



Аксиома[®]

Независимая сценическая компания

Ваш Железный Партнер

**АРЕНДА И ОБСЛУЖИВАНИЕ
СЦЕНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ**



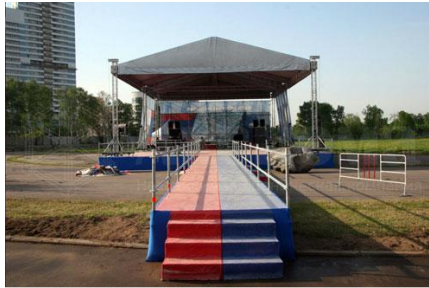
ООО "Независимая Сценическая Компания "Аксиома" является одним из крупнейших поставщиков услуг по техническому обеспечению мероприятий сценическим оборудованием на рынке культурно-массовых мероприятий в России.

Основные направления деятельности нашей компании - предоставление в аренду сценического оборудования и его обслуживание; реализация проектов любой сложности и масштаба. Для особенных Клиентов и Партнеров ООО "НСК "Аксиома" осуществляет комплексную реализацию технического обеспечения мероприятий.

В своей работе компания использует только профессиональное и сертифицированное в России сценическое оборудование известных иностранных производителей:

- LAYHER (Германия);
- PROLYTE PRODUCTS (Голландия);
- HERAS (Нидерланды);
- CHAINMASTER (Германия);
- MILOS (Чехия).

Подиумы и сцены



Для реализации любого мероприятия (фестиваль, презентация, выставка, форум, культурно-массовое мероприятие, концерт, конгресс, конференция, fashion показ или показ мод, семинар, демонстрация товаров или услуг, спортивное мероприятие, частное мероприятие, городское мероприятие, танцевально-музыкальное мероприятие, корпоративное мероприятие) нельзя обойтись без подиума или сцены.

Подиум, сцена или сценическое пространство - это приподнятая или выделенная по цвету площадка произвольной формы, открытая для зрителей с нескольких сторон для доступного просмотра.

По конструктивному исполнению подиумы и сцены могут быть:

- прямоугольные;
- прямоугольные с закругленными углами;
- квадратные;
- квадратные с закругленными углами;
- круглые;
- полукруглые;
- многоярусные;
- нестандартные.

Авто подиумы



В настоящее время задача проведения престижного мероприятия с автомобилями (выставки, презентации, демонстрации) решается с помощью использования специального автомобильного подиума (сокращенно - «авто подиумы»).

Авто подиумы бывают горизонтального и наклонного исполнения. Такие конструкции устанавливаются также и на неровных поверхностях с большим перепадом (до нескольких метров в высоту). Это достигается использованием конструктива немецкого производителя Layher.

По конструктивному исполнению авто подиумы могут быть всевозможными размерами, аналогично сценам и подиумам.

Трибуны



Трибуна - это многоуровневый подиум с посадочными местами. Трибуна является неотъемлемой частью многих зрелищных мероприятий.

Трибуна позволяет зрителям из мест, более удаленных от действия, чем первые ряды, чувствовать, видеть и наслаждаться происходящим в условиях не худших, а иногда даже более комфортных, нежели зрители первых рядов или партера.

Трибуны могут применяться внутри помещений, на открытых площадках, на воде, в горных местностях. Трибуны могут быть установлены на склонах. Для этого сотрудниками конструкторского отдела разрабатывается 3D-модель конструкции быстро собираемого усиленного каркаса с посадочными местами, лестничными пролетами, проходами для зрителей и ограждениями безопасности.

В собранном виде трибуны позволяют, исходя из технического задания Заказчика, разместить необходимое количество зрителей; обеспечивают безопасность и удобство.

Посадочные места выполняются в трех вариантах:

- без сидений - в данном случае, размещение людей происходит непосредственно на многоуровневом подиуме (трибуне), как вариант - декорируются ковролином;
- пластиковые сидения;
- стулья или кресла, которые, в свою очередь, могут быть декорированы тканевыми накидками.

