

*«Больше пользы приносит речь, которая малыми долями прокрадывается в душу»*

*Сенека*

## **Особенности речевого развития детей в условиях ФГОС**

**Левшина Н.И., канд.пед.наук, доцент  
кафедры дошкольного образования**

# ФГОС

2.5. Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

# **Социально-коммуникативное развитие**

**направлено на ...развитие  
общения и взаимодействия  
ребёнка с взрослыми и  
сверстниками;**

# Речевое развитие

«Включает:

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

# Художественно-эстетическое развитие

«предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного),
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).»

2.6. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возраста детей и должно реализовываться в определённых видах деятельности:

« для детей **дошкольного возраста** это :

- игровая,...

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), ...
- восприятие художественной литературы и фольклора, ...

**4.1. Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования**

**К завершению дошкольного образования  
(к 7 годам)::**

- «...активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,
- сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других,
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

## К завершению дошкольного образования (к 7 годам):

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью,
- может выражать свои мысли и желания,
- может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
- может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;



## **К завершению дошкольного образования (к 7 годам):**

- **ребёнок задаёт вопросы взрослым и сверстникам,**
- **интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей...**
- **знаком с произведениями детской литературы, ...**

**Цель:** развитие устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа, становление начальной коммуникативной компетентности ребенка

# Задачи

- Развитие словаря
- Воспитание звуковой культуры речи
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие **связной речи**
- Подготовка к обучению грамоте
- Воспитание интереса и любви к художественной литературе

**-Компетенция** - содержательный компонент обучения

- **Компетентность** - свойство личности, определяющее «её способность к выполнению деятельности на основе сформированной компетенции» (И.А. Зимняя)

-«**Компетентный**» указывает на одновременное владение как специальными теоретическими знаниями, так и суммой практических навыков, опытом деятельности в определённой области

**Коммуникативная компетенция** - способность «налаживать общение с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками) при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий)» (А.Арушанова).

**Коммуникативная компетентность** в контексте детского развития рассматривается:

1. как умение вступать в диалог, поддерживать общение со сверстниками и инициировать взаимодействие,
2. как способность определять цели, выбирать стратегии и средства коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения (И.А. Зимняя )

**Коммуникативная компетентность** дошкольника проявляется в возможности посредством речи решать задачи в условиях разных видов деятельности: бытовой, познавательной, игровой, учебной, трудовой и т.д.

**Коммуникативную компетентность** можно рассматривать как результат речевой деятельности (Н.А. Песняева)

# Структура коммуникативной компетентности

- **1. Мотивационно-личностный компонент** – это потребность ребёнка в общении, в процессе которого проявляются особенности его личности, непосредственно влияющие на содержание, процесс и сущность общения.
- **2. Когнитивный компонент** – знания из области взаимоотношений людей (о смысле и ценности общения; о личностных качествах, которые ему способствуют или препятствуют; о чувствах и эмоциях, которые его сопровождают; о поведенческой стороне общения).
- **3. Поведенческий компонент** – это способ реагирования на конкретную ситуацию, выбор определённых норм и правил в процессе общения и для общения; это **коммуникативные умения**, способы деятельности и опыт, который является образованием, интегрирующим в себя на уровне поведения и деятельности все проявления коммуникативной компетентности.

## Компоненты коммуникативной компетентности

- **Коммуникативные знания** – это знания о способах и средствах взаимодействия с окружающими людьми (знания о речи как средстве коммуникации, о вербальных и невербальных формах общения, о важности развития компонентов устной речи для эффективного взаимодействия со взрослыми и детьми).
- **Коммуникативные умения** – это умение понимать речь окружающих людей и делать свою речь понятной для них, умение выражать свои чувства, мысли, планы, желания, задавать вопросы и т. д., используя вербальные и невербальные средства общения.
- **Коммуникативные способности** – способность ребёнка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в ситуации общения, способность выражать своё отношение к происходящему в вербальной и невербальной формах общения.

