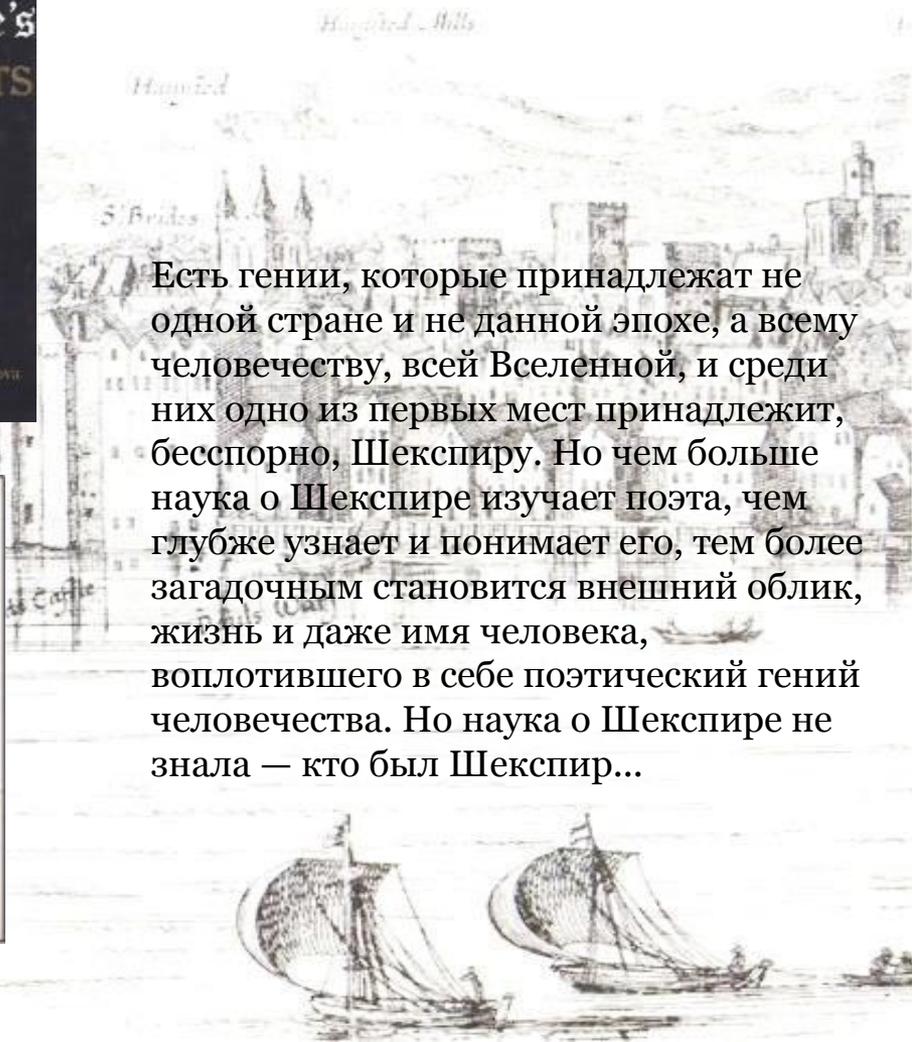


Шекспир нашел в себе силы посвятить жизнь искусству, «не забывая при этом, что искусство легкомысленно, — это великое достижение незаурядной личности. Шекспир никогда не воспринимает себя слишком серьезно. Когда художник воспринимает себя слишком серьезно, он пытается сделать больше, чем может. <... > Во всяком случае, чтобы продолжать существовать в любой форме, искусство должно приносить удовольствие».

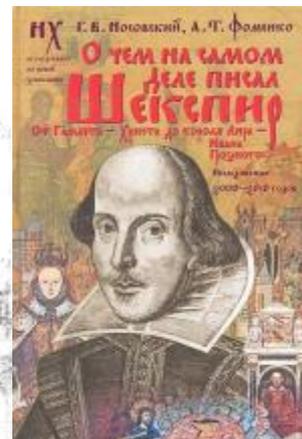
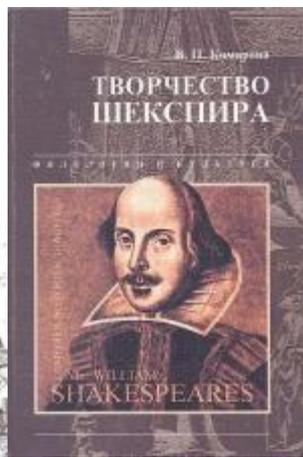
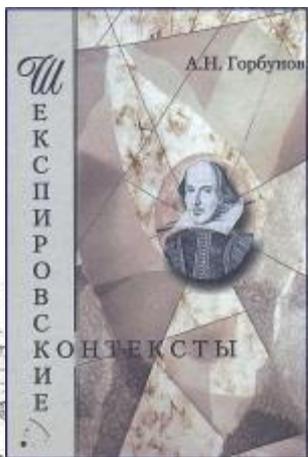
«ШЕКСПИРОВСКИЙ ВОПРОС»



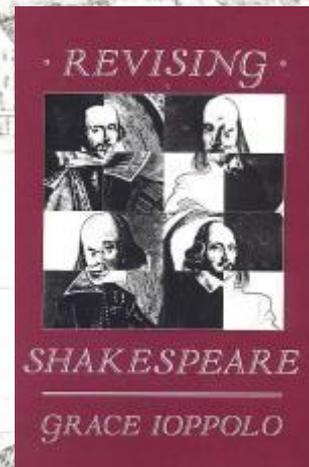
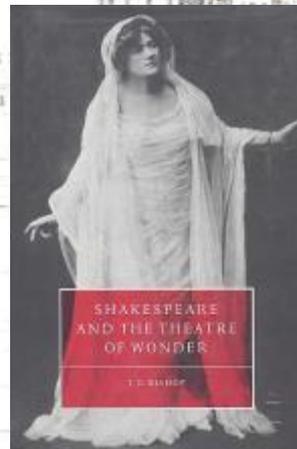
Есть гении, которые принадлежат не одной стране и не данной эпохе, а всему человечеству, всей Вселенной, и среди них одно из первых мест принадлежит, бесспорно, Шекспиру. Но чем больше наука о Шекспире изучает поэта, чем глубже узнает и понимает его, тем более загадочным становится внешний облик, жизнь и даже имя человека, воплотившего в себе поэтический гений человечества. Но наука о Шекспире не знала — кто был Шекспир...



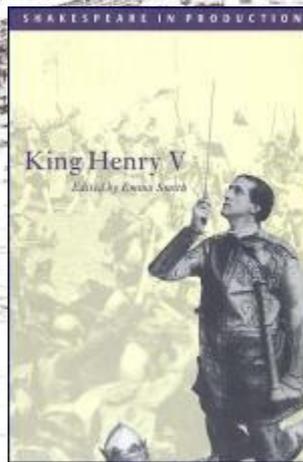
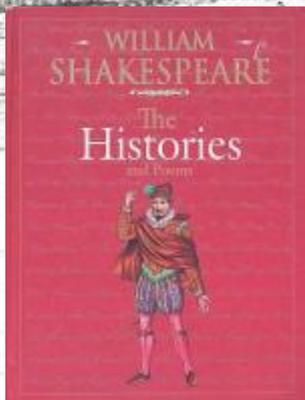
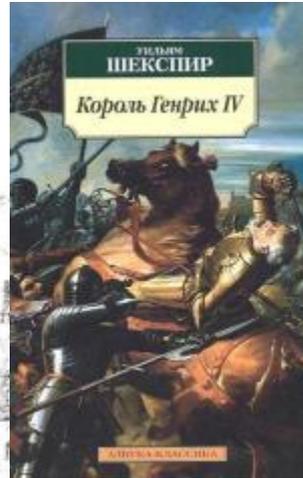
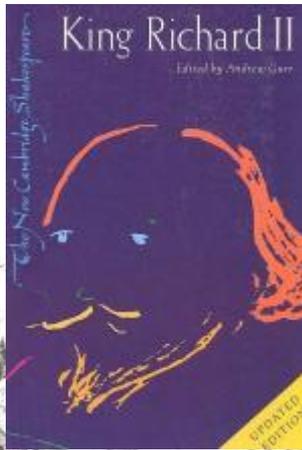
ТВОРЧЕСТВО



Восприятие Шекспира всегда предполагало творческое отношение к нему воспринимающей среды. Писатели и литературные школы обращались к великому драматургу за помощью и поучением для решения литературных, нравственных, общественных задач, стоявших на очереди дня. Этими задачами и определялось бесконечное разнообразие форм «шекспиризма», идущего сквозь все литературы мира.

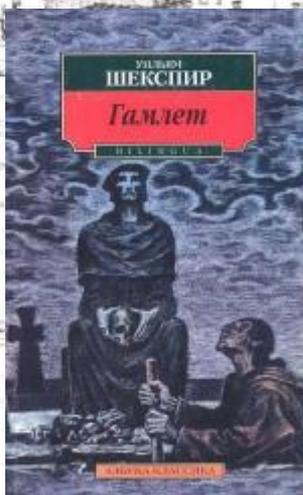
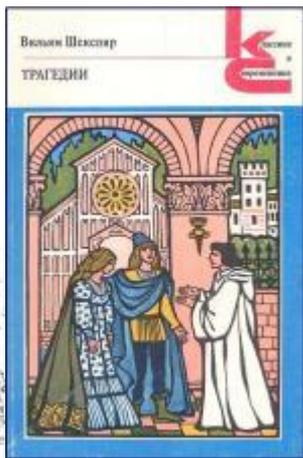
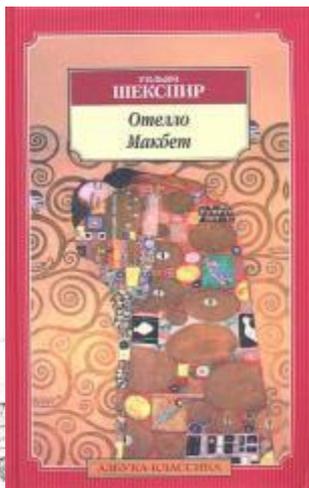


ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

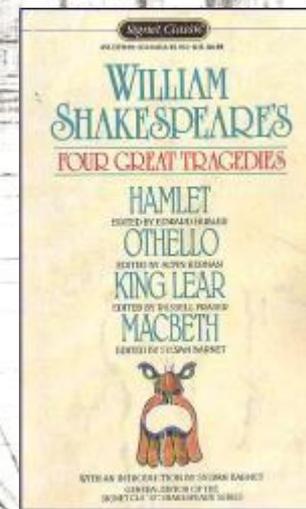
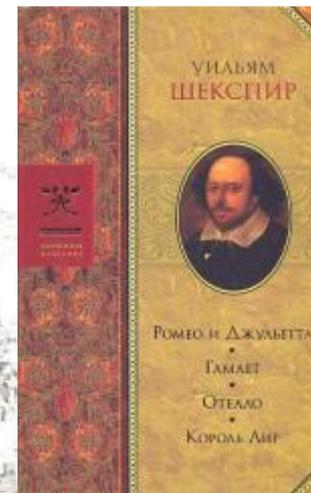


Шекспир создает напряженно драматическое и поэтически воодушевленное видение жизни. Каждая пьеса представляет собой мир в миниатюре: она дает картину не куса действительности, не отдельных сфер ее, а именно целого мира. Разными доступными ему средствами, прежде всего речами персонажей, Шекспир связывает события, изображаемые в данном произведении, со всем мировым порядком. Космическая масштабность присуща и античной трагедии, где событиями прямо или косвенно управляют боги. В пьесах Шекспира движущей силой событий является человеческая воля, титанические порывы героев, их страсти и духовные стремления.

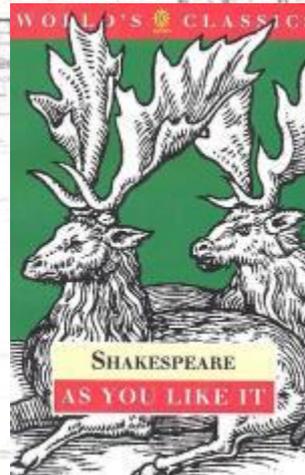
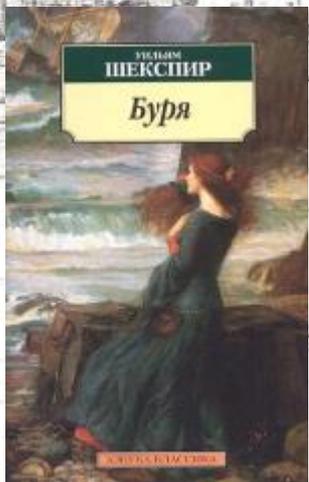
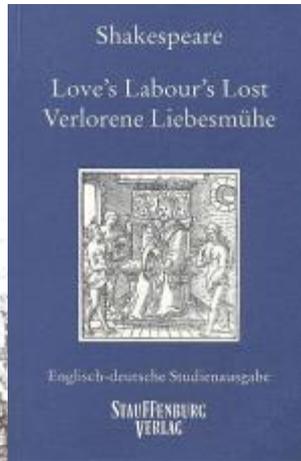
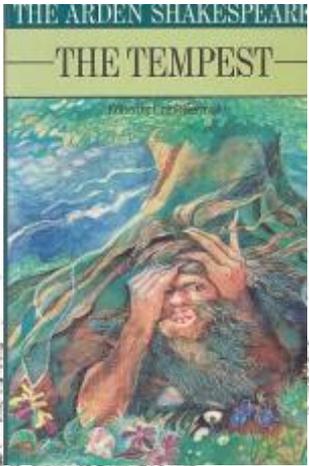
ТРАГЕДИИ



Великий английский драматург острее и отчетливее своих современников ощутил враждебность окружавшей его действительности высоким идеалам благородства, справедливости и гуманизма – в этом состоит основа замечательного историзма шекспировских трагедий. А глубокая вера Шекспира в конечное торжество этих идеалов ярче всего отражает народность его творчества. Органическое слияние этих компонентов составило основу того реалистического творческого метода Шекспира, которым были созданы непреходящей ценности шедевры, занявшие исключительное место в истории мировой литературы и продолжающие в течение столетий волновать, восхищать и вдохновлять человечество.

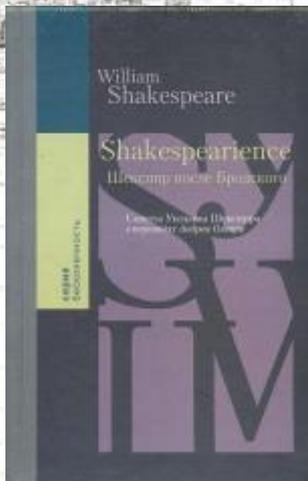
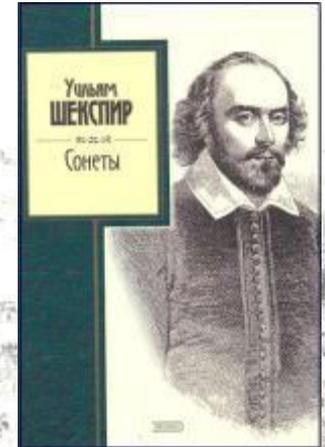
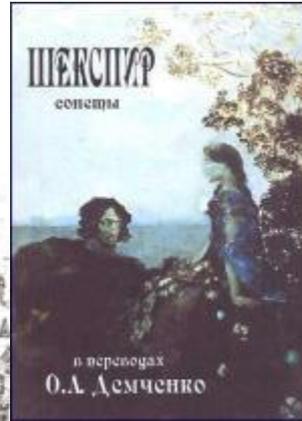
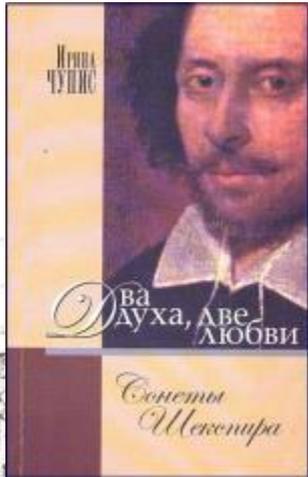


КОМЕДИИ



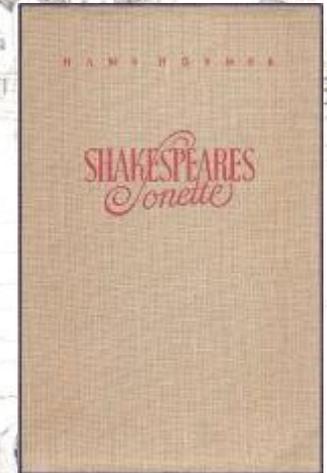
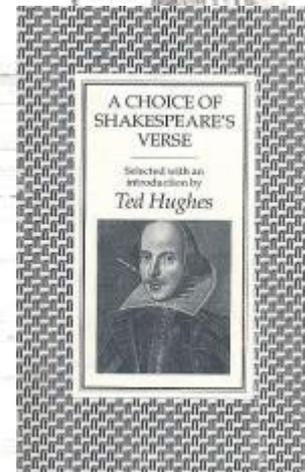
Пьесы Шекспира — совершенное воплощение всех родов поэзии: эпоса, лирики и драмы; они органически слиты со средствами сценического искусства — звучащим словом, пластикой движений, красочностью театрального зрелища, вокальной и инструментальной музыкой, наконец, хореографией. Они — наиболее доступное той эпохе воплощение синтеза искусств.