Сцены с крышей, граунды, сценические комплексы



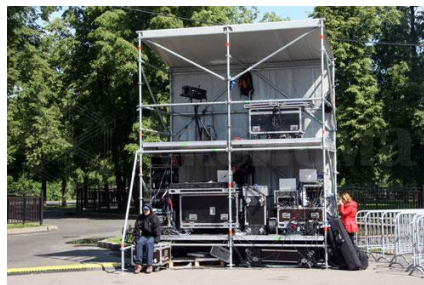
Все сцены с крышей подразделяются на 4 типа:

- ARC 6x4м, 8x6м с арочной крышей (высота столбов крыши 3м)
- MPT 8x6, 10x8, 12x10 с элеваторной двускатной крышей (высота столбов крыши 7м)
- ST 14x10, 16x12, 18x14, 20x20 с силовой элеваторной двускатной крышей (высота столбов крыши до 13м)
- СТ 20x13, 20x16, 20x20, 25x13, 25x16, 30x13, 30x16 ... 30x70 с силовой элеваторной двускатной крышей (высота столбов крыши до 17м)

Для всех сцен, как с крышей, так и без, как у любых сценических комплексов, существует возможность пристроить слева и справа простые подиумы или звуковые порталы любого размера для установки или подвеса звукового, светового или видео оборудования, как на основе элементов Layher (Германия), так и ферм Prolyte (Голландия). Монтаж занимает минимальное время и не требует специальной техники.

Все сцены с крышей, граунды и сценические комплексы могут быть декорированы различными тканями, баннерами, баннерными сетками и другими декорациями, под любой формат мероприятий, дополняя их своей естественной красотой.

Пультовые и башни

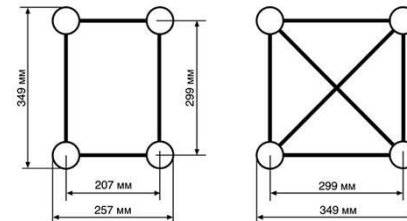
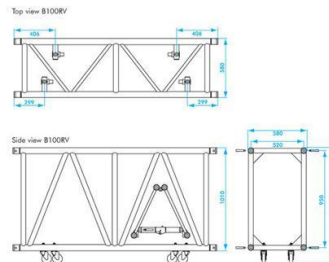


Пультовые и башни предназначены для компактного размещения и защиты от внешних погодных условий звукового, светового и телевизионного оборудования при проведении концертов, фестивалей, видеосъёмок и других мероприятий.

Различают одно-, двух- и трехуровневые пультовые и башни.

Пультовые и башни выполняются из конструктива немецкой компании Layher.

Системы подвеса / фермы



Главная задача фермы - распределение нагрузки, использование для подвеса оборудования: светового, звукового, а также экранов и декораций, лазеров и спецэффектов. Можно подвесить все необходимое оборудование, не устанавливая дополнительных опор и не загромождая сцену (большой вес ферма выдерживает благодаря "ребрам жесткости", которые при нагрузке не дают конструкции сложиться или сломаться).

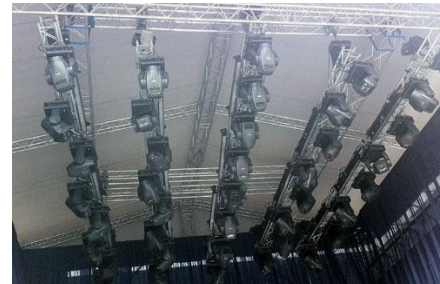
Существует два надежных производителя ферм и систем подвеса: Milos Structural Systems (Чехия) и Prolyte Products (Голландия). Фермы Milos используются, прежде всего, для застройки выставочных площадей и зонирования пространства, а также для подвеса небольшого количества светового и звукового оборудования.

Фермы Prolyte используются в широком диапазоне технических задач: от инсталляций различного типа и количества оборудования до строительства огромных сценических конструкций.