# Коммуникативная компетентность

- развивается во времени и пространстве,
- обусловлена половозрастными, индивидуальными особенностями,
- социальными условиями и предметно-практической деятельностью,
- организацией образовательного процесса,
- спецификой пространства общения
- может являться показателем овладения ребёнком культурой речевой коммуникации



- **развитие коммуникативной компетентности необходимо рассматривать одновременно с процессом становления у ребёнка разных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).**

# *Развитие свободного общения ребёнка со взрослыми и детьми (О. Н. Сомкова)*

## **три основных направления работы педагога:**

- развитие **информационно-коммуникативных** умений: обмениваться информацией: рассказать о том, что и как надо делать, поделиться своим замыслом, предложить план будущей игры, выслушать и понять предложения других участников взаимодействия;
- развитие **регуляционно-коммуникативных** умений: в процессе коллективного обсуждения договариваться о едином содержании и плане действий (о развитии сюжета игры, распределении ролей, использовании атрибутов);
- развитие **аффективно-коммуникативных** умений: понимать партнера по общению — его настроение, эмоции, степень понимания и принятия информации

# Развитие всех компонентов устной речи в различных формах и видах детской деятельности

## Влияние компонентов устной речи на развитие коммуникативных умений

- **Обогащение, уточнение и активизация словаря** способствуют развитию умения ребёнка более точно, образно передать свою мысль в процессе общения: использовать социально закреплённые значения слов для передачи собеседнику сообщения, подбирать точные слова для выражения просьбы, сочувствия ит.п.
- **Владение грамматически правильной речью** позволит ребёнку быть понятым, обеспечит возможность передать сложные сообщения, отражающие связи и зависимости в природе и социуме
- **Овладение звуковой культурой речи** способствует комфортному общению ребёнка в среде сверстников, возможности общаться эмоционально, используя общеречевые навыки
- Высокий уровень **развития связной речи** позволит ребёнку стать интересным собеседником, рассказчиком, выдумщиком, что высоко ценится в детском игровом сообществе

## *практическое овладение нормами речи*

предполагает воспитание **культуры речевого общения:**

познакомить детей с различными видами этикета:

- этикетом приветствия,
- знакомства,
- гостевым этикетом,
- этикетом непосредственного и телефонного общения,
- этикетом убеждения и спора,
- этикетом общения в сложных жизненных ситуациях

- развитие всех сторон речи и практическое овладение нормами речи выступают средствами для достижения **главной цели** — развития умения общаться
- Принципиально новым является необходимость решения речевых задач в контексте детской деятельности (игры, детского исследования, труда, экспериментирования), **не переводя ее в учебную по форме и методам взаимодействия**
- по сравнению с традиционным разделом образовательной программы по развитию речи новое содержание образовательной области «**Речевое развитие**» предполагает значительное более широкий круг задач, которые необходимо решить воспитателю: прежде всего, **это стимулирование у детей желания общаться** со взрослыми и сверстниками, активности в общении, становление коммуникативных умений

# Виды мотивации:

- События (праздники)
- Проблемная ситуация, проблемный вопрос
- Эксперимент
- Игровая ситуация, сюрпризный момент
- Использование наглядности
- Элементы соревнования
- Результат деятельности
- Художественная литература
- Обогащенная предметно-игровая среда
- Компьютерно-информационные технологии

# Речь педагога

## Недостатки

- Многословие
- слова-сорняки (ну, вот, так)
- слащавость речи
- СЛОВА-ЗАМЕСТИТЕЛИ
- диалектизм
- бедность словарного запаса
- неправильность произношения
- использование слов, недоступных для понимания детьми
- завышенный темп, тон речи
- невыразительность речи

## Требования

- Понятность и доступность речи
- соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, лексических, акцентологических)
- четкая дикция
- богатый лексический запас
- умение регулировать силу голоса, темп речи
- доброжелательность, искренность интонации

# Формы (О.Н.Сомкова)

- **максимальное использование подгрупповых форм взаимодействия детей во всех видах деятельности**
- **стимулирование коллективного обсуждения и совместного принятия решений подгруппой детей**
- **использование технологии группового взаимодействия при организации исследовательской и проектной деятельности детей**
- **интерактивные технологии («мозговой штурм», метод синектики) при поиске совместного решения проблемно-игровых ситуаций**



## Авторитарная позиция педагога (закрытое совместное действие): (Поздеева С. // Детский сад: теория и практика. - 2013. - № 3.)

