

Литературное чтение в четырехлетней начальной школе

(Авт. Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова)



Основные функциональные блоки курса литературное чтение

Решение задач
литературного
развития

Осуществление
деятельностного
подхода

Реализация
здоровьесберегающих
возможностей

Реализация здоровьесберегающих возможностей курса литературное чтение

Обеспечение учебного
процесса и труда
каждого ребенка
полным УМК по
литературному чтению

Осуществление
дифференцированного
обучения на уроках
литературного чтения

Система
разноуровневых
домашних заданий

Учебники по
литературному
чтению

Учебная
хрестоматия для
дополнительного
чтения

Рабочая тетрадь с
заданиями к
каждому
изучаемому
произведению

Детские книги для
самостоятельного
чтения по каждому
изучаемому блоку
(разделу)

Осуществление деятельностного подхода на уроках литературного чтения

Включение каждого ребенка в активный познавательный процесс с учетом его индивидуальных способностей

Использование методов, приемов и способов обучения, позволяющих включать каждого ребенка в процесс познания

Разнообразие форм организации уроков литературного чтения

Изучение нового произведения

Уроки слушания и работа с детской книгой

Уроки обобщения и проверка изученного

Уроки повторения и закрепления

Нетрадиционные формы уроков

Классические методы, приемы и способы обучения

Слушание художественных произведений

Разноуровневые задания

Моделирование на уроках

Уроки творчества

Уроки - утренники

Уроки - сказки

Библиотечные уроки

- Основная задача курса
- литературное чтение
 - Литературное развитие младших школьников.
 - Обеспечение необходимого и достаточного уровня начитанности на каждом этапе обучения.
 - Развитие интереса к чтению и читательской деятельности.
 - Обеспечение необходимого уровня сформированности читательских умений (действий).
- Формирование речевой деятельности у младших школьников
 - Знакомство с образцами письменной литературной речи.
 - Умение слушать и слышать художественное слово.
 - Овладение умением читать и знанием основных видов чтения.
 - Развитие устной речи и овладение орфоэпическими правилами литературной речи.

ТЕКСТ

Формирование основных видов речевой деятельности

Письмо
(письменная речь)

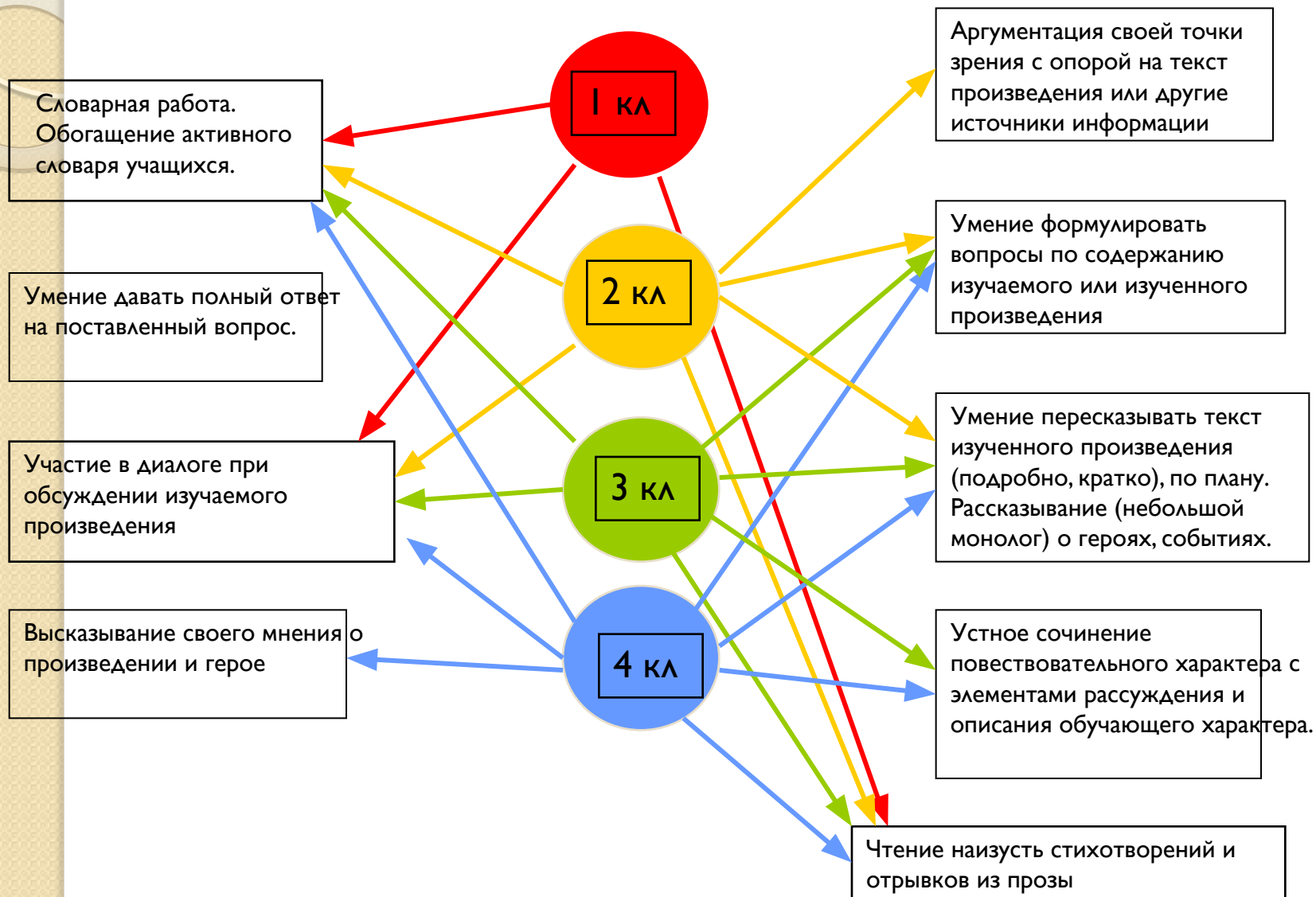
Говорение
(устная речь)