Мы предлагаем 7 типов ферм:

- Фермы квадролайт радиусные (кольцевые) M290 (Milos)
- Фермы трилайт H30D (Prolyte)
- Фермы квадролайт H30V (Prolyte)
- Фермы квадролайт H40V (Prolyte)
- Фермы квадролайт S36R (Prolyte)
- Фермы квадролайт S52SV и S52V (Prolyte)
- Фермы квадролайт S100F и B100RF (Prolyte)

Системы подвеса / подвесы и граунды



На всех площадках, будь то концертный зал, спортивный комплекс или любое другое помещение, используются подвесные системы, позволяющие крепить оборудование к потолкам и балкам перекрытий.

Системой подвеса называют совокупность устройств, механизмов и такелажных приспособлений для подъема грузов (веревки, цепи, троса, крюки, фермы, лебедки, тали и т.д.), которые образуют между собой взаимосвязанную структуру. В индустрии проката оборудования для подвеса часто применяются конструкции из алюминиевых ферм, основными показателями которых является модульность, скорость сборки и грузоподъемность. Использование различных систем подвеса позволяет распределить вес подвешиваемого оборудования и обеспечить требуемый высокий уровень безопасности. Для подъема и подвеса обычно используются электрические лебедки.

Использование фермовых подвесов, фермовых конструкций на кубах, элеваторных конструкций (граундов) позволяет легко подвешивать светодиодные, проекционные экраны, световое, звуковое и лазерное оборудование, ширмы, занавесы, декорации и многое другое.

Простота и скорость сборки, беспрецедентная устойчивость и безопасность обеспечиваются оптимальным подбором конфигурации ферм и лебедок.

Многочисленные вариации ферм позволяют использовать такие системы как в помещениях, так и на улице.

Системы подвеса / порталы



При проведении разнообразных строительно-монтажных работ, создании концертных площадок и сцен, а также для создания каркасной основы для крепления различных декораций, подвеса различных видео экранов, баннеров, рекламных конструкций, создания защитных стенок от ветра, дождя и снега, все чаще используют строительные леса клинового типа немецкой компании Layher (они же - «клиновые» или «клиночные»). Подобные конструкции называются силовыми стенками.

Силовые стенки Layher, благодаря качественным клиновым соединениям, обладают рядом преимуществ:

- быстрый монтаж и демонтаж конструкций;
- прочность (выдерживают значительные ветровые нагрузки) и универсальность;
- широкий круг применения;
- надежность при высоких нагрузках;
- возможность внесения изменений в проект, исходя из особенностей местного ландшафта.

Силовые стенки, которые располагаются, как отдельные конструкции, устанавливаются, в основном, с балластом. В некоторых случаях и погодных условиях (повышенные ветровые нагрузки более 15 м/с) стенки дополнительно усиливаются с помощью растяжек и анкеров в поверхность, на которую производится установка (земля, асфальт, бетонные плиты, тротуарная плитка, камень и т.п.). Силовые стенки без балласта не устанавливаются исключительно из соображений безопасности.

Системы подвеса / электролебедки



Электрические лебедки применяются для поднятия различных фермовых конструкций, светового, звукового и видео оборудования, технического оборудования и декораций над сценическими площадками.

В своей работе мы используем электрические лебедки производителя ChainMaster (Германия).

Подъемные механизмы и оборудование, в частности, лебедки электрические цепные, удовлетворяют строгим немецким нормам VPLT SR-2.0, а также международным и отечественным правилам по технике безопасности и могут применяться над головами людей.

Места использования подобного оборудования: театры и концертные залы, культурно-развлекательные центры, спортивные комплексы и арены, дискотеки и ночные клубы. Одним словом - везде, где требуется высокое качество и надежность!

Когда на театральных и эстрадных сценах мира даже самые тяжелые грузы передвигаются без видимых усилий и с точностью до миллиметра, это, как правило, заслуга инженерной мысли и конструктивных находок немецких специалистов.