- Преобладание монолога взрослого
- Фронтальный режим работы и внешний контроль
- Невозможность ребёнка влиять на происходящее своими вопросами, репликами, инициативами

### Речевые действия:

- объяснения по любому поводу, назойливо-дидактическая манера
- навязывание собеседнику своего языка (внушение, наставления)
- невербальные императивные проявления (указующие жесты, «жесткий взгляд», централизованное расположение)
- достаточно быстрый темп коммуникации, отсутствие пауз (молчания, обдумывания формулирование высказываний)

## Открытое совместное действие педагога и ребенка

Педагог в таком взаимодействии — партнер:

- не подавляет ребенка, а создает условия (среду, позволяющую ребенку выразить, проявить себя,

### речевые действия:

- «мы-подход», объединяющий взрослого и ребенка (мы с вами, мы с тобой, у нас);
- открытые вопросы;
- словесные поглаживания (обращение по имени, похвала, поддержка), «подогревающие» словесные конструкции (хорошо..., молодец..., продолжай..., например..., то есть... и что потом...?);
- принимающая реакция на детскую реплику, голос спокойный, подвижный (меняющийся), нерезкий, выразительный;
- использование пауз (остановок).
- Важно подчеркнуть, что при организации открытого совместного действия правила и способы коммуникативного поведения не навязываются детям, а *вырабатываются совместно.* (Поздеева С.)

## Открытое совместное действие педагога и ребёнка

- ребёнок начинает участвовать своими вопросами, репликами, пробными действиями, в результате активизируется его устная диалогическая речь, дети учатся общению и взаимодействию со взрослым и сверстниками
- ***ситуации детского выбора:*** дети выбирают предмет, с которым будет интересно работать (картинку, игрушку, слово), способ работы (опишу, составлю рассказ, придумаю предложение, перечислю, что вижу), способ организации (один, в паре, в группе, с воспитателем), место для работы (на ковре, за столом, у доски) **пример с. 82-83 сканер**

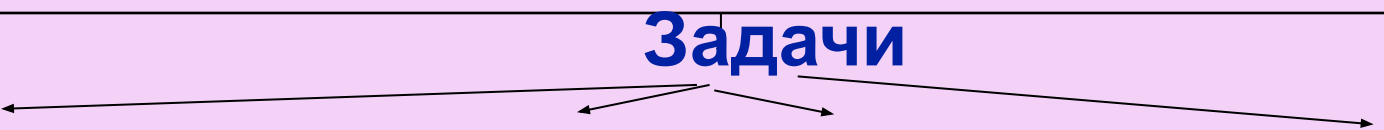
# Компоненты ЗКР

- звукопроизношение
- слуховое внимание
- речевой слух
- речевое дыхание
- темп речи и качества голоса: сила, высота
- выразительность речи
- дикция
- культура речевого общения

# МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ

**Словарная работа** – целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка

## Задачи



### Обогащение

словаря  
новыми  
словами,  
усвоение  
ранее  
неизвестных  
слов и новых  
значений  
слов

### Закрепление и уточнение

словаря,  
углубление  
понимания  
уже известных  
слов.

### Активизация словаря

Новое слово  
должно войти  
в активный  
словарь

### Устранение из речи

нелитератур-  
ных слов  
(диалектные,  
просторечные,  
жаргонные)

# Формы:

- *Наблюдение, экскурсия*
- *Рассматривание предметов, игрушек*
- *Рассматривание картин*
- *Экспериментальная деятельность*  
*(Ознакомление со свойствами и качествами предметов)*
- *Дидактические игры, упражнения*  
*(Формирование видовых и родовых понятий)*
- *Загадки*

# Грамматика – раздел языкознания о строении языка и его законах

## Подсистемы

- Морфология
- Синтаксис
- словообразование

**Связная речь** – смысловое  
развернутое высказывание,  
обеспечивающее общение и  
взаимопонимание

- *Диалогическая*
- *Монологическая*



## Диалог

## Монолог

**Умения:** вступать в общение, поддерживать и завершать общение; говорить выразительно, пользоваться интонацией диалога.

2. Умения речевого этикета.

3. Умения общаться в паре, группе из 3-5 человек, в коллективе.

4. Умения общаться для планирования совместных действий

5. Неречевые умения — уместное использование мимики, жестов.

1. Умение понимать и осмысливать тему, определять ее границу.

2. Отбирать необходимый материал.

3. Располагать его в нужной последовательности.

4. Пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания.