СОНЕТЫ



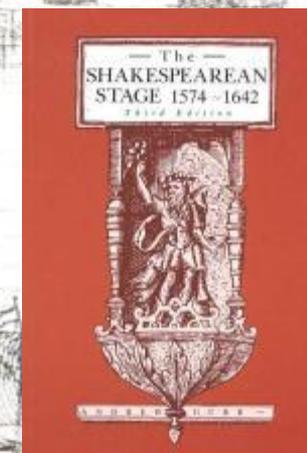
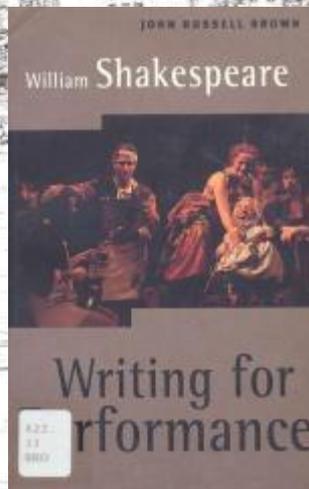
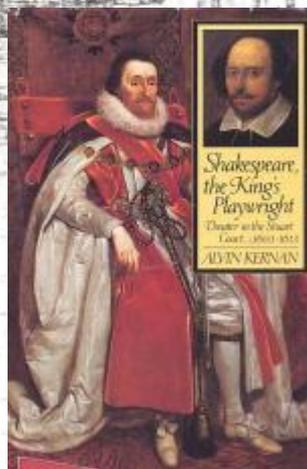
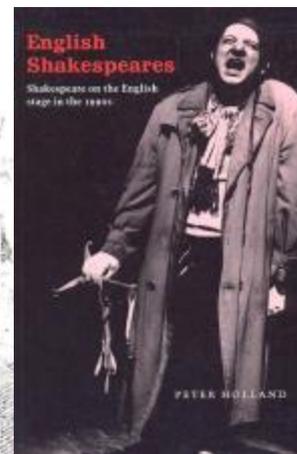
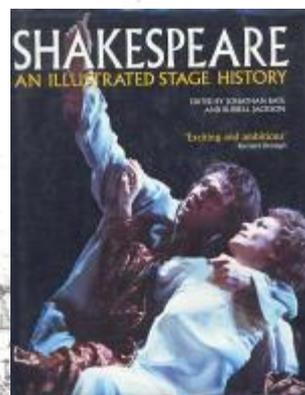
«Шекспир обладал если не всеми, то главными признаками поэта — глубиной чувства и утонченным пониманием красоты как в ее внешних формах, доступных зрению, так и в сладкозвучной мелодичности, воспринимаемой слухом».

С. Т. Кольридж

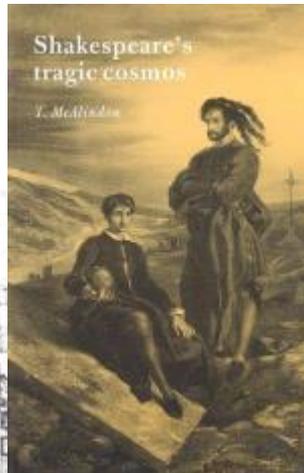
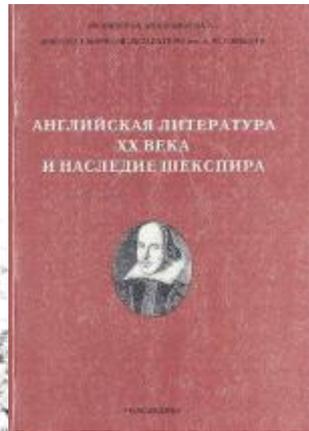
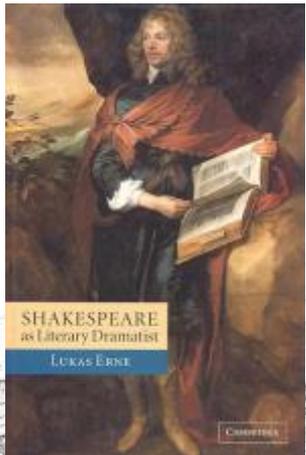


ТЕАТР ШЕКСПИРА

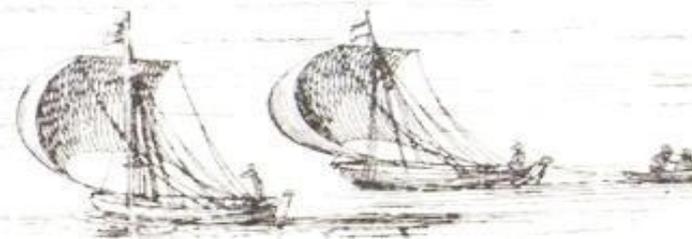
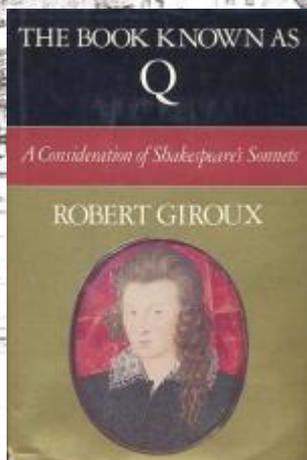
Неотъемлемым элементом пьес Шекспира были сильные сценические эффекты, рассчитанные на то, чтобы потрясти публику. Некоторые из них уже упоминались, но не грех перечислить их снова, — тогда станет очевидным, что внутренний драматизм у Шекспира всегда сочетается с ярким внешним сценическим действием.



ВЕЛИКИЙ БАРД



Творчество — это искусство, опирающееся на владение всеми средствами выразительности. Свободное владение драматургической техникой, необыкновенный поэтический дар давали Шекспиру возможность осуществлять самые смелые замыслы. В результате каждая пьеса Шекспира — это отлитое в высокохудожественную форму, проникновенное видение жизни, отражение ее объективных закономерностей через призму личного мироощущения и миропонимания поэта-драматурга.



БИБЛИОГРАФИЯ

- **"Гамлет" Бориса Пастернака : Версии и варианты пер. шекспир. трагедии** / [Федер. целевая программа "Культура России"] Сост. и подгот. текста В. Поплавского. - М. СПб. : Лет.сад, 2002. - 252, [3] с. : факс.
Шифр:2003-2/2141
- **Азимов А. Путеводитель по Шекспиру : английские пьесы** / Айзек Азимов; [пер. с англ. Е.А. Каца]. - Москва : Центрполиграф, 2007. - 811 с.
Шифр:2007-5/10258
- **Азимов А. Путеводитель по Шекспиру : греческие, римские и итальянские пьесы** / Айзек Азимов; [пер. с англ. Е.А. Каца]. - Москва : Центрполиграф, 2007. - 716 с. : карт.
Шифр:2007-5/10257
- **Акройд П. Шекспир = Shakespeare : биография** / Питер Акройд; [пер. с англ.: О. Кельберт]. - Москва : КоЛибри, 2009. - 734, [1] с., [8] л. ил., факс. : ил.
Шифр:2009-5/11185
- **Аксенов В. Е. Кто был Шекспиром? : интеллектуальный детектив для всех, кто любит разгадывать тайны** / Виталий Аксенов. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2010. - 272 с. : ил., цв. ил., портр., факс., карт.
Шифр:2013-7/4806
- **Английская литература XX века и наследие Шекспира : [сборник статей]** / Рос.акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; отв. ред.: А.П. Саруханян. - Москва : Наследие, 1997. - 271 с.
Шифр:98-3/8253
- **Аникст А.А. Театр эпохи Шекспира** / А. Аникст. - Москва : Искусство, 1965]. - 328 с., 8 л. ил. : ил.
Шифр:65-5/951
- **Анищенко М. В. Открылась бездна, звезд полна : роман без дна** / Михаил Анищенко. - Самара : Офорт, 2009. - 309, с. : портр.
Шифр:2010-7/2775
- **Балашова В. В. Шекспир : [роман]** / Виктория Балашова. - Москва : Вече, 2012. - 363, [2] с. ; 21. - (Всемирная история в романах / сост.: М.М. Попов)
Шифр:2012-3/31580

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Барбье Ж. "Ромео и Джульетта" Ш. Гуно** : [Опера в 5 д. (6 карт.) с прологом Полный текст /Либретто Ж. Барбье и М. Карре по одноим. трагедии В. Шекспира; Музыка Ш. Гуно Предисл.И. Уварова]. - Москва :Музгиз, 1960. - 71 с. ; 14. - (Оперные либретто)
Шифр:61-1/19
- **Бартошевич А. В. Мирозданию современный : Шекспир в театре XX в. Работы разных лет /А.В. Бартошевич**; [Рос. акад. театр. искусства-ГИТИС, Гос. ин-т искусствознания м-ва культуры Рос. Федер.]. - М. : ГИТИС, 2002. - 359, [1] с. : ил.
Шифр:2003-5/6009
- **Бартошевич А.В. Поэтика раннего Шекспира** : Лекция по курсу "История зарубеж. театра" для студентов театр.вузов /Гос. ин-т театр. искусства им. А.В. Луначарского. - М. : ГИТИС, 1987. - 55 с.
Шифр:88-4/4
- **Бартошевич А.В. Шекспир на английской сцене, конец XIX - первая половина XX в. : Жизнь традиций и борьба идей /Отв. ред. А.А. Аникст.** - М. : Наука, 1985. - 303 с. : ил. Шифр:85-2/3238
- **Бартошевич А.В. Шекспир. Англия. XX век** /[Рос.ин-т искусствознания]. - М. : Искусство, 1994. - 411, [2] с., [32] л. ил.
Шифр:95-3/2263
- **Бачелис Т.И. Шекспир и Крэг** / Т.И. Бачелис. - М. : Наука, 1983. - 351 с. : ил.
Шифр:84-3/1444
- **Бергер Я. Мера сонетов У. Шекспира и пр.** : [Переводы]/ Яков Бергер. - Лондон : Б. и., 1977. - 92 с.
Шифр:79-4/29851
- **Берджесс Э. Влюбленный Шекспир** : [Роман] /Энтони Берджесс; [Пер. с англ. А.И. Коршунова]. - М. :Центрполиграф, 2002. - 331, [1] с. ; 19. - (Alterego)
Шифр:2002-3/25715
- **Берджесс Э. Уильям Шекспир : Гений и его эпоха** /Энтони Берджесс; [Пер. с англ. Г.В. Бажановой]. - М. : Центрполиграф, 2001. - 381, [2] с., [36] л. ил., цв. ил., портр. : ил., факс., портр.
Шифр:2002-2/148
- **Бойто А. Отелло Дж. Верди** : [Опера в 4 д. Полный текст /Либретто А. Бойто по одноим. трагедии В. Шекспира; Русский текст Е. Геркена Предисл.Р. Лейтес]. - Москва : Музыка, 1965. - 101 с. ; 14. - (Оперные либретто)
Шифр:65-1/992

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Болотов В.И. Вильям Шекспир настоящему и будущим поколениям** /В. И. Болотов. - Пермь : Звезда, 2000. - 300,[2] с.
Шифр:2001-7/1438
- **Брандес Г. Неизвестный Шекспир : кто, если не он** /Георг Брандес. - Москва :Эксмо Алгоритм, 2012. - 686, [1] с. ; 21. - (Гении и злодеи)
Шифр:2012-3/24127
- **Брандес Г. Шекспир : Жизнь и произведения [Перевод].** - М. : Алгоритм Арт-бизнес-центр, 1997. - 734 с. : ил. ; 21. - (Гений в искусстве)
Шифр:97-5/2853
- **Бурова И. И. Уильям Шекспир** /Ирина Бурова. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 95 с., [41] л. цв. ил., табл., факс. в конвертах и кармашках : ил., цв. ил., портр.
Шифр:2011-9/198
- **Верховский Н. П. Борьба за Шекспира в эпоху классицизма и раннего Просвещения : монография** /Н.П. Верховский; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Ряз. гос. пед. ун-т им. С.А. Есенина". - Рязань : Рязанский государственный педагогический университет, 2004. - 138,[1] с.
Шифр:2007-3/9553
- **Выготский Анализ эстетической реакции : Трагедия о Гамлете, принце Датском У. Шекспира. Психология искусства** /Л.С. Выготский; [Коммент.В.В. Иванова]. - М. : Лабиринт, 2001. - 477, [2] с. ; 21. - (Собрание трудов).
Шифр:2001-3/11484
- **Гарин И. И. Шекспир** /И.И. Гарин. - Харьков : ГАРИНИЗДАТ, 1998. - 416 с.
Шифр:2000-3/9143
- **Герман В. С. Портрет Шекспира, или Личное дело Фрэнсиса Бэкона** /Валентин Герман. - Москва :Арт Хаус медиа, 2008. - 301, [1] с. : ил.
Шифр:2008-3/33899
- **Гилилов И. М. Игра об Уильяме Шекспире продолжается, или Слова, слова, слова... : очерк дискуссии вокруг книги о Великом Барде** /И. Гилилов. - Изд. 2-е, доп.. - Москва : Международные отношения, 2007. - 73,[2] с.
Шифр:2007-4/11021

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Гилилов И. М. Игра об Уильяме Шекспире, или Тайна Великого Феникса** /И. Гилилов; [предисл.А.И. Липков]. - Изд. 3-е, доп.. - Москва : Международные отношения, 2007. - 533,[1] с. : ил., портр.
Шифр:2007-5/4878
- **Гозенпуд А.А. "Укрощение строптивой" В.Я. Шебалина:[Комич. опера в 4 д., (5 карт.)** /Либретто А.А. Гозенпуда (по В. Шекспиру); Авт. предисл. М. Тероганян]. - Москва : Музыка, 1968. - 94 с. ; 14. - (Оперные либретто)
Шифр:68-1/503
- **Голль А. Преступные типы в произведениях Шекспира = Verbrecherbelshakespeare : пер. с нем** /А. Голль; предисл. Ф. фон Листа. - Изд. 2-е. - Москва : URSS ЛИБРОКОМ, 2012. - 207, [2] с. ; 22. - (Из наследия мировой психологии)
Шифр:2012-5/3521
- **Горбунов А. Н. Шекспировские контексты** /А. Н. Горбунов. - Москва :МедиаМир, 2006. - 361, [2] с. : ил.
Шифр:2006-5/5594
- **Горохов П. А. Шекспир : загадки мыслителя монография** /П. А. Горохов; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренб. гос. ун-т", Каф.социал. философии. - Оренбург : ИПК ГОУ ОГУ, 2010. - 306 с.
Шифр:2011-5/6060
- **Горохов П. А. Шекспир. Загадки мыслителя : монография** /П. А. Горохов; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования "Оренбургский гос. ун-т", Каф.социальной философии. - Оренбург : Оренбургский гос. ун-т, 2008. - 312, [1] с.
Шифр:2009-3/19083
- **Гранцева Н. А. Ломоносов - соперник Шекспира?** /Наталья Гранцева. - Санкт-Петербург : Журнал Нева, 2011. - 215 с.
Шифр:2011-3/39690
- **Джеймс Б. Тайноостанетявным : Шекспир без маски** /Бренда Джеймс, Уильям Д. Рубинстайн; пер. с англ. М.Д. Литвиновой и Н.А. Литвиновой. - Москва : Весь Мир, 2008. - 348 с. ; 22. - (Магия имени).
Шифр:2008-5/3887
- **Домбровский Ю.О. Смуглая леди;[Вторая по качеству кровать;Королевский респирит] : Три новеллы о Шекспире** /Ю. О. Домбровский. [Ил.: Б.Б. Страхов]. - Москва : Сов.писатель, 1969. - 184 с. : ил.
Шифр:69-2/3726

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Дубашинский И.А. Вильям Шекспир** : Очерк творчества И.А. Дубашинский. - Москва : Просвещение, 1965. - 227 с.
Шифр:65-3/4391
- **Дуринова Н. Н. "Весь мир - есть одна долгая притча"** : комментарии к переводам некоторых сцен трагедии **В. Шекспира "Макбет"** /Н.Н. Дуринова. - Саратов : Саратовский источник, 2011. - 167 с.
Шифр:2011-3/30883
- **Жене Р. Шекспир = Shakespeare** : его жизнь и сочинения /Р. Женэ; пер. с нем. под ред. А.Н. Веселовского предисл. и примеч. Н.И. Стороженко. - Изд. 2-е. - Москва : URSS ЛИБРОКОМ, 2012. - 368 с. : портр., факс. ; 22. - (Школа сценического мастерства).
Шифр:2012-5/4179
- **Жизнь и время Уильяма Шекспира** : воспоминания трудов и прожитых лет, записанные в апреле года от Рождества Господа нашего 1613, перед отъездом на покой из Лондона в Стратфорд-на-Эйвоне включены отрывки из произведений Уильяма Шекспира - джентльмена и поэта, с иллюстрациями /авт. и сост.: КристенМакДермотт и АриБерк. - Москва : РИПОЛ классик, 2010. - [28] с. : ил., цв. ил., портр. Шифр:2011-9/103
- **Зарян Р.В. Шекспир и армяне** / Р.В. Зарян. - Ереван :Советакангрох, 1981. - 75 с., 6 л. ил.
Шифр:82-2/1618
- **Захаров Н. В. Гений на века: Шекспир в европейской культуре** : научная монография /Николай Захаров, Владимир Луков. - Москва : ГИТР, 2012. - 503 с.
Шифр:2013-3/26201
- **Зеленецкий Ю. Г. Трагедия Вильяма Шекспира** /Ю.Г. Зеленецкий. - СПб. : Инфо-да, 2003. - 38 с.
Шифр:2003-1/158
- **Кагарлицкий Ю.И. Шекспир и Вольтер**. - М. : Наука, 1980. - 11 с., 4 л. ил. ; 20. - (Серия "Из истории мировой культуры").
Шифр:80-3/8811
- **Карасев Л. В. Три заметки о Шекспире** /Л.В. Карасев; Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед.. - М. : Рос.гос. гуманитар. ун-т, 2005. - 46, [2] с. ; 21. - (Чтения по истории и теории культуры ;Вып. 45)
Шифр:2005-4/41664

