

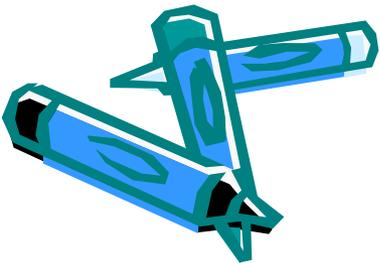
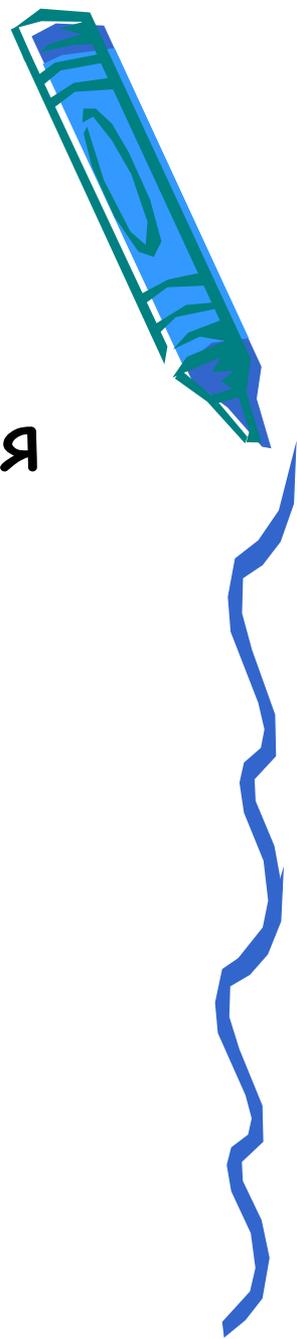
Авторская пунктуация в сложном предложении

Пример презентации ученика



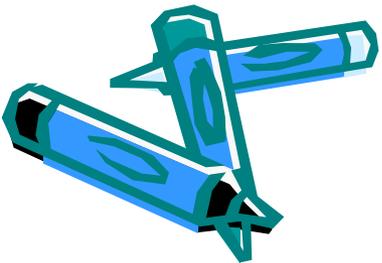
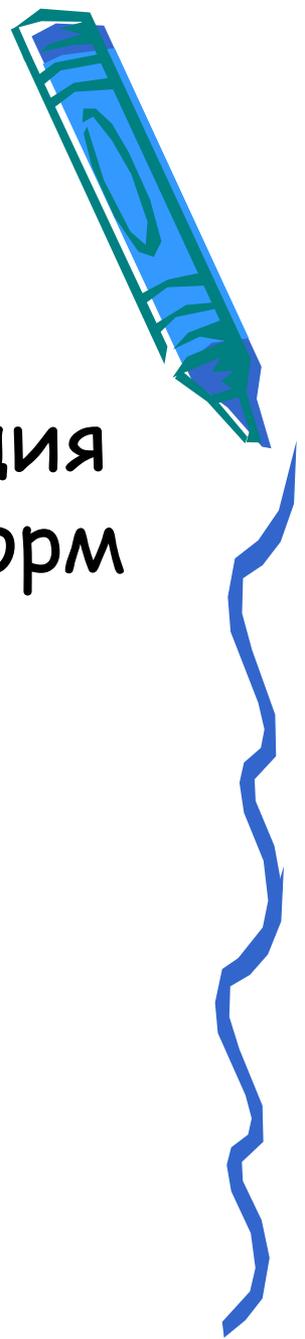
Проблемный вопрос

- Является ли авторская пунктуация произвольным нарушением норм пунктуации?