5. Строить речь преднамеренно и произвольно.

## Диалог

## Монолог

М  
е  
т  
о  
д  
ы  
  
и  
  
п  
р  
и  
е  
м  
ы

■ разговоры с детьми

■ беседа

■ различные виды игр

(театрализованные,

дидактические,

подвижные)

■ специально

организованные

ситуации

■ словесное поручение

■ совместное рассказывание

■ образец рассказа

■ план рассказа

■ коллективное составление

рассказа

■ составление рассказа по

частям

■ моделирование

■ оценка детских рассказов

■ мотивационная установка

# Рассказывание



## по восприятию

- описание игрушек, предметов и явлений
- описание картин

## по памяти

- из опыта (личного и коллективного)
- пересказ литературных произведений

## по воображению

- творческие рассказы детей:
- по началу...
  - по плану...
  - по теме

какие условия необходимы, чтобы в процессе взаимодействия детей складывалась коммуникативная компетентность, и как управлять её развитием?

## три этапа становления детского сообщества:

- создание предпосылок дошкольного детского сообщества (3 – 5 лет),
- организация сотрудничества детей в малых группах (5 – 6 лет),
- развитие межгрупповых взаимодействий (6 – 7 лет) (*Титова Н.И.*)

каждый этап характеризуется овладением детьми определёнными коммуникативными средствами.

## 3 – 4 года

- неупорядоченные, стихийные отношения дошкольников: часто ссорятся, скучают, не зная, чем себя занять, им трудно найти партнёра по игре.

### **педагог**

- создаёт комфортные условия и положительный эмоциональный фон для сближения детей в группе
- является эталоном и инструментом обращения к окружающим людям и предметам
- помогает детям познакомиться, узнать имена друг друга, выяснить, кому сколько лет, предлагая ежедневно играть в игры, основным содержанием которых является взаимодействие

## педагог

- учитывает, что каждому ребёнку необходимо проявить активность в играх. Внимательно наблюдает, кто из детей ещё не был участником игры. Целесообразно спросить об этом у дошкольников- развивают внимание к сверстнику.
- помогает ребёнку договориться с теми детьми, с которыми он хотел бы поиграть, обращаясь к ним: «Какая интересная у вас игра! Вы возьмёте Петю в свою игру?».
- может попросить активного ребёнка пригласить в свою игру того, кто не решается обратиться к детям. Дошкольники с удовольствием отзываются на просьбу педагога, подходят к ребёнку, берут его за руку и ведут к месту игры.
- привлекает внимание ребёнка к тому, что делает сверстник. Так, педагог предлагает одному из детей совершать некоторые действия, а другому – описать, рассказать что делал сверстник

## 4-5 лет

- у детей появляются **новые средства коммуникативного игрового общения, меняется содержание общения**. Дети всё реже применяют невербальные средства и переходят к речевым формам общения. Они могут самостоятельно обращаться к сверстнику с предложением поиграть и использовать определённым образом игровые средства, чаще стремятся привлечь внимание партнёра к своим действиям с намерением получить отклик о своей работе.

- дети овладевают простыми формами сотрудничества: самостоятельно выбирают себе занятие, договариваются с партнёром, вдвоём соблюдают последовательность действий, избегают ссор. Совместные действия детей позволяют им наладить диалогическое взаимодействие.
- Усложнение игры меняет характер общения и речи детей, в которых появляются черты сотрудничества: внимание к партнёру, словесная поддержка, ассистирование в игре (поддерживание детали, поиск необходимого средства, помощь советом).



## Педагог

- развивает взаимодействие детей в процессе их подражания действиям и речи сверстника, включения в ролевые игры и освоения парной и групповой работы в различных видах деятельности.
- **создаёт условия** для возникновения между детьми договорённости, взаимного обращения и совместных действий в парах, помогает овладевать новыми средствами коммуникативного игрового общения путём руководства ролевыми играми детей.
- Создаёт ситуации для наблюдения, комментирования и подражания действиям и речи сверстника.

## педагог

- начинает объединять детей в небольшие группы по три-четыре человека с помощью разрезанных картинок, но инициативу по определению того, кто попал в группу ошибочно, отдаёт детям. Он предлагает им посмотреть на карточки друг друга и убедить сверстника, что тот оказался не в своей группе или подтвердить, что все оказались в своих группах.
- культивирует такой тип разговора, который привычен для детей, который они практикуют между собой, т. е. разговорный язык, сделать естественным выражение своих суждений сначала в играх, а потом в деловых разговорах.

