

# Апогей самодержавия

Выставка читального зала гуманитарных наук



Стать достойным того, чтобы править подобной нацией [русской], не так легко.

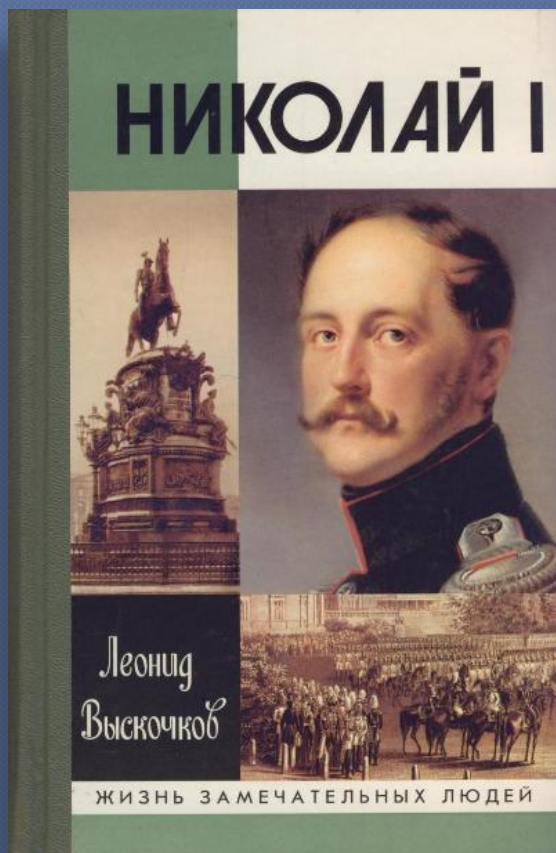
*Николай I*

Я люблю свою страну и, мне кажется, понимаю ее; поверьте, когда невзгоды нашего времени слишком уж донимают меня, я стараюсь забыть о существовании остальной Европы и ищу убежища в глубинах России.

*Николай I*

# Апогей самодержавия

Выставка читального зала гуманитарных наук



Т 3(2)

В 930

**Выскочков, Леонид Владимирович.**

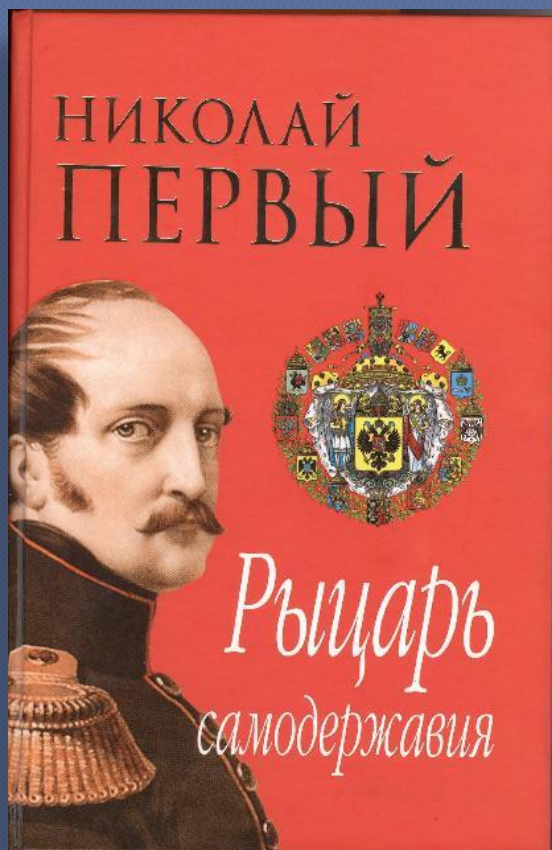
Николай I / Л. Выскочков. — М.: Мол. гвардия, 2003. — 694 с.: ил.; 21 см. — (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; Вып. 1061(861)). — Библиогр. в примеч.: с. 616-676. — ISBN 5-235-02590-3

*«Николай Палкин», «коронованный барабанщик», «жандарм Европы» — эти и подобные им эпитеты в отношении «несимпатичного монарха», по выражению одного из историков, прочно закрепились как в массовом сознании, так и в исторической науке. Между тем император Николай Павлович был далеко не ограниченным человеком и незаурядным государственным деятелем, любящим, по его словам, «нашу матушку Россию». Да, он с гордостью называл себя «государем-консерватором», но не был реакционером, каким его часто изображают. Настоящая книга представляет собой по существу первую попытку дать взвешенную и объективную характеристику императору Николаю I как государственному деятелю и человеку.*

Место хранения — читальный зал гуманитарных наук

# Апогей самодержавия

Выставка читального зала гуманитарных наук



ТЗ(2)

Н635

Николай Первый. Рыцарь самодержавия: [сборник] / [сост., вступ. ст. и коммент. Б. Тарасова]. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. — 479 с. — ISBN 978-5-373-01261-4

*Николай I — одна из трагических фигур российского престола. Эпоха Николая I с ее основными началами — православием, самодержавием, народностью — стала излюбленной мишенью для историков. Его правление обычно принято называть периодом мрачной реакции и безнадежного застоя. Однако существует уважительное отношение к монарху, «который ничего не требовал для себя и сражался только за принципы», находятся мнения, характеризующие государя как «благороднейшего, верного сердцем человека». Многогранный, правдивый портрет Николая I предстает перед читателем в этой книге.*