БИБЛИОГРАФИЯ

- Карпова О.М. Словари языка Шекспира : Опыт ист.-типол. исслед. XVIII-XX вв /Иван. гос. ун-т. - Иваново :ИвГУ, 1994. - 169, [2] с.
Шифр:95-3/4086
- Кепель А. А. Зашифрованный мир Шекспира или Игры Гения /А.А. Кепель. - М. :Брандес, 2001. - 160,[1] с. : ил.
Шифр:2002-3/9199
- Козинцев Г.М. Наш современник Вильям Шекспир /Григорий Козинцев. - Ленинград Москва :Искусство, 1962]. - 318 с.
Шифр:63-2/26
- Колер Й. Шекспир с точки зрения права (Шейлок и Гамлет) : перевод с немецкого /Йозеф Колер. - 2-е изд., с коммент.. - Москва :ВолтерсКлувер, 2008.
Шифр:2008-3/33468
- Колесова И. В. Уильям Шекспир в Астрахани : монография /И.В. Колесова; Федер. агентство по образованию, Астрах.гос. ун-т. - Астрахань : Астраханский университет, 2010. - 131 с. : цв. ил., портр.
Шифр:2011-3/2118
- Колосов П. А. Читай Шекспира /Петр Колосов. - [Рус.версия шекспировских сонетов]. - Москва : Компания Спутник+, 2006. - 115 с.
Шифр:2007-1/153
- Комарова В. П. Современники Шекспира: Филип Сидней, Эдмунд Спенсер, Уолтер Роли : очерки о поэзии и прозе /В. П. Комарова; Б-ка Рос.акад. наук. - Санкт-Петербург : Издательский отдел Библиотеки Российской АН, 2010. - 50 с. :портр.
Шифр:2010-4/6919
- Комарова В. П. Творчество Шекспира /В.П. Комарова; [Федер. прогр. книгоизд.России]. - СПб. : Изд-во СПбГУ, 2001. - 246,[1] с. ; 22. - (Серия "Филология и культура").
Шифр:2003-5/3585
- Комарова В. П. Трагедия Шекспира "Гамлет" - жизнь в веках (1601 - 1901гг.) /В.П. Комарова, Н.А. Никифоровская; Б-ка Рос.акад. наук. - СПб. : БАН, 1999. - 182, [2] с.
Шифр:2005-3/3559

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Комарова В.П. Метафоры и аллегории в произведениях Шекспира** /В.П. Комарова. [ЛГУ]. - Л. : Изд-во ЛГУ, 1989. - 199, [2] с. : ил.
Шифр:89-5/3162
- **Конев А. А. Страстные личности по произведению У. Шекспира "Ромео и Джульетта" : (психическая зараженность низменными чувствами)** /А.А. Конев; Федер. агентство по образованию, Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского, Нижегород. правовая акад.. - Нижний Новгород : Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2007. - 156 с. : ил., портр.
Шифр:2008-3/12446
- **Корнилов С. Г. Играем трагедию : режиссерские комментарии к трагедиям: В. Шекспир "Гамлет", А. С. Пушкин "Борис Годунов", Софокл "Антигона"** /Сергей Корнилов. - Тверь : Золотая буква, 2006. - 171, [1] с.
Шифр:2006-3/29528
- **Костелянец Б. О. Между призраком, Клавдием и Гертрудой** /Б.О. Костелянец; [Вступ.: Ю. Васильев Об авт.: Н. Таршис] Санкт-Петербург. гос. акад. театр.искусства. - СПб. : СПбГАТИ, 2003. - 65, [3] с.
Шифр:2003-4/19342
- **Костелянец Б. О. Свобода и зло: самоочищение и пресечение зла силой : [Опыт прочтения величайшей трагедии Шекспира]** /Борис Костелянец. - СПб. : Гиперион, 1999. - 191 с.
Шифр:99-3/6567
- **Котт Я. Шекспир - наш современник = Szekspirwspółczesny** /Ян Котт; пер. с пол. Вадима Климовского. - Санкт-Петербург : Балтийские сезоны, 2011. - 349, [2] с.
Шифр:2011-3/39905
- **Кошкарян М. С. Платон;Шекспир : Слово и онтол. обоснование справедливости** /Марианна Кошкарян. - М. : Изд-во гуманит. лит., 2003. - 299,[2] с.
Шифр:2003-3/18920
- **Кувшинникова О. Шекспир и Смуглая леди : [порабощенный гений]** /Ольга Кувшинникова. - Москва : Алгоритм, 2007. - 236, [3] с. ; 20. - (Биография любви).
Шифр:2008-3/4599

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Куницына Е. Ю. Шекспир - Игра - Перевод** /Е. Ю. Куницына; Федеральное агентство по образованию, Иркутский гос. лингвистический ун-т. - Иркутск : ИГЛУ, 2009. - 348 с. : табл.
Шифр:2010-3/26193
- **Кэррелл Дж. Л. Шифр Шекспира : [роман]** /Дженнифер Ли Кэррелл; [пер. с англ. Н. Парфеновой]. - Москва : АСТ, 2008 (макет 2009). - 445, [1] с.
Шифр:2009-3/13833
- **Левин Ю.Д. Шекспир и русская литература XIX века** /Отв. ред. М.П. Алексеев; АН СССР, Ин-т рус.лит. (Пушкин.дом). - Л. : Наука. Ленингр. отд-ние, 1988. - 326, [1] с., 1 л. портр.
Шифр:88-5/4320
- **Литвинова М. Д. Оправдание Шекспира** /Марина Литвинова. - Москва : Вагриус, 2008. - 655 с. : ил., факс., портр.
Шифр:2008-5/2038
- **Луговская Е. Ю. Особенности речевой структуры сонета : (на материале сонетов В. Шекспира) монография** /Е.Ю. Луговская; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Моск. гос. открытый пед. ун-т им. М. А. Шолохова. - Москва : Редакционно-издательский центр, 2006. - 145 с. : ил., табл.
Шифр:2006-3/31949
- **Маген Ж. М. Шекспир** /Жан-Мари и Анжела Маген; [Пер. с фр. Сидоренко В.]. - Ростов н/Д : Феникс, 1997. - 447 с. ; 21. - (Серия "След в истории")
Шифр:99-3/1138
- **Магильницкий С.Г. Шекспир о глазах и зрении** / С.Г. Магильницкий. - М. : Б. и., 1995. - 198 с.
Шифр:95-3/7968
- **Макуренкова С. А. Разговор о Шекспире** /Светлана Макуренкова; [послесл.: М.Ф. Дроздова-Черненко коммент.: А.В. Марков худож.: М.В. Талашенко]. - Москва : Река времен, 2007. - 77, [2] с., [1] л. цв. ил.
Шифр:2009-2/313
- **Микеладзе Н. Э. Шекспир и Макиавелли : тема "Макиавеллизма" в шекспировской драме** /Н.Э. Микеладзе. - Москва : ВК, 2005. - 489, [2] с., [8] л. ил., портр., факс.
Шифр:2005-3/34560

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Минц Н.В. Старое и всегда современное. Парадоксы Шекспира : Шекспир в англ. театре XVII-XIX веков /Н.В. Минц, - М. : Искусство, 1990. - 125, [2] с.
Шифр:90-3/10326**
- **Михайлов В. М. Философский театр Бэкона - Шекспира /В.М. Михайлов. - Владимир : Калейдоскоп, 2009. - 275 с. : ил.
Шифр:2009-3/24215**
- **Михайлова С. Ю. По следам шекспировских постановок в Санкт-Петербурге за 1992-1999 годы. Записки зрителя /Светлана Михайлова. - СПб. : Центр альтернатив.образования, 1999. - 28 с.
Шифр:99-8/1968**
- **Морозов М. М. Гамлет : перевод, комментарии, статьи /М. Морозов; [сопровод. ст. А.Н. Горбунова]. - Москва : Лабиринт, 2009. - 283, [2] с. ; 21. - (Гамлет-серия).
Шифр:2010-3/6858**
- **Морозов М.М. Статьи о Шекспире /[Вступ. статья Р. Самарина, с. 3-22]. - Москва :Худож. лит., 1964. - 31 с., 1 л. портр.
Шифр:64-2/1235**
- **Морозов М.М. Театр Шекспира /[Общ.ред. и вступ. ст. С.И. Бэлзы]. - М. : Всерос. театр. о-во, 1984. - 319 с., 16 л. ил. : ил.
Шифр:85-5/2016**
- **Най Р. Миссис Шекспир : полное собрание сочинений /Роберт Най; пер. с англ. Елены Суриц. - Москва : Текст, 2010. - 251, [2] с.
Шифр: 2010-3/23418**
- **Нельс С.М. Шекспир на советской сцене / Софья Нельс. - Москва : Искусство, 1960. - 506 с., 16 л. ил.
Шифр:61-5/742**
- **Норвич Д. Д. История Англии и шекспировские короли : [какими они были на самом деле? исследование] /Джон Норвич; [пер. с англ. И.В. Лобанова]. - Москва :Астрель, 2012. - 414, [1] с.
Шифр:2013-3/923**
- **Носовский Г. В. О чем на самом деле писал Шекспир : от Гамлета - Христа до короля Лира - Ивана Грозного исследования 2008-2010 годов /Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко. - Москва :Астрель АСТ, 2010. - 558 с., [16] л. цв. ил., портр. : ил., карт., портр., факс. ; 24. - (Новая хронология Фоменко-Носовского : НХ ; Б/17).
Шифр:2011-7/1668**

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Оден У. Х. Лекции о Шекспире** /Уистен Хью Оден; пер. с англ. [и предисл.] Марка Дадяна. - Москва : Изд-во О. Морозовой, 2008. - 574, [1] с.
Шифр:2008-5/11529
- **Первушина Е. А. Сонеты Шекспира в России: переводческая рецепция XIX-XXI вв. : монография** /Е. А. Первушина. - Владивосток : Изд-во Дальневосточного ун-та, 2010. - 352, [1] с.
Шифр:2011-7/848
- **Пешков И. В. Автор "Гамлета" оставил нам свою подпись** /Игорь Пешков. - Москва : Лабиринт, 2010 (2011 макет). - 278 с. : факс. ; 21. - (Гамлет-серия).
Шифр:2011-3/6596
- **Пимонов В. Шекспир. Поэтика театральности** /Владимир Пимонов. - Москва : ГИТР, 2006. - 262 с. : ил.
Шифр:2007-3/9993
- **Пимонов Загадка Гамлета** /Владимир Пимонов, Евгений Славутин. - М. : М.И.П., 2001. - 253 с. : ил.
Шифр:2002-3/1073
- **Пинский Л.Е. Шекспир : Основные начала драматургии** /Л.Пинский. - Москва :Худож. лит., 1971. - 603 с.
Шифр:71-5/6580
- **Подоляк Ж. И. Комментарии к пьесам Уильяма Шекспира: когнитивный, социокультурный, лингвистический аспекты комментария как типа текста: монография** /Ж. И. Подоляк; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО Вологодский гос. пед. ун-т. - Вологда : ВГПУ, 2009. - III, [1] с.
Шифр:2009-3/41951
- **Поплавский В. Р. Театр Шекспира в истории культуры : Учеб.пособие** /В.Р. Поплавский; М-во образования и науки Рос. Федерации, Рос. хим.-технол. ун-т им. Д.И. Менделеева. [Изд. центр]. - М. : РХТУ, 2004. - 144 с.
Шифр:2004-3/24219
- **Сергеев А. А. Шекспир, или Укрощение строптивого** /Анатолий Сергеев; [сонеты в пер. С. Маршака худож.М. Садретдинова]. - Москва : Белый город, 2007. - [62] с. : цв. ил., портр. ; 25. - (Исторический роман)
Шифр:2007-7/4611
- **Соколянский М. Г. Перечитывая Шекспира : Работы разных лет** /М.Г. Соколянский. - Одесса :АстроПринт, 2000. - 170,[2] с.
Шифр:2000-3/11223

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Соллертинский И.И. Шекспир и мировая музыка**/И.И. Соллертинский. - Москва :Музгиз, 1962. - 47 с. ; 14. - (Первоначальная музыкальная библиотека . [В помощь слушателям университета культуры])
Шифр:62-1/846
- **Степанов С. А. Шекспировы сонеты, или Игра в Игре** /Сергей Степанов. - СПб. : Амфора О.В. Седов, 2003. - 549,[1] с. : ил, портр. факс.
Шифр:2004-5/1955
- **Стороженко Н. И. Опыты изучения Шекспира : поэтическое вдохновение и законы драматического искусства** /Н.И. Стороженко. - Изд. 2-е. - Москва :Либроком, 2012. - 410, [1] с. ; 22. - (Школа сценического мастерства).
Шифр:2012-5/2872
- **Толкачев В. К. Горацио, или Психолого-аналитическое прочтение трагедии У. Шекспира "Гамлет": (Интеллектуал.-психол. детектив)** /Виктор Толкачев и приятная компания. - СПб. : Гремландия, 1997. - 267 с.
Шифр:99-7/973
- **Толкачев В.К. Мой брат - Горацио : [Трагисатира в 5 актах с прологом и эпилогом Новая интерпретация драмы В. Шекспира "Гамлет, принц Датский"]** /В. Толкачев, В. Шейкспир; [Ил.П.И. Вершинина]. - СПб. : Б. и., 1997. - 252 с. : ил.
Шифр:97-3/5261
- **Толстой Л. Н. Что такое искусство?;О Шекспире и драме : [статьи]** /Л.Н. Толстой. - Москва : URSS ЛИБРОКОМ, [2011] (макет 2012). - 236, [2] с.
Шифр:2012-5/197
- **Труа Д. де Псевдоним(б). В поисках Шекспира : роман-расследование** /Даниэль де Труа. - Москва : РИПОЛ классик, 2011. - 542, [1] с.
Шифр:2012-5/245
- **Туманян С. А. Мир растений в мире В. Шекспира** /С.А. Туманян; [ред.: Я.И. Хачикян]. - Ереван :Гаспринт, 2008. - 72 с.
Шифр:2011-2/5182
- **Тяптин В. Я. Переводы сонетов Шекспира** /Владимир Тяптин. - Ижевск : Проект, 2009. - 90, [1] с. : ил.
Шифр:2013-1/257

БИБЛИОГРАФИЯ

- Урнов М.В. Шекспир. Его герой и его время /Акад. наук СССР. - Москва : Наука, 1964. - 206 с., 6 л. ил. : ил. ; 20. - (Научно-популярная серия)
Шифр:64-3/2963
- Урушадзе П. Шекспир и грузинский театр : Очерки /ПаолаУрушадзе. - Тбилиси : Груз.театр, 1994. - 97 с.
Шифр:2002-4/4139
- Феллоуз В. М. Код Шекспира /Вирджиния М. Феллоуз; [пер. с англ. Буровой И.И.]. - Санкт-Петербург Москва : ДИЛЯ, 2008. - 442 с. : ил. ; 22. - (Сенсация!)
Шифр:2008-5/4071
- Френкель М. Загадка Шекспира /Михаил Френкель. - [3-е изд. (доп.)]. - Израиль :Art, 2010. - 189 с., [10] л. ил., факс., цв. ил., портр.
Шифр:2011-3/12622
- Холлидей Ф.Е. Шекспир и его мир /[Предисл., с. 5-20, пер. и коммент.В. Харитонова]. - М. : Радуга, 1986. - 77, [1] с., [45] л. ил.
Шифр:87-5/283
- Чекалов И. И. Введение в историко-литературное изучение "Гамлета" /И.И. Чекалов. - СПб. : Наука, 2004. - 222 с. :портр.
Шифр:2004-3/24576
- Чекалов И.И. Поэтика Мандельштама и русский шекспиризм XX века : Ист.-лит. аспект полемики акмеистов и символистов. - М. : Радикс, 1994. - 135 с.
Шифр:94-3/4225
- Чернова А.Д. ... %Все краски мира, кроме желтой : Опыт пластической характеристики персонажа у Шекспира/ А.Д. Чернова. - М. : Искусство, 1987. - 219, [2] с. : ил., цв. ил.
Шифр:87-7/677
- Чеснокова Т.Г. Шекспир и пасторальная традиция английского Возрождения :Пасторал. мотивы в комедиях У. Шекспира /Т. Г. Чеснокова. - М. : Диалог МГУ МАКС-Пресс, 2000. - 216 с.
Шифр: 2001-3/845

