

ТЕМА ПРОЕКТА : ИЗГОТОВЛЕНИЕ «ЛЕТНЕГО ПЛАТЬЯ»

Ученицы : 6б класса
Жарковой Александры

Вступление

Есть в нашей школе кабинет технологии, который хочется посетить и понаблюдать за ходом работы учеников. Я посмотрела и захотела сшить платье. Полистав журналы «кройки и шитья» я остановилась на летнем платье.

Содержание

- ▣ 1. Обоснование темы выбранного проекта.
- ▣ 2. План организаторской работы по изготовлению проектируемого проекта.
- ▣ 3. Эскизы альтернативных моделей. Банк идей и предложений.
- ▣ 4. Дизайн-анализ.
- ▣ 5. Перечень технической документации, прилагаемой к изделию.
- ▣ 6. Обоснование выбора и характеристика используемых материалов, оборудования.
- ▣ 7. Расчётная часть - расчёт формул для построения чертежа.
- ▣ 8. Графическая часть - конструирование, техническое моделирование.
- ▣ 9. Технологическая часть - разработка технологического процесса изготовления изделия.
- ▣ 10. Экономическая часть - предварительный подсчёт себестоимости изделия.
- ▣ 11. Итоги проектной работы.
- ▣ 12. Литература.

Обоснование темы выбранного проекта.

*Не хочу я быть одной из многих,
Я хочу из многих быть одна.*

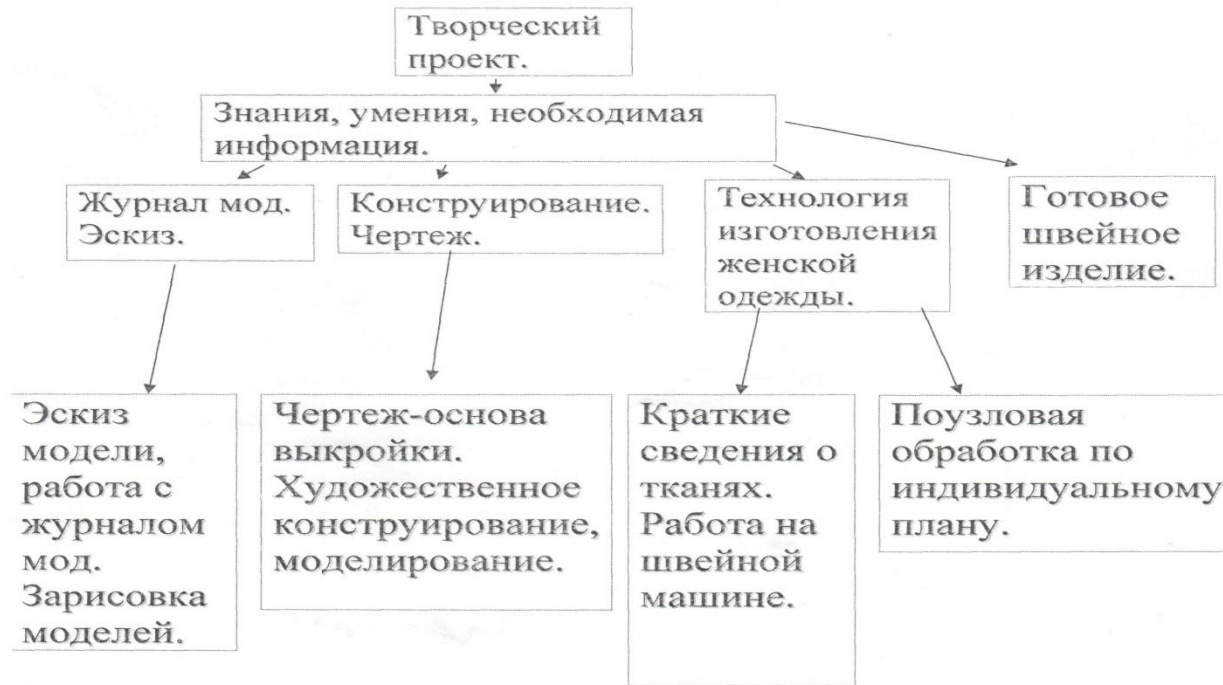
Прежде чем выбрать изделие для творческого проекта, я понаблюдала за одеждой своих современниц, ознакомилась с веяниями моды в отношении верхней одежды, в частности, летних платьев, полистала современные журналы мод, определила сегодняшние модные направления в одежде и попробовала «примерить» их на себя. Предложений много, модно всё: узкое и широкое, длинное и короткое, классика, все цвета и рисунки. Из всего изобилия хочется подобрать то, что подойдёт именно мне. Ведь в моде интересна игра, возможность изменить свой облик. Ведь не за горами отпуск! Хочется выглядеть особенно. Чтоб не было такого наряда ни у кого. Я думаю, что у меня всё получится!

**Цель: совершенствование своих
возможностей в области
технологии изготовления
плечевого изделия и проектной
деятельности; разборка и
выполнение творческого проекта;
оценка проделанной работы.**

Задачи.