Слушание
(восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров)



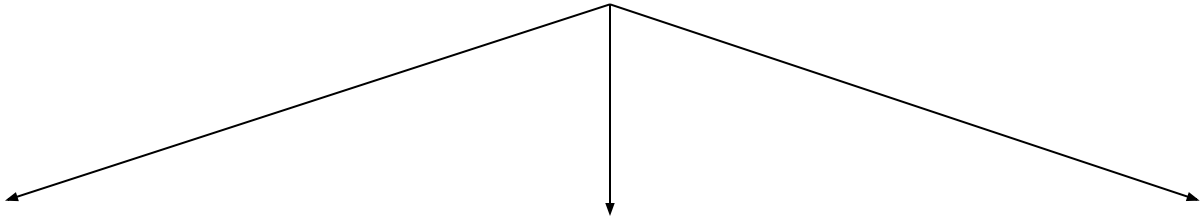
Чтение
(как средство получения информации из любого текста)

Говорение (устная речь) – вид речевой деятельности на уроках литературного чтения

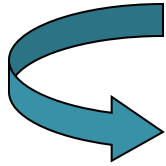




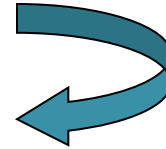
ВНИМАНИЕ!



Читательская деятельность предполагает правильную организацию восприятия, понимания, воссоздания и воспроизведения текста.



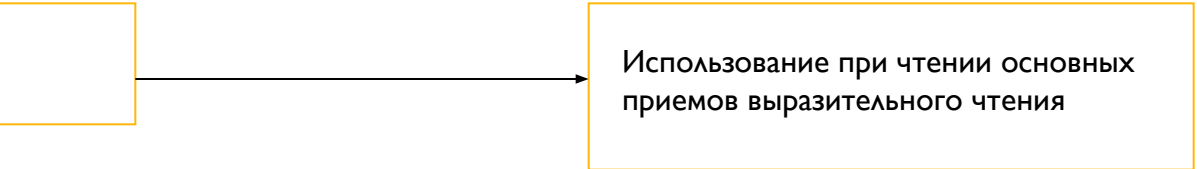
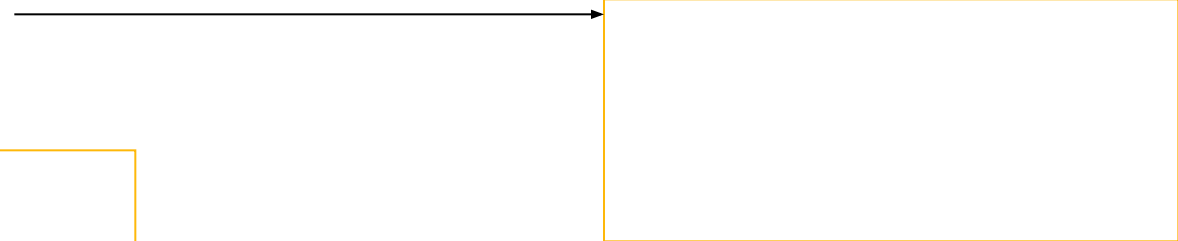
**технический
компонент**



