

ПОСЛОВИЧНАЯ РИТОРИКА

- Выполнила:
ученица 8а класса
МБОУ СОШ №73
- Богданова
Анастасия
- Руководитель:
учитель русского
языка и литературы
- Е.Г.Мышева



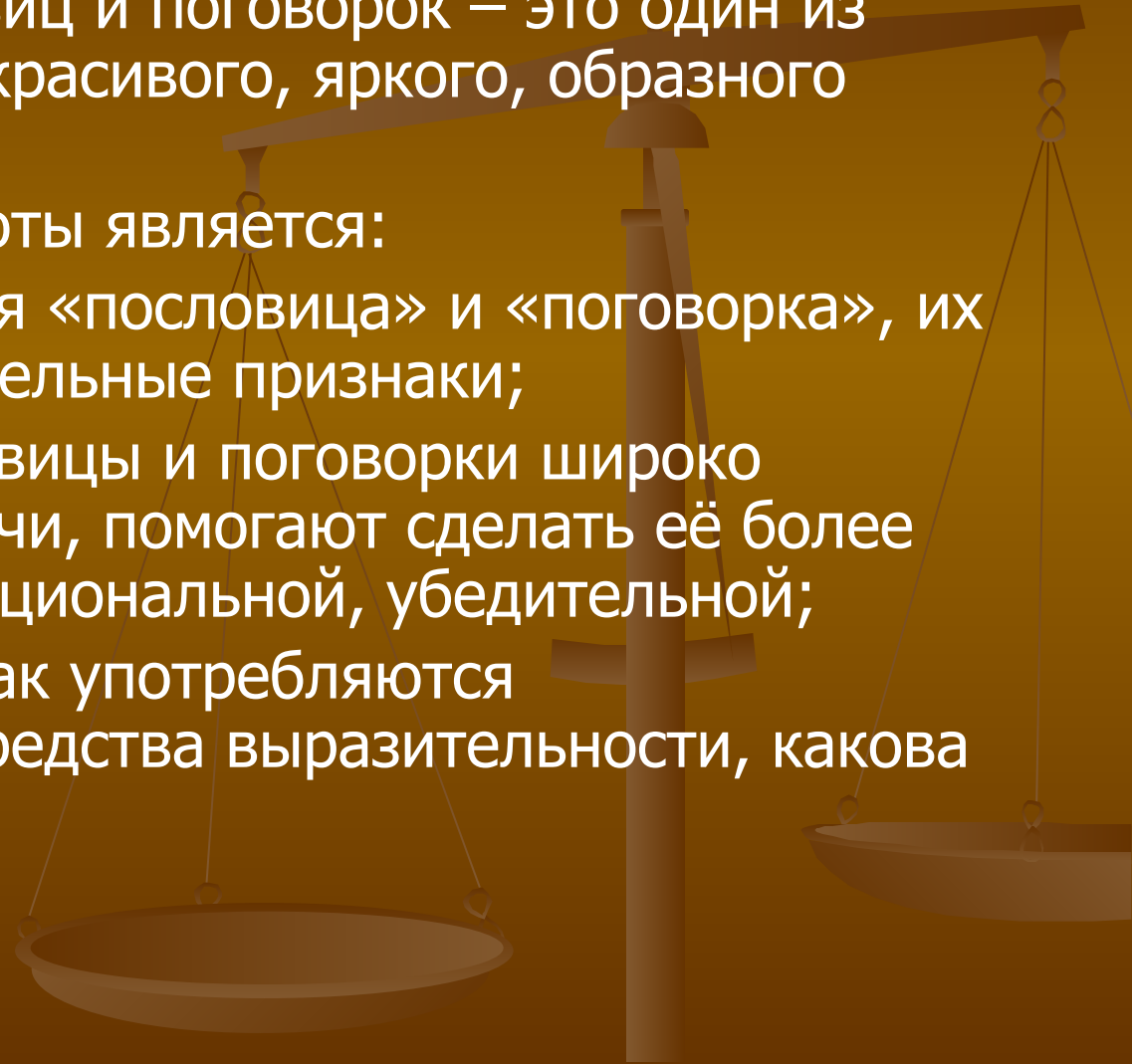
План

- Вступление
- Пословицы и поговорки.
 - Использование пословиц и поговорок в речи
 - Понятие о пословицах и поговорках
 - Общие признаки пословиц и поговорок
 - Из истории изучения пословиц и поговорок. Как их различать?
 - Пословицы, которые употребляются в прямом смысле (однозначные)
 - Многозначные пословицы
- Происхождение фразеологизмов, их роль в создании образной речи.
- Употребление пословиц в устной и письменной речи, в художественных произведениях с целью создания образности.
- Заключение.

