

# «Прогулки по Италии: музей под открытым небом»

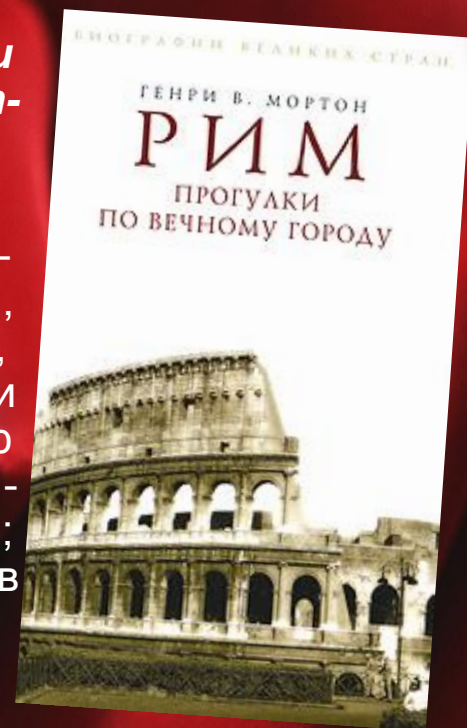


*Италия - это одна из самых романтических стран мира, каждый уголок которой неповторим и уникален, поэтому она является одним из центров европейского туризма. Красивые и разнообразные ландшафты, многочисленные памятники истории и культуры очаровывают путешественников, прибывающих в Италию со всех концов земли. Италия - это настоящая мечта! Венецианский карнавал, Флоренция, Милан, Сицилия, Рим...*



**Мортон Генри В. Рим : прогулки по Вечному городу / Генри В. Мортон ; [пер. с англ.]. – Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Мидград, 2009. – 512 с.**

Об этом городе без малейшего преувеличения можно сказать - он был, есть и будет; перефразируя известную песню - был, есть и останется Вечным. Тому, кто оказался в этом городе, открывается панорама мировой истории с древнейших времен и до наших дней: холмы, видевшие республику, на которую равняются современные демократии; дворцы и храмы - наследие величайшей в истории человечества империи; катакомбы первых христиан, церкви и соборы, прославившие в веках христианскую религию.



**Мортон Генри В. От Милана до Рима : прогулки по Северной Италии / Генри В. Мортон ; [пер. с англ. Н. Омелянович; прим. Е. Кривцовой, Н. Омелянович]. – Москва : Эксмо; Санкт-Петербург : Мидград, 2009. – 736с.**

Не случайно именно эту книгу сами итальянцы рекомендуют иностранным туристам в качестве путеводителя по стране. Характерный, легко узнаваемый "мортоновский" стиль, обстоятельность и поэтичность изложения, наконец, богатый опыт путешественника - лишнее доказательство того, что к этой рекомендации стоит прислушаться. Итак, приятных прогулок по Италии!



**Мортон Генри В. От Рима до Сицилии : прогулки по Южной Италии / Генри В. Мортон ; [пер. Н. Омелянович]. – Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Мидград, 2008. – 512 с.**

Вместе с «Прогулками по Северной Италии» и «Римом» эта книга составляет своего рода итальянскую трилогию признанного мастера, уникальную по масштабности, вдумчивую и обстоятельную.

**Мортон Генри В. Прогулки по Италии : музей под открытым небом / Генри В. Мортон ; [пер. с англ.]. – Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Мидград, 2005. – 736 с.**

Несмотря на все разнообразие посвященных Италии сочинений, книга Мортон является лучшим образцом доброжелательного взгляда на историю, культуру и повседневную жизнь Италии.



