

ПРОБЛЕМА И ТЕХНОЛОГИИ МОДУЛЯЦИИ ООП ФГОС ВПО

к.п.н., доцент кафедры КиСЭД
БГПУ им.М.Акмуллы
заслуженный работник
образования РБ
Жукова Елена Дмитриевна

Компетентностный подход как образовательная концепция включает в себя:

- теоретическое обоснование **цели** профессиональной подготовки;
- теоретическое обоснование **содержания образования**;
- определение образовательной **технологии**;
- выработку **критериев и диагностического инструментария** оценки результатов профессиональной подготовки.

Главные особенности ФГОС-3:

1. Двухуровневая система высшего профессионального образования.
2. Компетентностный подход к качеству профессионального образования.
3. *Модульный принцип организации образовательного процесса.*

Содержательный компонент ООП

- Усиление практико – ориентированной направленности дисциплин
- Введение в содержание профессиональной подготовки новых единиц – задача, задание
- Включение в Учебный план практикумов, практических занятий, спецкурсов по развитию компетенций

Традиционное структурирование программы подготовки специалиста произведено по областям знаний (ЗУНовский подход) – отражает реальную структуру научного знания

Структурирование программы подготовки производимое согласно современным целям образования носит деятельностный характер

Чтобы разрешить противоречие между деятельностным определением целей образования и предметным структурированием его содержания применяем матричную предметно-деятельностную структуру

Содержание дисциплин и прочих форм учебной и практической деятельности	Формируемые компетенции				
	к1	к2	к3	...	кN
Дисциплина 1	C11	-	C31	-	Cn1
Дисциплина 2	C12	C22	-	-	-
Дисциплина 3	-	C23	C33	-	-
Дисциплина...
Дисциплина N	C1n	C2n	C3n	C...n	-
Самостоятельная работа	C1с	C2с	-	C...с	Cnc
Практика	C1п	-	C3п	-	-
Исследовательская деятельность	C1и	-	C3и	-	Cпи
Проектировочная деятельность	C1пр	-		Cпр	-

С – содержание дисциплины или практики, или срс и т.д.

Модель предметно-деятельностной структуры содержания образовательной программы

Логика проектирования структуры и содержания образовательных программ

Постановка проблемы: в рамках изучения каких дисциплин, в реализации каких видов практической деятельности будут осваиваться компоненты каждой компетентности?

- 1 шаг – составление перечня дисциплин и практик
- 2 шаг – определение состава учебных тем по каждой дисциплине
- 3 шаг – определение базовых знаний и умений и выделение в них компетентностных составляющих
- 4 шаг – определение объема учебного времени на изучение каждой темы и других форм учебной деятельности
- 5 шаг - определение формы организации занятий и их обеспечение
- 6 шаг – формируется деятельностная структура образовательной программы
- 7 шаг – исходя из определенных сроков формирования компонентов компетенций формируются предметные модули дисциплин

Научно-методическое обеспечение проектирования нового поколения основных образовательных программ, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования

СЕРИЯ

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ
основных образовательных программ,
реализующих федеральные государственные
образовательные стандарты
высшего профессионального образования**

**Методические рекомендации
для руководителей и актива учебно-методических объединений вузов**

Компетентностная модель выпускника

Первый шаг к созданию модульного пространства основной образовательной программы – построение полной завершенной компетентностной модели выпускника. Данная модель выстраивается на основе трех основных компонентов:

- требований стандартов;
- запросов работодателей региона;
- традиций вуза

Компетентностная модель выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 050100

Педагогическое образование (профиль МХК)

общекультурными компетенциями (ОК):

владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-2);

способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);

способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);

готов использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-5);

способен логически верно устную и письменную речь (ОК-6);

готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);

готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);

способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);

владеет одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников (ОК-10);

готов использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-11);

способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-12);

готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13);

готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);

способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);

способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16).

профессиональными компетенциями (ПК):

общепрофессиональными (ОПК):

осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);

владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);

способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);

владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения (ОПК-5);

способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-6);

в области педагогической деятельности (ПК):

способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);

готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);

способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3);

способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);

готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);

способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);

готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7);

в области культурно-просветительской деятельности:

способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8);

способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9);

способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);

способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11).

АЛГОРИТМ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БАКАЛАВРА

- 1. Область профессиональной деятельности выпускника?**
- 2. Виды профессиональной деятельности выпускника?**
- 3. Задачи (функции) профессиональной деятельности выпускника?**
- 4. Перечень компетенций, которыми должен владеть выпускник для решения данных задач (выполнения данных функций)?**

ГЛАГОЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ФОРМУЛИРОВКЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

- анализировать ...
- оценивать ...
- планировать ...
- взаимодействовать с ...
- использовать ...
- пользоваться ...
- применять ...
- организовывать ...
- проводить ...
- осуществлять ...
- разрабатывать ...
- отбирать ...
- производить ...
- проявлять (качество)
- владеть технологией ...
- владеть методом ...
- выявлять ...