## 5- 6 лет

- овладевают не только внешними формами общения в детском сообществе, но и его содержательной стороной.
- У группы появляется результат дела, общий продукт, в котором дети заинтересованы. Заинтересованность предопределяет появление новых средств сотрудничества.
- Дошкольники словесно поддерживают друг друга, находят партнёров по интересам, публично обращаются к сверстникам.
- На основе взаимодействия детей в группах начинает складываться **обучающееся сообщество** детей дошкольного возраста.

## Педагог

- 1. **организует условия** для установления контакта каждого ребёнка с большим числом сверстников с помощью изменения структуры группового общения и дистанции общающихся;
- **2.способствует осуществлению** детьми собственного выбора партнёров по интересам; налаживает процедуры группового общения с целью сближения детей через перемены состава пар, троек, четвёрок и установления детьми темпа общих действий.
- 3. создаёт **пространство общения** детей при сохранении самостоятельности детских игр и собственных действий детей

## Педагог

- **культивирует** у детей привычку обращаться к напарнику для выполнения ежедневных дел, привлекает их к решению вопросов, возникающих у кого-то из сверстников.
- способствует смене ребёнком своей позиции, меняя структуру взаимодействия в группе. Так, в разных ситуациях ребёнок является то говорящим, то слушающим, то наблюдающим.

# 6-7 лет

**Дошкольнику** становится доступным:

- понимание содержания взаимодействия,
- принятие помощи сверстника в процессе деловых контактов, признание напарника своим помощником и сотрудником
- способны заимствовать способы действий партнёров, влиять на выполнение ими общих заданий,
- адекватно оценивать свои возможности, а также подражать логическому строю мысли сверстника, имитировать ход его рассуждения. На этой основе у детей возникает способность к взаимопомощи и взаимообучению не только в игре, но и в образовательной деятельности.

## Педагог

- создаёт условия для достижения максимальной согласованности действий детей в разных групповых объединениях;
- обеспечивает самостоятельное обсуждение процедуры работы;
- поддерживает в детях образы знатока, умелого партнёра, чтеца, танцора и т. д.
- Организуя диалог, поддерживает речь, обращённую к конкретному лицу или группе,
- развивает умение корректно ставить вопросы, находить доказательства, уважать мнение других детей.

«при организации любой образовательной ситуации, любого занятия в дошкольном образовательном учреждении педагогу важно:

- во-первых, продумывать организацию разных способов взросло-детской и детской совместности,
- во-вторых, видеть ресурсы разных этапов занятия для развития коммуникативной компетентности детей»

любое занятие в ДООУ ресурсно в плане формирования коммуникативной компетентности детей, если:

- дети **совместно решают** интересную и значимую для них учебно-игровую задачу, выступая помощникам по отношению к кому-то,
- обогащают, уточняют и активизируют свой **лексический запас**, выполняя речевые и практические задания,
- **педагог** выступает не жёстким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности, который не афиширует своё коммуникативное превосходство, а **сопровождает и помогает ребёнку** стать активным коммуникатором.



# Формы работы в ДОУ

## ■ Игровая образовательная (обучающая) ситуация

Все качества и знания формирует не сама ИОС, а то или иное конкретное содержание, которое специально вносится педагогом. В области «Коммуникация» — это освоение детьми новых правил этикета, новых форм связной речи (описательных, повествовательных рассказов, речи-рассуждения), новых форм речевого творчества (сочинение сказок, загадок, лимериков).

# Виды ИОС

- **- ситуация-иллюстрация** - взрослым разыгрываются простые сценки из жизни детей (кукольный театр)- мл.гр.
- **-ситуация-проблема-** партнёрское взаимодействие способствует освоению социальных отношений. Действуя в игровом образе, овладевает умениями предвосхищать последствия поступков и изменять игровое, а затем реальное поведение.
- **- ситуация- оценка-** предполагает анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. От взрослого требуется помощь в анализе и оценке решений - ст.гр..
- **- сценарии активизирующего общения-** обучение игровому (диалогическому) общению. Включает разговоры с детьми, дидактические, подвижные, народные игры; инсценировки, драматизации, обследование предметов и др. Речь выступает в разнообразных функциях.