**Сонькин В. Здесь был Рим : современные прогулки по древнему городу / Виктор Сонькин. – Москва : АСТ : Corpus, 2013. – 608 с.**

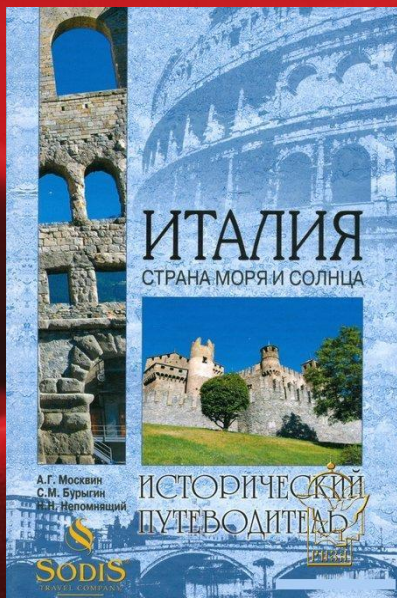
Эта книга возникла на стыке двух главных увлечений автора - античности и путешествий. Ее можно читать как путеводитель, а можно - как рассказ об одном из главных мест на земле. Основное содержание книги "Здесь был Рим" - это рассказ о древних временах, о городе Ромула, Цезаря и Нерона.



**Низовский А.Ю. Ватикан. Великие города и музеи мира / А. Ю. Низовский. – Москва : Вече, 2006. – 160 с.**

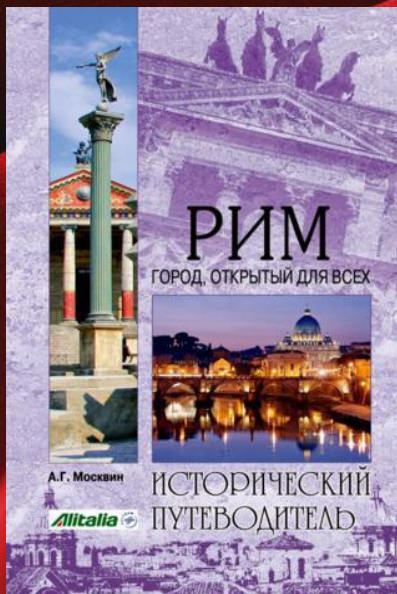
Суверенное государство Ватикан является крупнейшим центром христианства. Автор приглашает читателя совершить увлекательное путешествие по грандиозному архитектурному комплексу, где храмы, дворцы и крепостные сооружения сочетаются с произведениями садово-паркового искусства, и знаменитыми Ватиканскими музеями, которые в 2006 году отметили свое 500-летие.





**Москвин А. Г. Италия : страна моря и солнца / А. Г. Москвин, С. М. Бурьгин, Н. Н. Непомнящий. – Москва : Вече, 2011. – 512 с.**

Италия – пленительная, темпераментная, необычная... Трудно найти страну, столь полно и гармонично воплотившую в себе все главные красоты и достоинства Средиземноморья. Здесь черпали вдохновение великие мастера искусства и науки, создавая свои бессмертные шедевры, здесь находится более половины всего мирового культурного достояния...

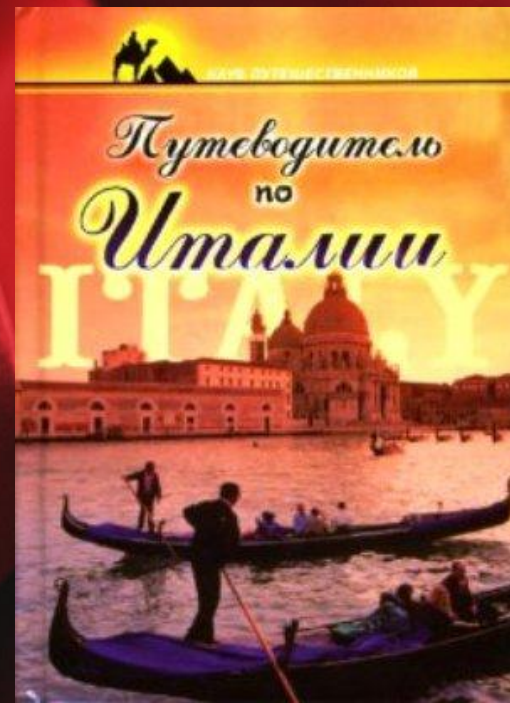


**Москвин А.Г. Рим : город, открытый для всех / А. Г. Москвин. – Москва : Вече, 2012. – 368 с.**

Значительное место в книге занимает римская мифология, основные герои которой являются живыми людьми из плоти и крови. Отдельные главы посвящены знаменитым римским фонтанам, таинственным катакомбам, чудесным паркам и мостам. Также описаны памятники церковного государства Ватикан, со всех сторон окруженного римской территорией. Приведены сведения о некоторых выдающихся личностях, связанных с историей Рима. В путеводитель также включены материалы о ряде ближайших к Риму интересных исторических и историко-культурных объектов в провинциальных городках, что расширяет у путешественника представление об итальянской столице.