- осуществлять связь с ...
- содействовать ...
- устанавливать ...
- вести ...
- предупреждать ...
- соблюдать ...
- действовать ...
- участвовать ...
- способствовать ...
- пропагандировать ...
- вносить коррективы в ...
- консультировать ...
- распознавать ...
- привлекать ...к...
- диагностировать ...
- соблюдать
- составлять и др.

специальными компетенциями(СПК):

владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; (СПК-1);

способен понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации (СПК-2);

способен представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной работе (СПК-3);

владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; (СПК-4);

способен понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации (СПК-5);

способен представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной работе (СПК-6);

владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; (СПК-7);

способен к осуществлению художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере (СПК-8);

готов к участию в реализации форм культурнодосуговой деятельности (СПК-9);

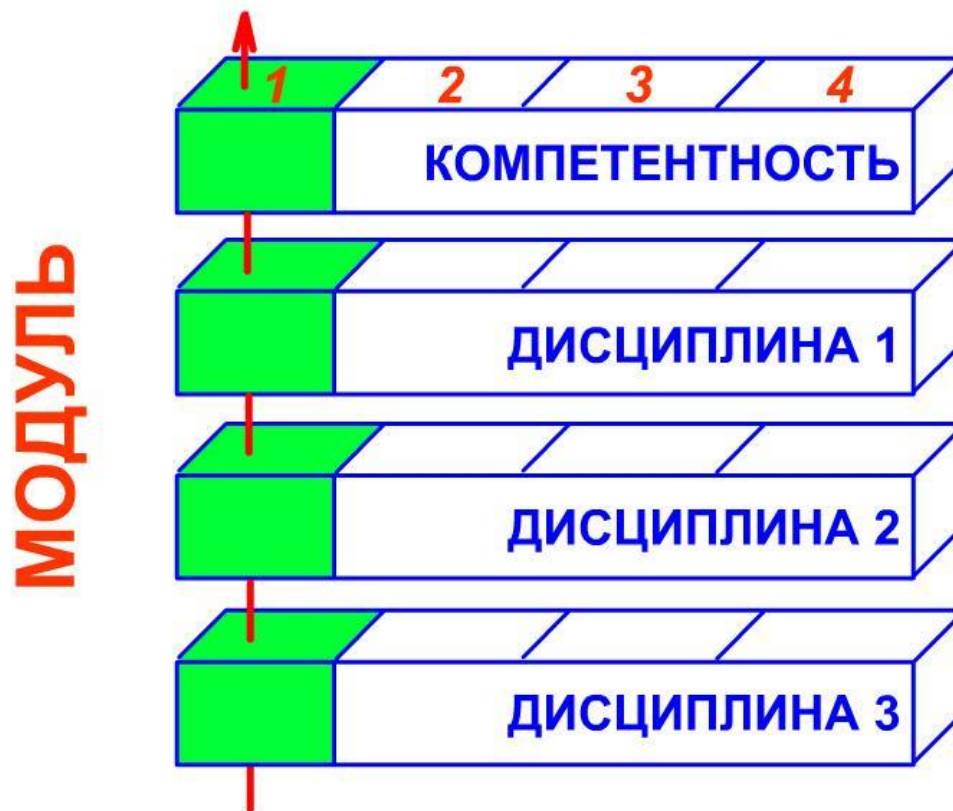
Принципы ФГОС определяют модульную структуру образовательной программы

Различают два вида модулей, образованных по предметному и деятельностному принципам:

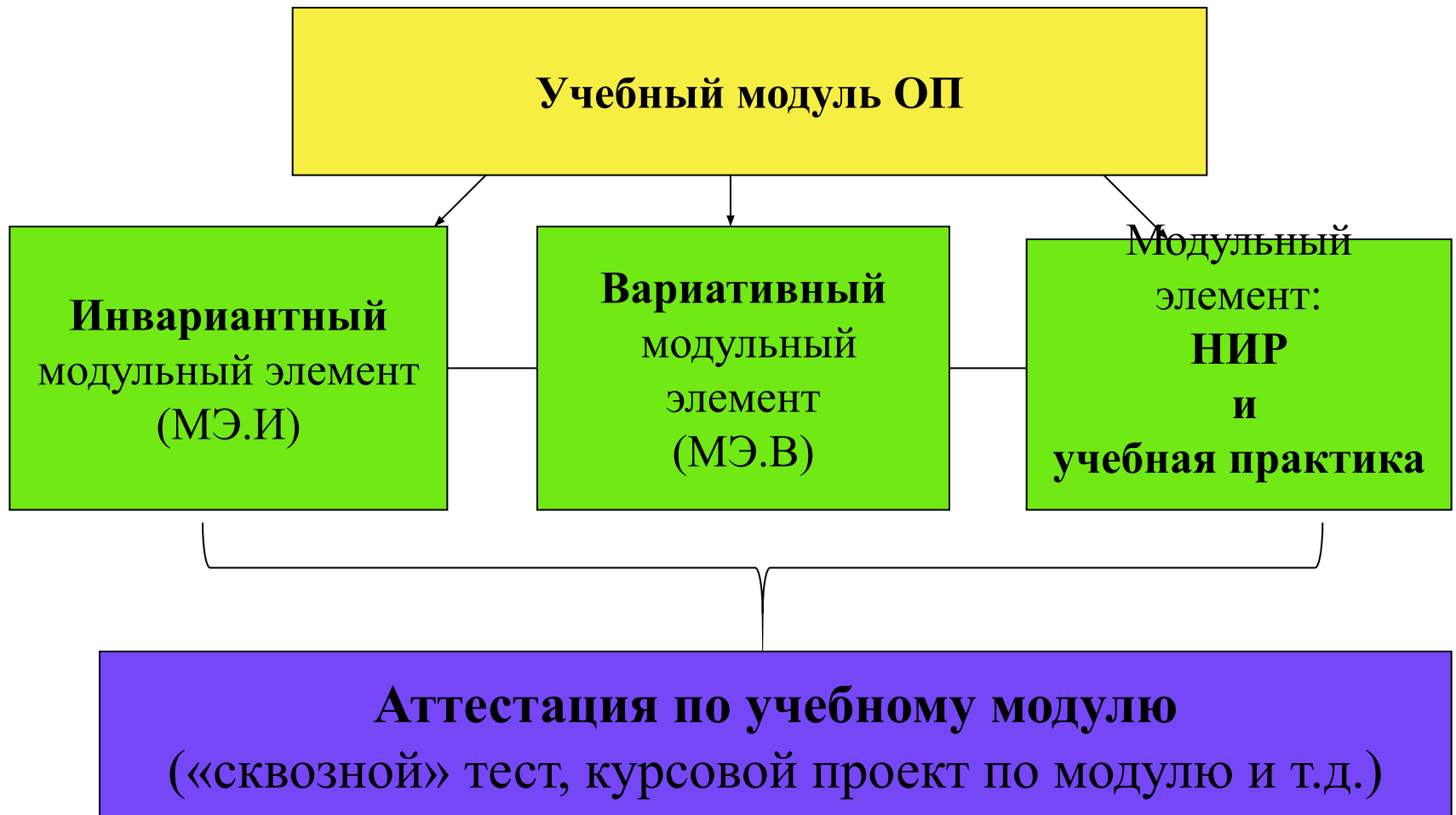
Предметный модуль – структурная единица программы изучения какой-либо дисциплины

Деятельностный модуль – структурная единица программы, связанная с формированием какой-либо компетенции