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Чупис И. Е. Два духа, две любви: сонеты Шекспира. Пьеса** /Ирина Чупис. - Харьков : Факт, 2008. - 215 с., [1] л. портр. Шифр:2012-3/25406
- **Шварц Н. З. Мой Шекспир** /Наум Шварц. - М. : Шварц, 2001. - 144 с. : ил. Шифр:2003-3/12682
- **Шведов Ю.Ф. Исторические хроники Шекспира** /Ю. Шведов. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1964. - 306 с. :портр. Шифр:64-3/3553
- **Шекспир в мировой литературе : Сборник статей** /[Общая ред. Б. Реизова]. - Москва Ленинград :Худож. лит. Ленингр. отделение, 1964. - 383 с. Шифр:64-3/3057
- **Шекспир В. Весь мир - театр :Монологи** /Вильям Шекспир; [Подгот. англ. текста А. ГрузбергаХудож.А. Амирханов]. - Пермь :Перм. кн., 1994. - 221, [2] с. :цв. ил. Шифр:94-1/33
- **Шекспир В. Гамлет, принц датский : [Трагедия]** /Вильям Шекспир; [Пер. с англ. Б. Пастернака]. - М. : Правда, 1980. - 179 с. Шифр:80-3/5746
- **Шекспир В. Избранное :[Переводы]** /В. Шекспир; [Сост., авт. ст. и коммент.А. Аникст]. - М. : Просвещение, 1985. - 448 с. : ил. Шифр:86-5/2551
- **Шекспир В. Исторические драмы;Сонеты;Песни для музыки : [Перевод]** /Вильям Шекспир. - М. :Профиздат, 1996. - 558, [2] с. : портр. ; 21. - (Из века в век: мировые шедевры) Шифр:96-3/5458
- **Шекспир В. Король Ричард Третий : Трагедия в 5 актах** /Перевод с англ. Б.Н. Лейтина; [Ил.: В. Носков и А. Гончаров]. - Москва :Гослитиздат, 1958. - 171 с. : ил. Шифр:58-3/4115
- **Шекспир В. Мера за меру;Король Лир;Буря : Пьесы** /Уильям Шекспир; Пер. с англ. и предисл. О. Сороки. - М. : Известия, 1990. - 253, [3] с. ; 17. - (Библиотека журнала "Иностранная литература") Шифр:90-2/3000

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Шекспир В. Полное собрание сочинений : В 8 т** /Под общ.ред. А. Смирнова и А. Аникста; [Вступ. статья, с. 7-83, и примеч. А. Смирнова Грав. А. Гончарова]. Т. 1. - Москва : Искусство, 1957.
Шифр:57-5/1045
- **Шекспир В. Ромео и Джульетта : Трагедия в 5 актах** /В. Шекспир; Пер. с англ. Б. Пастернака Худож. Н.Н. Поплавская. - Минск : Народная асвета, 1980. - 143 с. : ил.
Шифр:81-5/1198
- **Шекспир В. Собрание сочинений : [Пьесы, сонеты Перевод]** /Вильям Шекспир. - СПб. Харьков : ИЧП "Кристалл" Фолио, 1996. - 647, [1] с.
Шифр:97-3/9714
- **Шекспир В. Собрание сочинений :В 2 т. [Пер. с англ.]** /Вильям Шекспир; [Худож.А.Н. Алексеев]. - М. : Лексика, 1997. - 21. - (Классики русской и зарубежной литературы)
Шифр:97-3/10381
- **Шекспир В. Сонеты** /Уильям Шекспир; [Пер. С. Маршака Худож.Е.Ф. Зайцев]. - Новосибирск : Кн. изд-во, 1987. - 190, [1] с. : ил.
Шифр:87-1/152
- **Шекспир В. Трагедии** /Вильям Шекспир; Пер. с англ. Б. Пастернака [Примеч. А. Аникста, М. Морозова]. - Л. :Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1983. - 382 с. ; 21. - (Классики и современники . Зарубежная литература)
Шифр:83-5/4292
- **Шекспир В. Укрощение строптивой : Комедия в 5 актах** /Вильям Шекспир; Пер. с англ. П. Мелковой [Послесл. и примеч. А. Аникста] Ил. Ю. Гершковича. - Б. м. : Худож. лит., 1981. - 237 с. :цв. ил.
Шифр:81-7/1176
- **Шекспир В. Цимбелин : Драма в 5 д** /Пер. с англ. В. Шершеневича; [Общая ред. и коммент. М. Морозова]. - Москва : Гослитиздат, 1958. - 159 с.
Шифр:58-3/5339
- **Шекспир и музыка : [Сборник статей** /Ред. коллегия: ... Л.Н. Раабен (отв. ред.) и др.]; Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии. - Ленинград : Музыка, 1964. - 320 с., 1 л. портр.
Шифр:64-3/2915

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Шекспир и русская культура** /Под ред. [и с предисл.] акад. М.П. Алексева; Акад. наук СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский дом). - Москва Ленинград : Наука. Ленингр. отд-ние, 1965. - 823 с., 3 л. ил. : ил.
Шифр:65-5/5350
- **Шекспир У. Shakespeareinence : Шекспир после Бродского сонеты Уильяма Шекспира в переводах Андрея Олеара /WilliamShakespeare.** - Томск : Ва-Банк Изд-во Томского университета, 2009. - 179 с. : ил. ; 22. - (Лауреат городского литературного конкурса Томская книга 2008). - (Серия Бесконечность)
Шифр:2010-5/6826
- **Шекспир У. Бесценные мысли** /Уильям Шекспир; [пер. с англ.: Е. Бирукова и др.]. - Москва : АСТ-Пресс СКД., 2008. - 367, [1] с. : цв. ил., портр.
Шифр:2009-3/32358
- **Шекспир У. Буря : [трагикомедия]** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. Михаила Донского ст.: А. Смирнов, И. Рацкий]. - Санкт-Петербург : Азбука Азбука-Аттикус, 2011. - 213, [2] с. ; 18. - (Азбука-классика)
Шифр:2011-3/14193
- **Шекспир У. Венецианский купец;Буря** /Уильям Шекспир; пер. П.И. Вейнберга, М.А. Кузмина 37 ил. Джеймса Д. Линтона, 47 ил. Эдмунда Дюлака. - Санкт-Петербург : Вита Нова, 2012. - 452, [1] с. : цв. ил., портр. ; 25. - (Фамильная библиотека . Парадный зал)
Шифр:2013-7/1444
- **Шекспир У. Гамлет : трагедия** /Уильям Шекспир; пер. А. Кронеберга ил. Уильяма Симмондса. - Москва : Белый город, [2010]. - 335 с., [14] л. цв. ил. : ил. ; 22. - (Книжная классика)
Шифр:2010-5/2226
- **Шекспир У. Гамлет = Hamlet : (В поисках подлинника)** /Шекспир; Пер., подгот. текста ориг., коммент. и ввод.ст. И. В. Пешкова. - М. : Лабиринт-МП, 2003. - 165,[2] с.
Шифр:2003-3/8514
- **Шекспир У. Две трагедии : [пьесы]** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. Б.Л. Пастернака]. - Москва :DeAgostini, 2011. - 556 с. ; 7. - (Шедевры мировой литературы в миниатюре ;вып. 5)
Шифр:2012-0/25

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Шекспир У. Двенадцатая ночь, или Что угодно : комедия** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. Эльги Линецкой ст.: А. Аникст примеч.: А. Смирнов]. - Санкт-Петербург : Азбука Азбука-Аттикус, 2011. - 180, [2] с. ; 18. - (Азбука-классика)
Шифр:2012-3/6832
- **Шекспир У. Драмы. Поэмы. Сонеты : лучшие поэтические переводы [перевод с английского] иллюстрации художников XVI-XIX вв** /Уильям Шекспир. - Москва :Эксмо, 2009. - 430, [1] с., [12] л. цв. ил., портр. : ил., портр. ; 24. - (Библиотека мировой классики).
Шифр:2009-7/4425
- **Шекспир У. Зимняя сказка : драма** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. Вильгельма Левика]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2009. - 243, [2] с. ; 18. - (Азбука-классика)
Шифр:2010-3/3479
- **Шекспир У. Избранное** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. Б. Пастернак и др.]. - Москва : АСТ Астрель, 2006. - 814,[2] с. : ил., факс., портр.
Шифр:2007-7/5881
- **Шекспир У. Избранное** /Уильям Шекспир; [сост., подгот. текста, предисл.Г.Г. Мартынова пер. Владимира Лихачева и др.]. - Санкт-Петербург Москва : Полигон Астрель, 2012. - 967, [1] с. : ил., портр.
Шифр:2012-9/331
- **Шекспир У. Избранное в лучших переводах знаменитых русских поэтов** /Уильям Шекспир; [пер. Б. Пастернак и др. сост. А. Дмитриев вступ. ст. И. Тургенева] ил.сэра Джона Джилберта. - Москва :Эксмо, 2009. - 349, [2] с. : ил., портр. ; 20. - (Иллюстрированная библиотека поэта . Мировая классика)
Шифр:2009-3/10873
- **Шекспир У. Исторические хроники : [пьесы]** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. Е. Бируковой, М. Донского предисл. В. Татаринова]. - Москва :Эксмо, 2007. - 669, [2] с. :портр. ; 21. - (Зарубежная классика)
Шифр:2007-3/13928
- **Шекспир У. Как вам это понравится;Веселые виндзорские кумушки** /Уильям Шекспир; пер. П.И. Вейнберга, М.А. Кузмина [коммент. А.А. Смирнова] 107 ил. Хью Томсона. - Санкт-Петербург :Вита Нова, 2012. - 491, [3] с. : ил., цв. ил. ; 25. - (Фамильная библиотека . Парадный зал)
Шифр:2012-7/2522

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Шекспир У. Комедии** /Уильям Шекспир; пер. с англ. [М. Кузьмина и др.]. - Москва :Эксмо, 2009. - 750, [1] с. ; 21. - (Библиотека всемирной литературы)
Шифр:2009-3/27113
- **Шекспир У. Король Генрих IV : историческая хроника** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. Владимира Морица, Михаила Кузьмина]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2009. - 378, [1] с. ; 18. - (Азбука-классика)
Шифр:2010-3/3008
- **Шекспир У. Король Лир** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. М.А. Кузьмина]. - Москва :DeAgostini, 2012. - 319 с. ; 7. - (Шедевры мировой литературы в миниатюре ;вып. 40)
Шифр:2013-0/15
- **Шекспир У. Король Лир : трагедия** /Уильям Шекспир; [пер. Б. Пастернака коммент. Д. Урнова]. - Москва : Мартин, 2005. - 189,[1] с.
Шифр:2005-2/5604
- **Шекспир У. Лирика : [перевод с английского]** /Уильям Шекспир; [сост., авт. предисл. и коммент. Н. Цыркун]. - Москва : ЭКСМО, 2009. - 477, [1] с., [1] л. цв. портр. ; 17. - (Всемирная библиотека поэзии)
Шифр:2010-2/292
- **Шекспир У. Макбет;Антоний и Клеопатра : [трагедии]** /Уильям Шекспир; пер. Бориса Пастернака [примеч. А.А. Аникста, А.А. Смирнова] ил. Джона Джилберта. - Санкт-Петербург : Вита Нова, 2005. - 413,[1] с. : ил., портр. ; 25. - (Фамильная библиотека . Парадный зал).
Шифр:2006-7/1526
- **Шекспир У. Малое собрание сочинений : [перевод с английского]** /Уильям Шекспир. - Санкт-Петербург : Азбука, 2010. - 733, [2] с.
Шифр:2010-5/9636
- **Шекспир У. О страстях и пороках** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. А. Курошевой]. - Москва :Эксмо, 2011. - 189, [1] с.
Шифр:2011-2/1073
- **Шекспир У. Отелло;Макбет : [трагедии]** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. Бориса Пастернака]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2009. - 314, [2] с.
Шифр:2009-3/25275

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Шекспир У. Полное собрание сочинений = The complete works : В 14 т. [Пер. с англ.] / Вильям Шекспир; [Примеч. А. Аникста Ред. А. Бляхман. Исполз. работы худож.: Альбрехта Дюрера и др.]. - М. : Терра, 1997.**
Шифр: 97-3/2958
- **Шекспир У. Полное собрание трагедий в одном томе : [перевод с английского] / Уильям Шекспир; [отв. ред. Е. Назарова]. - Москва : Эксмо, 2011. - 1276, [2] с. : портр. ; 22. - (Полное собрание сочинений)**
Шифр: 2012-5/677
- **Шекспир У. Ромео и Джульетта / Уильям Шекспир; [пер. с англ. Т.Л. Щепкиной-Куперник, М.И. Чайковского]. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2012. - 302, [1] с. : цв. ил., портр. ; 27. - (Классика в иллюстрациях)**
Шифр: 2012-7/517
- **Шекспир У. Ромео и Джульетта : [монологи] / Уильям Шекспир; [пер. с англ. Б. Пастернака]. - М. : Эксмо, 2005. - 350, [1] с. : ил. ; 15. - (Самое лучшее, самое любимое)**
Шифр: 2005-1/619
- **Шекспир У. Ромео и Джульетта : трагедия / Уильям Шекспир; [пер. с англ. Б.Л. Пастернака]. - Москва : Астрель, 2012. - 190, [1] с. ; 17. - (Классическая и современная пьеса)**
Шифр: 2012-2/3780
- **Шекспир У. Ромео и Джульетта; Гамлет; Отелло; Король Лир : [трагедии перевод с английского] / Уильям Шекспир; [вступ. ст. Марина Литвинова]. - Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2006. - 509, [2] с., [4] л. цв. ил. : ил. ; 27. - (Зарубежная классика / редкол.: С.Ф. Дмитренко [и др.])**
Шифр: 2006-7/2003
- **Шекспир У. Сказки / Уильям Шекспир; Пересказ Леонида Яхнина. Худож. Николай Устинов. - М. : ЭКСМО-Пресс, 1999. - 110, [1] с. : цв. ил. ; 27 см. - (Сказочная страна)**
Шифр: 2000-7/269
- **Шекспир У. Собрание сочинений : в 10 т / Уильям Шекспир; [пер. с англ. Т. Щепкиной-Куперник ред. О. Замшева]. - Москва : Мой мир, 2005.**
Шифр: 2005-2/4493
- **Шекспир У. Собрание сочинений : В 4 т. [Пер. с англ.] / Вильям Шекспир; [Коммент. Б. Акимов]. - М. : Мир кн. Литература, 2003. - 21. - (Золотая серия . Зарубежная литература)**
Шифр: 2003-3/13176

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Шекспир У. Сонеты** /Уильям Шекспир; [пер. М.И. Чайковского]. - Москва :Олма Медиа Групп, 2011. - 303 с. : цв. ил., портр. ; 26. - (Мир в картинках / Владимир Бутромеев). - (Классика в иллюстрациях).
Шифр:2011-7/4040
- **Шекспир У. Сонеты** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. М.И. Чайковского]. - Москва :Олма Медиа Групп, 2010. - 303 с. : цв. ил. ; 26. - (Мир в картинках / Владимир Бутромеев).
Шифр:2010-7/2298
- **Шекспир У. Сонеты** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. Самуила Маршака и др.]. - Москва :Эксмо, 2012. - 333,[1] с. :портр. ; 15. - (Народная поэзия)
Шифр:2012-1/428
- **Шекспир У. Сонеты** /Уильям Шекспир; Пер. с англ. С. Маршака [Вступ. статья, с. 5-38, и примеч. А. Аникста] Худож. Г. Поплавский. - Минск :Вышэйшая школа, 1981. - 239 с. : ил.
Шифр:82-1/44
- **Шекспир У. Сонеты** /Шекспир; в пер. О.Л. Демченко. - Москва : Литера М, 2012. - 156, [4] с. : ил.
Шифр:2013-1/60
- **Шекспир У. Сонеты : [перевод]** /Уильям Шекспир. - Москва :Олма Медиа Групп, 2012. - 220, [2] с. : цв. ил., портр. ; 25. - (Шедевры мировой поэзии)
Шифр:2012-7/4755
- **Шекспир У. Сонеты : новейший перевод XXI века, 1609-2009, 1859-2009** /Уильям Шекспир; [авт. пер.: Владимир Дмитриевич Рыжков]. - Калининград : Янтарный полигритм, 2010. - 176 с. : ил.
Шифр:2010-5/6217
- **Шекспир У. Сонеты : прочесть по-новому... [переводы 154 сонетов Шекспира]** /Уильям Шекспир. - Москва :Элеан, 2010. - 168, [6] с. : ил., портр.
Шифр:2010-3/29084
- **Шекспир У. Сонеты : с прил. полн. пер. эссе Оскара Уайльда, гениально разгадавшего сокров. тайну великого Шекспира** /Уильям Шекспир; в пер. А. М. Финкеля [и др.]. - М. : Эксмо, 2005. - 317, [1] с. : ил., портр. ; 17. - (Золотая серия поэзии)
Шифр:2005-2/6704