Цель работы:

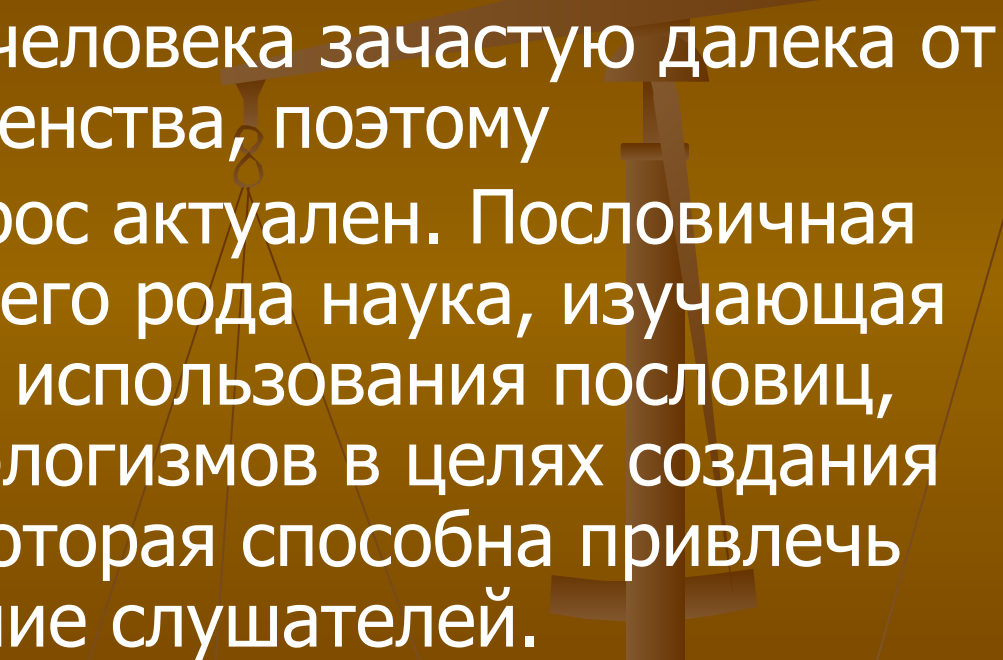
Использование пословиц и поговорок – это один из способов создания красивого, яркого, образного высказывания.

- Целью данной работы является:
- рассмотреть понятия «пословица» и «поговорка», их общность и отличительные признаки;
- показать, что пословицы и поговорки широко употребляются в речи, помогают сделать её более выразительной, эмоциональной, убедительной;
- проследить, где и как употребляются рассматриваемые средства выразительности, какова их роль.



Актуальность

Речь современного человека зачастую далека от совершенства, поэтому исследуемый вопрос актуален. Пословичная риторика – это своего рода наука, изучающая способы, приёмы использования пословиц, поговорок, фразеологизмов в целях создания образной речи, которая способна привлечь внимание слушателей.