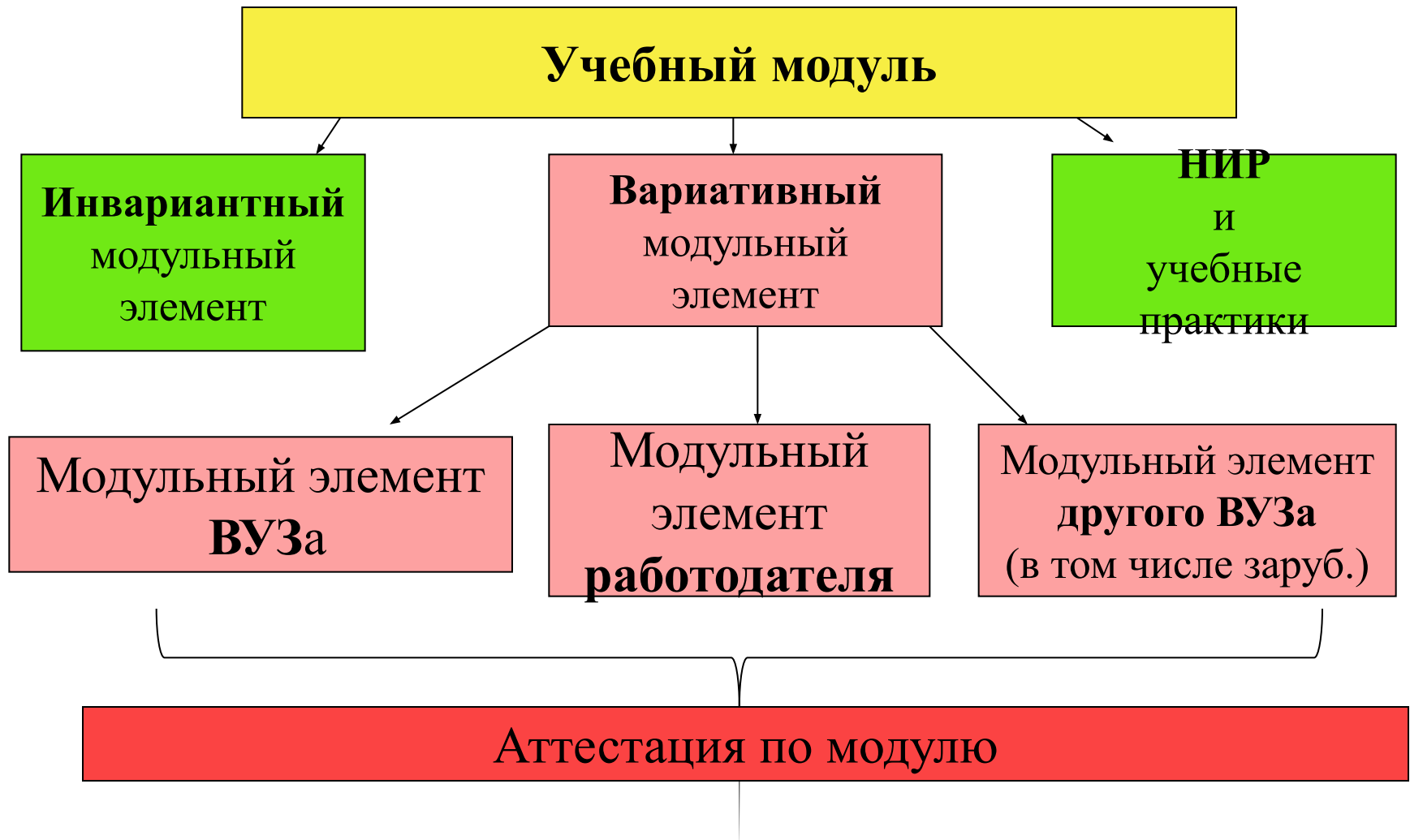
БЛОЧНО-МОДУЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА



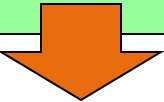
Структура деятельностный(учебного) модуля ОП



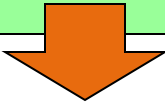
Возможности конструирования деятельностного (учебного) модуля



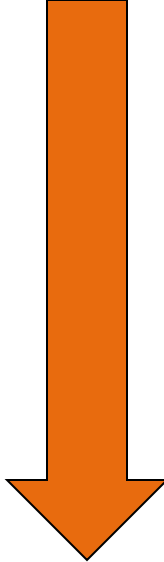
Структура предметного(учебного) модуля (методическая часть)



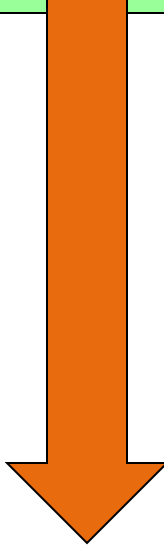
Пояснительная
записка
к модулю



Требования
к
самостоятельной
работе



Требования
к
практическим
занятиям



Требования
к итоговому
контролю
Оценочный фонд

ЦЕЛЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В
Цель учебной дисциплины – содействие
МОДУЛЕ
становлению специальной (общекультурной,
общепрофессиональной) компетентности
бакалавра ... на основе овладения
теоретическими знаниями в области ... и
формирования специальных
(общекультурных, общепрофессиональных)
компетенций, необходимых для эффективного
решения профессиональных задач в области
....

или

Цель учебной дисциплины – содействие
студенту в овладении опытом решения ...
задач и развитии специальной
(общекультурной, общепрофессиональной)
компетентности.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В МОДУЛЕ:

- 1) вооружение студентов системой методологических (теоретических, прикладных, оценочных) знаний в области ... ;
- 2) содействие студентам в овладении специальными (общекультурными, общепрофессиональными) компетенциями;
- 3) развитие (профессионального мышления, профессиональной направленности, творческого стиля мышления, познавательных способностей в области ... и др.) студентов;
- 4) содействие в овладении будущими бакалаврами опытом решения (профессиональных, социальных, мировоззренческих, проблемных и других) задач.

