



**ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРИ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПОВ
КОМПЛЕКСНО- ТЕМАТИЧЕСКОГО
ПЛАНИРОВАНИЯ В ИНТЕГРАЦИИ ОО
« СОЦИАЛИЗАЦИЯ» И
« ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Старший воспитатель ГБДОУ

№ 29

Григорьева Н.В.



Задачи интеграции

1. Совершенствовать систему работы по развитию познавательной, творческой и коммуникативной активности детей дошкольного возраста средствами художественной деятельности
2. Развивать личностные качества ребёнка посредством интеграции воспитательно-образовательных задач образовательных областей основной общеобразовательной программы дошкольного образования.



Способ решения поставленных целей и задач:

- Перестроение образовательного процесса на комплексно- тематический принцип с учётом принципа интеграции образовательных областей
- Комплексное тематическое планирование (комбинирование) – объединение разных видов предпочитаемой деятельности:

ИГРОВАЯ, КОММУНИКАТИВНАЯ, ТРУДОВАЯ, ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ, ПРОДУКТИВНАЯ, МУЗЫКАЛЬНО – ХУДОЖЕСТВЕННАЯ, ЧТЕНИЕ.

Интеграция – это объединение разных видов деятельности в один процесс. Виды интегрированной деятельности

- экспериментирование ,
- микро- и макро- проектирование
- импровизация,
- коллекционирование и т.д.



Задачи художественного творчества:

- Развитие продуктивной деятельности;
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.



КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Интеграция
ОО

Темы
НОД

Материалы и оборудование для самостоятельной деятельности

Формы работы с родителями



единство

+

практика

+

преемственность



Преимущества КТП

+

**уход от организованной
деятельности**

+

насыщение ПРС



Перечень программ и технологий

(художественное творчество)

- «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа/авт.-сост. Н.А. Атарщицова. – Волгоград: Учитель, 2012.
- Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа/авт.-сост. Т.И. Кандава. – Волгоград: Учитель, 2012.
- Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная /авт.-сост. И.А. осина. – Волгоград: Учитель, 2012.
- Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа/авт.-сост. В.И. Мустафаева. – Волгоград: Учитель, 2012.
- Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа/авт. сост. Н.А. Атарщицова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- Мотессори М. Теория и практика.
- Метод М. Монтессори в России.



Перечень программ и технологий

1. «Я – ТЫ – МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Сторокина – М.: Просвещение, 2008.

2. «Семья»: я+мама+папа+2бабушки+2дедушки: Программа и материалы по социально – личностному развитию детей дошкольного возраста. / Дозорова М.А., Кошлева Н.В., Кроник А.А. – М.: АРКТИ, 2008.

3. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду. / Николаева С.Н. – М.: Мозаика – Синтез, 1999.

1. Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. / Шелухина И.П. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

2. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

3. Дошкольникам о Москве и родной стране. / Смирнова Т.В., Филлипова Т.Ю. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

4. Патриотическое воспитание дошкольников. / Алешина Н.В. – М.: ЦГЛ, 2005

5. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

6. С чего начинается родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л.А. Кондрыкиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Пособия по игровой деятельности:

1. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. / Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.. – М.: Школьная Пресса (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 12)

2. Доронова Т., Доронова Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.

3. Игра – как праздник! (Сценарии тематических игровых недель в детском саду) / Скоролупова О.А., Тихонова Т.М. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.



Методическая служба

Формы и
методы

Интерактивная
предметно-
развивающая среда

Работа с
семьей

Дополнительно
е
образование

- Педсоветы
- Проблемный семинар
- Творческие группы
- Практические занятия
- Наставничество
- Консультативная помощь
- Панельная дискуссия
- фоторепортажи

- Мастерские
- Практикумы
- Круглые столы
- Издательская деятельность

- Изостудии
- Тестопластика
- Бумагопластика
- Оригами
- Батик
- Детская флористика



ПРАЗДНИК СВОИМИ РУКАМИ

Рассмотреть формы организации детского конструирования и ручного труда в контексте образовательной области «Художественное творчество».



Темы занятий

Работа со строительным материалом



Ниткопи

Вытиска

Проект « Насекомые »

Работа с природным материалом



Тарелки и гофрированная бумага

Проект « Новый год »



Бати

Работа с бумажной массой

Декупа

Сказочная страна оригами



- ❖ Физическая культура
- ❖ Социализация
- ❖ Безопасность
- ❖ Труд
- ❖ Познание
- ❖ Коммуникация
- ❖ Чтение художественной литературы
- ❖ Художественное творчество

Интеграция художественного труда в образовательные области

- Развитие мелкой моторики кистей рук; отслеживание правильной осанки во время работы...
- Правила взаимоотношений между сверстниками во время совместной работы; использование сделанных пособий в качестве подарков, игрушек, персонажей для театрализованной деятельности...
- Развитие трудовой деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, других людей и его результатам...
- Правила безопасности при работе с материалами и инструментами...
- Сенсорное развитие, изучение истории, свойств материала, конструирование, исследования материалов, закрепление математического материала...
- Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками, практическое овладение нормами речи...
- Приобщение к словесному творчеству, развитие литературной речи...
- Развитие детского творчества и продуктивной деятельности...



«Ребенок не лотерейный билет, на который должен пасть выигрыш в виде портрета в зале магистратуры или бюста в фойе театра. В каждом есть своя искра, которая может зажигать костры счастья и истины, и в каком-нибудь десятом поколении, быть может, запылывает он пожаром гения и спалит свой род, одарив человечество светом нового солнца»

Януш Корчак



Спасибо за
внимание!

Т. 469-42-53

Сайт: 29kpspb.caduk.ru

E-mail: prestig-29@mail.ru