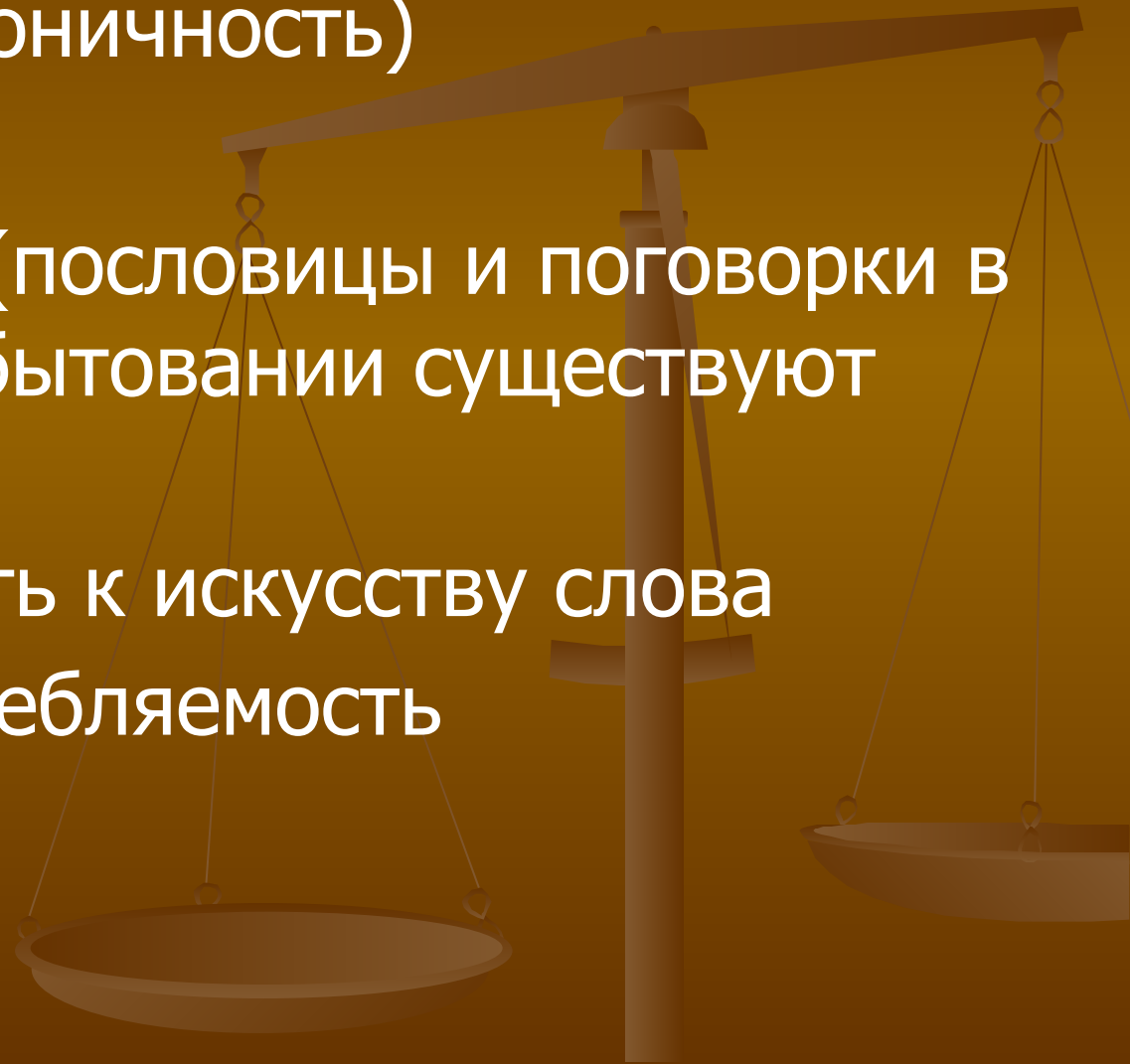


Стать искусным собеседником очень важно, но ещё более важно научиться понимать окружающих людей. Вот несколько правил для слушающего:

- *Выслушай обращённое к тебе слово. Вникни в содержание речи и попробуй понять говорящего. «Сто человек – сто мнений», «Нет дров, которые не дымят, нет людей, которые не ошибаются».*
- *Распознай намерения и интересы собеседника. «Человек спрятан за своими словами: хочешь понять человека, вслушайся в его речь», «Лиса знает сто сказок, и всё про курицу».*
- *Не принимай решения, выслушав только одну сторону.*
- *Если тебе неясно, не спеши с выводом.*
- *Если сомневаешься в искренности своего собеседника, сопоставь его высказывания, обращённые к разным людям, сделанные в разное время. «Зайцу говорит – беги, борзой говорит - лови», «Как двуручная пила пилит», «Кто передаст тебе о других, то передаст другим о тебе».*

К общим обязательным признакам пословиц и поговорок можно отнести:

- краткость (лаконичность)
- устойчивость
- связь с речью (пословицы и поговорки в естественном бытовании существуют только в речи)
- принадлежность к искусству слова
- широкая употребляемость