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Шекспир У. Сонеты = Sonnets : все 154 сонета в переводе [с английского] Феликса Дымова /Вильям Шекспир; [худож. Александр Теплов].** - Изд. 2-е, дораб.. - Санкт-Петербург :Буслай, 2008. - 174 с. : ил.
Шифр:2009-3/1319
- **Шекспир У. Сонеты Шекспира : оригинальные тексты. Современный перевод. Литературный перевод [разных авторов].** - Новосибирск : б. и., 2011. - 191, [1] с. : цв. ил.
Шифр:2011-5/6762
- **Шекспир У. Сонеты;Пьесы /Уильям Шекспир; [Пер. С.Я. Маршак и др. Ил.Алексея Остаева].** - М. : АСТ-Пресс, 2000. - 637,[2] с. : ил. ; 26 см. - (Золотая библиотека)
Шифр:2000-7/2867
- **Шекспир У. Трагедии /Уильям Шекспир; ил.сэра Джона Джилберта [предисл. А. Краснящихкоммент. В. Татаринова].** - Москва : АСТ Астрель, 2010. - 639 с. : ил. ; 21. - (Классики и современники)
Шифр:2010-3/30214
- **Шекспир У. Трагедия о Гамлете, принце Датском = ThetragedyofHamlet, PrinceofDenmark /Уильям Шекспир; [Пер. с англ., вступ. ст. и примеч. М. Лозинского].** - СПб. : Азбука, 2000. - 409, [1] с. ; 19 см. - (Bilingua). - (Азбука-классика)
Шифр:2000-3/14303
- **Шекспир У. Троил и Крессида;Комедия ошибок;Виндзорские насмешницы;Сонеты : [перевод с английского] /Уильям Шекспир; [вступ. ст. В. Татаринова].** - Москва :Эксмо, 2008. - 574, [1] с. : ил., портр. ; 21. - (Зарубежная классика)
Шифр:2008-3/15380
- **Шекспир У. Ты будешь вечно жить в строках поэта... : сонеты лирические фрагменты из пьес в лучших поэтических переводах /Уильям Шекспир; [сост. А. Дмитриев предисл. А. Краснящих пер. лирич. фрагм. М. Кузмин и др.].** - Москва : АСТ Астрель, 2010. - 254, [1] с. : ил., портр. ; 15. - (Стихи о любви)
Шифр:2011-1/86
- **Шекспир У. Уильям Шекспир : [собрание сочинений У. Шекспира с портретом, его биографией и иллюстрациями в 2 т /над кн. работали: А. Елистарова и др.].** - Москва : РООССА, [2009]. - 27. - (Лучшие книги России!)
Шифр:2009-7/3379

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Шекспир У. Укрощение строптивой : комедия** /Уильям Шекспир; [пер. с англ. Полины Мелковой]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2009. - 151, [2] с.
Шифр:2009-3/38943
- **Шекспир У. Шекспировы сонеты : ранее не опубликованные** /[лит.прочтение с англ. и послесл. Игоря Тогунова и Полины Эриксон; пер. с англ.: И.А. Тогунов]. - Владимир : б.и., 2012. - 218 с. : ил., факс., портр.
Шифр:2012-8/3051
- **Шекспир У. Юлий Цезарь = Julius Caesar : [Переводы]** /Уильям Шекспир; [Предисл. и коммент. А.Н. Горбунова Худож. В.К. Бисенгалиев]. - М. : Радуга, 1998. - 300 с. : ил.
Шифр:98-7/651
- **Шемелин А. К. Самопознание без идолов : [Бриколаж метафор шекспир. сонета]** /А.К. Шемелин. - СПб. : Изд-во СПбГТУ, 2001. - 197 с. : ил.
Шифр:2003-5/3424
- **Шенбаум С. Шекспир : Крат. докум. биограф** /Пер. с англ. А.А. Аникста, А.Л. Величанского; Вступ. ст. А.А. Аникста. - М. : Прогресс, 1985. - 432 с. : ил.
Шифр:85-3/7244
- **Шестаков В. П. Шекспир и итальянский гуманизм** /В.П. Шестаков. - Изд. 2-е, испр. и доп.. - Москва : URSS ЛИБРОКОМ, 2009. - 163 с. : ил.
Шифр:2009-5/4986
- **Шипулинский Ф. П. Кто скрывался под маской Шекспира: Роджер Мэннерс граф Рэтленд** /Ф.П. Шипулинский; [вступ. ст. Ю.А. Королевой]. - Москва : Гелиос АРВ, 2010. - 176 с. :портр. ; 21. - (Замечательное литературоведение)
Шифр:2010-3/15323
- **Шипулинский Ф. П. Шекспир - маска Рэтленда : трехвековая конспиративная тайна истории** /Ф. Шипулинский; [предисл. Д.А. Алексеев]. - Москва : Древлехранилище, 2013. - 177 с. :портр.
Шифр:2013-3/14125
- **Штейн А.Л. Вильям Шекспир : Жизнь и творчество** / А.Штейн. - М. : Ин-т иностр. яз. (Гаудеамус), 1996. - 268 с.
Шифр:97-3/3446

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Adams B. Coming-to-know : Recognition and the complex plot in Shakespeare** /Barry B. Adams. - New York etc. : Lang, cop. 2000. - (Studies in Shakespeare ; Vol. 10)

Шифр: Ик 2000-7/1344

Изучая Шекспира: восприятие и сюжет

(На английском языке)

- **Americans on Shakespeare, 1776-1914** /ed. by Peter Rawlings. - Aldershot etc. : Ashgate, 1999.

Шифр: Ик 2008-7/2437

Шекспир в США, 1776-1914

(На английском языке)

- **Anderegg M. Orson Welles, Shakespeare and popular culture** /Michael Anderegg. - New York : Columbia univ. press, cop. 1999. - (Film and culture).

Шифр: Л51 Д-5/3178

Орсон Уэллс, Шекспир и кино

(На английском языке)

- **Auden W. H. Lectures on Shakespeare** / W.H. Auden; Reconstructed a. ed. by Arthur Kirsch. - Princeton (N.J.) : Princeton univ. press, cop. 2000.

Шифр: Ик 2003-7/1195

Лекции о Шекспире

(На английском языке)

- **Beaven Ph. M. Which three till now : [W. Shakespeare and Burghley theory]** / By P. M. Beaven. - Harrow : Eureditions, 1978.

Шифр: Л51 Д-3/2859

Шекспир и теория Беркли

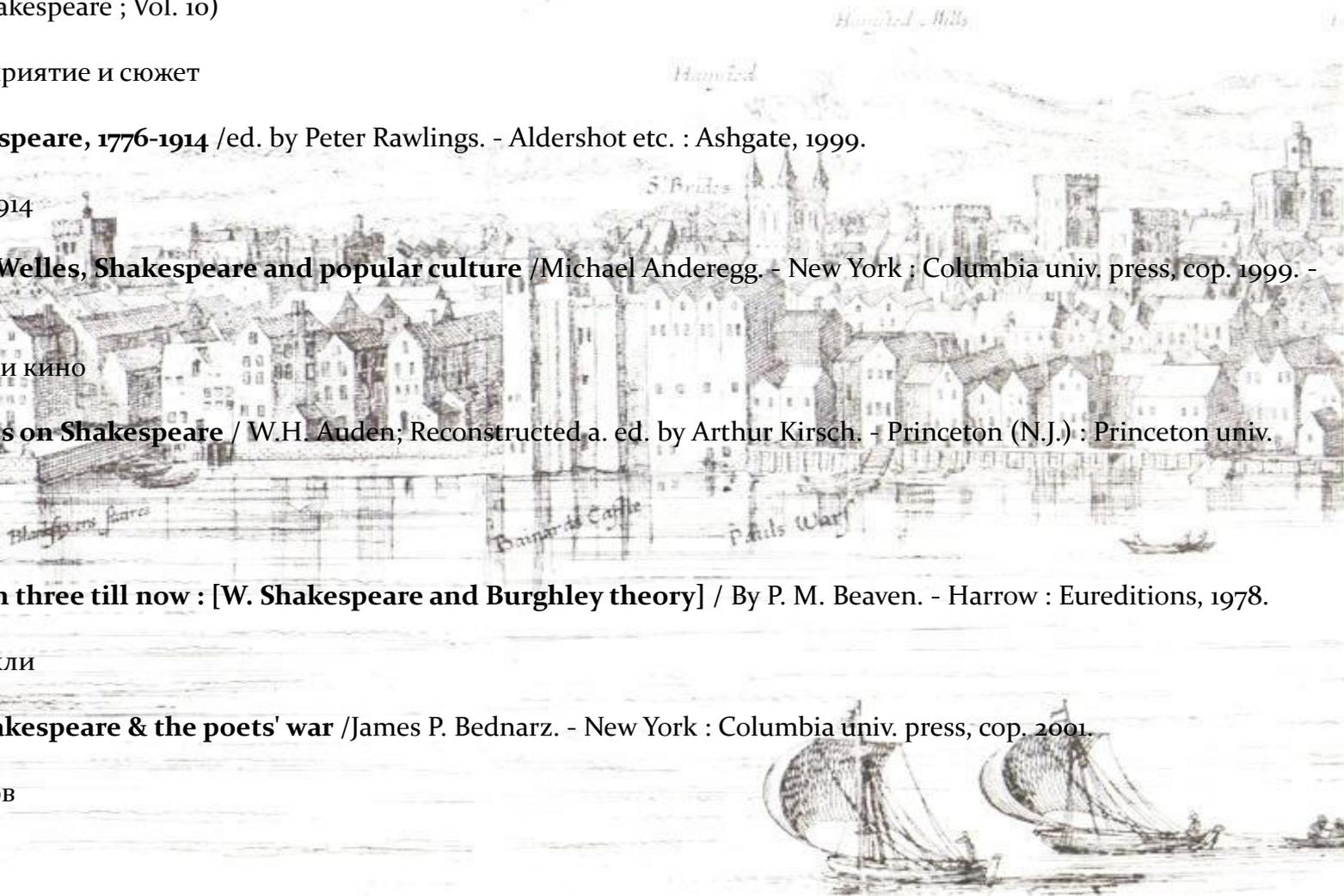
(На английском языке)

- **Bednarz James P Shakespeare & the poets' war** /James P. Bednarz. - New York : Columbia univ. press, cop. 2001.

Шифр: Ик 2001-5/1108

Шекспир и война поэтов

(На английском языке)



БИБЛИОГРАФИЯ

- **Bennett J. W. "Measure for measure" as royal entertainment** / [By] Josephine Waters Bennett. - New York London : Columbia univ. press, 1966.
Шифр: Л51 Г-3/2559
«Мера за меру» как королевское развлечение
(На английском языке)
- **Bergeron D. Shakespeare : A study and research guide** /David M. Bergeron & Geraldo U. de Sousa. - 3d ed., rev. - Lawrence (Kan.) : Univ. press of Kansas, cop. 1995.
Шифр: Л51 Д-5/2829
Шекспир: путеводитель
(На английском языке)
- **Bevington D. M. This wide and universal theater : Shakespeare in performance then and now** /David Bevington. - Chicago London : Univ. of Chicago press, cop. 2007.
Шифр: Ик 2009-7/57
Такой обширный и универсальный театр: Постановки Шекспира тогда и сейчас
(На английском языке)
- **Bishop T. Shakespeare and the theatre of wonder** /T.G. Bishop. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 1996. - (Cambridge studies in Renaissance lit. a. culture ; 9).
Шифр: Л51 Д-7/1891
Шекспир и театр открытий
(На английском языке)
- **Bretzius S. Shakespeare in theory : the postmodern academy and the early modern theater** / Stephen Bretzius. - Ann Arbor : Univ. of Michigan press, cop. 1997.
Шифр: Ик 2006-7/3728
Шекспир в теории: постмодернистская академия и театр Нового времени
(На английском языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Brooks A. The %oside of Shakespeare** /By Alden Brooks. - New York a. o. : Vantage press, Cop.1964.

Шифр: Л51 Г-3/2491

Другая сторона Шекспира

(На английском языке)

- **Brown J. R. William Shakespeare: writing for performance** /John Russell Brown. - Basingstoke (Hants.) London : Macmillan press, 1996.

Шифр: Ик 2003-5/309

Уильям Шекспир: театральные произведения

(На английском языке)

- **Cahn V. L. The plays of Shakespeare : A thematic guide** /Victor L. Cahn. - Westport (Conn.) London : Greenwood press, 2001.

Шифр: Ик 2004-7/1030

Пьесы Шекспира: тематический указатель

(На английском языке)

- **Cheney P. Shakespeare's literary authorship** / Patrick Cheney. - Cambridge etc.: Cambridge univ. press, 2008.

Шифр: Ик 2011-7/933

Литературное авторство Шекспира

(На английском языке)

- **Churchill R. Ch. Shakespeare and his betters** /By R. C. Churchill; With collab. in bibliogr. and research by Maurice Hussey Foreword by Ivor Brown. - Bloomington : Indiana univ. press, 1959.

Шифр: Л51 Г-5/853

Шекспир и его последователи

(На английском языке)

- **Corti C. "Macbeth": La parola e l'immagine** /Claudia Corti. - Pisa : Pacini, 1983.

Шифр: Л51 Д-7/1063

Макбет: слово и образ

(На итальянском языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Crystal D. Pronouncing Shakespeare: the globe experiment** /David Crystal. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2005.

Шифр: Ик 2006-3/353

Произноса Шекспира: Эксперимент театра Глобус

(На английском языке)

- **Daileader C. R. Racism, misogyny, and the Othello myth : inter-racial couples from Shakespeare to Spike Lee** /Celia R. Daileader. - Cambridge : Cambridge univ. press, 2005.

Шифр: Ик 2008-5/277

Расизм, женоненавистничество и миф об Отелло: межрасовые пары от Отелло до Спайка Ли

(На английском языке)

- **Davies A. Filming Shakespeare's plays : the adaptations of Laurence Olivier, Orson Welles, Peter Brook and Akira Kurosawa** /Anthony Davies. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2000.

Шифр: Ик 2006-5/1690

Экранизации Шекспировских пьес: Л. Оливье, О.Уэллса, П.Брука, А.Куросавы

(На английском языке)

- **Davis J. M. The Shakespeare name dictionary** /J. Madison Davis, A. Daniel Frankforter. - New York London : Routledge, 2004.

Шифр: СИк 2005-2/75

Шекспир: словарь

(На английском языке)

- **De Grazia M. Hamlet without Hamlet** /Margreta De Grazia. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2007.

Шифр: Ик 2008-5/80

Гамлет без Гамлета

(На английском языке)

- **Dessen A. Recovering Shakespeare's theatrical vocabulary** /Alan C. Dessen, Prof. - Cambridge : Cambridge univ. press, 1995.