Модуль:
Учебная дисциплина № 1
Учебная дисциплина № 2
Учебная дисциплина № 3
Учебная дисциплина № 4
Шаг 1

Компетенции Модуля:
ОК № ...
ОК №
ПК №
ПК №
Шаг 1

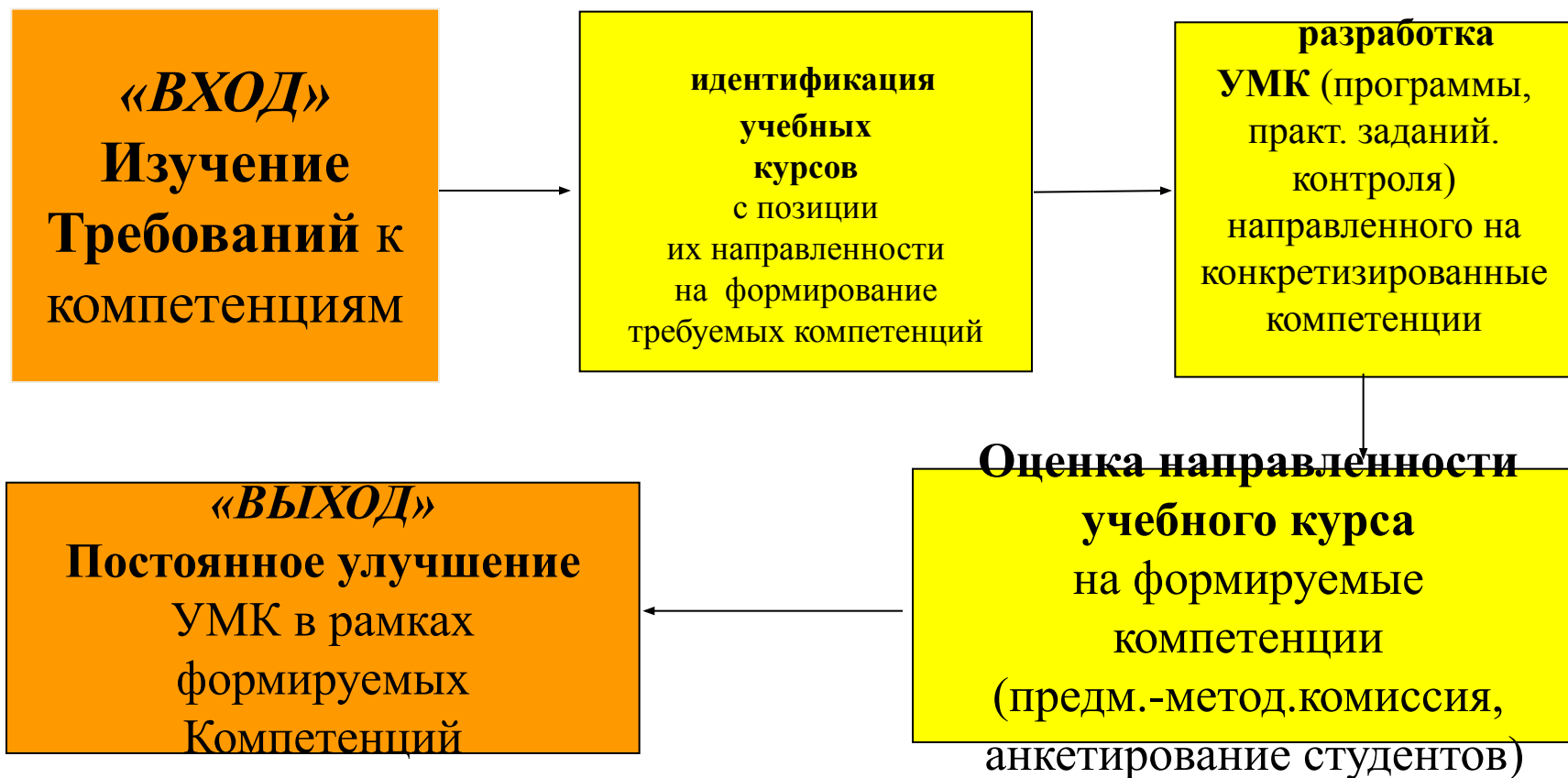
ПК №
Знать...
Уметь...
Владеть..... **ШАГ 2**

Виды деятельности студента (аудиторные \ самостоятельные)
Лекции, Доклады; Проектирование; Разработка; Анализ; Конструирование;
Проблемный анализ; Сравнение; Формулирование выводов; Составление...;
Презентации и т.д. **ШАГ 3**

Продукт
деятельности студента
ШАГ 4

Количественные и качественные показатели результата,
выраженного в продукте оценивания, КИМ
ШАГ 5,6