Место хранения — читальный зал гуманитарных наук

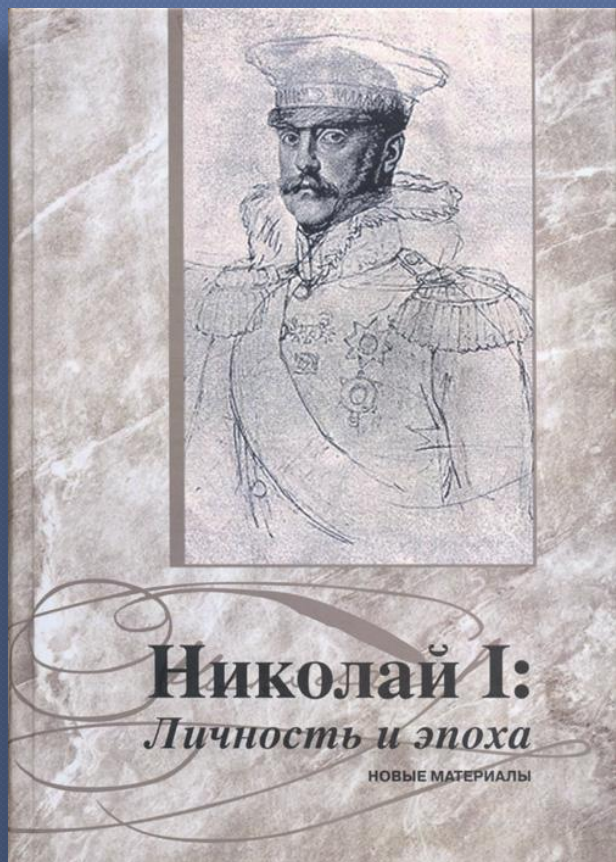
# Апогей самодержавия

Выставка читального зала гуманитарных наук

Т 3 (2)

Н 635

Николай I: личность и эпоха: новые материалы / РАН, С.-Петерб. ин-т истории; [отв. ред. А. Н. Цамутали; сост.: Т. В. Андреева (отв. сост.) и др.]. — СПб.: Нестор-История, 2007. — 528 с. — ISBN 5-98187-187-3



*Тридцатилетие царствования Николая I — время резких противоречий. С одной стороны, этот период характеризуется стагнационными процессами в социально-экономической и военной сферах, подавлением общественного движения и всякого инакомыслия, а с другой — именно при Николае I была осуществлена кодификация законов, проведена реформа устройства и управления казенных крестьян, произведена реорганизация высших государственных учреждений. Безусловно, все эти преобразования были подчинены главной цели — усилению самодержавия, которое рассматривалось императором как гарантия стабильности государственного строя и общественной жизни. Кроме этого, николаевская тактика постепенного эволюционного развития страны в эпоху бурного промышленного подъема в Европе уже была неэффективной. Таким образом, Россия теряла время, отпущенное ей для кардинальных реформ. Ведь даже самые благие замыслы теряют свою значимость и обречены на неудачу, если они не реализованы вовремя.*

Место хранения — читальный зал гуманитарных наук

# Апогей самодержавия

Выставка читального зала гуманитарных наук



Т 3 (2)

Т 770

**Труайя, Анри ((Тарасов Лев, подлин. имя); 1911-2007).**

**Николай I / Анри Труайя; [пер. с фр. Е. Сутоцкой]. — М.: ЭКСМО, 2007. — 222 с., [4] л. ил.; 21 см. — (Русские портреты в истории). — Авт. на корешке не указан. — Пер. изд.: Nicolas I/ Henri Troyat. - Paris: Perrin, 2000. — Библиогр.: с.220-221. — ISBN 978-5-699-24298-6**

*Его называли самодержавным Дон Кихотом и князем-богатырем, а также кровавым тираном и жандармом Европы. Царь Николай I стал для потомков символом жестокой цензуры и деспотии. При нем произошли две крупные российские трагедии - мятеж декабристов и Крымская война. Его царствование ознаменовалось жестоким подавлением народных восстаний в Польше и Венгрии, окончательным превращением России в бюрократическую империю, созданием жандармского корпуса - внутренней политической полиции. Николай I стал «Личным цензором» Пушкина и, как полагают многие исследователи, сыграл значительную роль в драматических событиях, приведших к смерти великого поэта.*

*Однако портрет одного из самых одиозных русских императоров нельзя написать только черной краской. Николай I осуществил крупномасштабные реформы в области законодательства, образования и снижения крепостного гнета. Он завершил присоединение к России Закавказья и завоевал огромные территории на Дальнем Востоке. При нем была основана знаменитая Пулковская обсерватория и построен Исаакиевский собор, ставший одним из главных символов Санкт-Петербурга.*

Место хранения — читальный зал гуманитарных наук

# Апогей самодержавия

Выставка читального зала гуманитарных наук

*Григорий Бибиков*

**А.Х. БЕНКЕНДОРФ**  
И ПОЛИТИКА ИМПЕРАТОРА  
НИКОЛАЯ I

Т 3 (2)