**смысловой
компонент**

*«Если литература – храм, то чтение –
дорога к нему»*

Функции чтения

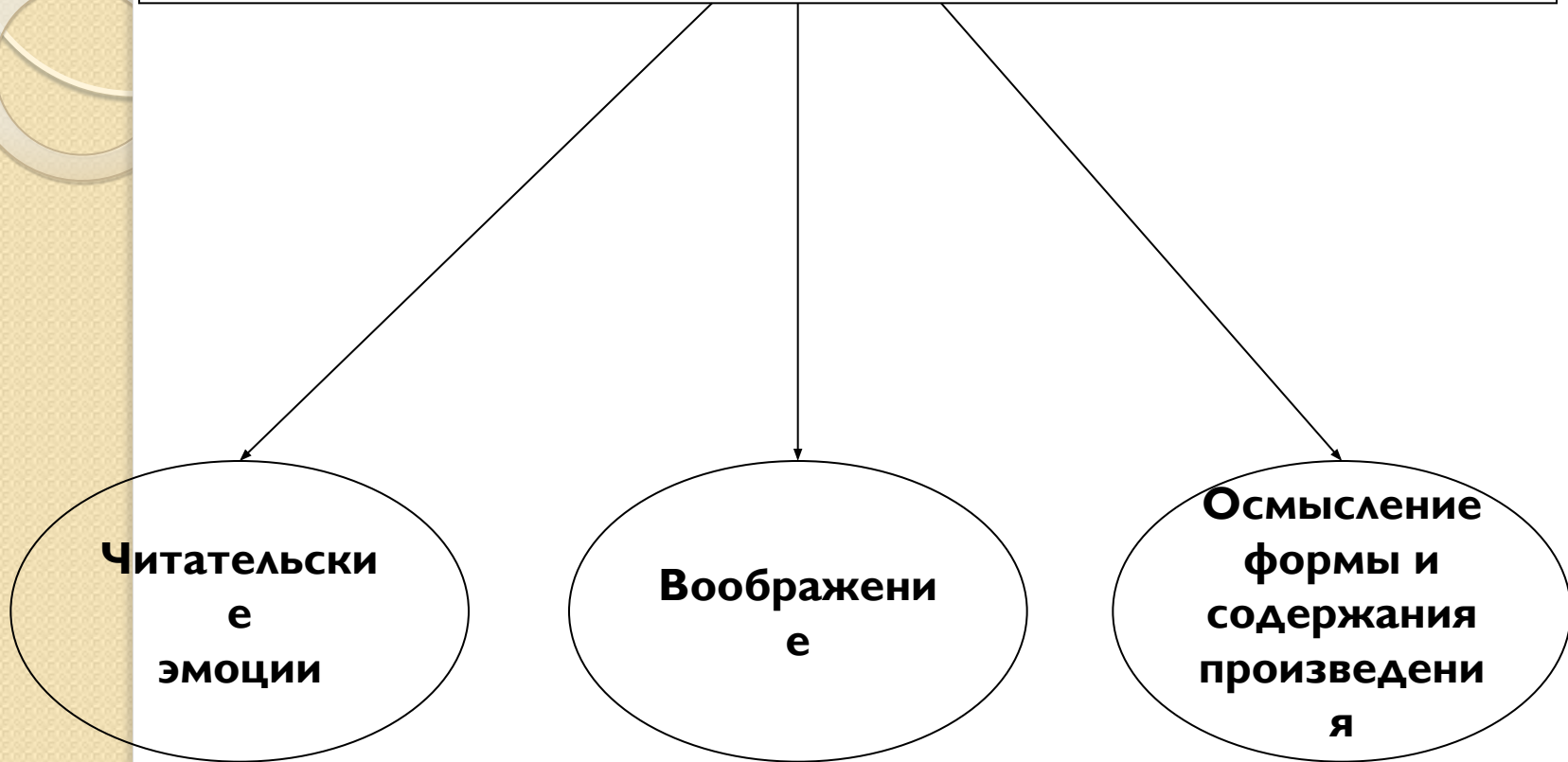


Обучение видам чтения:
Первичному или ознакомительному,
Изучающему или аналитическому,
Поисковому (вид выборочного чтения),
Просмотровому (вид выборочного чтения).