Шифр: Л51 Д-5/2924

Словарь шекспировского театра

(На английском языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Dobson M. The making of the national poet : Shakespeare, adaptation and authorship, 1660-1769** /Michael Dobson. - Oxford : Clarendon press, 1992.
Шифр: Л51 Д-5/2554
Национальный поэт: Шекспир, переводы и авторство
(На английском языке)
- **Doctor J. A. Shakespeares karneval** /Jens Aage Doctor. - Århus : Aarhus universitetsforl., 1994.
Шифр: Л51 Д-7/1842
Карнавал Шекспира
(На датском языке)
- **Dodd A. Shakespeare's sonnets : Who wrote them? When were they written? ... Proof that the sonnets were written after Shakspear's death** /By Alfred Dodd. - London : G. Lapworth & co., ltd., 1947.
Шифр: Л51 Г-4/29
Сонеты Шекспира: кем и когда были написаны?
(На английском языке)
- **Dugas D. J. Marketing the bard : Shakespeare in performance and print, 1660-1740** /Don-John Dugas. - Columbia London : Univ. of Missouri press, cop. 2006.
Шифр: Ик 2009-7/59
Реализация поэта: Шекспир в постановках и в публикациях, 1660-1740
(На английском языке)
- **Elliott M. Shakespeare's invention of Othello : A study in early mod. English** /Martin Elliott. - Basingstoke (Hants.) London : Macmillan press, 1988. - (Contemporary interpretations of Shakespeare).
Шифр: Ик 2003-5/326
Шекспировское изобретение Отелло: Изучение Нового времени
(На английском языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Erne L. Shakespeare as literary dramatist** /Lukas Erne. - [3rd printing]. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2005.
Шифр: Ик 2006-7/1940
Шекспир как драматург
(На английском языке)
- **Flesch W. Generosity and the limits of authority : Shakespeare, Herbert, Milton** /William Flesch. - Ithaca; London : Cornell univ. press, 1992.
Шифр: Л51 Д-7/1916
Великодушные и границы власти: Шекспир, Герберт, Мильтон
(На английском языке)
- **Folkerth W. The sound of Shakespeare** / Wes Folkerth. - London New York : Routledge, 2002. - (Accents on Shakespeare).
Шифр: Ик 2004-5/254
Звучание Шекспира
(На английском языке)
- **Freinkel L. Reading Shakespeare's will : The theology of figure from Augustine to the sonnets** /Lisa Freinkel. - New York : Columbia univ. press, 2001.
Шифр: Ик 2004-5/791
Читая завещание Шекспира. Теология личности от Августина до сонетов
(На английском языке)
- **Fridén A. "Macbeth" in the Swedish theatre, 1838-1986** / Ann Fridén; William Shakespeare. - Malmö : Liber, 1986.
Шифр: Ис71 Д-7/428
Макбет в шведском театре, 1838-1986
(На английском языке)
- **Gibson H. N. The Shakespeare claimants: A critical survey of the four principal theories concerning the authorship of the shakespearean plays** /[By] H. N. Gibson ... Ph. D. - New York : Barnes & Noble, 1963.
Шифр: Л51 Г-5/1356
Критическое исследование четырех теорий об авторстве шекспировских пьес
(На английском языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Gililov I. M. The histrionicall hoax of William Shakespeare, or A mystery of the Great Phoenix** /Ilya Gililov; transl. by Olivia Emmet a. Svetlana Makurenkova. - Authoriz. ed. - S.l. : Memorial Rutland's soc., 2012.
Шифр: Ик 2012-5/848
Сценическая мистификация Шекспира
(На английском языке)
- **Giroux R. The book known as Q : A consideration of Shakespeare's Sonnets** /Robert Giroux. - New York : Atheneum, 1982.
Шифр: Л51 Д-3/5976
Сонеты Шекспира
(На английском языке)
- **Giulietta e Romeo** / di Renato Castellani a cura di Stelio Martini. - 1956.
Шифр: Ис71 Г-3/200
Джюльетта и Ромео
(На итальянском языке)
- **Groves B. Texts and traditions : religion in Shakespeare, 1592-1604** /Beatrice Groves. - Oxford : Clarendon press, 2007. - (Oxford English monographs).
Шифр: Ик 2009-5/230
Тексты и традиции: Религия в творчестве Шекспира, 1592-1604
(На английском языке)
- **Gurr A. The Shakespearean stage, 1574-1642** / Andrew Gurr, Prof. - 3rd ed.. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2005.
Шифр: Ик 2006-5/1689
Театр в эпоху Шекспира, 1574-1642
(На английском языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Hadfield A. Shakespeare and republicanism** /Andrew Hadfield. - [Repr.]. - Cambridge New York: Cambridge univ. press, 2007.
Шифр: Ик 2008-7/153
Шекспир и республиканизм
(На английском языке)
- **Hägglund K. William Shakespeare : en man för alla tider** /Kent Hägglund. - Stockholm : Ordfront, 2006.
Шифр: Ик 2010-5/601
Уильям Шекспир: Человек на все времена
(На шведском языке)
- **Hallett C. Analyzing Shakespeare's action : Scene versus sequence** /Charles A. Hallett a. Elaine S. Hallett. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 1991.
Шифр: Л51 Д-5/2943
Анализ драматического действия у Шекспира.
(На английском языке)
- **Hamlet through the ages: A pictorial record from 1709 comp. by R. Mander and J. Mitchenson** / Ed. by Herbert Marshall. - London, 1952.
Шифр: Л51 Г-7/1052
Гамлет спустя годы
(На английском языке)
- **Hawkes T. Shakespeare in the present** /Terence Hawkes. - London New York : Routledge, 2002. - (Accents on Shakespeare).
Шифр: Ик 2004-5/575
Шифр: Шекспир в современную эпоху
(На английском языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Henderson D. E. Collaborations with the past : reshaping Shakespeare across time and media** / Diana E. Henderson. - Ithaca London : Cornell univ. press, 2006.

Шифр: Ик 2008-7/311

Взаимосвязь с прошлым: Творчество Шекспира сквозь времена и эпохи и средства массовой информации
(На английском языке)

- **Hillman R. William Shakespeare : The problem plays** /Richard Hillman. - New York : Twayne; etc., cop. 1993. - (Twayne's Engl. auth. ser. ; TEAS 499).

Шифр: Л51 Д-5/2712

Уильям Шекспир. Спорные пьесы
(На английском языке)

- **Hoenselaars A. Images of Englishmen and foreigners in the drama of Shakespeare and his contemporaries** /A.J. Hoenselaars. - Rutherford etc. London; Toronto : Fairleigh Dickinson univ. press Assoc. univ. presses, cop. 1992.

Шифр: Л51 Д-7/1688

Изображения англичан и иностранцев в произведениях Шекспира и его современников
(На английском языке)

- **Holden A. William Shakespeare : His life and work** /Anthony Holden. - London : Little, Brown a. co, 1999.

Шифр: Ик 2000-7/1409

Уильям Шекспир: Жизнь и творчество
(На английском языке)

- **Holland P. English Shakespeares : Shakespeare on the English stage in the 1990s** /Peter Holland. - [Repr.]. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2000.

Шифр: Ик 2006-5/1691

Шекспир на английской сцене в 1990 годах
(На английском языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Honan P. Shakespeare : A life** /Park Honan. - Oxford : Oxford univ. press, 1998.

Шифр: Ик 2000-5/54

Жизнь Шекспира

(На английском языке)

- **Hope J. The authorship of Shakespeare's plays: a socio-linguistic study** /Jonathan Hope. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2006.

Шифр: Ик 2006-7/1999

Авторство пьес Шекспира

(На английском языке)

- **Hortmann W. Shakespeare on the German stage : the twentieth century** /Wilhelm Hortmann; with a sect. on Shakespeare on stage in the Germ. Dem. Rep. by Maik Hamburger. - [Repr.]. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 1999.

Шифр: Ик 2006-7/1935

Шекспир на немецкой сцене: 20 век

(На английском языке)

- **Hubert J. Metatheater : The example of Shakespeare** /Judd D. Hubert. - Lincoln; London : Univ. of Nebraska press, cop. 1991.

Шифр: Л51 Д-5/2808

Метатеатр: на примере Шекспира

(На английском языке)

- **Ioppolo G. Revising Shakespeare** / Grace Ioppolo. - Cambridge (Mass.) London : Harvard. univ. press, 1991.

Шифр: Л51 Д-7/1519

Проверка Шекспира

(На английском языке)

- **Kahn C. Roman Shakespeare : warriors, wounds, and women** /Coppélia Kahn. - London New York : Routledge, 1997.

Шифр: Ик 2006-5/2634

Римский Шекспир: войны, раны и женщины

(На английском языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Kernan A. Shakespeare, the king's playwright : Theater in the Stuart court, 1603-1613** /Alvin Kernan. - New Haven; London : Yale univ. press, cop. 1995.

Шифр: Ис71 Д-7/839

Шекспир - королевский драматург. Театр при дворе Стюартов, 1603-1613

(На английском языке)

- **Kiernan P. Shakespeare's theory of drama** /Pauline Kiernan. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 1996.

Шифр: Л51 Д-5/2837

Шекспировская теория драмы

(На английском языке)

- **Landry H. Interpretations in Shakespeare's Sonnets** / Hilton Landry. - Berkeley Los Angeles : University of California press, 1963. - (Perspectives in criticism ; 14).

Шифр: Л51 Г-5/1452

Комментарии к сонетам Шекспира

(На английском языке)

- **Laroque F. Shakespeare's festive world : Elizabethan seasonal entertainment a. the professional stage** /François Laroque, Prof.; Transl. by Janet Lloyd. - Cambridge : Cambridge univ. press, 1993. - (European studies in Engl. lit.)

Шифр: Л51 Д-5/2807

Торжественный мир Шекспира: развлечения елизаветинский эпохи и театр

(На английском языке)

- **Le Tourneur P. F. Préface du "Shakespeare traduit de l'anglais"** /P. Le Tourneur; Éd. crit. par Jacques Gury. - Genève : Droz, 1990.

Шифр: Л51 Д-3/5200

Переводы произведений Шекспира

(На французском языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Leggatt A. Shakespeare's tragedies: violation and identity** /Alexander Leggatt. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2005.
Шифр: Ик 2006-7/2154
Трагедии Шекспира: насилие и личность
(На английском языке)
- **Mack M. "King Lear" in our time** /By Maynard Mack. - Berkeley Los Angeles : Univ. of California press, 1972.
Шифр: Л51 Д-3/1107
Король Лир в наше время
(На английском языке)
- **Magnusson L. Shakespeare and social dialogue : dramatic language and Elizabethan letters** / Lynne Magnusson. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 1999.
Шифр: Ик 2006-7/2156
Шекспир и социальный диалог: драматический язык и переписка в Елизаветинскую эпоху
(На английском языке)
- **Maguire L. Shakespearean suspect texts : The "bad" quartos and their contexts** /Laurie E. Maguire. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 1996.
Шифр: Л51 Д-5/2858
Подозрительные тексты Шекспира
(На английском языке)
- **Maquerlot J. Shakespeare and the mannerist tradition : A reading of five problem plays** /Jean-Pierre Maquerlot. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 1995.
Шифр: Л51 Д-7/1894
Шекспир и традиции маньеризма
(На английском языке)
- **Marsh D. R. C. Shakespeare's "Hamlet"** / [By] Derick R. C. Marsh, Prof. - Sydney : Sydney univ. press, 1970. - 111 с. ; 22 см. - (Sydney studies in literature).
Шифр: Л51 Д-5/172
«Гамлет» Шекспира
(На английском языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **McAlindon T. Shakespeare's tragic cosmos** /T. McAlindon, Prof.. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 1996.
Шифр: Ик 2006-3/389
Трагическая вселенная Шекспира
(На английском языке)
- **McCarthy P. Pseudonymous Shakespeare : rioting language in the Sidney circle** /Penny McCarthy. - Aldershot (Hants.) Burlington (VT) : Ashgate, cop. 2006.
Шифр: Ик 2008-7/3020
Под псевдонимом Шекспир: мятежный язык в окружении Ф. Сидни
- **McLoughlin C. Shakespeare, Rabelais and the comical-historical** /Cathleen T. McLoughlin. - New York etc. : Lang, cop. 2000. - (Currents in comparative Romance lang. a. lit. ; Vol. 80
Шифр: Ик 2000-7/1343
Шекспир, Рабле и историко-комические произведения
(На английском языке)
- **Mitchell C. Shakespeare and public execution** /Charles Mitchell. - Lewiston etc. : Mellen press, cop. 2004. - VIII, 145 с., [6] л. ил. ; 24. - (Studies in Renaissance literature ; vol. 26).
Шифр: Ик 2007-7/1693
Шекспир и публичная казнь
(На английском языке)
- **McDonald R. Shakespeare's late style** /Russ McDonald. - Cambridge : Cambridge univ. press, 2006.
Шифр: Ик 2008-7/231
Язык и стиль последних пьес Шекспира
(На английском языке)
- **Nuttall A. D. Shakespeare the thinker** /A.D. Nuttall. - New Haven London : Yale univ. press, cop. 2007.
Шифр: Ик 2008-7/148
Шекспир-мыслитель
(На английском языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **O'Meara J. Otherworldly Hamlet : Four essays** /John O'Meara. - Montreal : Guernica, 1991. - (Essay series ; 10).
Шифр: Ик 2003-3/1088
Таинственный Гамлет
(На английском языке)
- **Omesco I. Hamlet sau ispita posibilului : eseu** /Ion Omesco; trad. de Maria Ivănescu. - București : Cartea românească, 1999.
Шифр: Ик 2009-3/490
"Гамлет" и его возможное искушение
(На румынском языке)
- **Orkin M. Local Shakespeares : proximations and power** /Martin Orkin. - London New York : Routledge, 2005.
Шифр: Ик 2007-5/832
Местные Шекспиров: приближенные и власть
(На английском языке)
- **Othello** / G. P. Wakefield. - Kent, 1983. (Notes of English Literature)
Шифр: Л51 Д-4/213
Отелло
(На английском языке)
- **Petersen L. B. Shakespeare's errant texts : textual form and linguistic style in Shakespearean 'Bad' quartos and co-authored plays** /Lene B. Petersen. - Cambridge New York: Cambridge univ. press, 2010.
Шифр: Ик 2013-7/479
Ложные тексты Шекспира
На английском языке)
- **Rackin P. Shakespeare and women** /Phyllis Rackin. - Oxford etc. : Oxford univ. press, 2005. - (Oxford Shakespeare topics).
Шифр: Ик 2007-3/449
Шекспир и женщины
(На английском языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Richmond H. M. Shakespeare's theatre : a dictionary of his stage context** /Hugh Macrae Richmond. - London New York : Continuum, 2004.
Шифр: СИк 2006-2/3
Театр Шекспира: словарь
(На английском языке)
- **Romeo and Juliet** / Ed. By Douglas Cole, 1970.
Шифр: Л51 Д-3/1134
Ромео и Джульетта
(На английском языке)
- **Sams E. The real Shakespeare : Retrieving the early years, 1564-1594** /Eric Sams. - New Haven; London : Yale univ. press, 1995.
Шифр: Л51 Д-7/1905
Ранние годы Шекспира 1564-1594
(На английском языке)
- **Schamp J. Repräsentation von Zeit bei Shakespeare: Richard II, Henry IV, Macbeth** /Jutta Schamp. - Tübingen : Narr, cop. 1997.
Шифр: Л51 Д-5/3151
Представление о времени у Шекспира
(На немецком языке)
- **Schnidgell G. Shakespeare & opera** / G. Schnidgell. - New York - Oxford, 1990.
Шифр: Ис81 Д-7/695
Шекспир и опера
(На английском языке)
- **Schoenbaum S. Shakespeare's lives** / S. Schoenbaum. - New ed. - Oxford : Clarendon press, 1991.
Шифр: Л51 Д-7/1735
Жизнь Шекспира
(На английском языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Schruff R. Herrschergestalten bei Shakespeare** /Renate Schruff. - Tübingen : Niemeyer, 1999. - (Studien zur engl. Philologie . N.F. ; Bd. 35)
Шифр: Ик 2000-5/592
Формы власти в произведениях Шекспира
(На немецком языке)
- **Screening Shakespeare in the twenty-first century** /ed. by Mark Thornton Burnett a. Ramona Wray. - Edinburgh : Edinburgh univ. press, cop. 2006.
Шифр: Ик 2010-7/1368
Экранизация произведений Шекспира в 21 веке
(На английском языке)
- **Shakespeare : An illustrated stage history** /Ed. by Jonathan Bate a. Russell Jackson. - Oxford : Oxford univ. press, 1996.
Шифр: Ис71 Д-7/903
Шекспир: иллюстрированная история театра
(На английском языке)
- **Shakespeare : An Oxford guide** /Ed. by Stanley Wells, Lena Cowen Orlin. - New York etc. : Oxford univ. press, 2003.
Шифр: Ик 2004-7/3931
Шекспир: Оксфордский указатель
(На английском языке)
- **Shakespeare and his contemporaries in performance** /ed. by Edward J. Esche. - Aldershot etc. : Ashgate, cop. 2000.
Шифр: Ик 2008-7/1070
Шекспир и его современники в театральных постановках
(На английском языке)
- **Shakespeare and modern theatre : The performance of modernity** /Ed. by Michael Bristol a. Kathleen McLuskie. - London New York : Routledge, 2001. - (Accents on Shakespeare).
Шифр: Ик 2004-5/3
Шекспир и современный театр. Театральные представления в современную эпоху
(На английском языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Shakespeare and modernity : Early modern to millennium** /Ed. by Hugh Grady. - [Repr.]. - London New York : Routledge, 2001. - (Accents on Shakespeare).

Шифр: Ик 2004-5/830

Шекспир и современность: От Нового времени до миллениума
(На английском языке)

- **Shakespeare and the classical tradition : An annot. bibliogr., 1961-1991** / Comp. by Lewis Walker. - New York London : Routledge, 2002.

Шифр: СИк 2004-3/1

Шекспир и классическая традиция аннотированная библиография, 1961-1991
(На английском языке)

- **Shakespeare and the classics** /ed. by Charles Martindale a. A.B. Taylor. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2004.

Шифр: Ик 2005-7/766

Шекспир и классики
(На английском языке)

- **Shakespeare and the moving image : the plays on film and television** /ed. by Anthony Davies a. Stanley Wells. - [Repr.]. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2004. - (Picture start).

Шифр: Ик 2006-5/1705

Шекспир и кинообразы
(На английском языке)

- **Shakespeare imitations, parodies and forgeries, 1710-1820** /ed. by Jeffrey Kahan. - London New York : Routledge, 2005. - (Subcultures and subversions, 1750-1850).

Шифр: Ик 2005-7/4203

Подражания Шекспиру: пародии и фальсификации, 1710-1820
(На английском языке)

- **Shakespeare in Canada: 'a world elsewhere'?** /ed. by Diana Brydon a. Irena R. Makaryk. - Toronto etc.: Univ. of Toronto press, cop. 2002.