Б 591

**Бибиков, Григорий Николаевич.**

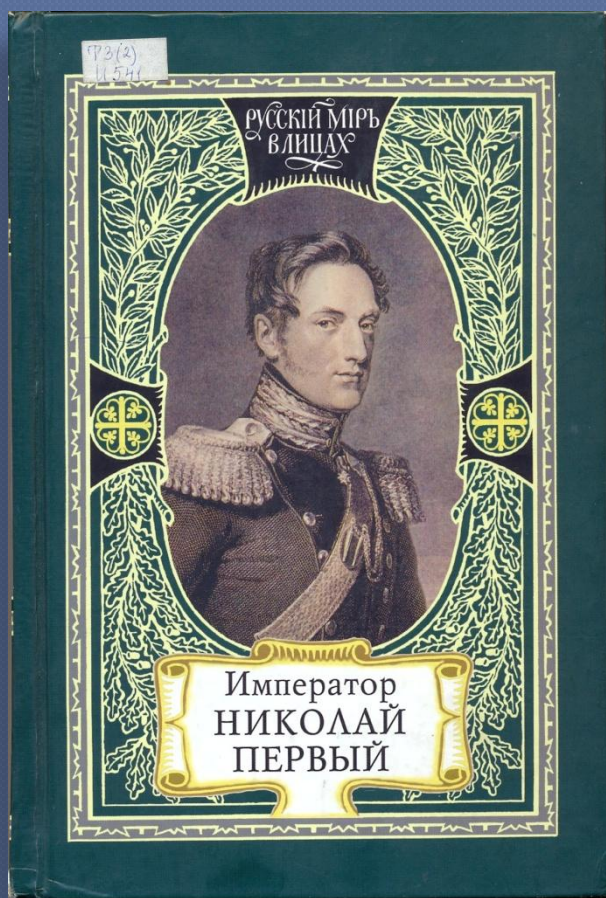
**А.Х. Бенкендорф и политика императора Николая I / Григорий Бибиков; [отв. ред. М.М. Шевченко].** — Москва: Три квадрата, 2009. — 407, [1] с., XVI с. портр., факс.; 22 см. — (Новый музей ; вып.4). — Библиогр. в примеч.: с.340-388. — Библиогр.: с.389-401. — Указ. имен: с.402-408. — ISBN 978-5-94607-125-3

*Для наследников традиций русской дореволюционной интеллигенции имя Александра Христофоровича Бенкендорфа олицетворяло собой все негативные стороны николаевской России. Но вглядываясь в детали жизненного пути первого шефа жандармов Российской империи, невольно обнаруживаешь за сухими фактами далеко не однозначную личность. Родовитый остзеец, близкий к влиятельным придворным кругам, Бенкендорф был человеком живым и впечатлительным. Герой полных блеска любовных романов, храбрый и талантливый кавалерийский генерал, герой Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов, он стал создателем уникальной в своем роле тайной полиции, призванной укреплять устои патриархальной государственности, сделался ближайшим другом и советником императора Николая I, одной из центральных фигур николаевской политической системы.*

Место хранения — читальный зал гуманитарных наук

# Апогей самодержавия

Выставка читального зала гуманитарных наук



Т 3 (2)

И 541

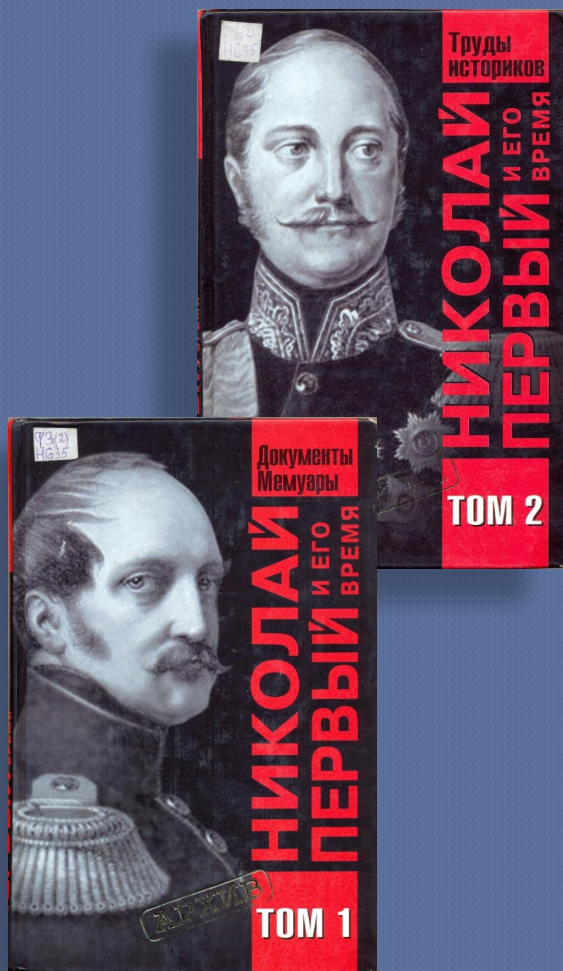
Император Николай Первый: [Сборник / Изд. подгот. М.Д. Филлин]. — М.: Русский мир, 2002. — 750 с.: портр., ил., [8] л. ил.; 22 см. — (Русский мир в лицах: XIX век). — Библиогр.: с. 739-745. — Содерж.: Николаевская эпоха; Слово русского царя; Апология рыцаря; Незабвенный. — ISBN 5-89577-039-8

*В издании собрано множество подлинных документов царя (манифесты, письма, мемуары и др.), свидетельства его современников и сочинения о государе, написанные представителями последующих поколений. Исторические источники, некогда преданные забвению, опровергают лживые мифы о Николае Первом и воссоздают истинный облик одного из крупнейших, ключевых персонажей русской истории.*

Место хранения — отдел книгохранения

# Апогей самодержавия

Выставка читального зала гуманитарных наук



Т 3 (2)

Н 635

Николай Первый и его время : Документы, письма, дневники, мемуары, свидетельства современников и труды историков: [В 2 т.] / [Сост., вступ. ст., коммент. Б.Н. Тарасова]. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000. — 447 с., [16] л. ил; 22 см. — (Архив). — ISBN 5-224-01315-1