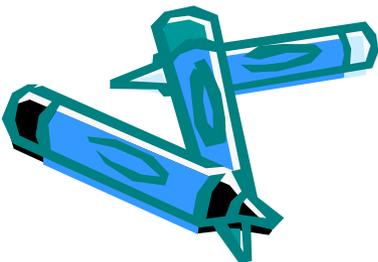
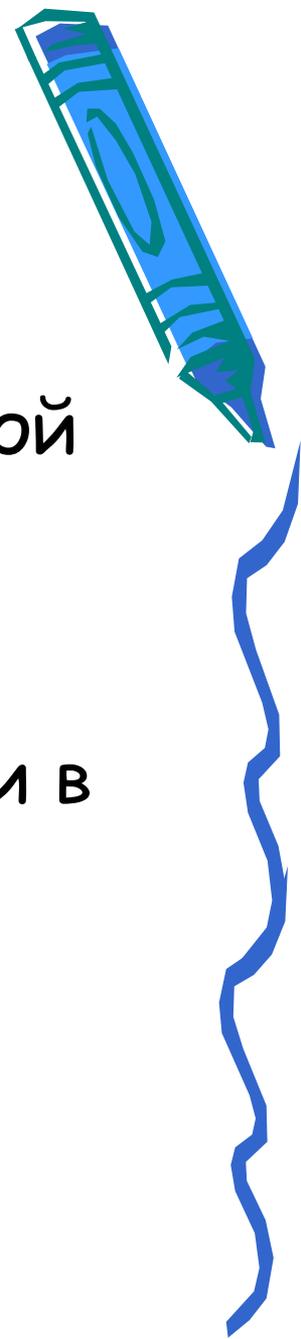
Гипотеза

- Я считаю, что авторская пунктуация - это произвольное нарушение норм пунктуации, т. е. всё зависит от автора текста.

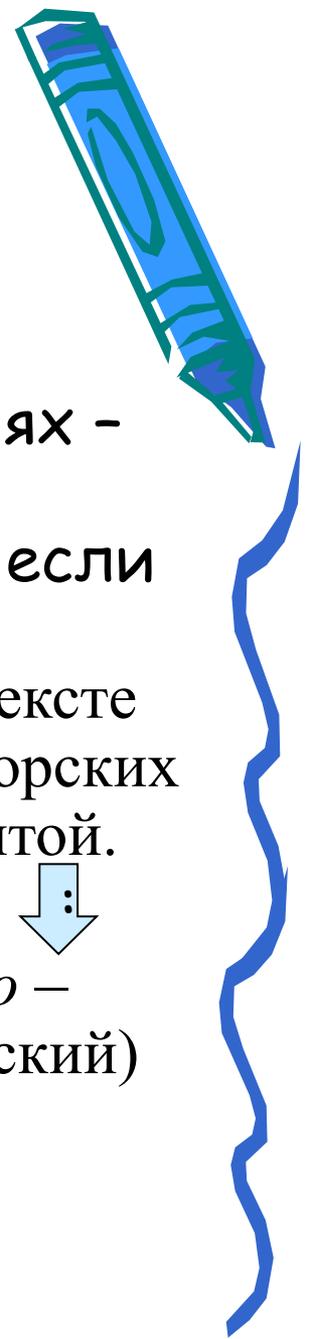


План исследования

- Изучить материалы учебника по данной теме.
- Проанализировать публикации на данную тему.
- Найти примеры авторской пунктуации в художественной литературе.
- Создать презентацию по результатам исследования.

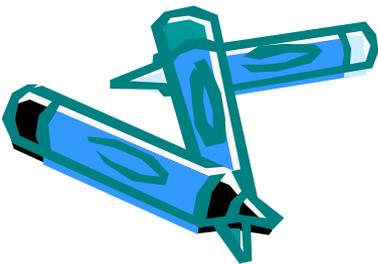


По материалам учебника



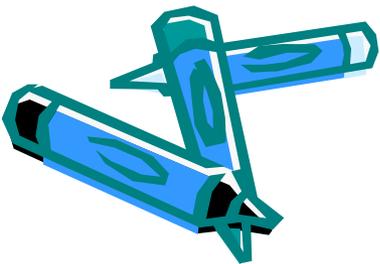
- Авторская пунктуация в сложных предложениях – это постановка знаков препинания, не предусмотренных правилами, но допустимая, если автор с их помощью передаёт какой-либо добавочный смысл. Писатель в художественном тексте решает свои изобразительные задачи с помощью авторских знаков препинания. Чаще всего это тире, точка с запятой.
Н-р,

