

# Лингвистический аукцион

**Добрый день!**  
**Приветствуем вас на нашем**  
**аукционе.**

# **Аукцион – это публичная распродажа.**

**Покупателем становится тот, кто предложит более высокую цену.  
Наш аукцион — лингвистический.  
На продажу будут выставлены  
вопросы по русскому языку.**

**А покупать вы их будете за «умы».**

**«Умов» сегодня у каждого по пять.**

**В течение игры вы сможете как увеличить свой «ум», так и стать банкротом. Я называю вопрос, если вы решаете отвечать, то называете цену (1–2 «ума»), и тогда право ответа остается за вами. Если ответ правильный, вы получаете дополнительный «ум» к ставке, которую сделали. Если вы ошиблись — не отчаивайтесь: вы узнаете много нового и проверите свои знания.**

# Лот № 1

## *Послушайте легенду.*

Однажды богатый грек Ксанф приказал своему рабу Эзопу купить «самую лучшую вещь в мире». Эзоп пошел на базар и принес... язык. «Почему ты принес язык? Неужели ты считаешь, что это самая лучшая вещь в мире?» – спросил Ксанф. «Конечно, – ответил Эзоп. – Разве может быть в мире что-нибудь лучше, чем язык?» – «Хорошо. Иди опять на базар и принеси мне теперь самую худшую в мире вещь», – сказал Ксанф. Эзоп ушел и принес...

– Что принес Эзоп?

– Прав ли был Эзоп?

**Да, он был прав: язык может быть и самой лучшей, и самой худшей вещью в мире. Язык дает нам возможность понимать друг друга. С помощью языка писатели, поэты создают свои прекрасные произведения, борцы за свободу призывают людей к борьбе. Но словом же можно, как писал Л.Н. Толстой, служить вражде и ненависти.**

## Лот № 2

Каково происхождение названий: *голубой, оранжевый, лиловый, фиолетовый, коричневый?*

Голубой получил свое название от цвета оперения шейки голубя.

Оранжевый — от цвета апельсина (франц. orange).

Лиловый получил название от сирени (lilos «сирень»).

Фиолетовый — цвет фиалки (лат. viola «фиалка»).

Коричневый цвет получил свое название от цвета корицы, а слово корица, в свою очередь, образовалось от слова кора.



## Лот № 3

**Почему мы говорим:  
*прочитать от доски до доски?***

***У старинных книг  
были деревянные обложки,  
украшенные золотом и  
драгоценными камнями.***

## Лот № 4

Что значат названия дней  
недели?

***Названия дней недели  
почти все пришли к нам из  
славянских языков.***

**Слово *воскресение* — образовано от крѣсити «воскрешать», производного от крѣсь «оживление, здоровье». В общеславянском языке этот день назывался *неделей*, что значило день отдыха: *не делати.***

**Понедельник** — образовано  
на базе формы **по недѣле**  
(значит: **после недели, т.е.**  
**воскресения**).

***Вторник*** — **буквально:**  
***второй*** день.

**Среда – середина,**  
**т.е. день, который**  
**находится**  
**в середине недели.**



**Четверг** –  
**от общеславянского**  
**чътвѣргъ;**  
**означает «четвертый день».**

**Пятница** – от  
общеславянского **пять** –  
«**пятый**», т.е. **пятый день**.

**Слово *суббота* заимствовано из старославянского, в котором восходит к греческому *σαββατο*, в свою очередь заимствованному из древнееврейского; корень тот же, что и в слове *шабаш* — «отдых, конец работы».**

# Лот № 5

Почему буква ***a***  
имеет такое начертание?

**В наших буквах трудно узнать рисунки, изображающие ту или иную вещь. Из страны в страну путешествовали буквы, прежде чем они попали к нам. Буквы впервые появились у восточного народа гиксов. Они рисовали морду быка, который на их языке назывался «алеф». Рисунок морды быка в письме стал обозначать первый звук слова «алеф».**

**Наша буква а – это упрощенное изображение головы быка, повернутое рогами вниз**

## Лот № 6

**Объясните значение  
иноязычных элементов слов:  
*авто-, агро-, био-, гео-, графа-,  
микро-, скоп-, цирк-, анти-.***

**авто-** [ гр. autos сам]

1) **свой, собственный, само**  
**(автобиография);**

2) **автоматический**  
**(автоблокировка):**

3) **автомобильный,**  
**автомобиль**  
**(автогараж, автоцистерна);**

4) **самоходный,**  
**самодвижущийся**  
**(автодрезина)**

**агро-** [гр. agros поле]

**агрономический**

(агрохимия, агроном,  
агротехника,  
агрометеорология);