Обучение доступным приемам
выразительного чтения

Использование при чтении основных
приемов выразительного чтения

**Читательское восприятие – как эстетическая деятельность
состоит из следующих элементов**



Основные принципы изучения литературных произведений, основанных на закономерностях читательского восприятия

Школьный анализ текста произведения

Мотивы чтения

Целостное восприятие текста произведения

целостность

избирательность

целенаправленность

Формирование специальных читательских умений

Синтез, восприятие произведения на уровне идей

Возрастные и индивидуальные этапы развития восприятия

Уровни восприятия художественного произведения учащимися начальных классов

Фрагментарный
уровень

Уровень «героя»

Констатирующий
уровень

Уровень «идеи»

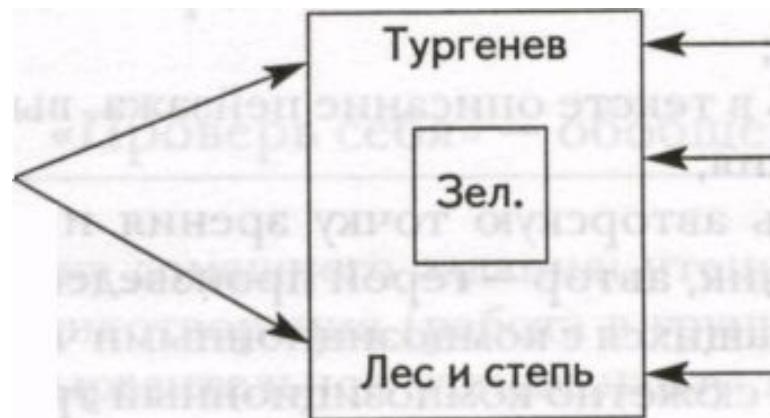
Основные направления работы на уроках литературного чтения:

- развитие навыка чтения;
- развитие восприятия художественного произведения;
- усвоение литературоведческих понятий;
- развитие речевых умений;
- развитие творческой деятельности учащихся;
- формирование читательских умений;
- нравственно-эстетическое воспитание.

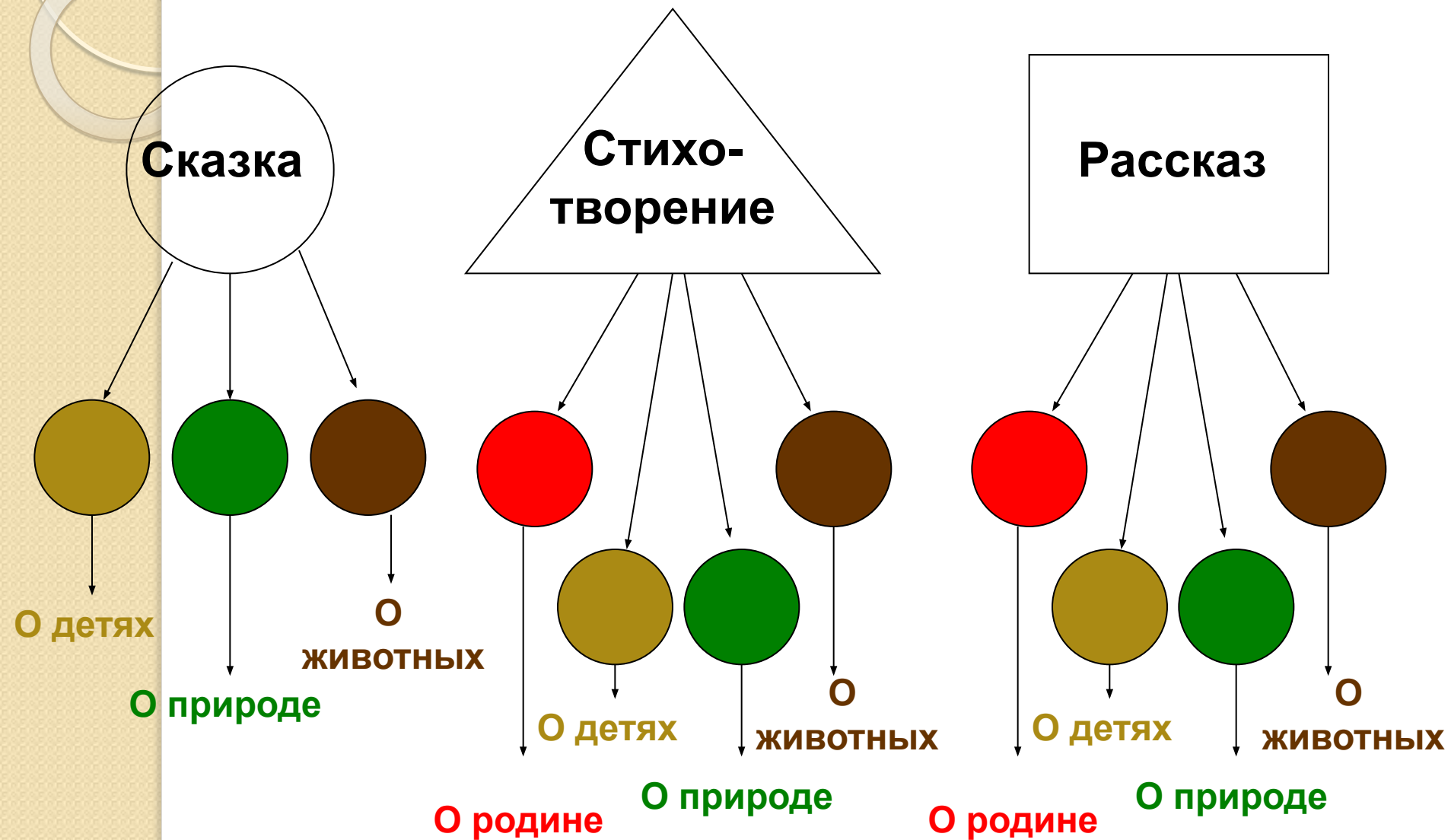
«Литературное чтение»