**Крестовская К. А. Путеводитель по Италии / К. А. Крестовская. – Ростов на Дону : Феникс, 2007. – 384 с.**

Италия - классическая страна туризма, необычайно популярная во всем мире. Древние прекрасные города с их неповторимыми памятниками и сокровищницами искусства, благоприятный климат и роскошная природа страны принесли ей повсеместную славу. Италия - это каналы Венеции, и поражающий своим величием Ватикан, и римский Колизей, и знаменитая пизанская башня, и грандиозный флорентийский баптистерий, который строился несколько веков... Однажды приехав в Италию, вы останетесь здесь душой навсегда!



**Дункан П. Рим: Путеводитель / Пол Дункан : пер. с англ. Т. Новиковой. – Москва : ФАИР-ПРЕСС, 2005. – 192 с.**

Компактные и красочные путеводители издательства "Томас Кук" известны во всем мире. Они предлагают маршруты, полные красот и чудес, сопровождая их исчерпывающей информацией и дельными советами, позволяющими - туристу самостоятельно знакомиться с историей, традициями и культурой разных стран, осматривать достопримечательности, ходить по магазинам, наслаждаться местной кухней, планировать свои досуг. Этот путеводитель знакомит со столицей Италии Римом.



**Крылов Д. Италия / Д. Крылов [и др.]. – Москва : Эксмо, 2009. – 688 с.**

В книге есть всё для того, чтобы успешно добраться до страны и изучить её настолько, насколько позволит вам ваше время. Читая страницы, написанные Д. Крыловым и его помощниками, вы полюбите страну ещё до того, как приедете. Они занимательно передадут вам свои знания об истории и культуре страны, предложат интересные маршруты прогулок, поделятся своими впечатлениями и дадут массу полезных советов. Всю дорогу с вами будет любимый путеводитель, с которым интересно, надёжно, не скучно.

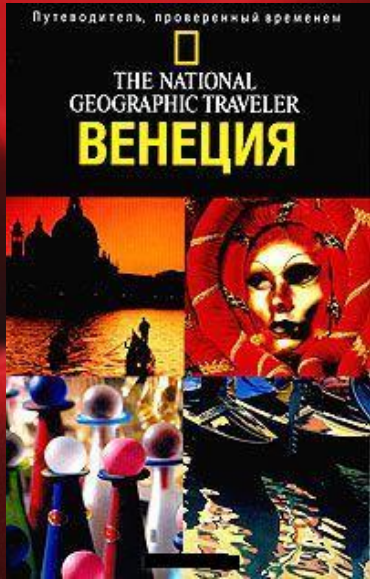
**Згарби В. Италия – страна чудес / В. Згарби. – Москва : СЛОВО/SLOVO, 2011. – 376 с.**

Автор книги, известный искусствовед, предлагает совершить удивительное путешествие в те места своей страны, куда обычный турист не всегда добирается и где "как раз и таятся сказочные чудеса". Даже в известных всем городах - Флоренции, Риме, Венеции - он обращает наше внимание на картины, церкви, скульптуры, остающиеся в стороне от традиционных маршрутов с гидом. А уж маленькие города он знает превосходно, сам является мэром одного из них и щедро делится своими знаниями с читателем.