# Темы ИОС

- ● «Добрые приветствия» (цель: познакомить детей с разнообразными формами приветствия: «Как я рада тебя видеть», «Как я по тебе соскучилась», «Бесконечно счастлива видеть тебя», «Как хорошо, что мы встретились» и др.);
- ● «Ожидание новой встречи» (цель: познакомить с новыми речевыми формулами, которые используются при прощании: «Как жаль расставаться с тобой», «Надеюсь на скорую встречу», «Не печалься, скоро увидимся», «До новых и радостных встреч», «С нетерпением жду нашей следующей встречи» и др.).

# Ситуация общения -

это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий.

# Виды ситуаций общения:

## 1. - специально запланированные и организовываемые воспитателем

- возникающие естественно в процессе детских видов деятельности (Воспитателю важно увидеть эту ситуацию и, не нарушая деятельности детей, использовать ее для решения речевых задач)

## 2. В зависимости от поставленной речевой задачи:

- лексические
- вербально- оценочные
- прогностические (прогностическая ситуация - позволяющая предвидеть изменения на основе конкретных фактов)
- коллизийные (коллизия- столкновение противоположных интересов, мнений)
- описательные

## ситуации общения на развитие коммуникативных умений:

- «Что не так?» (цель:упражнять детей в умении соотносить форму приветствия с ситуацией ее использования: каждое приветствие уместно в той или иной ситуации: утром не скажешь «добрый вечер»; нельзя сказать «привет» тому, кто старше по возрасту или мало знаком);
- «Улыбка»(цель: упражнять в использовании при приветствии средств невербального общения: посмотреть человеку в глаза и улыбнуться, чтобы он понял: ему рады, приветствуют именно его);
- «Рукопожатие» (цель:упражнять детей в использовании форм жестового приветствия:
- приветствуя человека на расстоянии не кричать, а сделать приветственный жест рукой или поклон головой; мужчины при встрече обмениваются рукопожатием

# Творческая мастерская

демократическая форма  
организации образовательного  
процесса, т.к. каждому ребёнку  
представляется возможность для  
удовлетворения своих желаний и  
потребностей в творческой  
деятельности

# Особенности:

- импровизационный характер деятельности
- игровой стиль поведения всех, включая педагога
- партнерские взаимоотношения
- невозможность детального планирования
- быстрый и эффективный способ приобретения навыков и умений
- дети делают то, что хотят (ребёнок обучает себя сам, опираясь на свой творческий потенциал, реализует свои интересы через собственную инициативу)



# Проект

–Р.С. Полат «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, лично значимой для ребенка, которая должна свершиться практическим результатом, оформленным в виде конечного продукта».

Участие в проекте предоставляет **ребенку** возможность: делать что-то интересное самостоятельно или в группе со сверстниками, проявить себя, применить свои знания и личный опыт.

- **Для воспитателя** проект дает возможность решать множество педагогических задач: показать детям способы поиска новой информации, научить планировать коллективную деятельность, проводить исследование (выдвигать предположения, проверять их, обобщать результаты), применять свои знания и умения в различных, в том числе и новых ситуациях, развивать умение презентовать полученный продукт.

- Участие в проекте предполагает сочетание совместной со сверстниками и индивидуальной деятельности, что воспитывает у детей ответственность, умение работать в группе, проявляя при этом индивидуальные способности и творчество.

# Типы проектов

(Автор – Евдокимова Елена Сергеевна):

- 1. *По доминирующему методу*: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.
- 2. *По характеру содержания*: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и культуру.
- 3. *По характеру участия ребенка в проекте*: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
- 4. *По характеру контактов*: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект)
- 5. *По количеству участников*: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.
- 6. *По продолжительности*: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

*Реализация области «Речевое развитие» предполагает два варианта метода проектов: специальные тематические проекты по коммуникации и интеграция задач развития общения и речи в тематические проекты по другим образовательным областям*

- Цель и задачи специального тематического проекта по коммуникации имеют направленность на комплексное решение задач, указанных в ФГОС. Решение задач других образовательных областей, интегрированных в проект, имеет второстепенное значение.

Примеры: «Как рождается книга»(цель:развитие речевого творчества детей.