Работа по управлению содержанием деятельностного (учебного) модуля



Б.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл		50- 60	2160/ 1080		
	Базовая часть	20 - 30	1080/ 540		
	Социально-гуманитарный модуль:				
	История России	4	144/72	x	x
	Философия	2	72/36	x	
	Социология	2	72/36		
	Психология	2	72/36		
	Правоведение	2	72/36	x	
	Этика	2	72/36		
	Педагогика	2	72/36		
	Коммуникативный модуль:				
	Иностранный язык	8	288/144	x	x
	Русский язык и культура речи	2	72/36	x	
	Экономико-управленческий модуль:				
	Экономика	2	72/36		
	Менеджмент	2	72/36		
	Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору студента	30 - 40	1080/ 540		
	Социально-гуманитарный модуль:				
	Всеобщая история	4	144/72	x	x
	Коммуникативный модуль:				
	Иностранный язык (продвинутый уровень)	4	144/72		
	Древний язык	4	144/72	x	x

**1 шаг – составление
перечня дисциплин и
практик**

Формируемая компетенция	Трудоемкость	Дисциплина	Уровень компетенции	Результаты формирования компетенции	Технологии формирования компетенций	Средства оценивания сформированности компетенции
<p>ОК3 Способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества Сопутств. ОК14 ОК16</p>	<p>2 ГСЭ</p>	<p>Культурология</p>	<p>I когнитивный II контекстный (деятельностный) III профессиональный</p>	<p>Знает основные понятия: Генезис культуры (к.). К. и наука. К. и религия. К. и цивилизация. Этническая к. Возникновение культурологической мысли. Современные концепции к. Идеи русской культурологической мысли. История русской и к. . Типология и классификация к. Европейские теории к. Русские традиции анализа к. Античная к. Средневековая к. К. Возрождения, Реформации. Просвещения. Экономическая к. Правовая к. Нравственная и эстетическая к. К. личности. Умеет дать оценку (провести сравнительный анализ) актуальным проблемам человеческого бытия в культуре (конкретизировать) Владеет современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества способами применения знания к анализу современных проблем культуры</p>	<p>Лекции, семинары, коллоквиумы Дискуссии, деловые игры Разработка и защита проектов, организация кластерного взаимодействия</p>	<p>Тесты, контрольные работы, диктанты, опросы Степень активности и продуктивности на занятиях (отчеты, эссе, аналитические рефераты, модели, граф-схемы) Доклад на конференции, общевузовского уровня, защита проекта (реферата) в рамках кластерного взаимодействия</p>

Матрица соответствия компетенций и учебных дисциплин (образец)

Принципы отбора содержания учебных дисциплин и отбора методов обучения студентов

Для обеспечения оптимального соответствия компетентностной модели выпускника перечню дисциплин и предметов модулей учебного плана составляем таблицу-матрицу компетенций

Блоки дисциплин		ООП второго уровня ВПО (специалиста) (60 к.е.)																				
		С.І. Поддерживающие (фундаментальные) (3–5)					С.ІІ ₁ Основные профессиональные теоретические (ядро специальности) (8–12)					С.ІІ ₂ Переносимые профессиональные (практические) (43–49)										
		П ₁₁	П _{1...}	П _{1n}			П ₂₁	П ₂₂	П _{2...}	П _{2n}												
Компетенции																						
Задачи субъекта ...	К ₂₁	К _{о21}																				
		О _{p21}																				
		О _{п21}																				
		О ₂₁																				
	К ₂₂	К _{о22}																				
		О _{p22}																				
		О _{п22}																				
		О ₂₂																				
...																						
...																						

Для наглядности составляем следующую таблицу

Работа по заполнению представленной таблицы обеспечивает структурирование компетенций и учебных дисциплин. Компетенции разделяются на три группы:

- Группу компетенций, все компоненты которых осваиваются в рамках одной или нескольких дисциплин (предметов)
- Группу компетенций, для отдельных компонент которых не определены дисциплины и практические виды деятельности, где они могли бы быть сформированы
- Группу компетенций, все компоненты которых нигде в рамках данного списка не формируются, т. е. Не имеют пересечений ни с одной из дисциплин

2 шаг – определение состава учебных тем по каждой дисциплине модуля

**и соотнесение полученных составов по дисциплинам
модуля**

Тема	Знаниевый компонент – содержание дисциплины по темам курса:	Умения и навыки по теме (деятельностный компонент):
Культурология как наука	<p>Тема 1. Введение в научный оборот термина «культурология» и дальнейшее становление культурологии как науки. Объект, предмет, задачи культурологии. Разделы культурологии. Методы культурологического исследования.</p> <p>Взаимосвязь культурологии с другими науками. Отличия культурологии от других наук, изучающих культуру.</p>	
Происхождение и развитие понятия культуры	<p>Тема 2. Генезис и значение слова «культура» в эпоху Античности. Значение слова «культура» в период раннего средневековья. Понимание слова «культура» в эпоху европейского Возрождения. Понятие «культура» в эпоху европейского Просвещения. Отличия взглядов представителей французского и немецкого Просвещения на значение понятия культура. Понятие культуры в эпоху Нового Времени. Развитие взглядов на значение термина «культура» в Новейшее Время.</p>	