Шифр: Ик 2006-7/3133

Шекспир в Канаде
(На английском языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Shakespeare W. A choice of Shakespeare's verse** /Sel. a. with an introd. by Ted Hughes. - [New rev. ed.]. - London Boston : Faber a. Faber, 1991.
Шифр: Ик 2003-3/400
Избранная поэзия Шекспира
(На английском языке)
- **Shakespeare W. As you like it** / Ed. by Alan Brissenden. - Oxford New York : Oxford univ. press, 1994. - (The world's classics). - (The Oxford Shakespeare).
Шифр: Ик 2003-3/1068
Как вам это понравится
(На английском языке)
- **Shakespeare W. Der Kaufmann von Venedig** / Übersetzt von August Wilhelm v. Schlegel. - Leipzig.
Шифр: Лб1 Г-2/313
Венецианский купец
(На немецком языке)
- **Shakespeare W. Othello: Der mohr von venedig** / Deutsch von Wolf Heinrich Graf Baudissin. - Leipzig.
Шифр: Лб1 Г-1/175
Отелло
(На немецком языке)
- **Shakespeare W. Der widerspenstigen zähmung** / Deutsch von Wolf Heinrich Graf Baudissin. - Leipzig.
Шифр: Лб1 Г-2/275
Укрощение строптивой
(На немецком языке)
- **Shakespeare W. Die tragische geschichte von Hamlet prinzen von Dænemark** / W. Shakespeare. - Leipzig, 1967.
Шифр: Лб1 Д-9/1
Гамлет
(На немецком языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Shakespeare W. Ein Sommernachtstraum** / Übersetzt von August Wilhelm v. Schlegel. – Leipzig.

Шифр: Лб1 Г-2/250

Сон в летнюю ночь

(На немецком языке)

- **Shakespeare W. Four great tragedies: Hamlet, Othello, King Lear, Macbeth** / W. Shakespeare . – New York and Scarborough, Ontario, 1982.

Шифр: Лб1 Д-3/11871

Четыре знаменитых трагедии: Гамлет, Отелло, Король Лир, Макбет

(На английском языке)

- **Shakespeare W. Hamlet: Prinz von Dänemark** / Übersetzt von August Wilhelm v. Schlegel. – Leipzig.

Шифр: Лб1 Г-1/213

Гамлет. Принц Датский

(На немецком языке)

- **Shakespeare W. Henry VI : [Play / William Shakespeare]**. – London : Brit. broadcasting corp., 1983. – 21. – (The BBC TV Shakespeare)

Шифр: Лб1 Д-3/16052

Генри VI

(На английском языке)

- **Shakespeare W. Julius Caesar** / Edited by T. S. Dorsch. – London, 1977.

Шифр: Лб1 Д-3/7851

Юлий Цезарь

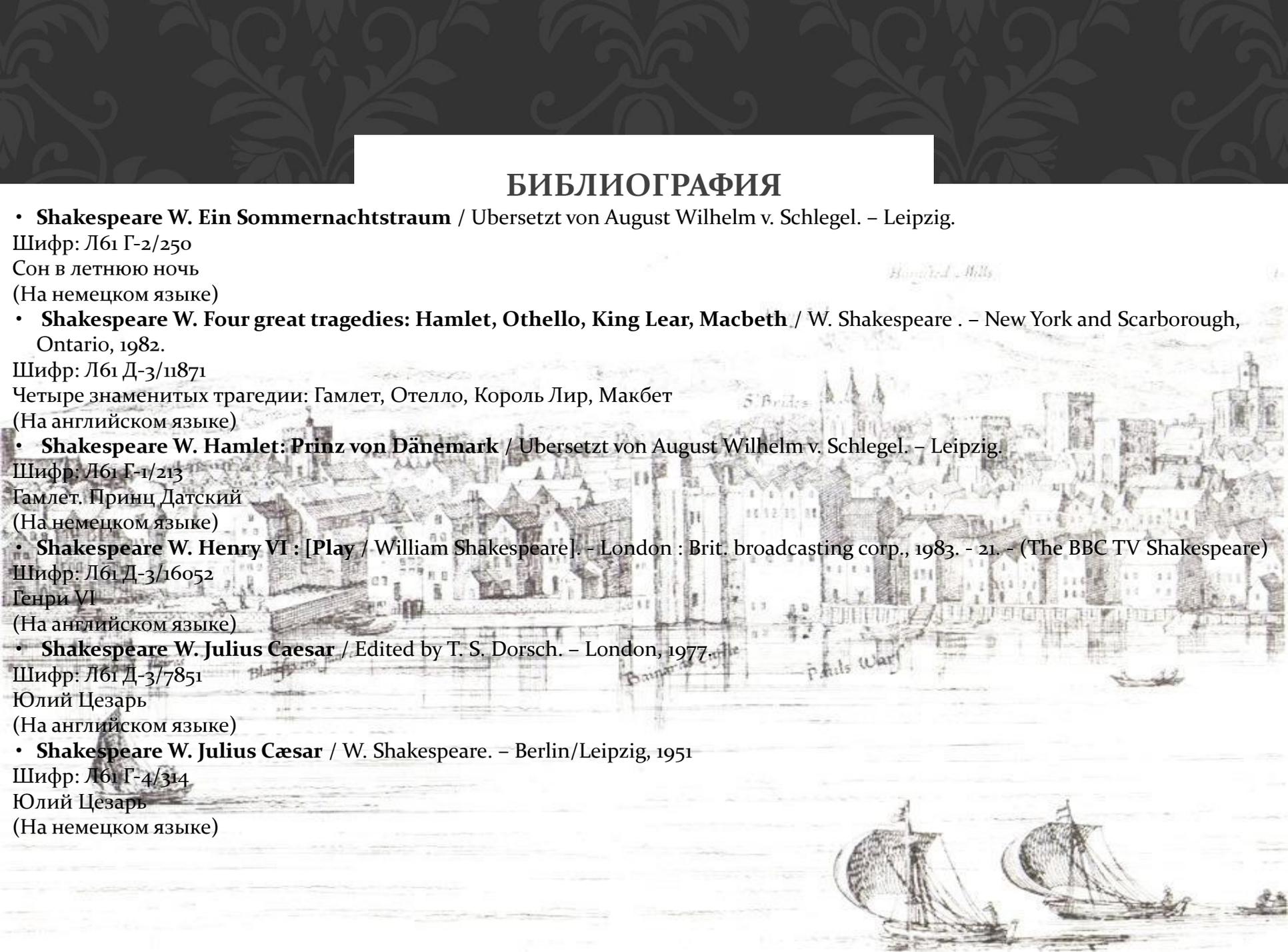
(На английском языке)

- **Shakespeare W. Julius Cæsar** / W. Shakespeare. – Berlin/Leipzig, 1951

Шифр: Лб1 Г-4/314

Юлий Цезарь

(На немецком языке)



БИБЛИОГРАФИЯ

- **Shakespeare W. King Henry V** : [A drama /William Shakespeare]; Ed. by Emma Smith. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2002. - (Shakespeare in production).

Шифр: Ик 2004-5/1367

Генри V

(На английском языке)

- **Shakespeare W. King Lear** / [Ed. by George Ian Duthie a. John Dover Wilson]. - [1st paperback ed.]. - Cambridge : Univ. press, 1968. - (The New Shakespeare)

Шифр: Лб1 Д-3/17504

Король Лир

(На английском языке)

- **Shakespeare W. King Richard II** : [A play / William Shakespeare]; Ed. by Andrew Gurr, Prof. - [Updated ed.]. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2003. - (The New Cambridge Shakespeare).

Шифр: Ик 2004-5/1368

Ричард II

(На английском языке)

- **Shakespeare W. König Heinrich der Vierte.** – Vol. 1-2 / Übersetzt von August Wilhelm v. Schlegel. – Leipzig, 1947.

Шифр: Лб1 Г-2/39

Генрих IV

(На немецком языке)

- **Shakespeare W. König Lear** / Deutsch von Wolf Heinrich Graf Baudissin. – Leipzig.

Шифр: Лб1 Г-1/136

Король Лир

(На немецком языке)

- **Shakespeare W. König Richard der Zweite** / W. Shakespeare. – Leipzig, 1947.

Шифр: Лб1 Г-2/38

Ричард II

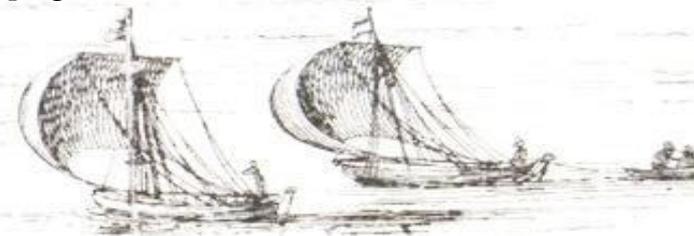
(На немецком языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Shakespeare W. La tragédie de Roméo et Juliette / W. Shakespeare.** – Paris, 1961.
Лб1 Г-3/6955
Шифр: Ромео и Джульетта
(На французском языке)
- **Shakespeare W. Love's labour's lost = Verlorene Liebesmühe : Engl.-dt. Studienausgabe /Dt. Prosafassung, Anm., Einl.,**
Komment. von Ursula Sautter. – Tübingen : Stauffenburg-Verl., 1999.
Шифр: Ик 2000-3/759
Бесплодные усилия любви
(На английском языке)
- **Shakespeare W. Macbeth : [A play] /A compl. paraphrase by Jean F. Terry.** – 11th ed. – Farnham (Sy) : Normal press, [197-?]. – (The
Normal Shakespeare)
Шифр: Лб1 Д-4/1658
Макбет
(На английском языке)
- **Shakespeare W. Macbeth / Deutsch von Dorothea Tieck.** – Leipzig.
Шифр: Лб1 Г-2/331
Макбет
(На немецком языке)
- **Shakespeare W. Maß für Maß / Deutsch von Wolf Heinrich Graf Baudissin.** – Leipzig.
Шифр: Лб1 Г-2/326
Мера за меру
(На немецком языке)
- **Shakespeare W. Measure for measure / Edited by J. W. Lever.** – London, 1965.
Шифр: Лб1 Г-5/1073
Мера за меру
(На английском языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Shakespeare W. Much ado about nothing** /Ed. by Sheldon P. Zitner. - Oxford : Clarendon press, 1993. - (The Oxford Shakespeare).
Шифр: Ик 2003-5/586
Много шума из ничего
(На английском языке)
- **Shakespeare W. Othello** / Edited by M. R. Ridley. - London, 1966.
Шифр: Лб1 Г-3/11291
Отелло
(На английском языке)
- **Shakespeare W. Richard II** : [Play / William Shakespeare]. - London : Brit. broadcasting corp., 1978. - (The BBC TV Shakespeare)
Шифр: Лб1 Д-4/1620
(На английском языке)
- **Shakespeare W. Romeo and Juliet** : [A play] / Ed. by Adrian Colman. - Marrickville (NSW) : Science press, 1994. - (The Bell Shakespeare)
Шифр: Лб1 Д-5/2745
Ромео и Джульетта
(На английском языке)
- **Shakespeare W. Romeo and Juliet** : [A play] /A compl. paraphrase by Jean F. Terry. - 3d ed. - Farnham (Sy) : Normal press, [197-?]. - (The Normal Shakespeare)
Шифр: Лб1 Д-4/1653
Ромео и Джульетта
(На английском языке)
- **Shakespeare W. Romeo und Julia** / Ubersetzt von August Wilhelm v. Schlegel. - Leipzig.
Шифр: Лб1 Г-2/215
Ромео и Джульетта
(На немецком языке)



БИБЛИОГРАФИЯ

- **Shakespeare W. Sonnets** / William Shakespeare; [коммент. к. филол. н., доц. Н.М. Коптюг]. - Новосибирск : Сибирское университетское изд-во, 2010.

Шифр: Ик 2010-3/750

Сонеты

(На английском языке)

- **Shakespeare W. The histories** / W. Shakespeare, with introduction by James G. McManaway and wood-engravings by John Farleigh. - New York, 1958.

Шифр: Лб1 Г-7/330-2

Исторические пьесы

(На английском языке)

- **Shakespeare W. The histories and poems** /Shakespeare. - New York : Smithmark, 2000.

Ик 2003-7/1642

Шифр: Исторические пьесы

(На английском языке)

- **Shakespeare W. The life of King Henry the Fifth : [A play]** /A complete paraphrase by Isabel F.Young. - 10th ed. - Farnham (Sy) : Normal press, [196-?]. - (The Normal Shakespeare)

Шифр: Лб1 Г-4/1567

Генри V

(На английском языке)

- **Shakespeare W. The merchant of Venice : [A play]** / Ed. by Penny Gay. - Marrickville (NSW) : Science press, 1995. - (The Bell Shakespeare)

Шифр: Лб1 Д-5/2744

Венецианский купец

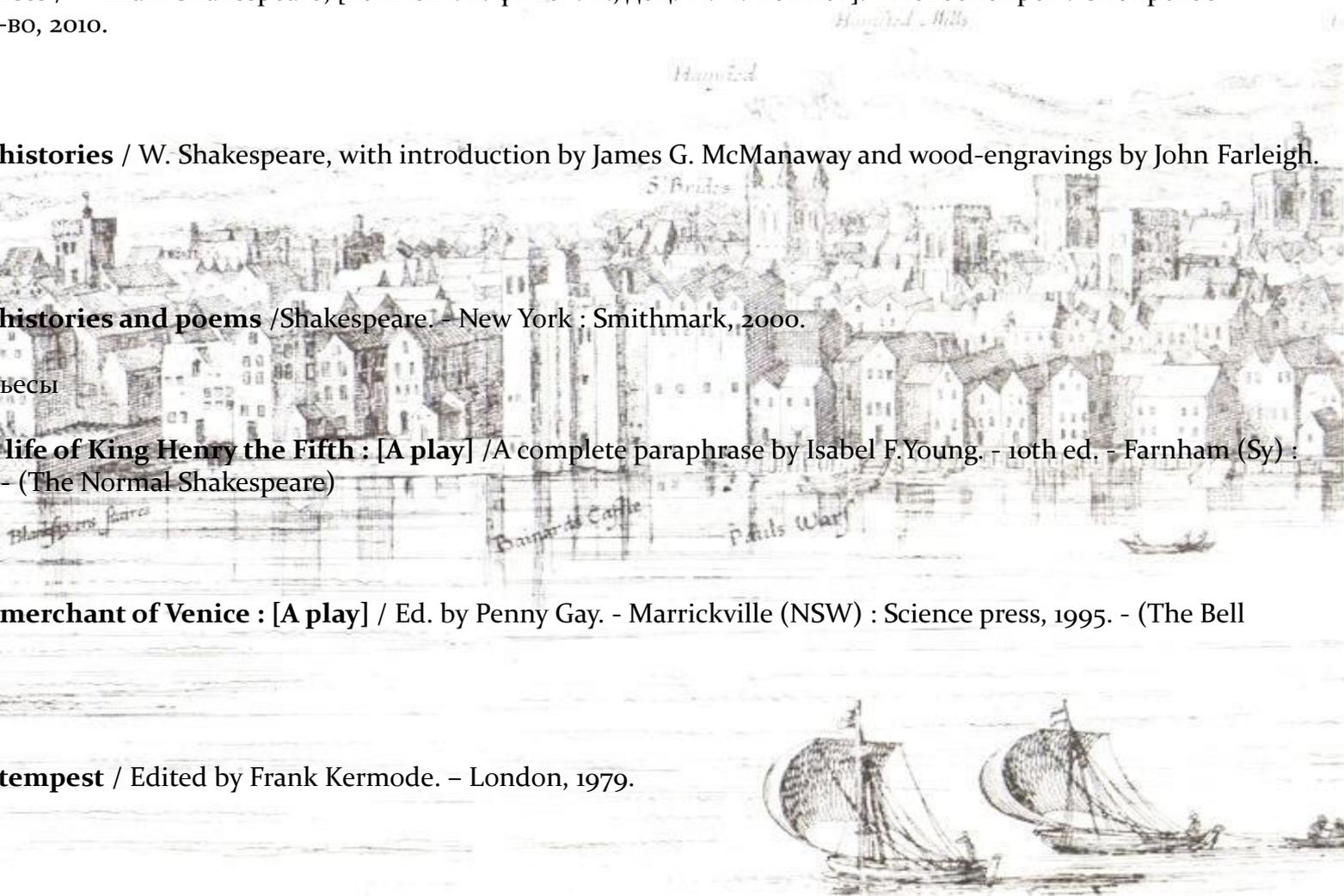
(На английском языке)

- **Shakespeare W. The tempest** / Edited by Frank Kermode. - London, 1979.