- *Ловить в коряжистых местах было очень заманчиво – там пряталась крупная и ленивая рыба. (К. Паустовский)*

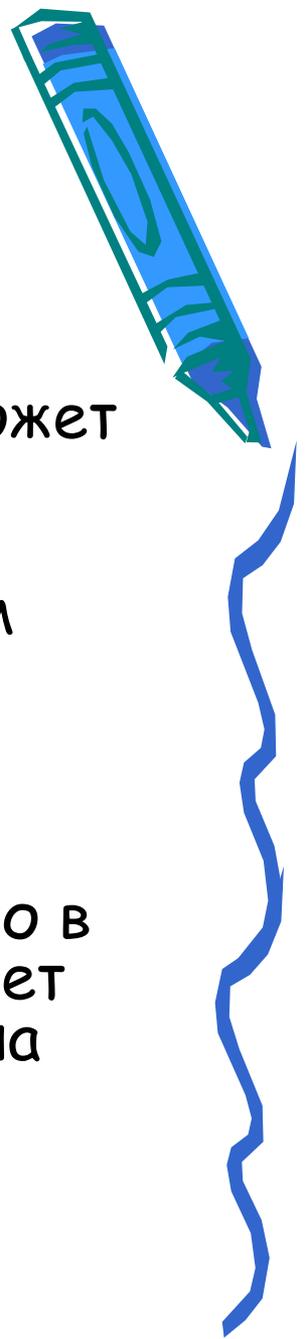


Из статьи «Авторская пунктуация»
(авт.: Т. В. Базжина и Т. Ю. Крючкова)

- **Авторской** часто называют пунктуацию нестандартную, противоречащую современным нормам постановки знаков препинания.
- Такая пунктуация объясняется самыми разными причинами, от сознательного использования автором значения знака до расстановки знаков в соответствии с устаревшими сейчас нормами.



Из статьи «Авторская пунктуация» (авт.: Т. В. Базжина и Т. Ю. Крючкова)

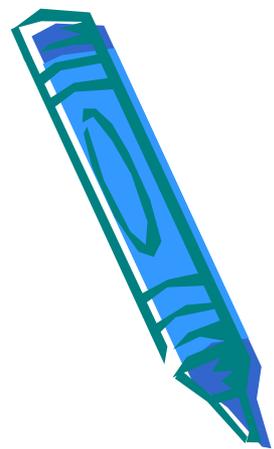


- Причиной появления «авторского» знака может быть и простая ошибка при наборе.
- Говорить о том, что перед вами собственно авторский знак, можно, наверное, либо в том случае, если публикация сопровождается предупреждением: «В тексте сохранены авторские орфография и пунктуация», либо если вы просмотрели большое количество текстов одного автора и убедились в том, что в той или иной позиции он постоянно заменяет традиционный знак (например, двоеточие) на иной (допустим, тире).



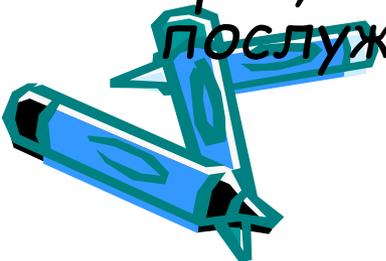
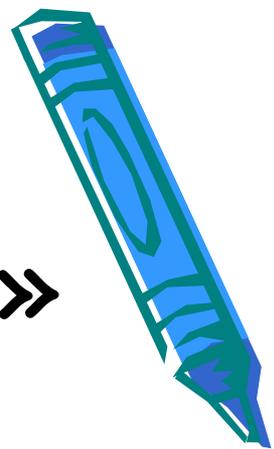
Из статьи «Авторская пунктуация» (авт.: Т. В. Базжина и Т. Ю. Крючкова)

- Авторские знаки употребляются в следующих ситуациях:
 1. Для замены «немаркированного» нормативного знака.
 2. Против всех норм:
 - как способ членения текста,
 - как замена лексической единицы.
 3. Авторская пунктуация как литературный прием.
 4. Факультативные знаки как дополнительный графический признак, добавочная защита смысловых отношений.