Электрические цепные лебедки ChainMaster MB4.3/20T предназначены для подъема и опускания грузов с постоянной скоростью весом до 1000 кг. Лебедки имеют 12-ти кратный фактор безопасности и могут применяться для подвеса груза над головами людей без страховки, согласно VPLT-SR2.0 нормам. В стандартной комплектации лебедка содержит: стальную цепь 24 м, мешок для сбора цепи, систему дойных независимых тормозов, фрикционную муфту для защиты от перегрузки, две ручки на корпусе, подвеску с шарнирным крюком. Управление прямое или контакторное (опционально, контакторы управления 24V и 2-х канальный концевой выключатель) посредством контроллеров ручного управления. Рабочее напряжение: 400V, 3-фазы, 50 Гц. Плавный пуск и торможение. Скорость подъема 4 м/мин.

Лестничные пролеты



Лестницы и лестничные марши - это удобные быстро собираемые металлоконструкции, которые принципиально предназначены для облегчения подъема на различные высоты.

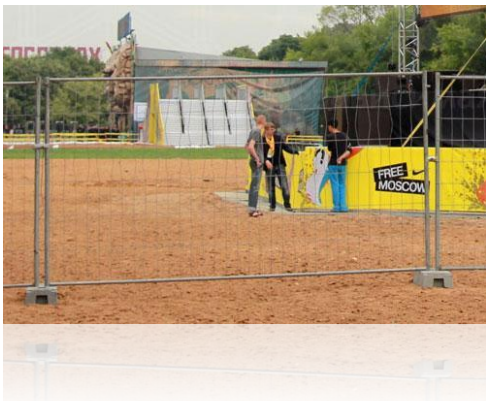
По варианту исполнения различают три типа лестниц и лестничных марш:

- многофункциональное оборудование Layher;
- система Stage DEX фирмы Prolyte;
- рундук - готовая лестница технического назначения, изготавливается из стального сварного каркаса с деревянным покрытием ступеней.

Лестницы и лестничные марши используются в качестве:

- смотровых площадок;
- зон доступа на рамные и клиновые леса;
- лестничных башен для производства высотных работ;
- лестничных трапов;
- дополнительных многоярусных пожарных выходов.

Ограждения



Заборы и ограждения - конструкции, предназначенные для создания препятствия несанкционированному проходу.

Различают:

- мобильный забор - это мобильное сетчатое ограждение марки Heras (Нидерланды), предназначенное для ограждения периметра проведения мероприятия и создания охраняемой территории от нежелательных гостей. Размеры 3.5x2.5 м;
- силовой барьер МОЖО (Моджо) - это тяжелый барьер, предназначенный для ограничения проникновения на сцену большого количества фанатов. Размеры 1 x 1.2 м;
- фан-барьер - это мобильное ограждение марки Heras (Нидерланды), предназначенное для сдерживания движения фанатов. Размеры 2.5 x 1.1 м.

Нестандартные конструкции



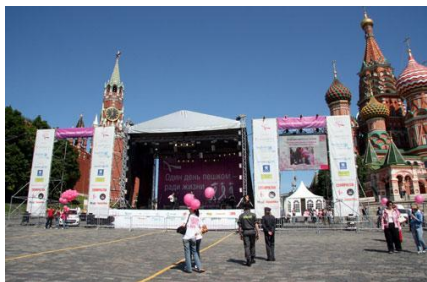
Иногда для проведения и организации некоторых мероприятий невозможно использование стандартных сценических конструкций по различному ряду причин.

ООО "Независимая Сценическая Компания "Аксиома" с помощью собственного инженерного отдела разрабатывает сложные нестандартные сценические конструкции по Вашему техническому заданию (ТЗ) или эскизу, проводит все необходимые расчеты, предоставляет чертеж и 3D-модель.

Мы возводим нестандартные сценические конструкции из конструктива Layher (Германия) и Prolyte (Голландия):

- конструкции на и в воде;
- конструкции для декораций;
- конструкции на сложных ландшафтах и площадках;
- сложные подвесные конструкции;
- входные и стартовые арки (рамки).