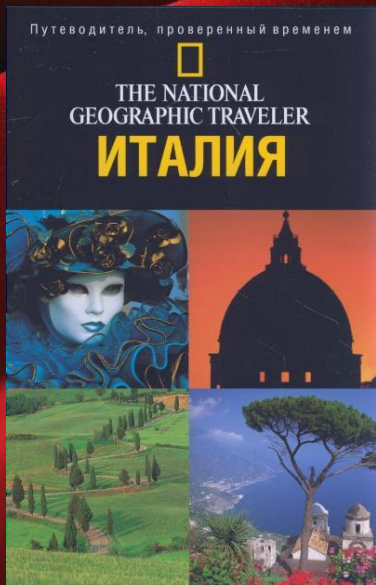


**Цвингл Эрла. Венеция / Э. Цвингл ; пер. с англ. – Москва : Астрель, 2004. – 271 с.**

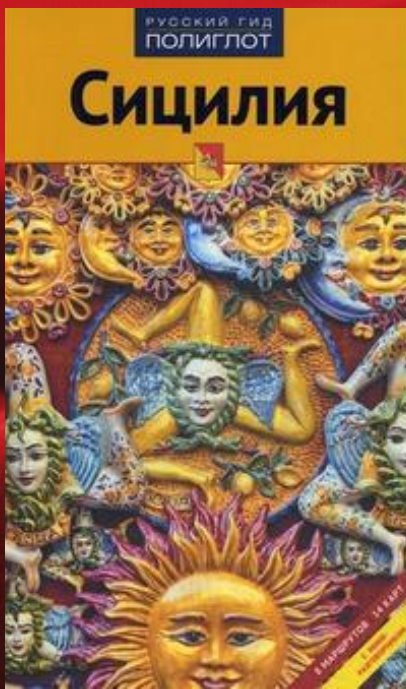


Путеводитель познакомит вас с лучшим, что есть в Венеции. Иллюстрированный путеводитель начинается с краткого историко-культурного обзора. Далее детально описываются наиболее интересные достопримечательности города. Последняя глава - об окрестностях Венеции. Описанию каждого района города сопутствуют карты с обозначением достопримечательностей и предлагаемых маршрутов экскурсий. Раздел "Советы путешественнику" содержит практические советы, необходимые для путешествия.

**Джепсон Т. Италия / Тим Джепсон ; пер. Д. А. Клепацкая. – Москва : АСТ, 2004. – 400 с.**



В путеводителе рассказывается об истории и культурных традициях Италии, регионах, о наиболее интересных достопримечательностях. Рассказы сопровождаются картами, уточняющими расположение описываемых объектов. Приводятся занимательные факты из истории и культуры. Содержится полезная информация, необходимая туристу, отправляющемуся в путешествие по Италии.

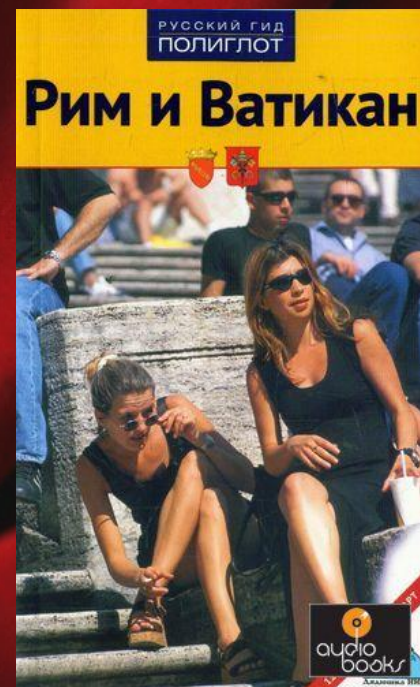


**Сицилия : путеводитель: [8 маршрутов, 14 карт: с мини-разговорником / авт. текста Н. Катта]. – Москва : АЯКС-ПРЕСС, 2011. – 108 с.**

Путеводитель содержит 10 маршрутов, мини-разговорник, 14 внутренних карт и фирменную закладку внутри. Сицилия элегантна и очаровательна. Ее города - музеи под открытым небом. Ее провинции - плодородные поля, виноградники, кипарисы и старинные римские виллы. Нигде в Италии вы не найдете так хорошо сохранившихся доисторических храмов, как в долине Агридженто.

**Рим и Ватикан : путеводитель: [12 маршрутов, 15 карт: с мини-разговорником / авт. текста Ю. Зоргес]. – Москва : АЯКС-ПРЕСС, 2011. – 108 с.**

Рим — великая столица, центр мира! Осмотреть его за пару недель практически невозможно, однако мы предлагаем несколько маршрутов, которые помогут распределить своё время. Вы сможете совершить первое знакомство с Римом, поразившись нетронутой, но ухоженной древности, посетить Ватикан и осмотреть Сикстинскую капеллу, а в конце дня поесть настоящей итальянской пасты, запив её чудесным вином.