**3 шаг – определение базовых
знаний и умений и выделение в
НИХ КОМПЕТЕНТНОСТНЫХ
СОСТАВЛЯЮЩИХ**

Тема	Знаниевый компонент – содержание дисциплины по темам курса:	Умения и навыки по теме (деятельностный компонент):
Культурология как наука	<p>Тема 1. Введение в научный оборот термина «культурология» и дальнейшее становление культурологии как науки. Объект, предмет, задачи культурологии. Разделы культурологии. Методы культурологического исследования.</p> <p>Взаимосвязь культурологии с другими науками. Отличия культурологии от других наук, изучающих культуру.</p>	<p><u>ПО ТЕМЕ 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Объяснять взаимосвязь культурологии с другими науками о культуре.</i> - <i>Раскрывать сущность и особенности культурологического подхода к изучению культуры.</i>
Происхождение и развитие понятия культуры	<p>Тема 2. Генезис и значение слова «культура» в эпоху Античности. Значение слова «культура» в период раннего средневековья. Понимание слова «культура» в эпоху европейского Возрождения. Понятие «культура» в эпоху европейского Просвещения. Отличия взглядов представителей французского и немецкого Просвещения на значение понятия культура. Понятие культуры в эпоху Нового Времени. Развитие взглядов на значение термина «культура» в Новейшее Время.</p>	<p><u>ПО ТЕМЕ 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ориентироваться в особенностях представлений о культуре в различные исторические эпохи.</i> - <i>Уметь выявлять и объяснять закономерности и культурно-исторические процессы, обусловившие изменение взглядов на культуру.</i> - <i>Свободно владеть набором категорий для организации и поддержания общения по данной теме.</i> - <i>Уметь аргументировать свою позицию при ответе на поставленный вопрос или в ходе дискуссии.</i> - <i>Уметь представлять изученный материал в виде упрощенных мнемонических и наглядных конструкций, таких как: таблица, структурно-логическая схема, тезисы, конспект.</i>

**4 шаг – определение объема
учебного времени на изучение
каждой дисциплины и других
форм учебной деятельности**

№	Раздел учебной дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной деятельности, включая СРС и трудоемкость в часах (лекции, семинары, коллоквиумы, СРС, НИРС, курсовая)				Формы текущего контроля по неделям семестра, Форма промежуточной аттестации
				Лекции	Семинары	НИРС, эссе, коллоквиум	СРС	
				Лекции	Семинары	НИРС, эссе, коллоквиум	СРС	См. ниже
Раздел 1. Общее представление о народной культуре и проблемах ее исследования								
	Тема 1. Культурологическое исследование народной культуры: методологические особенности.	2	1	2		2		
	Тема 2. Народ как субъект-носитель народной культуры в прошлом и настоящем.	2	1	2		2		
	Тема 3. Народное художественное творчество и его место в российской культуре.	2	2	2		2		
	Тема 4. Традиция как способ формирования и функционирования народной культуры.	2	2	2				
	Тема 5. Народные художественные традиции и формирование личности.	2	3	2				
Раздел 2. Народные промыслы России								
	Тема 6. Народная культура русского народа.	2	3,4,5	2	6	2	4	
	Тема 7. Народная культура башкирского народа.	2	5,6,7	2	6	2	4	
	Тема 8. Народная культура других народов России.	2	7,8	2	4	2	4	
Раздел 3. Культура народов мира								
	Тема 9. Культура народов Западной Европы.	2	9		4		4	
	Тема 10. Культура	2	10		4		4	

**Определение учебного времени –
процесс согласования
возможностей стандарта,
потребностей программы в целом
и ее предметных составляющих**

**5 шаг - определение формы
организации (технологии)
занятий и контроля результатов
обучения**

Технологический компонент ООП

Деятельностно-ориентированные технологии и методы обучения

Игровые технологии (организационно-
деятельностная игра, деловая игра)

Метод учебных проектов

Имитационно-игровое моделирование

Практические задания

Когнитивно-ориентированные технологии и методы обучения

Задачный метод

Метод учебной дискуссии

Метод учебного диалога

Проблемное обучение

Контекстное обучение

Метод «мозгового штурма»

Личностно-ориентированные технологии и методы обучения

Технология субъектного развития

Технология личностно-творческого развития

Метод смыслопоискового диалога

Тренинг развития

Формы обучения

- Работа в парах
- Работа в малых группах
- Демонстрация трудового опыта
- Производственная практика
- Производственная экскурсия
- Изучение и анализ конкретных случаев практики
- Практические и лабораторные работы с элементами творческой деятельности
- Защита особого способа решения задачи
- Проведение самостоятельного микроисследования
- Разработка рацпредложений
- Защита мини-проекта
- и др.