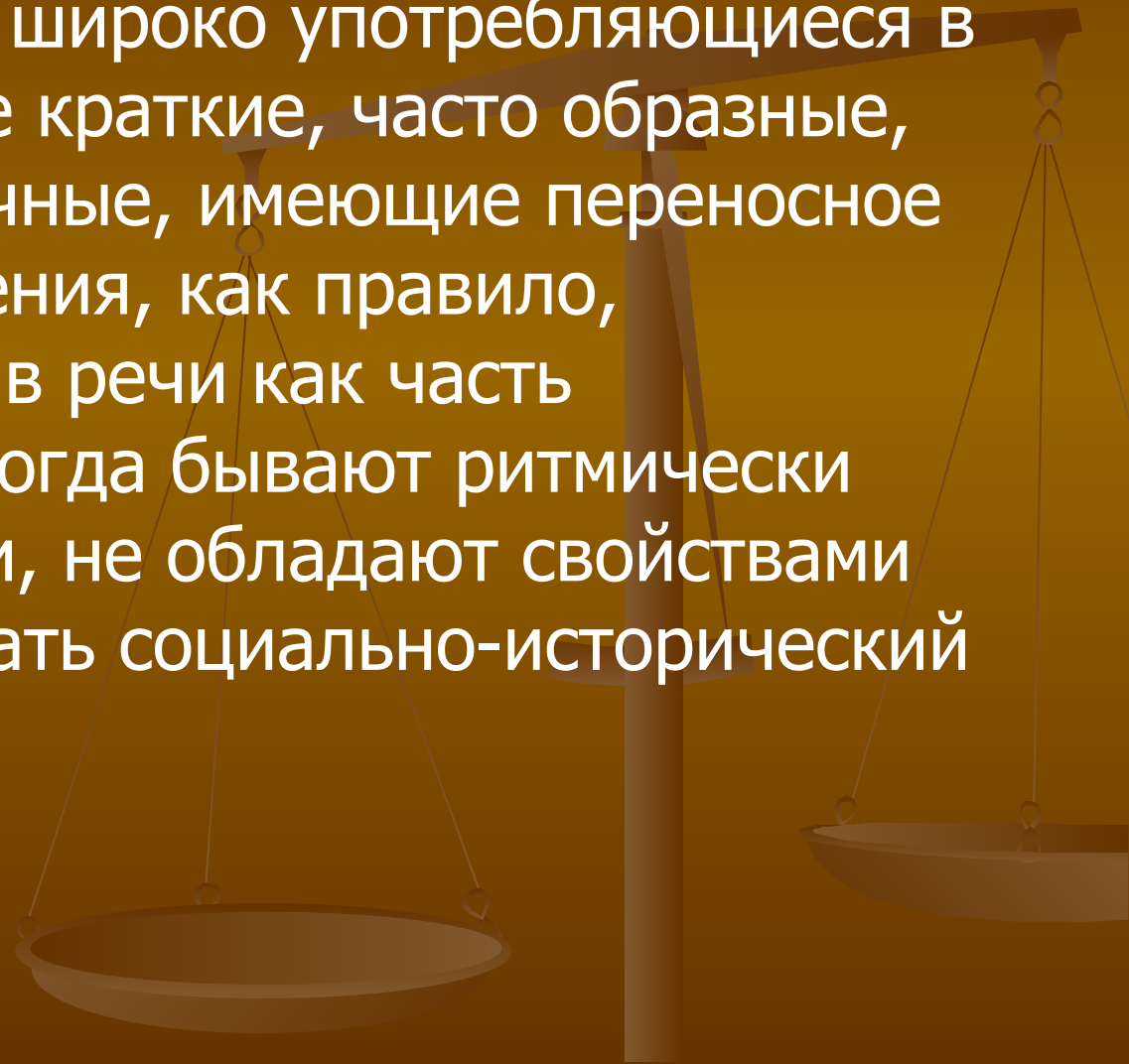


ПОСЛОВИЦЫ

- — это поэтические , широко употребляющиеся в речи, устойчивые, краткие, часто образные, многозначные, имеющие переносное значение изречения, оформленные синтаксически как предложения, нередко организованные ритмически, обобщающие социально-исторический опыт народа и носящие поучительный, дидактический характер.

Поговорки

- это поэтические, широко употребляющиеся в речи, устойчивые краткие, часто образные, иногда многозначные, имеющие переносное значение выражения, как правило, оформляющиеся в речи как часть предложения, иногда бывают ритмически организованными, не обладают свойствами поучать и обобщать социально-исторический опыт народа.



«Поговорка –
цветочек, пословица
- ягодка»