**Милан и озёра / авт. текста М. Торри ; пер. с англ. С. Ритинской. – Москва : АСТ, 2005. – 240 с.**

**П.**

Путеводитель по Милану и озёра поможет вам получить максимум удовольствия от посещения Милана и озёр северной Италии, содержит географическое и историческое описание города, кратко рассказывает об архитектуре и культурной истории Милана, содержит карты, фотографии и иллюстрации. Специальный раздел отведён озёрам северной Италии.

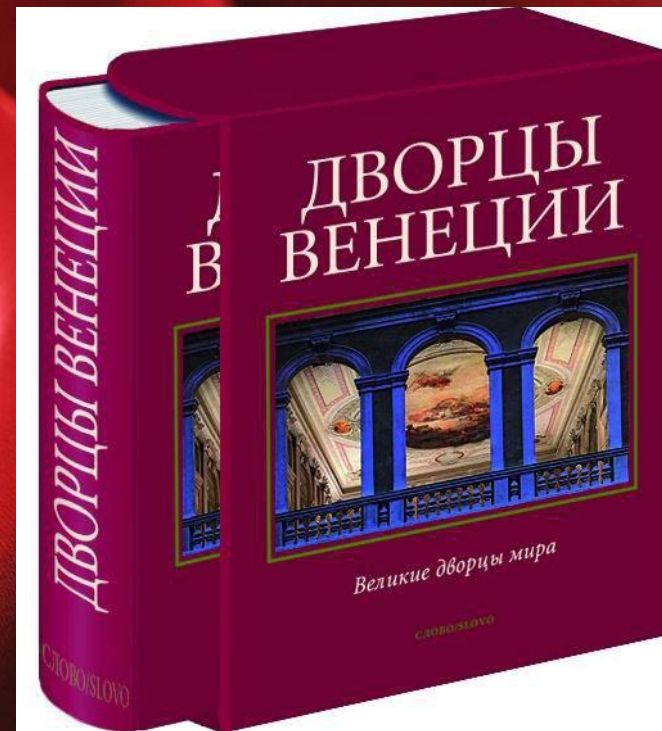
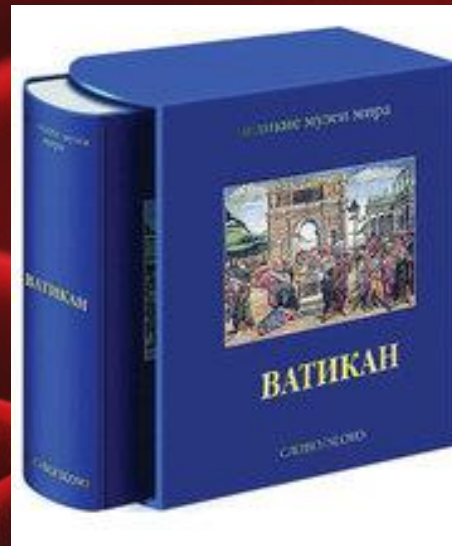
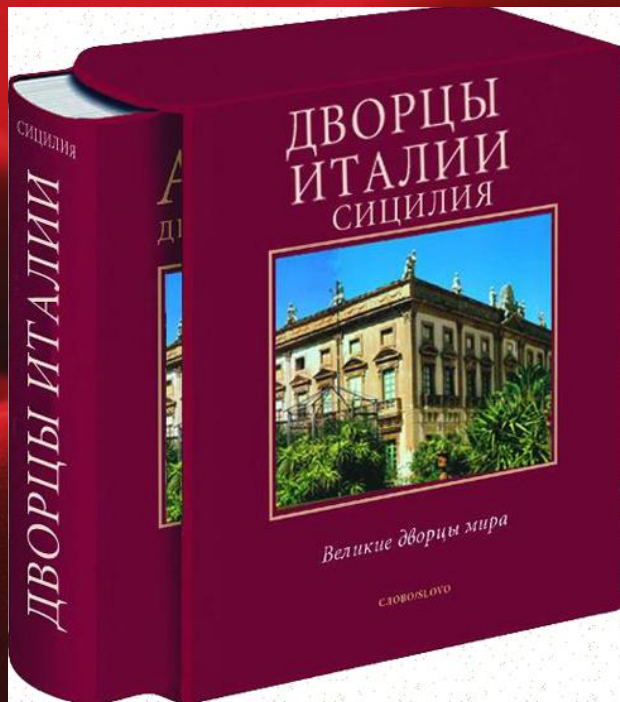
**Грицак Е. Н. Флоренция и Генуя / Е. Н. Грицак. – Москва : Вече, 2007. – 238 с.**