Продукт проекта — авторские детские книги сказок, загадок, лимериков);

- «Лучше сам или все вместе?» (цель: развитие регуляционно-коммуникативных умений (совместно решать бытовые и учебные задачи, доверять, поддерживать партнеров по деятельности);
- «Спор хороший и плохой» (цель: освоение этикета убеждения и спора)

## В младшей группе

- использование **краткосрочных мини-проектов** (серии образовательных ситуаций, объединенных одной темой): максимальное использование наглядности, ведущая роль воспитателя во взаимодействии детей и создание экспрессивно-коммуникативного мотива общения.
- «Поможем малышам (животным) найти мам» (узнавание, называние животных и установление соответствия взрослых животных и их детенышей, знакомство с внешними особенностями домашних животных и некоторыми правилами обращения с ними);
- «Прогулка куклы Кати» (подбор верхней одежды и одевание куклы в соответствии с сезоном, подбор игрушек для игр на прогулке, знакомство с правилами безопасности при выходе на прогулку и на участке);

## средняя группа

- ярко выражен познавательный характер содержания: они ориентированы на познание строения, свойств и качеств предметов и объектов. Это позволяет решать задачи обогащения словаря, развития умения составлять описательные рассказы о предметах, объектах природы.
- предполагает обязательное использование элементарного экспериментирования, выполнение заданий проекта парами или небольшими подгруппами, достижение значимых для детей результатов и создание необходимых для их деятельности продуктов.
- Примерные темы : «Зачем людям транспорт?», «Как человек узнает время?», «Зачем человек придумал посуду?», «Почему сок, вода и молоко разного цвета?»

## старший дошкольный возраст

- возможно использование различных типов проектов по их содержанию и детской деятельности: творческо-игровых, информационно-практических, исследовательских, продуктивно-творческих
- характеризуются познавательной и социально-нравственной направленностью тематики («Если с другом вышел в путь...», «Добрые слова в день рождения», «Тайна третьей планеты», «Как открыть книжный гипермаркет?», «Жалобная книга природы», «Как измерить тепло?» и др.).

**Игра как коммуникативная** ситуация побуждает детей к вступлению в контакты, является мотивом к коммуникативной деятельности

- игры с готовыми текстами: **подвижные** «Король», «Коршун», «Змея», «Лиски» и др.; **дидактические** «Я садовником родился», «Краски», «Смешинки» и др. (освоить разнообразие инициативных и ответных реплик, приобщиться к выполнению основных правил ведения диалога )
- дидактические игры, предполагающие диалогическое взаимодействие, но не содержащие готовых реплик: «Кто кого запутает», «Поручение», «Похожи – не похожи», «Угощайся пирожком», игры с телефоном «Вызов врача», «Звонок маме на работу», «Бюро добрых услуг» **Бизикова О.А.**

## Роль педагога в игре

- **выступает как партнёр**, как участник совместной деятельности, который не только учит малыша способам общения, взаимодействия, поддержки друг друга, проявлениям понимания, сочувствия и многому другому, но и сам одновременно расширяет свои знания, обогащается новыми способами педагогического общения, развивается лично и профессионально.
- **выступает как источник новой информации** и в то же время как слушатель, способный понять, принять и позитивно оценить суждения, вопросы, предложения ребёнка.
- **Потребность в уважении и признании** становится основной потребностью, побуждающей не только ребёнка к общению, но и взрослого к самосовершенствованию в постижении тайн детской души.



# Художественная литература

- **инициативные реплики** («О чём хотел узнать волк у Красной Шапочки? Какой он задал вопрос?»; «Зайчонок Листопадничек мечтал летать как птицы. Он поделился с мамой своей мечтой. Что он сказал?»);
- **реплики-реакции** («А был ли Ветер согласен с Морозом? Как он выразил своё несогласие? Вежливо ли он это сказал?»)
- **чтение стихов, потешек по ролям** «Ну-ка, зайка, поскачи», Б. Брехт «Зимний разговор через форточку»,
- **инсценировка стихов, потешек**: «Кошка», «Заяц» Г. Сапгира, «Ёж» В. Фетисова, «Который час?» (пер. Н. Гернета, С. Гиппиус)
- **передача диалогов** из прозаических произведений не дословно,, как стихи, а произвольно, с включением продуктивной речи. При воссоздании диалогов какие-то реплик ребёнок воспроизведёт по памяти, а какие-то сымпровизирует.