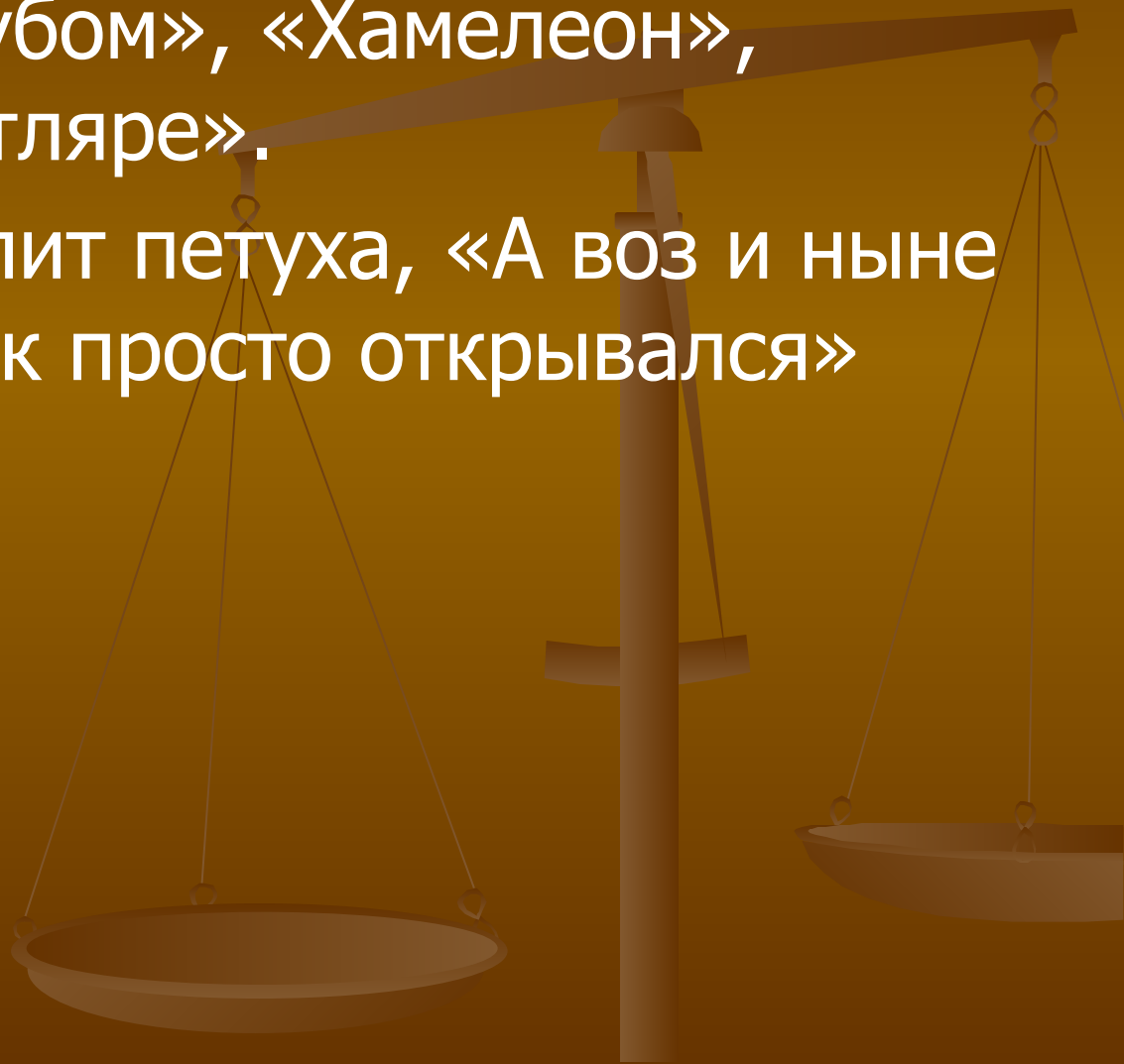


Происхождение фразеологизмов

- Кощей бессмертный (так говорят в шутку об исхудавшем, тощем человеке), по щучьему веленью (сделаться само собой), за тридевять земель (очень далеко).
- бочка Данаид (беспользый, не имеющий конца труд), Буриданов Осёл (крайне нерешительный человек), мафусаилов век прожить (очень долго), двуликий Янус (двуличный человек)

Происхождение фразеологизмов

- «Свинья под дубом», «Хамелеон», «Человек в футляре».
- («Кукушка хвалит петуха, «А воз и ныне там», «А ларчик просто открывался»



В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»

- - ... Хорошо! Как на море! Ничто глаз не угнетат!

Так отвечал дядя Левонтий на укоры бабушки за безделье.