Книга рассказывает о двух знаменитых европейских городах - Флоренции и Генуе. Флоренция - красивейший город Италии. Дворцы, храмы, улицы и площади Флоренции украшены великими творениями Джотто, Мазаччо, Боттичелли, Микеланджело, Брунеллески, Леонардо да Винчи, Боккаччо, Альберти, Донателло, Вазари и Фра Анджелико. Генуя - исторический приморский центр, самый большой итальянский порт. Здесь сохранилось много старинных дворцов. Генуя является одним из самых живописных европейских городов.



*Всем известно, что в Италии очень много архитектурных жемчужин. Музеи, дворцы и галереи Италии относятся к сокровищнице всемирной культуры. Посетить их все, наверняка, практически неосуществимо. Но есть несколько таких музеев, в которых Вы обязаны побывать.*





**Ланца Т. Д. Дворцы Италии : Сицилия / Джоакино Ланца Томази, Анжели Дзалапи. – Москва : СЛОВО/SLOVO, 2005. – 324 с.**

**Пьетранджели К. Ватикан / Карло Пьетранджели. – Москва : СЛОВО/SLOVO, 1998. – 608 с.**

**Дзорци А. Дворцы Венеции / Альвизе Дзорци. – Москва : СЛОВО/SLOVO, 2002. – 528 с.**

**Рескин Дж. Камни Венеции / Дж. Рескин. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2009. – 352 с.**

В книге рассматривается многовековая эпоха расцвета венецианского зодчества от раннего Средневековья до позднего Ренессанса и даётся анализ присущих ей основных архитектурных стилей.



**Венеция / Джованна Непи Шире, Аугусто Джентили, Джандоменико Романелли, Филип Райлэндс. – Москва : СЛОВО/SLOVO, 2003. – 608 с.**

**Степанов А.В. Искусство эпохи Возрождения : Италия : XVI век / А. Степанов. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 640 с.**



**Степанов А.В. Искусство эпохи Возрождения : Италия : XIV-XV века / А. Степанов. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2003. – 504 с.**