**био-** [гр. bios жизнь]

**1) жизнь**

**биография;**

**2) связанный с жизнью**  
**(биосфера);**



**био-** [гр. *bios* жизнь]

**1) жизнь**

**(биография);**

**2) связанный с жизнью**

**(биосфера);**

**3) биологический**

**(биокатализаторы,  
биолaborатория).**

**Гео- [ гр. γῆ земля]**

**относящийся к земле и её  
изучению**

**(география, геология, геофизика).**

## **графá-** [гр. graphē черта]

**1) полоса, столбец между двумя вертикальными линиями в таблицах, в конторских и подобных им книгах;**

**2) раздел текста; рубрика.**

**микро-** [гр. Mikros малый]

1) наименование единиц физ. величин, равных миллионной доле исходных единиц

(микромéтр)

2) малый, малых размеров

(микроорганизм,

микрокалькулятор);

связанный с изучением или

измерением малых величин

(микроскопический, микромир).

**скоп(ия) - [skoreo смотрю,  
рассматриваю, наблюдаю]**

**ВТОРАЯ СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ СЛОЖНЫХ  
СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩАЯ: ОТНОСЯЩИЙСЯ  
К НАБЛЮДЕНИЮ**

**(микроскоп, эндоскопия)**

## **цирк – [ лат.circus букв. круг]**

- 1) в Др. Риме – место для конных состязаний, состязаний колесниц, для травли зверей, боев гладиаторов, кулачных боёв;**
- 2) вид искусства (акробатика, эквилибристика, жонглирование, клоунада, дрессировка животных);**
- 3) здание с манежем (ареной) в центре и амфитеатром для зрителей, где происходят цирковые представления.**

**Анти** [гр. anti ] – приставка,

обозначающая противоположность,  
враждебность чему- л.,  
направленность против чего-л.

(антинаучный, антибиотики,  
антивитамины)

## Лот № 7

За две минуты запишите пять слов, в которых **больше звуков**, чем букв, и пять слов, в которых **больше букв**, чем звуков.



*Ёлка, юла, яр, вьёт, подъезд*

*Лестница, масса, терраса,  
помощь, рожь*

## Лот № 8

Определите значение фразеологизмов:

*Хватать верхи;*

*Душа нараспашку;*

*Дело в шляпе;*

*Вбить в голову;*

*Ударить по рукам;*

*Шито белыми нитками;*

*Молоко на губах не обсохло;*

*Играть в бирюльки.*

**Хватать верхи** – иметь неглубокие  
знания;

**Душа нараспашку** – открытый человек;

**Дело в шляпе** – все в порядке;

**Вбить в голову** – внушить;

**Ударить по рукам** – заключить сделку;

**Шито белыми нитками** – плохо скрыто;

**Молоко на губах не обсохло** – молодой  
еще;

**Играть в бирюльки** – заниматься  
пустяками.

## Лот № 9

**Закончите фразеологизмы:**

*Дрожит....;*

*Надулся....;*

*Катается....;*

*Втирать....;*

*Кривить....;*

*Кануть... .*

**Дрожит...** (как осино́вый лист);  
**Надулся...** (как мышь на крупу);  
**Катается...** (как сыр в масле);  
**Втирать...** (очки);  
**Кривить...** (душой);  
**Кануть...** (в Лету).

## Лот № 10

**Расставьте ударение:**  
*брала, звонит, отдали,  
отдала, приняли, приняла,  
взяли, взяло, взяла.*

**бралá, звонíт, отдалí,**  
**отдалá, прíняли, принялá,**  
**взя́ли, взя́ло, взялá.**

# Лот № 11

**Кто составил  
старославянскую азбуку?**



***Старославянская азбука была  
составлена Кириллом и его  
братом Мефодием по просьбе  
моравских князей.)***

## Лот № 12

Назовите **пять фразеологизмов**,  
пришедших из русских народных  
сказок.

*По щучьему велению;  
кощей бессмертный;  
за тридевять земель;  
битый небитого везет;  
молочные реки, кисельные  
берега.*

# Лот № 13

**Разгадайте шарады:**

**\* Первое — нота, второе — игра,  
а целое встречается у столяра.**

*Долото*

**\* Когда нас первое терзает и томит,  
Тогда второе с радостью мы гложем,  
А целое и гладко, и блестит,  
Его и ощутить мы можем.**

*гладкость*

***В книгах – своя глубина.  
Кто доберется до дна,  
Тот и получит в награду  
Слов драгоценные клады.***