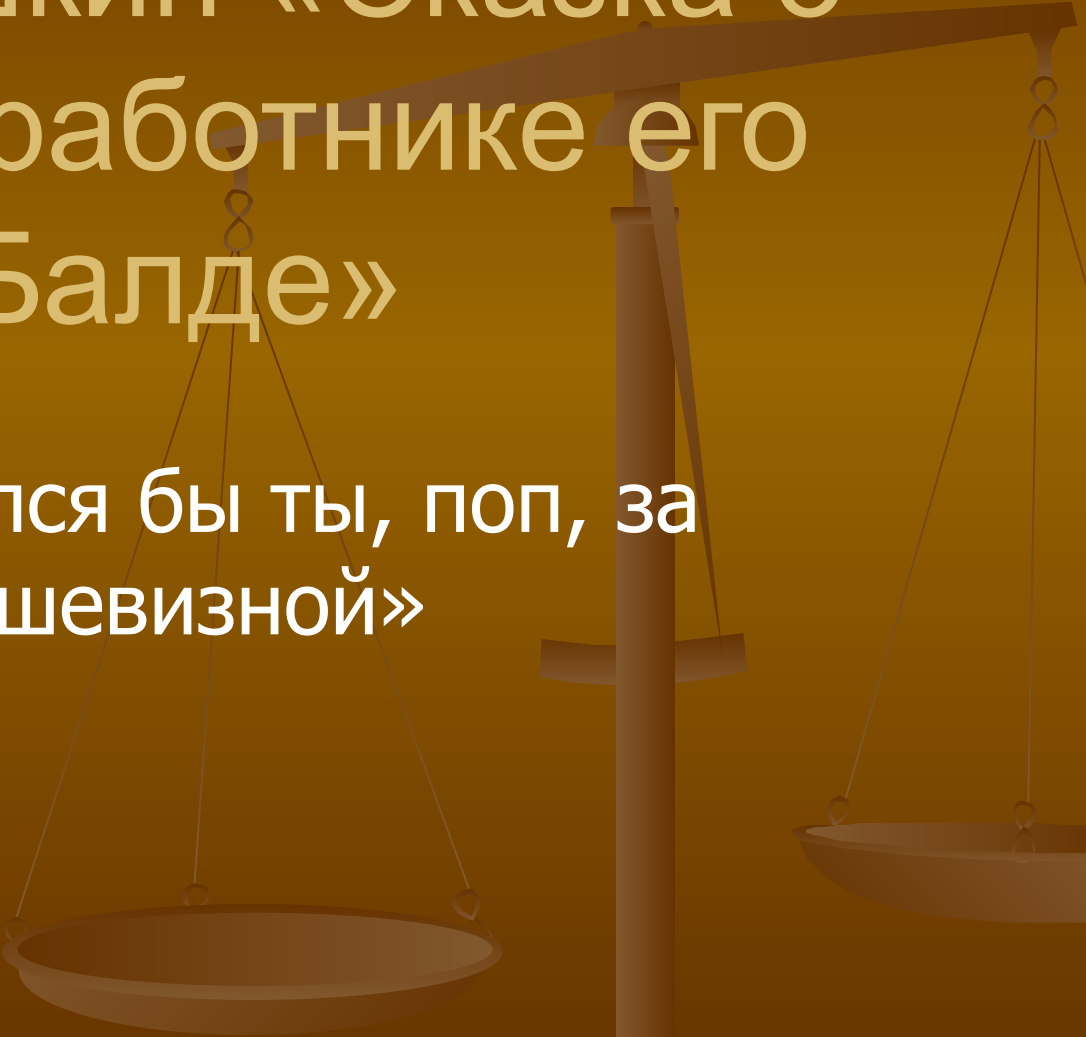
Речь бабушки насыщена поговорками:

- - Нечего куски выглядывать! – гремела она. – Нечего этих пролетарьев объедать, у самих в кармане вошь на аркане.



В.Г.Распутин «Уроки
французского»

«Пойми ты, голова садовая»



А.С.Пушкин «Сказка о
попе и работнике его
Балде»

«Не гонялся бы ты, поп, за
дешевизной»