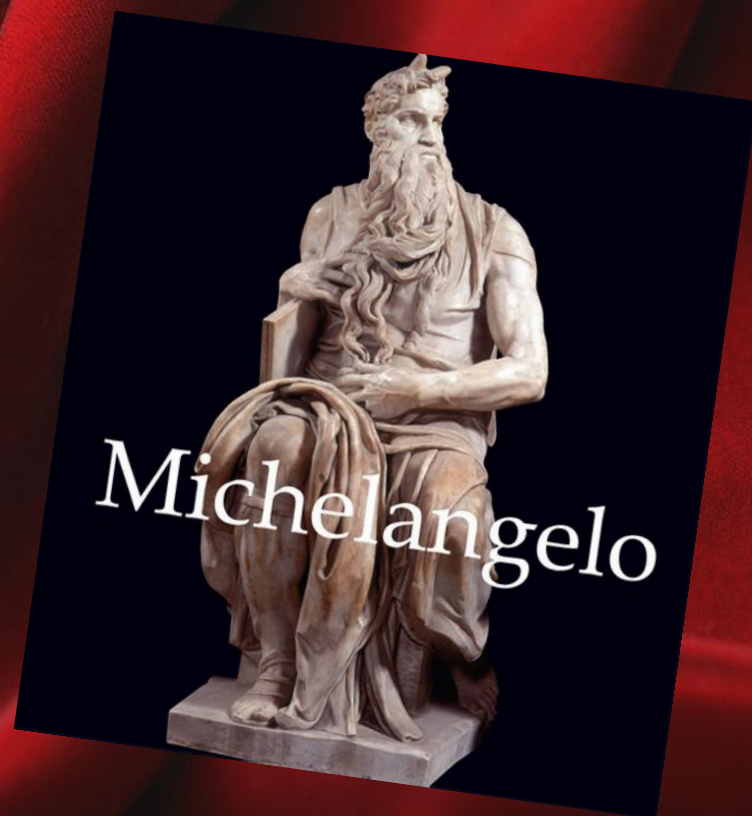


*Векки Пьерлуиджи де. Рафаэль : [альбом] /  
Пьерлуиджи де Векки ; пер. с фр.  
О. И Яриковой. – Москва : СЛОВО/SLOVO, 2004.  
– 368 с.*

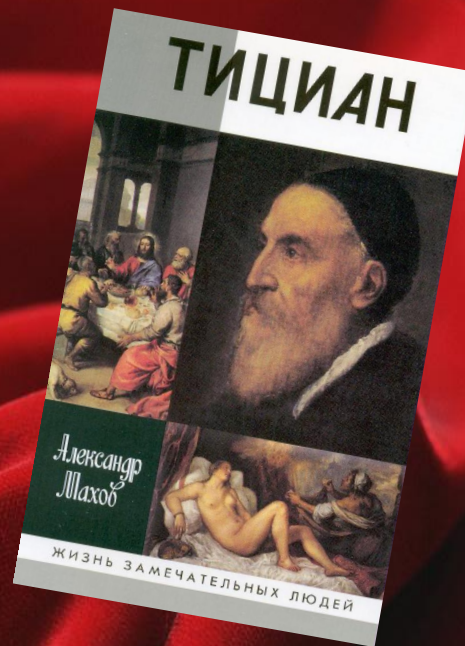
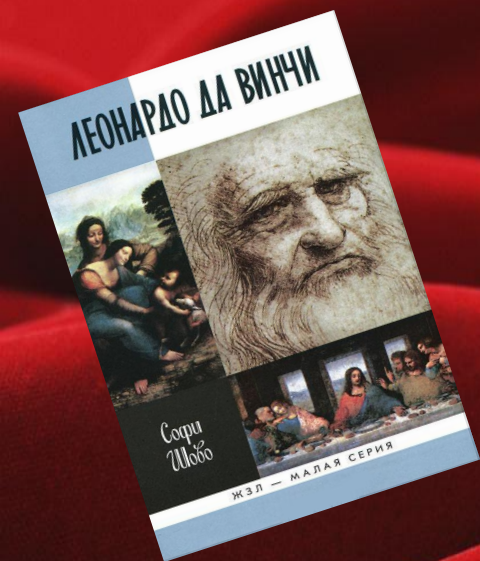
*Мюнц Э. Микеланджело / Э. Мюнц ; пер. с  
фр. – Москва : БММ, 2008. – 256 с.*

«Я увидел ангела в мраморе и только отсёк  
лишнее, чтобы освободить его».

