

# «Виртуальный музей» в детском саду как инструмент успешной социализации и развития детей»

Презентацию подготовила руководитель информационно-образовательного центра  
«Русский музей: виртуальный филиал» в ГБДОУ №62 Приморского района г. Санкт-  
Петербурга Ахтырская Юлия Викторовна

2012 год

# Проект "Русский музей: виртуальный филиал" реализуется Русским музеем с 2003 года.

Целью проекта является приобщение широкой зрительской аудитории к ценностям российской культуры, историческому прошлому России через свободный доступ к электронно-цифровым и печатным материалам, а также формирование единого культурно-информационного пространства между участниками проекта.

## Задачи проекта:

- создание сети информационно-образовательных центров «Русский музей: виртуальный филиал»,
- предоставление посетителям информационно-образовательных центров «Русский музей: виртуальный филиал» свободного доступа к разнообразным ресурсам по русскому изобразительному искусству, музейному делу и культуре,
- создание программ о коллекциях Русского музея,
- использование ресурсов информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» образовательной деятельности,
- реализация межрегиональных культурно-образовательных социокультурных программ и проектов,
- применение новейших технологий в художественном образовании.



## Реализации проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в детском саду

группы  
детского  
сада

компьютерный  
класс

учебный  
кабинет

музыкальный  
зал

ИЗО-студия

участок для  
прогулки

весь город

## Реализация проекта «Русский музей: виртуальный филиал» вне детского сада

экспозиции  
Русского  
музея

музейный  
комплекс

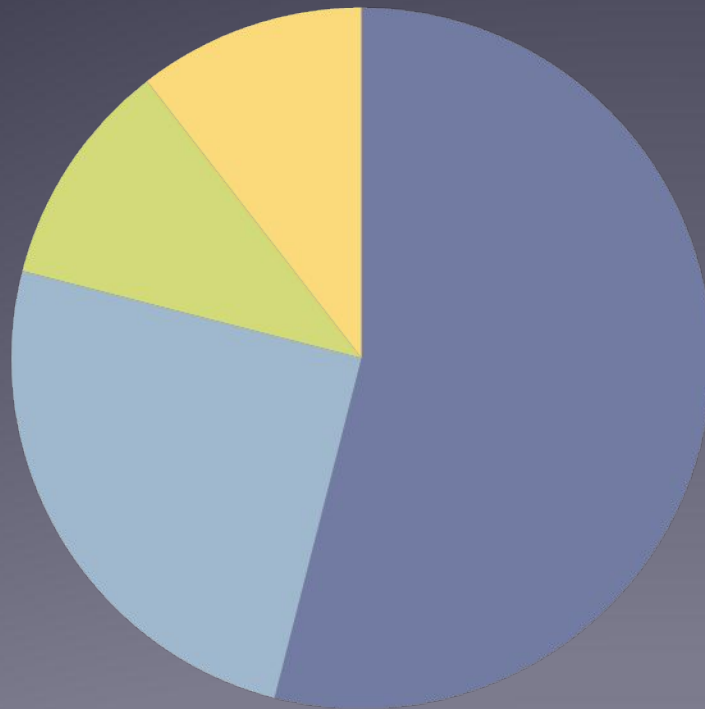
## Реализация работы информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» в группе детского сада с детьми старшего возраста

- ❖ Организация обогащенной эстетическим компонентом предметно-развивающей среды в группе детского сада;
- ❖ Проведение совместной деятельности педагога с детьми.
- ❖ Проведение самостоятельной деятельности детей в центрах активности и рабочих тетрадях «Мы входим в мир прекрасного: тетрадь для творческих работ детей 6-7 лет : музейно-педагогическая программа «Здравствуй музей!» /Авт.-сост.: А. М. Вербенец, А. В. Зуева, М. А. Зудина.
- ❖ Диагностика детей старшего дошкольного возраста по Музейно-педагогической программе «Здравствуй музей» /Авт.-сост. : А. М. Вербенец, Б. А. Столяров, А. В. Зуева, М. А. Зудина.
- ❖ Интеграция образовательной программы «Мы входим в мир прекрасного» в проектную деятельность ДООУ :
  - проект «Путешествие по произведениям А.С. Пушкина»;
  - проект «Образы зимы»;
  - проект «Басня коротка-искусство безгранично»
  - проект «Русские народные промыслы»;
  - проект «Мир русского слова» ;
  - проект «А что у вас?».
- ❖ Проведение комплексных открытых занятий с участием родителей.
- ❖ Проведение диагностических заданий после посещения экспозиции музея.
- ❖ Проведение открытых мероприятий в рамках районного конкурса «Грани педагогического мастерства», в номинации «Лучший музейный педагог».



При анализе применения дополнительных образовательных программ в ОУ Приморского района выяснилось:

## Дополнительные образовательные программы



- "Основы безопасности"
- Коррекционные программы
- "Азбука общения"
- "Мы входим в мир прекрасного"

Лишь 11,5 % ОУ Приморского района г. Санкт-Петербурга используют в своей работе программу «Мы входим в мир прекрасного» Авт. коллектив: А. М. Вербенец, Б. А. Столяров, А. В. Зуева, М. А. Зудина, О. А. Коршунова.

# Реализация работы информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» в учебном кабинете и компьютерном классе

В учебном кабинете:

- проведение занятий с использованием интерактивной доски;
- проведение мастер-классов для детей по музейной педагогике;



В компьютерном (информационном) классе:

- проведение занятий с использованием медиатеки-единой библиотеки мультимедийных ресурсов, фильмов, учебных и игровых программ, разработанных ведущими специалистами Русского музея и партнерами проекта;
- фиксация наблюдений за реакциями детей при проведении занятий в компьютерном классе.