Наши проекты



Концерт “Вместе против рака груди” (Avon)
Москва. Васильевский спуск



Презентация Кубка мира по футболу FIFA (Coca-Cola)
Москва. Васильевский спуск



Презентация новой формы ФК Спартак 2011 (Nike)
Москва. СК Лужники



Спортивный Фестиваль Nike Free Moscow
Москва. Парк Горького



Летняя Спартакиада “Роснефти”
Сочи



Проект “Специальное задание”
МО, деревня Алабино,
Таманская танковая
мотострелковая дивизия



Концерт “Огонь победы”
Волгоград. Центральная
площадь, Мамаев Курган



Private Party
Москва. Выставочный зал
“Красный Октябрь”

Конкурентные преимущества

Профессионализм

Опыт

Независимость

Оперативность

Полный ассортимент сценического оборудования

Ответственность

Предоставление технических чертежей и 3D-моделей

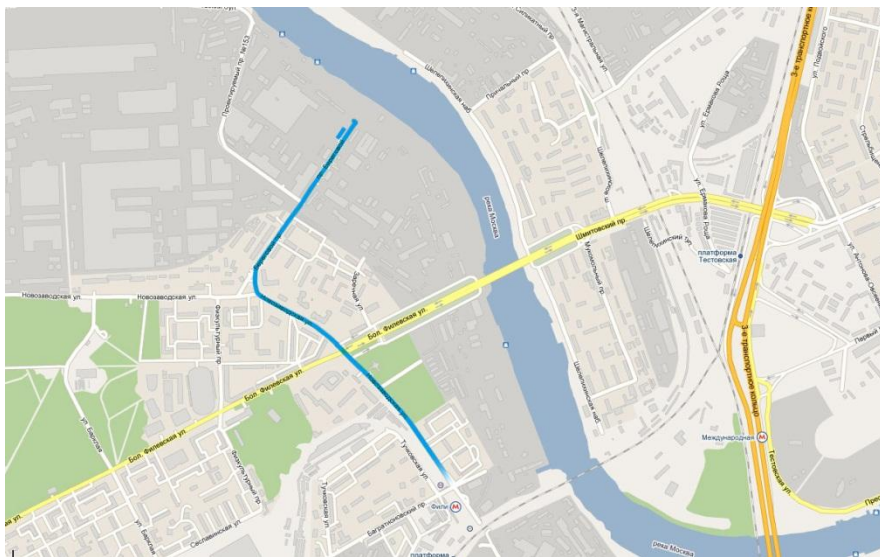
Широкая география работы

Наши контакты

Наш адрес: 121087, Россия, г. Москва, Береговой проезд, д. 2

До нас можно добраться также и общественным транспортом: автобусы 653 и 542

Проезд: м. Фили (Филевская ветка), первый вагон из центра, далее - налево примерно 1100 м по Новозаводской улице до автомойки «Аквасити» и кафе «Листок», затем - направо на Береговой проезд около 440 м до остановки «Береговой проезд», далее прямо через ж/д пути 360м до территории ОАО «Завод Железобетонных Изделий и Труб», слева будет КПП.



Наш офис:

Телефон /факс + 7 (495) 651-92-62

Коммерческий отдел:

Мажуга Алексей - коммерческий директор

Телефон: +7 (985) 419-0990

E-mail: am@aksioma.me

Власов Дмитрий - менеджер проектов

Телефон: +7 (985) 419-11-12

E-mail: dvl@aksioma.me

Кузьмин Алексей - менеджер проектов

Телефон: +7 (985) 419-11-13

E-mail: ak@aksioma.me

Игнатенко Виталий - менеджер проектов

Телефон: +7 (985) 419-06-60

E-mail: vi@aksioma.me

Website: www.aksioma.me



Аксиома[®]

Независимая сценическая компания

Ваш Железный Партнер