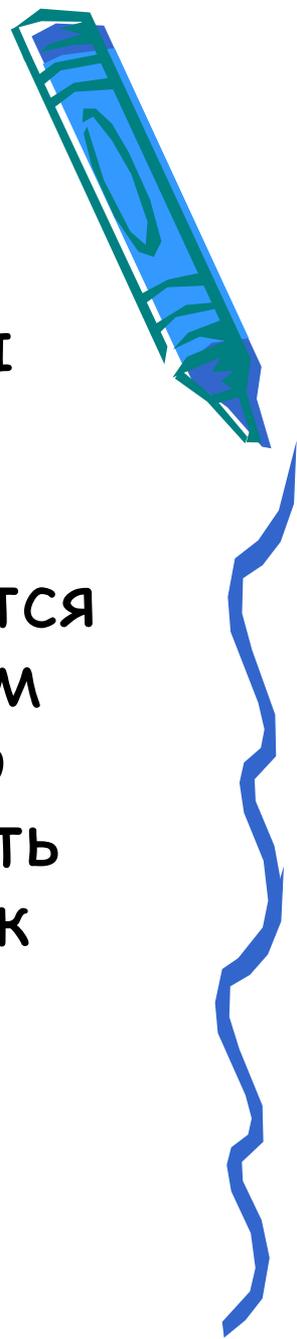


Из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»

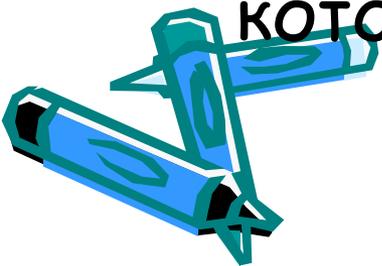
- *Послушайте, ужли слова мои все колки? / И клонятся к чьему-нибудь вреду? / Но если так: ум с сердцем не в ладу. / Я в чудаках иному чуду / Раз посмеюсь, потом забуду: / Велите ж мне в огонь: пойду как на обед.*
- *Чин следовал ему: он службу вдруг оставил, / В деревне книги стал читать.*
- *А все Кузнецкий мост, и вечные французы, / Оттуда моды к нам, и авторы, и музы: / Губители карманов и сердец!*
- *Сказал бы я, во-первых: не блажи, / Именьем, брат, не управляй оплошно, / А, главное, поди-тка послужи.*



Выводы



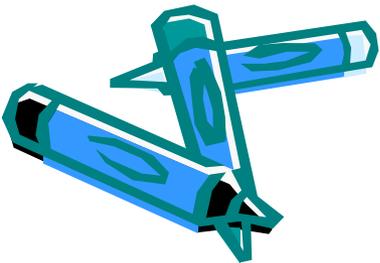
- В ходе исследования гипотеза была опровергнута: **авторские знаки** нужны автору для задания вполне определенного членения текста.
- Если в авторском тексте обнаруживается пунктуация, противоречащая правилам постановки знаков препинания, то это заставляет следить за текстом и думать над тем, почему появился знак: возник он случайно, спонтанно или за ним кроется какая-то авторская мысль, которую нужно «расшифровать».



Ресурсы



- Базжина Т. В., Крючкова Т. Ю. Авторская пунктуация.
- Литература: 9 кл.: учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений / авт. - сост. В. Я. Коровина и др. - М.: Просвещение, 2005.
- Русский язык: учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений / (Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский). - М.: Просвещение, 2007.



Будьте
внимательны и чутки
к художественному
слову!