## Реализация работы информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» в музыкальном зале (мультимедийном кинотеатре)

- ❖ Организация театрализованных постановок.
- ❖ Проведение родительских собраний о перспективах работы информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» «Русский музей в детском саду» с использованием мультимедийной презентации.
- ❖ Организация мероприятий для ветеранов.
- ❖ Организация просмотра фильмов о Санкт-Петербурге, о Русском музее, дворцах и садах, входящих в состав музейного комплекса, а также учебные программы, авторские фильмы директора музея В.А. Гусева.
- ❖ Проведение мероприятий с приглашением детей из близлежащих детских садов и школ.
- ❖ Литературные чтения (школьники начальной школы).





## Реализация работы информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» в ИЗО-студии

- ❖ Выставки детских работ:
  - ✓ в рамках темы по музейной педагогике «Семья в полотнах великих художников» «Для папы с любовью» (к 23 февраля), «Мамочке любимой» (к 8 марта);
  - ✓ в рамках темы по музейной педагогике «Есть в осени первоначальной...» «Краски осени», «Пейзаж»;
  - ✓ в рамках темы по музейной педагогике «Образы зимы»;
  - ✓ в рамках проекта «Басня коротка-искусство безгранично».
- ❖ Участие детей в IV Всемирном конкурсе рисунка «Дети рисуют свой русский мир» - «МИР РУССКОГО СЛОВА» в рамках проекта «Каллиграфия в оформлении книг».
- ❖ Участие детей в Международном конкурсе детского рисунка по произведениям Сергея Михалкова «Я карандаш с бумагой взял...» в рамках проекта «А что у вас...?».



# Реализация работы информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» на участке детского сада

## ❖ Реализация проекта «Мы любим рисовать!»

Осень:

- «Разноцветные мелки» (рисование на асфальте);
- «Море впечатлений» (рисование на уличном мольберте).

Зима:

- «Раскрасим все вокруг!» (рисование на снегу);
- «Разноцветный лед» (раскрашивание льда).

Весна:

- «Красочные камни» (рисование на камнях (галька));
- «Цветочная долина» (высаживание цветов в клумбы, оформление альпийской горки).

Лето:

- «Разноцветные карандаши» (рисует карандашами на улице).



Организация работы информационно-образовательного центра  
«Русский музей: виртуальный филиал» в ходе «погружения»  
дошкольников в городскую и природную среду.

**Проект реализуемый в ДООУ «Путешествие по произведениям А.С. Пушкина»**

❖ Организации экскурсий:

□ «По Пушкинским местам», «Мемориальный музей-квартира А. С. Пушкина», «И тут я был...», Императорский Царскосельский лицей г. Пушкина, Элементы дуба в архитектуре Санкт-Петербурга, Дуб Петра 1.

❖ Тематические прогулки:

□ по Лицейскому скверу г. Пушкина «Октябрь уж наступил...», в Екатерининский парк г. Пушкина.

❖ Поисковые экспедиции

□ «В поисках Камерона».

**Экскурсии, предлагаемые творческим клубом  
«Встречи в Русском музее»:**

□ «Мир красоты», «Краски природы»,  
«Михайловский замок».



## Реализация проекта «Русский музей: виртуальный филиал» вне детского сада

- ❖ Экскурсии на экспозицию Русского музея:
  - «Какого цвета море?»;
  - «Наши верные друзья...»;
  - «Жили-были...»;
  - «Накрываем «званный чай»;
- ❖ Экскурсии по залам музея .
- ❖ Экскурсии на временные выставки Русского музея:
  - «Праздники по-русски» ;
  - «Знаменитый и неизвестный Карл Брюллов»;
- ❖ Организация экскурсий во всех филиалах музейного комплекса «Русский музей».



## Успешная социализация воспитанников ДОО средствами «Виртуального музея»

- возможность посещения виртуального музея всей семьей;
- возможность общаться, вступать в свободный диалог с музейным педагогом и музейными экспонатами;
- сотрудничество взрослых и детей по реализации музейно-педагогических задач;
- возможность активного творчества , проявления своих способностей;
- возможность получения и применения новых знаний;
- возможность попробовать себя в разных ролях (искусствовед, экскурсовод);
- достижение результата, победы, успешным выполнением задания (Я-успешен, формирование самооценки);
- формирование норм и правил поведения в музее.

«Виртуальный музей» в детском саду как инструмент успешного развития детей

интеграция

познавательно-  
речевого

социально-  
личностного

художественно-  
эстетического

освоение представлений о культурных традициях, обычаях, исторических событиях; обследование свойств и качеств предметов и явлений в процессе художественно-творческой деятельности и усвоения нравственных норм и правил

## «Виртуальный музей» в детском саду как инструмент успешного развития детей

- развитию речи на основе знакомства с музейными памятниками и визуальными объектами окружающей среды;
- развитию навыков познавательной деятельности средствами театрализованной игры, в том числе и с использованием компьютера;
- развитие творческих способностей через овладение навыками материально-художественной деятельности;
- развитие художественно - эстетического восприятия и образного мышления;
- развитие эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение искусства;
- развитие музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом;
- развитие эстетических интересов и формирование эстетических предпочтений;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- развитие воображения, фантазии и творческой активности...

## Перспективные направления дальнейшей работы:

1. Разработка игр, презентаций для проведения занятий по музейной педагогике в компьютерном классе, музыкальном зале с использованием мультимедийных презентаций и в учебном кабинете при работе с интерактивной доской;
2. Интеграция образовательных областей по теме «Спорт в изобразительном искусстве»;
3. Разработка совместных мероприятий с районной библиотекой;
4. Организация совместных мероприятий с МО;
5. Изучение преемственности детский сад-школа по реализации работы информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал».



Спасибо за внимание.