Микеланджело







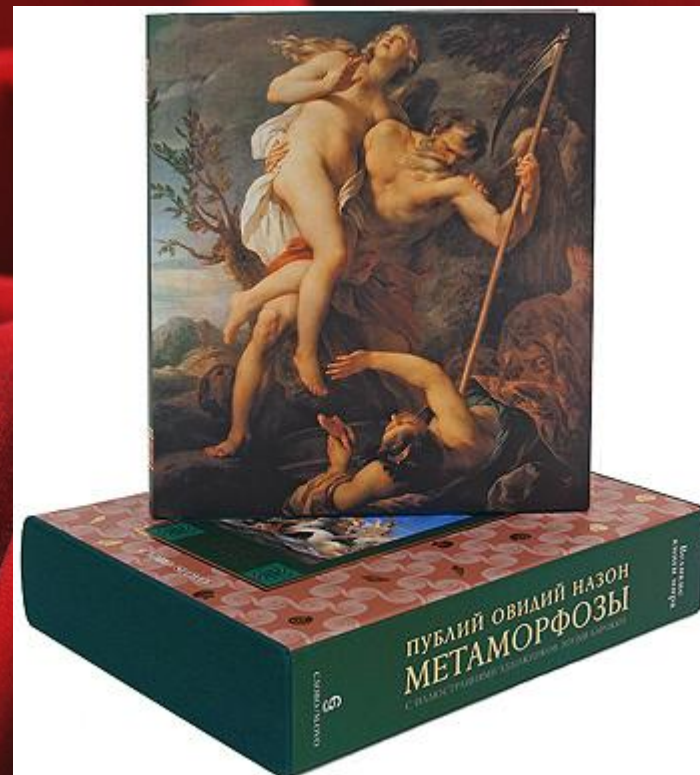
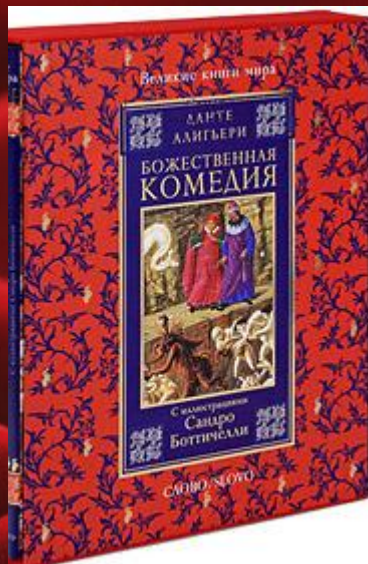
Италия – муза для многих известных художников, её воздух пропитан атмосферой творчества и свободы. Книги из серии «Жизнь замечательных людей» рассказывают о некоторых из них:

*Шово С. Леонардо да Винчи / С. Шово. – Москва : Молодая гвардия ; Палимпсест, 2012. – 283 с.*

*Зарницкий С.В. Боттичелли / С. В. Зарницкий. – Москва : Молодая гвардия, 2007. – 330 с.*

*Махов А. Б. Тициан / А. Б. Махов. – Москва : Молодая гвардия, 2006. – 334 с.*

*Махов А. Б. Рафаэль / А. Махов. – Москва : Молодая гвардия, 2011. – 376 с.*



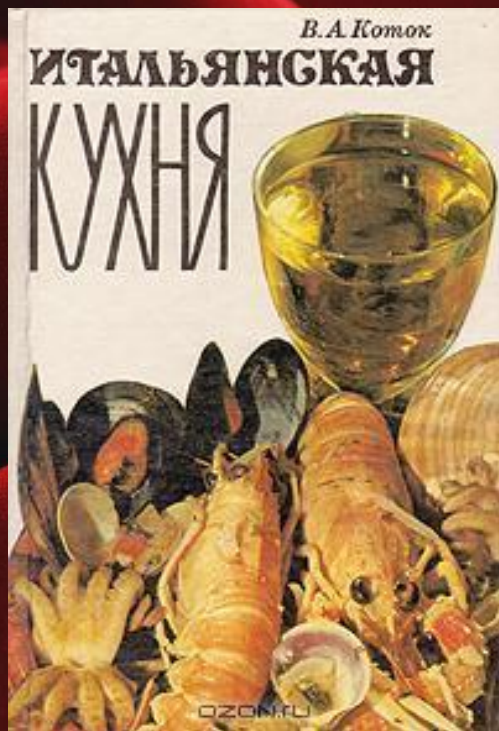
**Цёлнер. Ф. Боттичелли : [альбом] / Франк Цёлнер. – Москва : АРТ-РОДНИК, 2013. – 320 с.**

**Данте А. Божественная комедия : [альбом] / Алигьери Данте ; пер. с итал. М. Л. Лозинского. – Москва : СЛОВО/SLOVO, 2003. – 464 с.**

**Овидий. Метаморфозы : [альбом] / Публий Овидий Назон. – Москва : СЛОВО/SLOVO, 2004. – 584 с.**

*Итальянская кухня – одна из самых оригинальных и самых распространённых в мире.*

*Простота приготовления блюд и их великолепный вкус привлекают миллионы людей.*



*Коток В.А. Итальянская кухня / В.А. Коток. – Москва : Колос, 1994. – 447 с.*

*Завельская О. Италия : кулинарный путеводитель / О. Завельская. – Москва : Живой язык, 2012. – 224 с.*





**Выставка подготовлена  
библиотекарем отдела  
читальных залов**

**А. Е. Недосейкиной**