- ▣ 1.Выбор фасона.
- ▣ 2.Подбор ткани.
- ▣ 3.Снятие мерок.
- ▣ 4.Построение чертежа выкройки.
- ▣ 5.Моделирование.
- ▣ 6.Подготовка выкройки.
- ▣ 7.Подготовка ткани к раскрою.
- ▣ 8.Раскрой.
- ▣ 9.Подготовка платья к первой примерки.
- ▣ 10.Внесение и уточнения после первой примерки.
- ▣ 11.Соединение основной ткани с накидкой по горловине, внесение и уточнения после первой примерки.
- ▣ 12.Обработка горловины подкройной обтачкой. 13. Обработка нижнего среза рукава на спецмашине.
- ▣ 14.Обработка нижнего среза накидки на спецмашине.
- ▣ 15.Обработка низа основного платья швом в подгибку с открытым срезом.
- ▣ 16.окончательная обработка изделия.
- ▣ 17.ВТО (влажно-тепловая обработка) изделия.

План организаторской работы по изготовлению проектируемого проекта.



Выбор оборудования

- Швейная машина «Подольск».
- Оверлок.
- Гладильная доска, утюг с пароувлажнителем, проутюжельник, кардолента.
- Дублерин, паутинка, монопить.
- Игла ручная для сметочных работ, игла машинная №80.
- Сантиметровая лента.
- Ножницы.

Мерки.

Название мерок.	.
Обхват груди	79
Обхват талии	67
Обхват бедер	82
Длина плеча	12
Длина платья	74
Длина спины до талии	35
Длина переда	36

- ▣ Графическая часть-конструирование и техническое моделирование.

- ▣ Для выполнения творческого проекта я решила использовать готовые выкройки из журнала «Мода». Моя фигура приближена к типовой. Есть расхождение в мерках. Расхождения откорректирую на выкройки.

- ▣ Банк идей и предложений.

- ▣ При выборе изделия я учитывала направление моды, цвет и свойство ткани.

- ▣ Дизайн-анализ.

- ▣ Мне очень нравится летом носить платья . Поэтому я выбрала летнее платье .Это платье так же можно одевать и на праздники.

- ▣ **Перечень технической документации.**

- ▣ 1.Интернет.
- ▣ 2.Журналы мод.
- ▣ 3.Фото

- ▣ **Обоснование выбора и характеристика используемых материалов и оборудования.**

- ▣ Для выбранной мною модели, мне нужна желтая с рисунками ткань и резинка. Шёлковые, высокотехнологичные ткани с эластичными волокнами. Эти синтетические материалы хорошо пропускают воздух, отличаются повышенной мягкостью. Ткани можно стирать при t° воды 40° .

Разработка технологического процесса изготовления изделия. Раскрой.

- ▣ *Сложить ткань для раскроя на рабочем столе.*
- ▣ *Разложить и приколоть булавками выкройки деталей платья на ткани.*
- ▣ *Обвести контуры лекал деталей и наметить припуски на швы.*
- ▣ *Раскроить изделия.*

Подготовка кроя к работе.

- Проложить линии середины спинки, полочки платья.
- На деталях платья.

Подготовка изделия к примерке.

- Сметать боковые срезы, полочки и спинки и плечевого среза.
- Пришить резинку по наметкам к платью.

Проведения примерки

Примерка проводится для того, чтобы уточнить посадку изделия на фигуре, положение швов, линий фасона, правильность кроя, уточнить длину изделия.

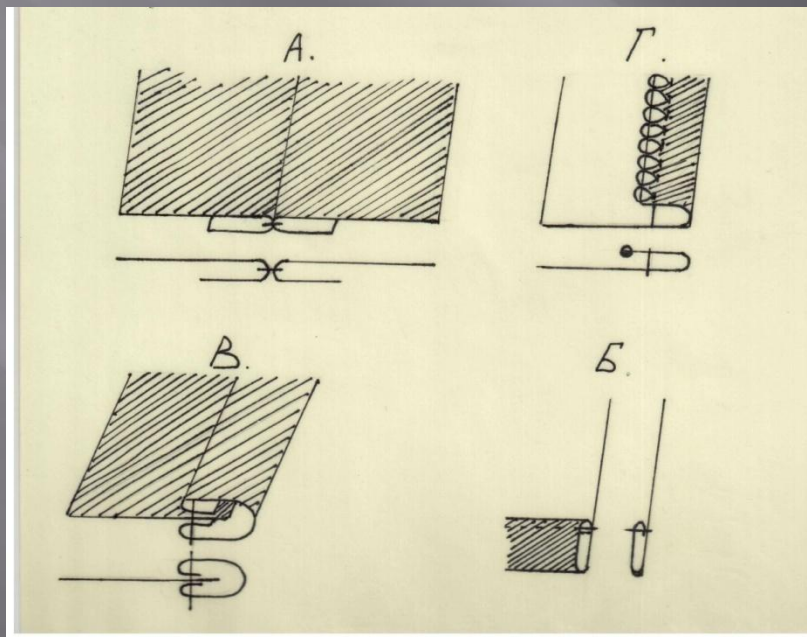
Межпредметная связь.



Применение технологических швов.

Графическое изображение.

- А) Стачной шов в разутюжку.
- Б) Шов в подгибку с закрытым срезом.
- В) Окантовочный с закрытым срезом.
- Г) Шов в подгибку с обметанным срезом.



Применяемые швы при изготовлении изделия «Танцевальное платье»

- ▣ 1. Ручной сметочный шов.
- ▣ 2. Машинные швы:
 - ▣ стачной в разутюжку
 - ▣ окантовочный шов;
 - ▣ шов вподгибку с закрытым срезом

Литература

1. Журналы мод.
2. Программа экспериментального курса предметной области «Технология» . 5-11 кл.

Интернет