Шифр: Лб1 Д-3/7881

Буря

(На английском языке)



БИБЛИОГРАФИЯ

- **Shakespeare W. The tragedy of Hamlet, Prince of Denmark** /William Shakespeare. - Новосибирск : Сиб. унив. изд-во, 2006. - (English fiction collection)
Шифр: Ик 2006-2/121
Гамлет Принц Датский
(На английском языке)
- **Shakespeare W. The two gentlemen of Verona : [Play / William Shakespeare]**. - London : Brit. broadcasting corp., 1984. - (The BBC TV Shakespeare)
Шифр: Лб1 Д-3/16051
Два веронца
(На английском языке)
- **Shakespeare W. The winter's tale : [A play] /A complete paraphrase by Jean F. Terry**. - 2d ed. - Farnham (Sy) : Normal press, [196-?]. - (The Normal Shakespeare)
Шифр: Лб1 Г-4/1569
Зимняя сказка
(На английском языке)
- **Shakespeare W. The works of William Shakespeare : Gathered into 1 vol.** - London : Bracken books, 1993. - (Studio editions)
Шифр: Лб1 Д-7/863
Собрание сочинений Уильяма Шекспира: в 1 томе
(На английском языке)
- **Shakespeare W. The works of William Shakespeare in twelve volumes.** - London, 1945.
Шифр: Лб1 Г-3/46
Собрание сочинений в двенадцати томах
(На английском языке)
- **Shakespeare W. Timon of Athens** / Edited by H. J. Oliver. - London, 1977.
Шифр: Лб1 Д-3/7930
Тимон Афинский
(На английском языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Shakespeare W. Twelfth night : [A play] /A compl. paraphrase by Jean F. Terry. - 7th ed. - Farnham (Sy) : Normal press, [197-?]. - 63 с. ; 18. - (The Normal Shakespeare)**
Шифр: Лб1 Д-4/1654
Двенадцатая ночь
(На английском языке)
- **Shakespeare W. Viel lärm um nichts / Deutsch von Wolf Heinrich Graf Baudissin. – Leipzig.**
Шифр: Лб1 Г-2/274
Много шума из ничего
(На немецком языке)
- **Shakespeare W. Was ihr wollt / Übersetzt von August Wilhelm v. Schlegel. – Leipzig.**
Шифр: Лб1 Г-2/249
Двенадцатая ночь
(На немецком языке)
- **Shakespeare, memory and performance /ed. by Peter Holland. - Cambridge : Cambridge univ. press, 2006.**
Шифр: Ик 2008-7/310
Шекспир, воспоминания и постановки
(На английском языке)
- **Shakespeare's Ovid : the Metamorphoses in the plays and poems /ed. by A.B. Taylor. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2003.**
Шифр: Ик 2006-7/2000
Шекспировский Овидий: "Метаморфозы" в произведениях
(На английском языке)
- **Shakespeare's world and work : An encycl. for students /John F. Andrews, ed. in chief. - New York etc. : Scribner's sons, cop. 2001.**
Шифр: СИк 2003-5/16
Мир Шекспира
(На английском языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Shakespeares sonette** / Hans Hübner. – Drezden, 1949.
Шифр: Лб1 Г-3/653
Сонеты Шекспира
(На немецком языке)
- **Shamas L. «We three» : the mythology of Shakespeare's weird sisters** /Laura Shamas. - New York etc. : Lang, cop. 2007.
Шифр: Ик 2009-5/244
"Мы трое" - мифология богинь судьбы в творчестве Шекспира
(На английском языке)
- **Shapiro J. Shakespeare and the Jews** /James Shapiro. - New York : Columbia univ. press, cop. 1996.
Шифр: Л51 Д-5/3079
Шекспир и евреи
(На английском языке)
- **Shellard D. William Shakespeare** /Dominic Shellard. - London : Brit. libr., 1998. - (The British library writers' lives).
Шифр: Ик 2006-7/1852
Уильям Шекспир
(На английском языке)
- **Sokol B. J. Shakespeare, law, and marriage** /B.J. Sokol a. Mary Sokol. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2004.
Шифр: Ик 2006-7/2018
Шекспир, закон и брак
(На английском языке)
- **Stříbrný Z. Shakespeare and Eastern Europe** /Zdeněk Stříbrný. - Oxford : Oxford univ. press, 2000. - (Oxford Shakespeare topics).
Шифр: Ик 2003-3/116
Шекспир и Восточная Европа
(На английском языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **Styan J. Perspectives on Shakespeare in performance** /J.L. Styan. - New York etc. : Lang, cop. 2000. - (Studies in Shakespeare ; Vol. 11)

Шифр: Ик 2000-5/892

Будущее сценических постановок Шекспира

(На английском языке)

- **Sutherland J. Henri V, war criminal? and other Shakespeare puzzles** /John Sutherland a. Cedric Watts; Introd. by Stephen Orgel. - Oxford etc. : Oxford univ. press, 2000. - (Oxford world's classics).

Шифр: Ик 2001-3/447

Генри V военный преступник? и другие загадки Шекспира

(На английском языке)

- **Taylor G. Reinventing Shakespeare : A cultural history from the Restoration to the present** /Gary Taylor. - London : Hogarth press, 1990.

Шифр: И47 Д-5/272

Вновь открытый Шекспир: история культуры от Реставрации до наших дней

(На английском языке)

- **Teague F. Shakespeare and the American popular stage** / Frances Teague. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2006.

Шифр: Ик 2008-5/281

Шекспир и американская сцена

(На английском языке)

- **Brame M. Shakespeare's fingerprints** /Michael Brame a. Galina Popova. - Vashon Island : Adonis, cop. 2002.

Шифр: Ик 2007-7/1589

Отпечатки пальцев Шекспира

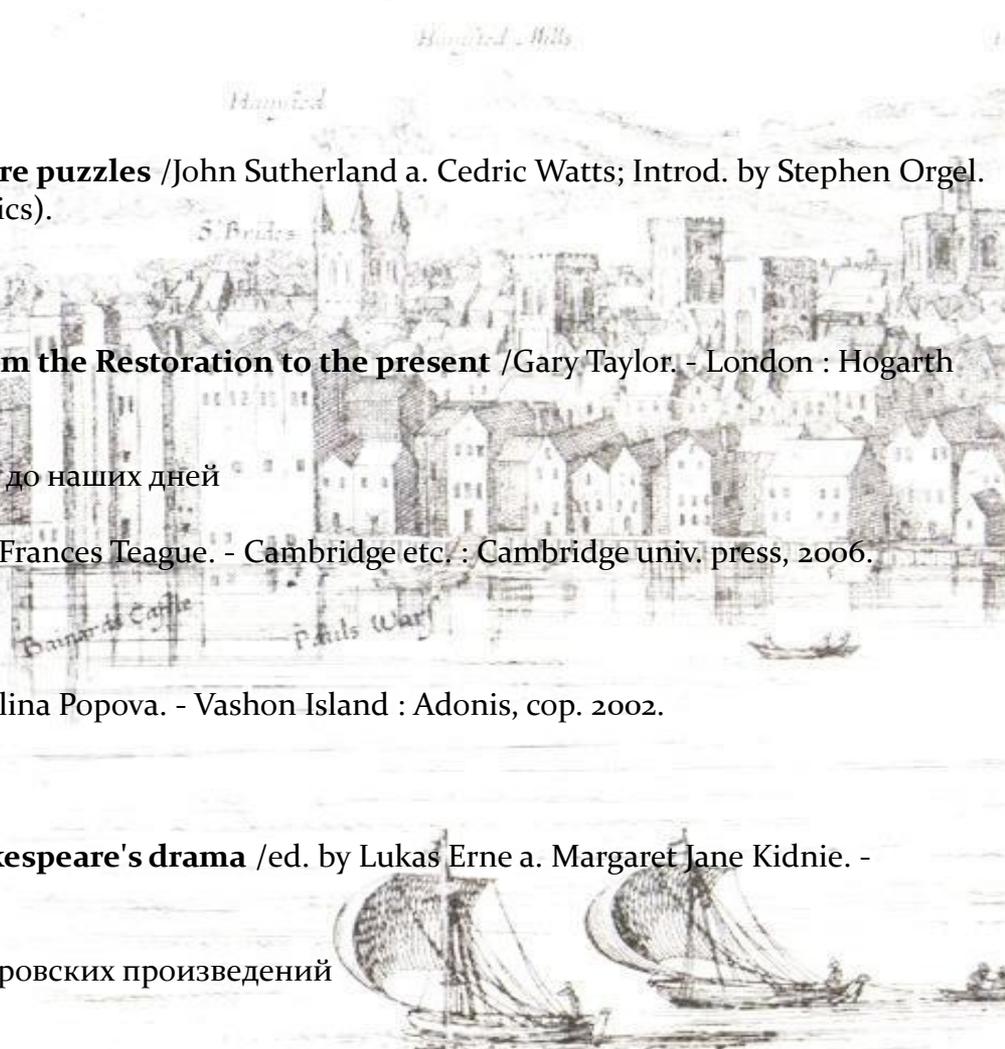
(На английском языке)

- **Textual performances : the modern reproduction of Shakespeare's drama** /ed. by Lukas Erne a. Margaret Jane Kidnie. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2007.

Шифр: Ик 2008-5/158

Текстовые представления: Современные постановки Шекспировских произведений

(На английском языке)



БИБЛИОГРАФИЯ

- **The Cambridge companion to Shakespeare on film** /Ed. by Russell Jackson. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 2000. - (Cambridge companions to literature).

Шифр: Ик 2003-5/79

Шекспир в кино

(На английском языке)

- **The Cambridge companion to Shakespeare's history plays** /ed. by Michael Hattaway. - [Repr.]. - Cambridge : Cambridge univ. press, 2004. - (Cambridge companions to literature).

Шифр: Ик 2006-5/1580

Исторические пьесы Шекспира

(На английском языке)

- **The Norton Shakespeare** /Stephen Greenblatt, gen. ed., et al.; With an essay on the Shakespearean stage by Andrew Gurr. - New York London : Norton & co, cop. 1997.

Шифр: Ик 2002-7/1041

Шекспир

(На английском языке)

- **The royal play of Macbeth: When, why and how it was written by Shakespeare** / By Henry N. Paul. - New York, 1950.

Шифр: Л51 Г-7/1054

Королевская пьеса «Макбет». Когда, почему и как была написана Шекспиром

(На английском языке)

- **The sonnets: A new variorum edition of Shakespeare** / Ed. by Hyder Edward Rollins. - Vol. 1-2. - Philadelphia & London, 1944.

Шифр: Л51 Г-7/35

Сонеты

(На английском языке)

- **The Tempest : Crit. essays** / Ed. by Patrick M. Murphy. - New York London : Routledge, 2001. - (Shakespeare criticism ; [22]). - ([Garland reference library of the humanities ; 2014]).

Ик 2004-7/902

Буря: критические статьи

(На английском языке)

БИБЛИОГРАФИЯ

- **The Tempest** / Н. С. Sherwood. – Kent, 1983. (Notes of English Literature)

Шифр: Л51 Д-4/212

Буря

(На английском языке)

- **Twentieth century interpretation of «Henry V»** / Ronald Berman. – 1968.

Шифр: Л51 Д-3/4183

Прочтение «Генри V» в 20 веке

(На английском языке)

- **Twentieth century interpretation of «Julius Caesar». A collection of critical essays** / Ed. by Leonard F. Dean. – New Jersey, 1968.

Шифр: Л51 Д-3/4182

Прочтение «Юлия Цезаря» в 20 веке

(На английском языке)

- **Twentieth century interpretation of «Richard II»** / Ed. by Paul M. Cubeta. – 1971.

Шифр: Л51 Д-3/4180

Прочтение «Ричарда II» в 20 веке

(На английском языке)

- **Twentieth century interpretation of «The merchant of Venice»** / Ed. by Sylvan Barnet, 1970.

Шифр: Л51 Д-3/4148

Прочтение «Венецианского купца» в 20 веке

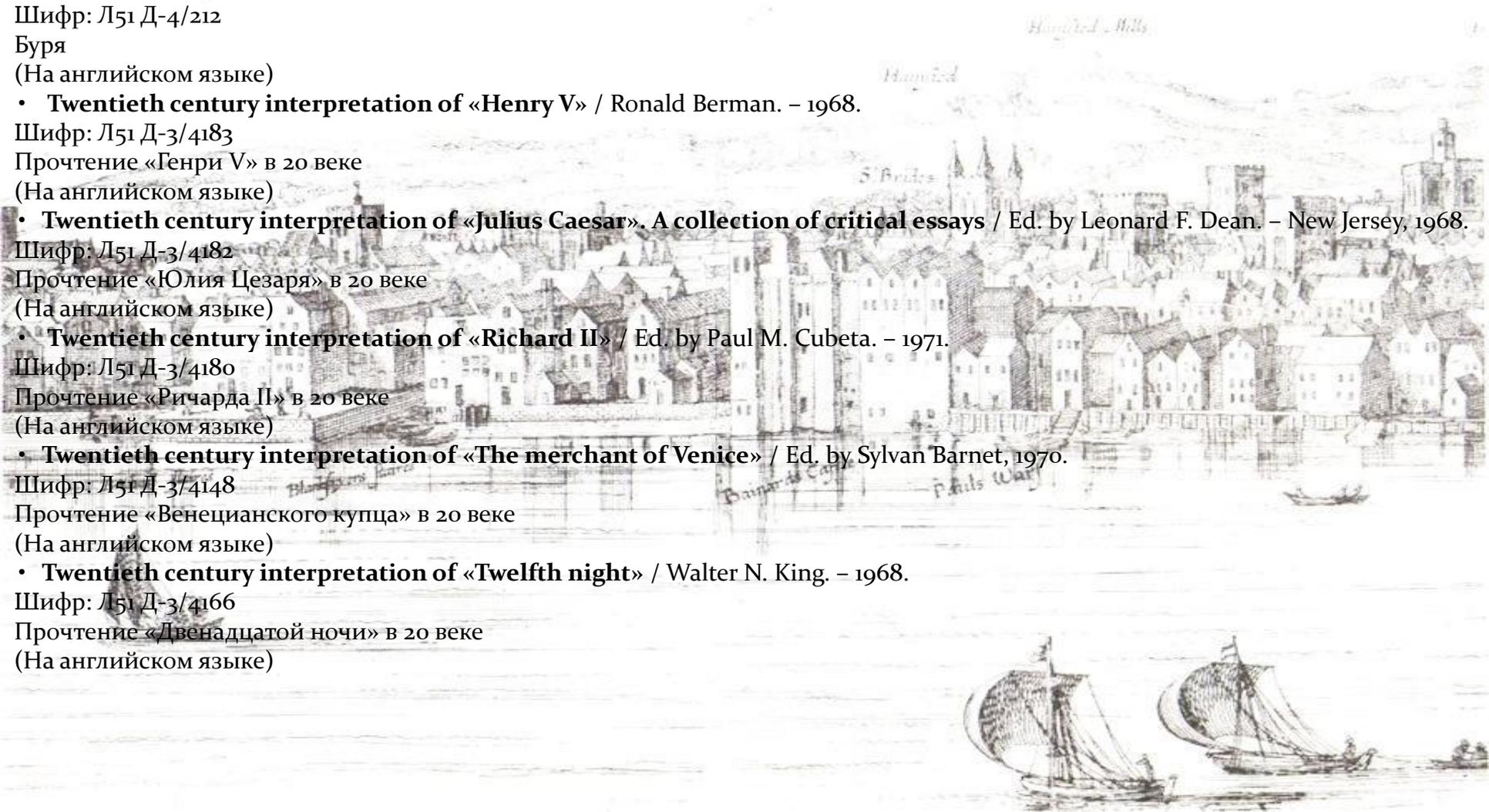
(На английском языке)

- **Twentieth century interpretation of «Twelfth night»** / Walter N. King. – 1968.

Шифр: Л51 Д-3/4166

Прочтение «Двенадцатой ночи» в 20 веке

(На английском языке)



БИБЛИОГРАФИЯ

- **Vaughan A. Shakespeare's Caliban : A cultural history** / Alden T. Vaughan a. Virginia Mason Vaughan. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 1991.
Шифр: Л51 Д-5/3002
Шекспировский Калибан.
(На английском языке)
- **Vickers B. Shakespeare, co-author : a historical study of five collaborative plays** /Brian Vickers. - Oxford etc. : Oxford univ. press, 2002.
Ик 2007-7/1677
Шекспир – соавтор: историческое исследование пяти совместных пьес
(На английском языке)
- **Vollmann R. Shakespeares Arche : Ein Alphabet von Mord und Schönheit** /Rolf Vollmann. - [2. Aufl.]. - Frankfurt a.M. : Eichborn, 1997.
Шифр: Ик 2000-5/917
Шекспировский архив: алфавит убийства и красоты
(На немецком языке)
- **Welles O. Orson Welles on Shakespeare : The W.P.A. and Mercury theatre playscripts** /Ed. with an introd. by Richard France; Forew. by Simon Callow. - New York London : Routledge, 2001.
Шифр: Ик 2004-5/46
Орсон Уэллс и Шекспир. Сценарии
(На английском языке)
- **World-wide Shakespeares : local appropriations in film and performance** /ed. by Sonia Massai. - London New York : Routledge, 2005.
Шифр: Ик 2007-5/1101
Всемирный Шекспир: Местные освоения на сцене и экране
(На английском языке)
- **Worthen W. B. Shakespeare and the authority of performance** /W.B. Worthen. - Cambridge etc. : Cambridge univ. press, 1997.
Шифр: Ик 2006-5/1693
Шекспир и сценические постановки
(На английском языке)