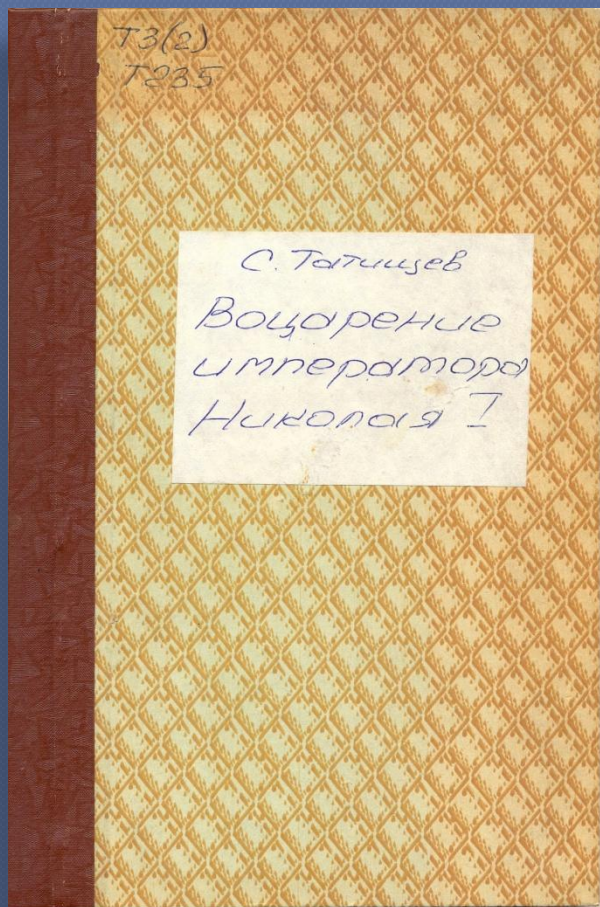
Эпоха Николая I с ее основными жизнестроительными началами — православие, самодержавие, народность — стала излюбленной мишенью для историографии. Его правление принято называть периодом мрачной реакции и безнадежного застоя. Однако были и такие характеристики: «Нельзя не уважать Монарха, который ничего не требовал для себя и сражался только за принципы» (А. Ламартин). Правдивый портрет Николая I предстает перед нами в этой книге.

Место хранения — читальный зал гуманитарных наук



# Апогей самодержавия

Выставка читального зала гуманитарных наук



Т 3 (2)

Т 235

**Татищев, Сергей Спиридонович.**

**Воцарение императора Николая I** : По неизданным источникам Парижского архива Министерства иностранных дел / С.С. Татищев. — Б.м.: Б.и., Б.г. — 145 с.

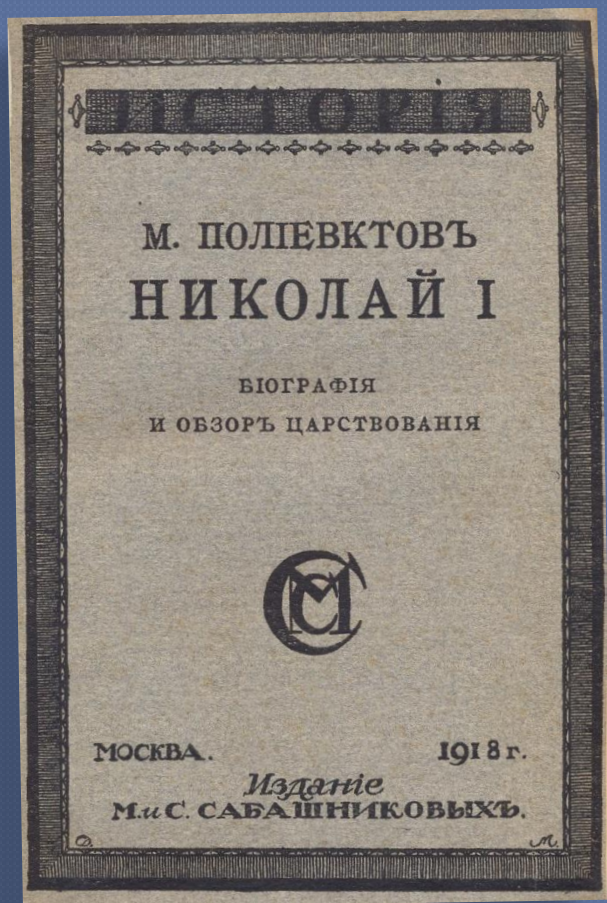
*Драгоценный непечатый материал посчастливилось найти автору в Париже, в архиве министерства иностранных дел. То были донесения графа де-Ла-Ферронэ, французского посла в С.-Петербурге в последние годы правления Александра и в первые дни Николаевского царствования. Предлагаемый рассказ изложен исключительно на основании этих неизданных до сих пор документов, а также извлеченных из того же архива и тоже еще не обнародованных депеш виконта де-Сен-При, посланного в начале 1826 года приветствовать от имени короля Карла X Императора Николая с благополучным вступлением на престол.*

*Книга написана примерно три четверти столетия спустя после событий, описываемых автором.*

Место хранения — отдел книгохранения

# Апогей самодержавия

Выставка читального зала гуманитарных наук



Т 3 (2)

П 500

Полиевктов, Михаил Александрович (1872-1942).