№ п/п, тема курса	Вид контроля (зачет, экзамен, контрольная работа, тестирование, самостоятельная работа)	Сроки проведения	Перечень проверяемых дидактических единиц и компетенций	
1.	Беседа, устный опрос, дискуссия	По расписанию занятий (семинаров)	Материал всего курса.	
4.	Работа над тезаурусом		Материал всего курса. В течение учебного курса вести словарь терминов, понятий, имен, названий.	
5.	Выполнение дидактической игры		Материал всего курса. По пройденному материалу составьте: кроссворд, чайнворд, лото и т.п. Выбор формы и оформления игры может быть произвольным.	
6.	Работа над докладом		Самостоятельно сформулируйте проблему, над которой хотели бы работать. Согласуйте с преподавателем тему выступления и получите инструкции к работе. Доклад должен быть выполнен не менее, чем по трем источникам и рассчитан на 10-14 минут изложения.	
7.	Конспект мероприятия для школы		Используя уже полученные знания, подготовьте план-конспект мероприятия, посвященного праздникам Республики Башкортостан.	
8.	Реферат		Праздничная культура башкирского народа. Праздничная культура русского народа. Праздничная культура народов Республики Башкортостан. Общие праздники Республики Башкортостан. Официальные праздники. Популярные неофициальные праздники РБ.	
	Итоговый зачет		По расписанию факультета	

Фонд оценочных средств

- Типовые задания для демонстрации компетенций
- Сборник задач
- Сборник упражнений
- Лабораторные и практические работы
- Пакет учебно – профессиональных ситуаций и задач
- Перечень мини-проектов и программ для индивидуальной и групповой разработки (внедрения, защиты)
- Сборник тестов

**6 шаг – формируется
деятельностная структура
образовательной программы**

На 6 шаге:

- определяется, в какой последовательности формируются компетенции и когда должен завершиться процесс формирования каждой из них;
- по каждой компетенции определяется, когда и где будет приобретаться опыт в решении соответствующих задач;
- определяется, когда должны быть освоены знания и умения, входящие в состав компетенции и необходимые для накопления опыта решения соответствующего типа задач.

Вспомогательная таблица для определения последовательности и сроков завершения формирования компетенций

компетенции	Время(семестры)									
	бакалавр								магистр	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Компетенция 1				*						
Компетенция 2					*					
...N					*					

**7 шаг – исходя из
определенных сроков
формирования компонентов
компетенций формируются
предметные модули
дисциплин**

ДН(М).Р.2	Культурно-исторический модуль	66	5	4р		612	612	294		255
ДН(М).Р.2.1	История культур и цивилизаций	6				252	252	128		88
ДН(М).Р.2.2	Мифология и история религий			4р		144	144	64		80
ДН(М).Р.2.3	История культуры Башкортостана	6				108	108	54		27
ДН(М).Р.2.4	Культура народов Урала в древности и средневековье		5			108	108	48		60
ДН(М).Р.3	Художественно-культурный модуль	5678	4578	4к5р		1665	1656	822		717
ДН(М).Р.3.1	Введение в теорию и историю художественной культуры		4			72	72	32		40
ДН(М).Р.3.2	Художественная культура первобытности			4к		108	108	48		60
ДН(М).Р.3.3	Художественная культура Древнего Востока		5			180	180	96		84
ДН(М).Р.3.4	Художественная культура античности	5				180	180	96		57
ДН(М).Р.3.5	Художественная культура скотоводов-кочевников			5р		72	72	32		40
ДН(М).Р.3.6	Художественная культура средневековья	6				216	216	98		91
ДН(М).Р.3.7	Художественная культура Возрождения	7				108	108	64		8
ДН(М).Р.3.8	Художественная культура 17-18 в. в.		7			216	216	128		88
ДН(М).Р.3.9	Художественная культура 19 в.		8			216	216	98		118
ДН(М).Р.3.10	Художественная культура 20 - нач. 21 в. в.	8				297	288	130		131
ДН(М).Р.4	Модуль Культура Башкортостана		78	4э5э6к7к8р		576	576	292		284
ДН(М).Р.4.1	Художественная культура Башкортостана 17-18 в. в.		7			72	72	32		40
ДН(М).Р.4.2	Художественная культура Башкортостана 19 в.			8р		72	72	32		40
ДН(М).Р.4.3	Художественная культура Башкортостана 20 - нач. 21 в.		8			144	144	64		80
ДН(М).Р.4.4	Художественно-культурологический практикум (на базе РБ)			4э5э6к7к		288	288	164		124

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!