## **диагностические методы** можно использовать для выявления уровня развития коммуникативной компетентности

- **методика «Картинки»**, разработанную Е.О. Смирновой и Е.А. Калягиной. Данная методика предназначена для выявления уровня развития начальной коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста в общении со сверстниками;
- **наблюдение** за игровой деятельностью детей и их речевым общением. При наблюдении можно использовать показатели и критерии развития начальной коммуникативной компетентности дошкольников, предлагаемые С.В. Никитиной, Н.Г. Петровой, Л.В. Свирской. Этими показателями, могут быть три группы умений: умение выражать словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; умение задавать вопросы; умение аргументировать свою точку зрения;
- **индивидуальная беседа** для выявления представления ребёнка о состояниях и переживаниях сверстника, предложенная Е.О. Смирновой и В.М. Холмогоровой
- **Методика определения диалогических и коммуникативных умений** (М.М.Алексеевой, В.И.Яшиной)

## **условия** эффективного развития **коммуникативной компетентности дошкольника**

- создавать ситуации коммуникативной успешности;
- стимулировать коммуникативную деятельность, используя проблемные ситуации;
- устранять коммуникативные трудности;
- ориентироваться на «зону ближайшего развития» и повышение уровня коммуникативной успешности;
- проводить коррекционную работу по совершенствованию развития начал коммуникативной компетентности с учётом индивидуальных особенностей детей, привлекая к данной работе педагога-психолога и семью;

## **условия** эффективного развития **коммуникативной компетентности дошкольника**

- мотивировать ребёнка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт персонажей при помощи слов и мимики;
- обеспечивать баланс между непосредственно образовательной деятельностью и самостоятельной деятельностью детей;
- моделировать и создавать игровые ситуации, мотивирующие дошкольника к общению со взрослыми и сверстниками
- признать семью и социальные ситуации, в которых протекает ежедневная жизнь ребёнка, факторами, оказывающими равное влияние на результат развития речи детей и начал коммуникативной компетентности

# Литература

- **Бизи́кова** О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. – М.: Издательство «Скрипторий 2.
- Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пос. для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т. А. Данилина, Т.С. Лагода, ; М.Б. Зуйкова.: Аркти, 2005.
- **Османо́ва** Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков. – СПб.: КАРО, 2007. – 80 с.
- Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост.: **О.С.Ушакова, Е.М.Струнина**. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 288с. (Тропинки).
- Развитие речи и воображения. Подготовительная группа / Автор-сост. **И. В. Гуреева**. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010. – 112 с.
- Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / под ред. **О.С. Ушаковой** – М.: Творческий центр «Сфера», 2004.

## *Литература*

- **Левшина Н.И. и др.** Развитие речевого творчества дошкольников посредством ЛЕГО-конструирования // Дошкольная педагогика №8, 2011, с.35-38
- **Левшина Н.И. и др.** Организация работы по формированию коммуникативно-речевой активности дошкольников. - // Справочник старшего воспитателя ДОУ №7, 2011. – с. 7 – 19.
- **Пикулева Н.В.** Слово на ладошке: занятия, обогащающие внутренний мир ребёнка.- Челябинск: Изд-во М. Волковой, 2006.-236с.
- **Ельцова О.М., Горбаческая Н.Н., Терехова А.Н.** Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.-192с
- **Швайко Н.** Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Айрис-Пресс, 2006.
- **Шипицына П.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А.** Азбука общения. – М., 1998

# *Литература*

- Детский сад: теория и практика,  
№ 3/2012
- Детский сад: теория и практика,  
№ 3/2013

# Литература

1. **Мельникова Е.Л.** Технология проблемнодиалогического обучения // Образовательная система «Школа 2100»: Сб. программ. – М., 2004.
2. **Мельникова Е.Л.** Проблемный диалог: вчера, сегодня, завтра // Начальная школа плюс До и После. – 2005. – № 6.
3. **Мельникова Е.Л.** Проблемнодиалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика // Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех: Сб. мат. – М., 2006.



**«Мы должны так обучать детей, чтобы они  
об этом даже не догадывались»**

**Спасибо за внимание !**

**ВАМ**

**Успехов,**

**сил**

**и**

**оптимизма!!!!**