Николай I: биография и обзор

царствования / М. Полиевктов. — Москва: Изд-во М. и С. Сабашниковых, 1918. — XII, 392, [1] с.; 21 см. — Библиогр.: с.281-392.

*В основу настоящей книги легли два различных текста: составленная автором для Биографического Словаря Императорского Русского Исторического Общества биография императора Николая I и курс, посвященный обзору николаевской эпохи, читанный им на Петроградских Высших Женских курсах и застенографированный.*

Место хранения — редкий фонд

# Апогей самодержавия

Выставка читального зала гуманитарных наук



Т 3 (2)

Ш 601

**Шильдер, Николай Карлович.**

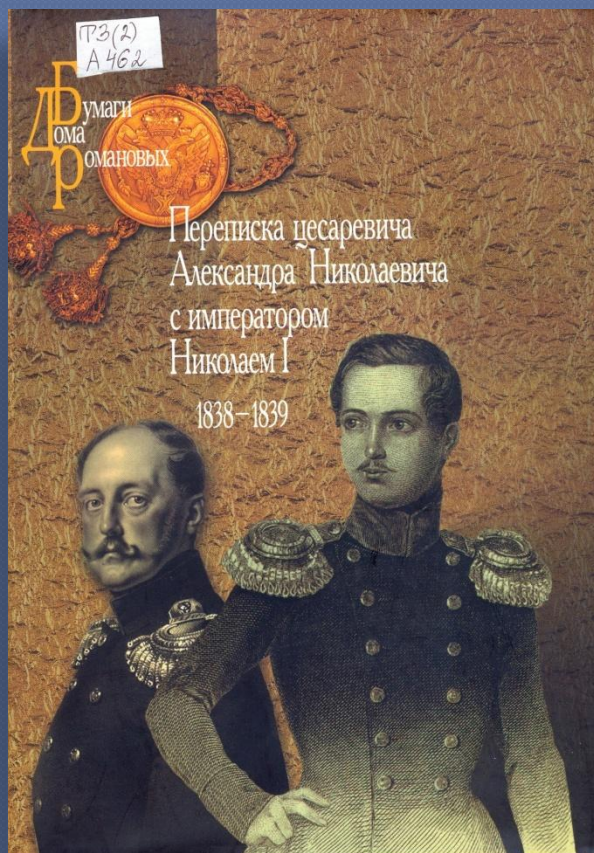
**Император Николай I, его жизнь и царствование:** В 2 т. Т.2. Приложения./ Н.К. Шильдер. — СПб.: Б.и., [1903]. — 493-820 с.; 29 см. — В кн. также: Император Николай I в 1848 и 1849 годах; Император Николай I и освобождение христианского Востока: Статьи/Н.К. Шильдер. Записки графа А.Х. Бенкендорфа (1832-1837 гг.). — Загл. корешка: Николай I.

*В книге представлены подлинные документы николаевской эпохи: записки, манифесты, личная и дипломатическая переписка. В виде дополнения помещены две статьи, относящиеся к более поздней эпохе царствования императора Николая, а также списанные Н.К. Шильдером с подлинной рукописи отрывки из записок генерал-адъютанта графа Бенкендорфа, заключающие в себе весьма важный материал для биографии императора Николая.*

Место хранения — редкий фонд

# Апогей самодержавия

Выставка читального зала гуманитарных наук



Т 3 (2)

А 462

**Александр II (имп. рос.; 1818-1881).**

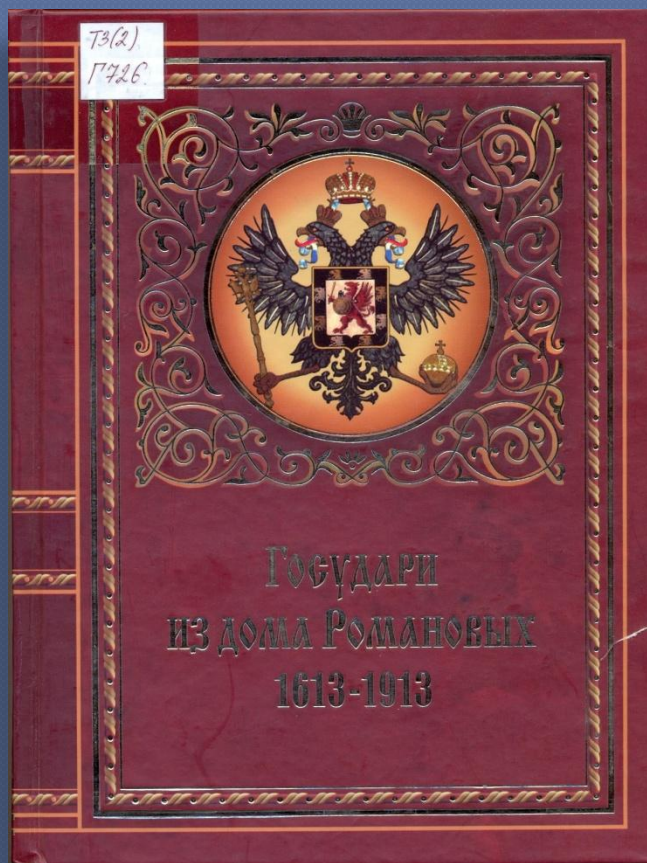
Переписка цесаревича Александра Николаевича с императором Николаем I, 1838-1839/ Александр Николаевич, имп. Николай I; под ред. Л.Г. Захаровой, С.В. Мироненко; [подгот. текста, коммент., указ. Н.Б. Быстровой, Ф.А. Петрова, Л.И. Тютюнника; предисл. Л.Г. Захаровой]. — Москва: РОССПЭН, 2008. — 741, [32 с., [16] л. ил., цв. ил., портр., факс.; 24 см. — (Бумаги Дома Романовых: БДР). — Указатели: с. 636-741. — ISBN 978-5-8243-0962-1