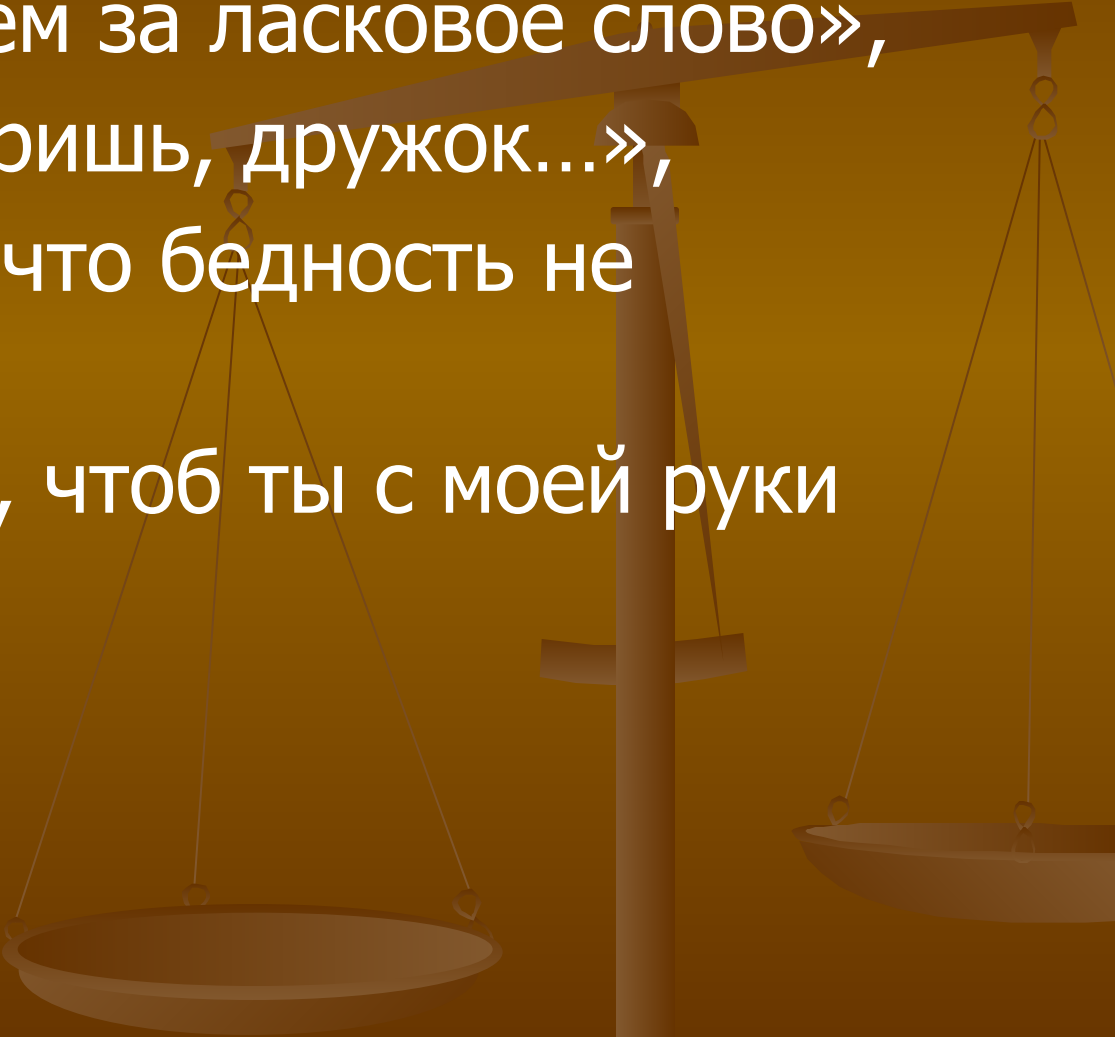
И.А.Крылов «Щука и КОТ»

Смотри, кума, чтобы не осрамиться:
Не даром говорится,
Что дело мастера боится.

Или:

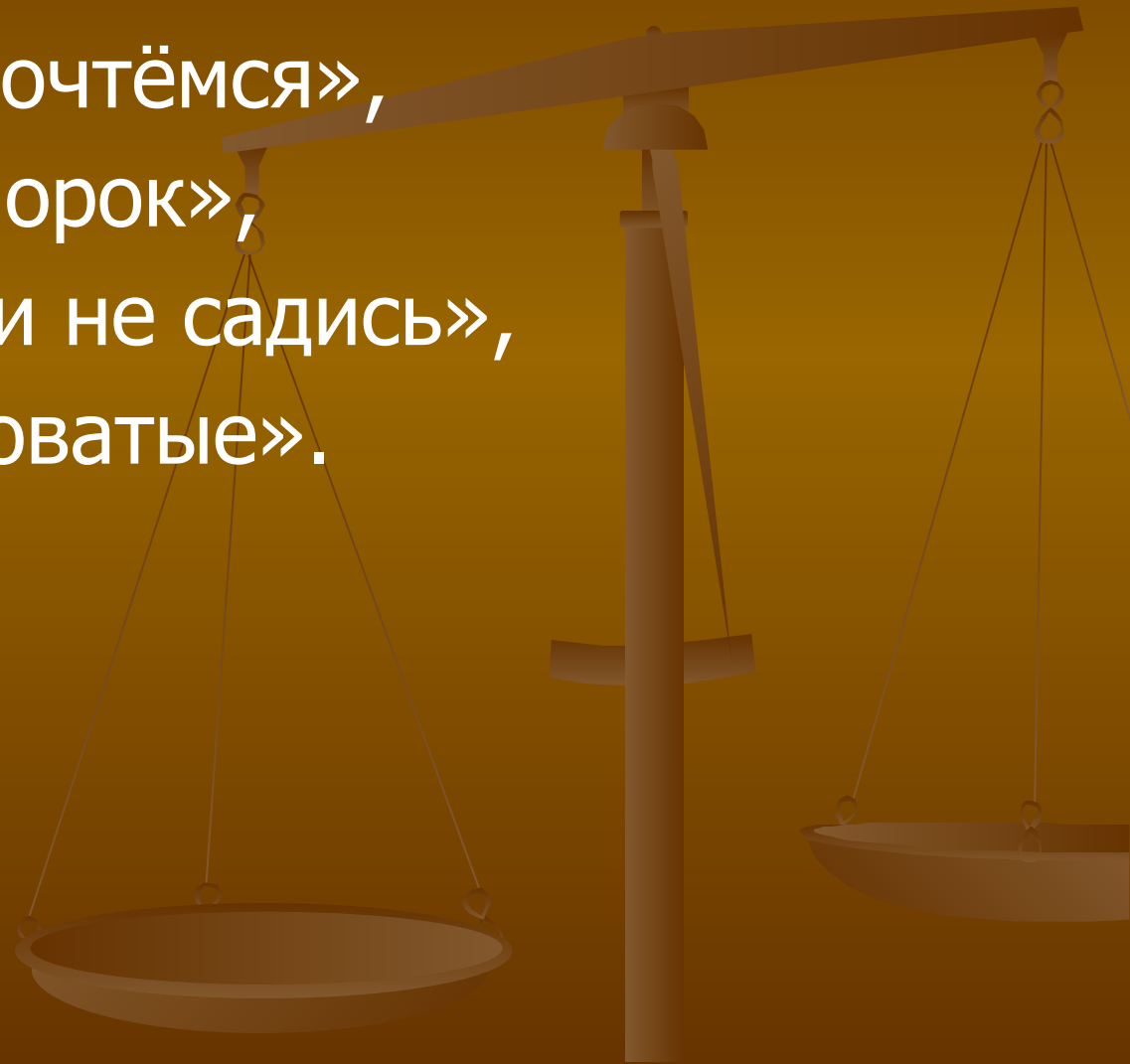
«Так в добрый час, пойдём!»

И.А.Крылов «Откупщик и сапожник»

- «Челом вам бьём за ласковое слово»,
 - «Ты дело говоришь, дружок...»,
 - «Хоть говорят, что бедность не порок...»,
 - «Поди: дай бог, чтоб ты с моей руки разжился»
- 

А.Н.Островский использует поговорки в качестве заглавий к своим пьесам:

- «Свои люди - сочтёмся»,
- «Бедность не порок»,
- «Не в свои сани не садись»,
- «Без вины виноватые».





«У артельного котла»

«Раньше батйки с ложкой не
суйся»

Вывод

Пословицы и поговорки, возникшие в давние времена, активно живут и создаются в наши дни. Это – вечные жанры устного народного творчества. Конечно, не всё, что создавалось и создаётся в 21 веке, выдержит проверку временем, необходимость языкового творчества, способность к нему народа являются верной гарантией их бессмертия. Человек наделен даром речи, возможностью общаться. Как разумное существо он должен разумно использовать различные средства выразительности, так как только речь эмоциональная, выразительная, лаконичная, убедительная способна привлечь внимание собеседника, заинтересовать. И немаловажную роль в создании такой речи играют пословицы и поговорки.

Искусством красноречия желал бы овладеть каждый образованный, воспитанный человек. Пословичная риторика в какой-то мере помогает в этом.

Библиография

- И.А.Крылов. Басни.- М.: Просвещение, 1985
- Русская народная словесность. Авт.-сост. Н.Н.Костанян. – М.: Просвещение, 1994
- Русские пословицы и поговорки/ Под ред. В.Аникина. - М.: Просвещение, 1988
- Русские народные загадки, пословицы, поговорки./ Сост. Ю.Г. Круглов. - М.: Просвещение, 1990
- Русские пословицы и поговорки./ Сост., авт. А.И.Соболев. - М.: Просвещение, 1983
- З.Н.Люстрова, Л.И.Скворцов, В.Я.Дерягин. Беседы о русском слове. – М.: «Знание», 1978
- А.А.Дорохов. Как себя вести: (Беседы о вежливости и правилах поведения). – Минск: «Народная асвета», 1979