*В книге представлен уникальный материал и для историков, и для любознательного читателя. Это — переписка отца и сына, императора и наследника престола в течение 14 месяцев путешествия цесаревича Александра Николаевича по Европе. Переписка регулярная и интенсивная (96 писем, многие в виде подневной дневниковой записи), пересылавшаяся с фельдъегерской почтой. Помимо сведений о внешней и внутренней политике России и европейских стран, отношения к ней Николая I и Александра Николаевича, «Переписка...» воссоздает мир повседневной жизни императора и его наследника в их ежедневных заботах, человеческих взаимоотношениях, развлечениях и увлечениях, симпатиях и антипатиях.*

Место хранения — отдел книгохранения

# Апогей самодержавия

Выставка читального зала гуманитарных наук



Т 3 (2)

Г 726

Государи из дома Романовых, 1613-1913. Жизнеописание царствовавших государей и очерки их царствований/ под ред. д-ра рус. истории Н.Д. Чечулина. — Москва: Престиж Бук: Армада-Арбалет, 2010. — 942, [1] с.: ил., портр., факс.; 22 см. — Печатается по изд. 1913 г. — В кн. также: Последние дни старого режима/ А. Блок

*Первый Романов взшел на престол в 1613 году, и в последующие 300 лет его потомки определяли судьбу России. В начале XX века доктор русской истории Н.Д. Чечулин собрал воедино жизнеописания монархов. Итогом его работы стала книга, приуроченная к празднованию юбилея царствующей фамилии.*

*Почти век спустя, это произведение выходит в свет уже в современной орфографии.*

Место хранения — читальный зал гуманитарных наук

# Апогей самодержавия

Выставка читального зала гуманитарных наук

Т 3 (2)

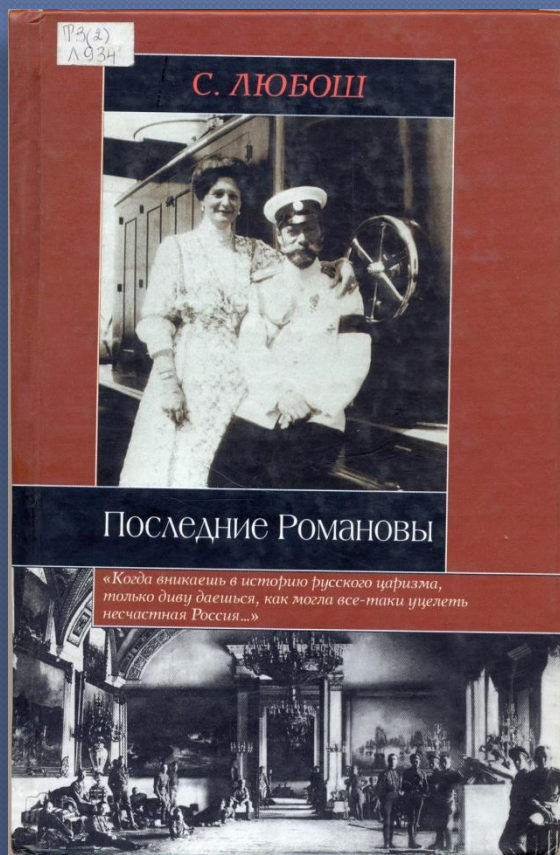
Л 934

Любош, С.

Последние Романовы/ С. Любош. — СПб.: Полигон, 2003. — 272 с.: ил.; 21 см. — (Историческая библиотека). — ISBN 5-89173-202-5

*В книге представлены жизнеописания российских императоров от Александра I до Николая II. Автор рассказывает и о личных чертах государей, и о проводимой ими политике и преобразованиях, а также о наиболее известных государственных деятелях того периода.*

*Предназначается для широкого круга читателей.*



Место хранения — отдел книгохранения

# Апогей самодержавия

Выставка читального зала гуманитарных наук



Сб.

Н 635

**Мережковский, Дмитрий Сергеевич.**

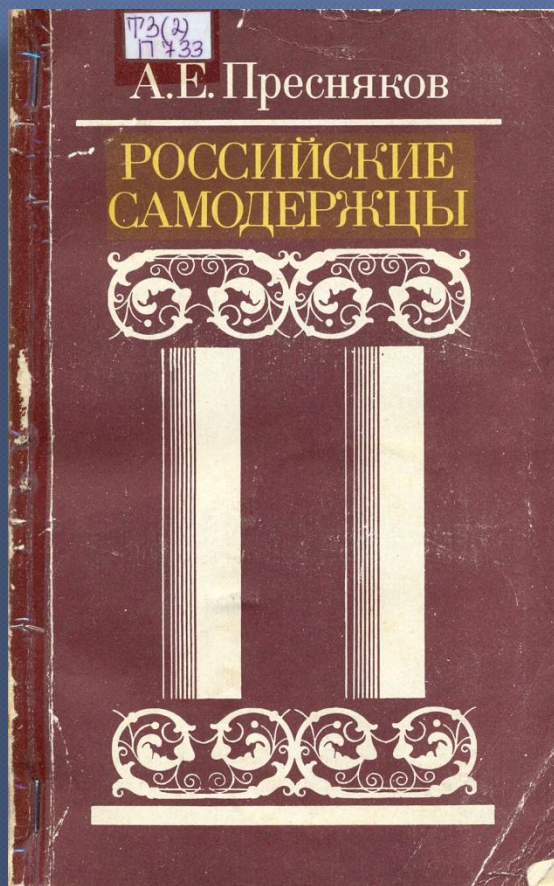
Николай I: ист. романы. — Москва: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2005. — 622 с.; 21 см. — (Романовы. Династия в романах). — Содерж.: Четырнадцатое декабря/ Д.С. Мережковский. Царь и поручик/ К.А. Большаков. Скиф в Европе/ Р.Б. Гуль. — ISBN 5-17-026125-X

*Вошедшие в том произведения повествуют о годах правления российского императора Николая I (1796 - 1855).*

Место хранения — абонемент художественной литературы

# Апогей самодержавия

Выставка читального зала гуманитарных наук



Т 3 (2)

П 733

**Пресняков, Александр Евгеньевич (историк).**

**Российские самодержцы** / А.Е. Пресняков; [сост., авт. предисл., прил. А.Ф. Смирнов]. — М.: Книга, 1990. — 463 с.; 20 см. — Содерж.: Царь Михаил Феодорович; Царь Алексей Михайлович; Александр I; Николай I; Московское царство. — ISBN 5-212-00489-6

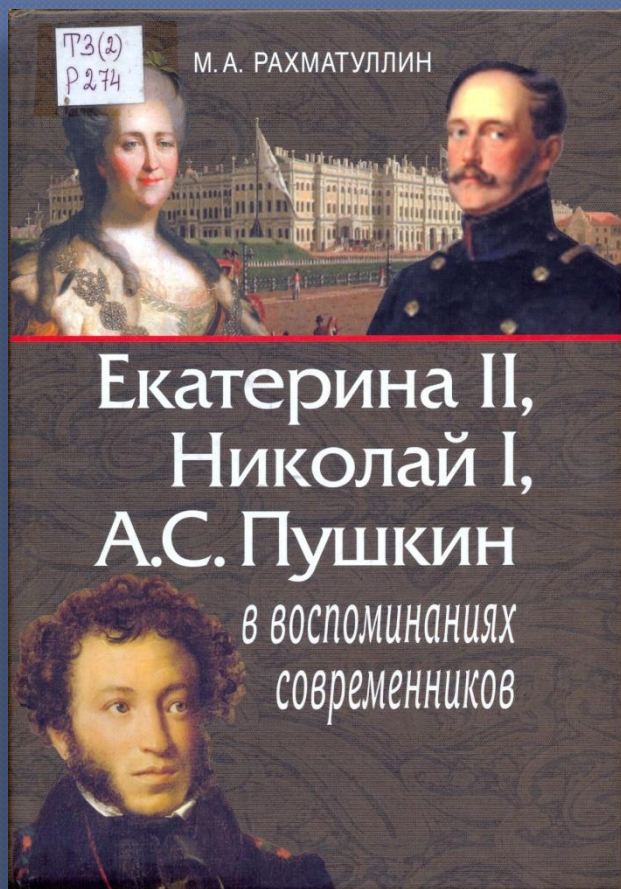
*В исторических очерках выдающегося русского ученого А. Е. Преснякова (1870 - 1929) рассказывается о самодержавных правителях Русской земли — царях Михаиле Феодоровиче, Алексее Михайловиче, Александре I, Николае I, а также об истории становления Московского государства в XV - XVII вв. Для широкого круга читателей.*

Место хранения — отдел книгохранения



# Апогей самодержавия

Выставка читального зала гуманитарных наук



Т 3 (2)

Р 274

**Рахматуллин, Морган Абдуллович (1927-2006).**

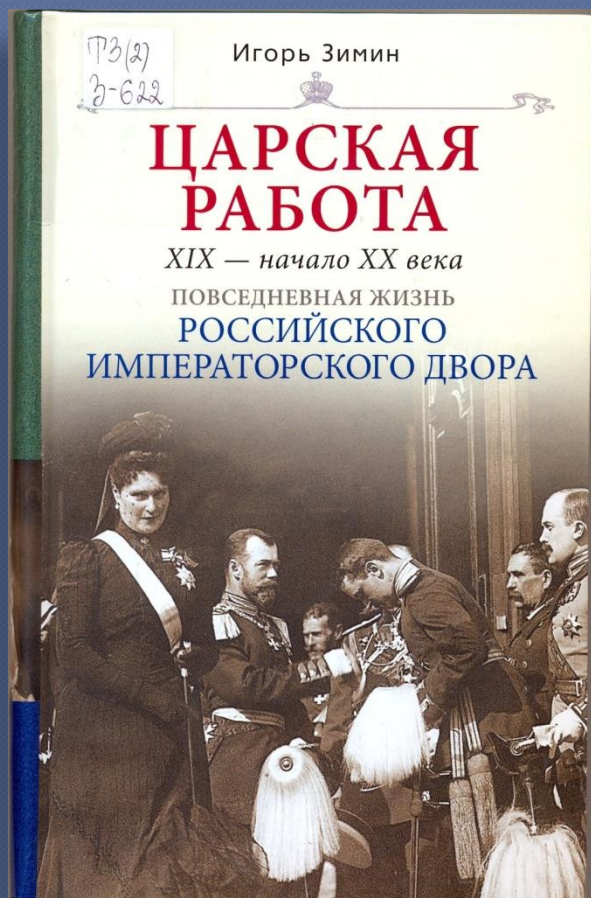
Екатерина II, Николай I, А.С. Пушкин в воспоминаниях современников: [сборник работ]/ М.А. Рахматуллин; отв. ред. А.Н. Цамутали; Ин-т славяноведения РАН, Центр воен.-патриот. и гражд. воспитания (г. Москва). — Москва: Памятники ист. мысли, 2010. — 634, [1] с., [13] л. ил., портр.; 22 см. — Библиогр. тр. М. А. Рахматуллина: с.628-633. — Библиогр. в примеч. в конце работ.— ISBN 978-5-88451-263-4

*Сборник работ доктора исторических наук М.А. Рахматуллина включает работы по разным аспектам взаимоотношений самодержавия и общества. В первых трех частях книги представлены портреты Екатерины Великой и Николая I в их самохарактеристиках и противоречивых оценках соотечественников и иностранцев и современника последнего — гениального поэта, писателя, историка и мыслителя Александра Сергеевича Пушкина.*

Место хранения — отдел книгохранения

# Апогей самодержавия

Выставка читального зала гуманитарных наук



Т 3 (2)

З 622

**Зимин, Игорь Викторович.**

Царская работа. Повседневная жизнь  
Российского императорского двора, XIX -  
начало XX в. / Игорь Зимин. — Москва; Санкт-Петербург:  
Центрполиграф: Русская тройка-СПб, 2011. — 638, [1] с.: ил.,  
портр.; 21 см. — Библиогр. в примеч.: с. 571-616. —  
Библиогр.: с. 631-636. — ISBN 978-5-227-02855-6

*В книге рассказывается о внешней стороне жизни царственных семей, о том, что предназначалось для взоров посторонних, — об интерьерах и расположении рабочих кабинетов монархов и об их распорядке дня, о придворных и церемониалах, о личной охране императоров, а также о такой крайне любопытной теме, как Императорская кухня.*

Место хранения — читальный зал гуманитарных наук

# Апогей самодержавия

Выставка читального зала гуманитарных наук



Т 3 (2)

Ш 481

Шепелёв, Леонид Ефимович (д-р ист. наук).

Аппарат власти в России. Эпоха  
Александра I и Николая I / Л. Е. Шепелёв. — Санкт-  
Петербург: Искусство-СПб, 2007. — 460, [1] с.: ил., портр.; 24  
см. — Авт. на корешке не указан. — Библиогр.: с. 449-452. —  
Указ. имен: с. 453-457. — ISBN 978-5-210-01519-8

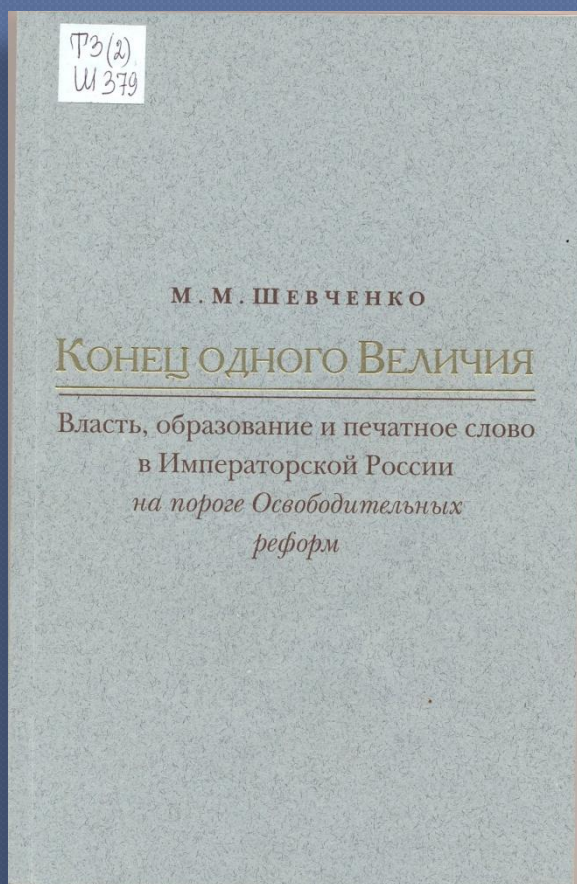
*Книга представляет собой солидное документальное исследование государственного устройства и экономической политики России в первой половине XIX в. Привлекая богатейший архивный материал, автор очерчивает широкий круг проблем, с которыми сталкивалось руководство страны при создании и реформировании аппарата власти. В книге показана деятельность существовавших в николаевское время министерств; приведены биографические справки о лицах, возглавлявших эти ведомства.*

*Издание адресовано как специалистам (историкам, правоведам, экономистам), так и широкому кругу читателей.*

Место хранения — отдел книгохранения

# Апогей самодержавия

Выставка читального зала гуманитарных наук



Т 3 (2)

Ш 379

**Шевченко, Максим Михайлович.**

Конец одного Величия. Власть, образование и печатное слово в Императорской России на пороге Освободительных реформ/ М.М. Шевченко. — Москва: Три квадрата, 2003. — 268, [2] с.: ил., факс.; 21 см. — (Новый музей, Историческая серия; 2). — С автогр. авт. NLR. — автограф NLR:2003-3/17779: 520291. — Библиогр.: с. 255-263. — Указ. имен: с. 264-269.

*Политические портреты императора Николая I, графа Сергея Уварова, иных видных представителей правящей элиты того времени предстают перед читателями на страницах этой книги.*

*Для всех интересующихся российской историей.*

Место хранения — отдел книгохранения