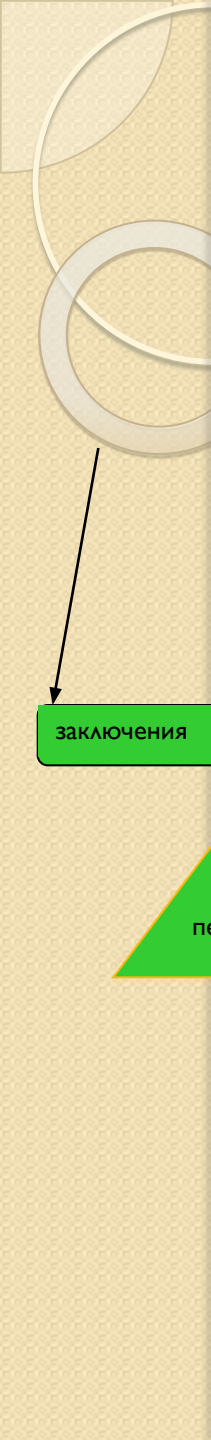


- Работа с произведением:
- моделирование обложки (указать название, определить тему и жанр);
- самопроверка по образцу.



Система заместителей жанров (геометрические фигуры) и тем (цвет)





заключения

песни

загадки

Модель первой страницы обложки

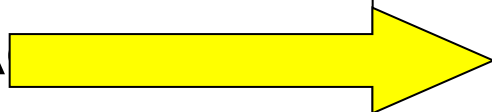
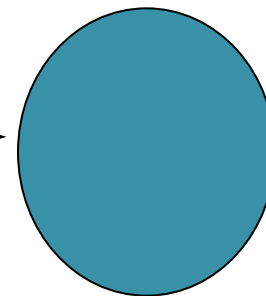
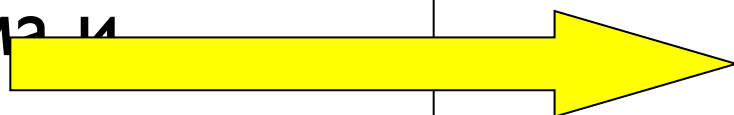
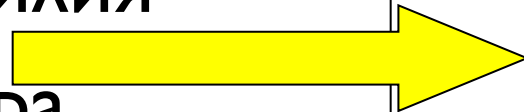
Фамилия

автора

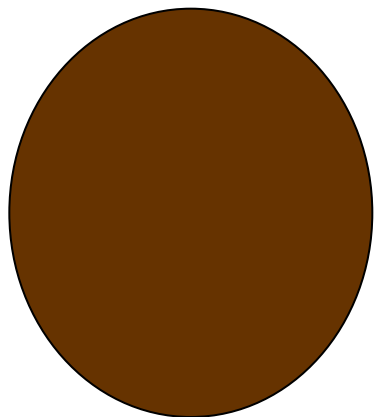
Тема и

жанр

Заголо



В.Г. Сутеев «Дядя Миша»



Дядя Миша

1*. Раскрась рисунки. Кто из героев тебе понравился? Обведи рисунок. Расскажи о герое.



2. Прочитай слова. Кто из героев что добывал? Укажи →.

Лиса
Ёжик
Медведь
Кот
Заяц
Белка
Мышонок

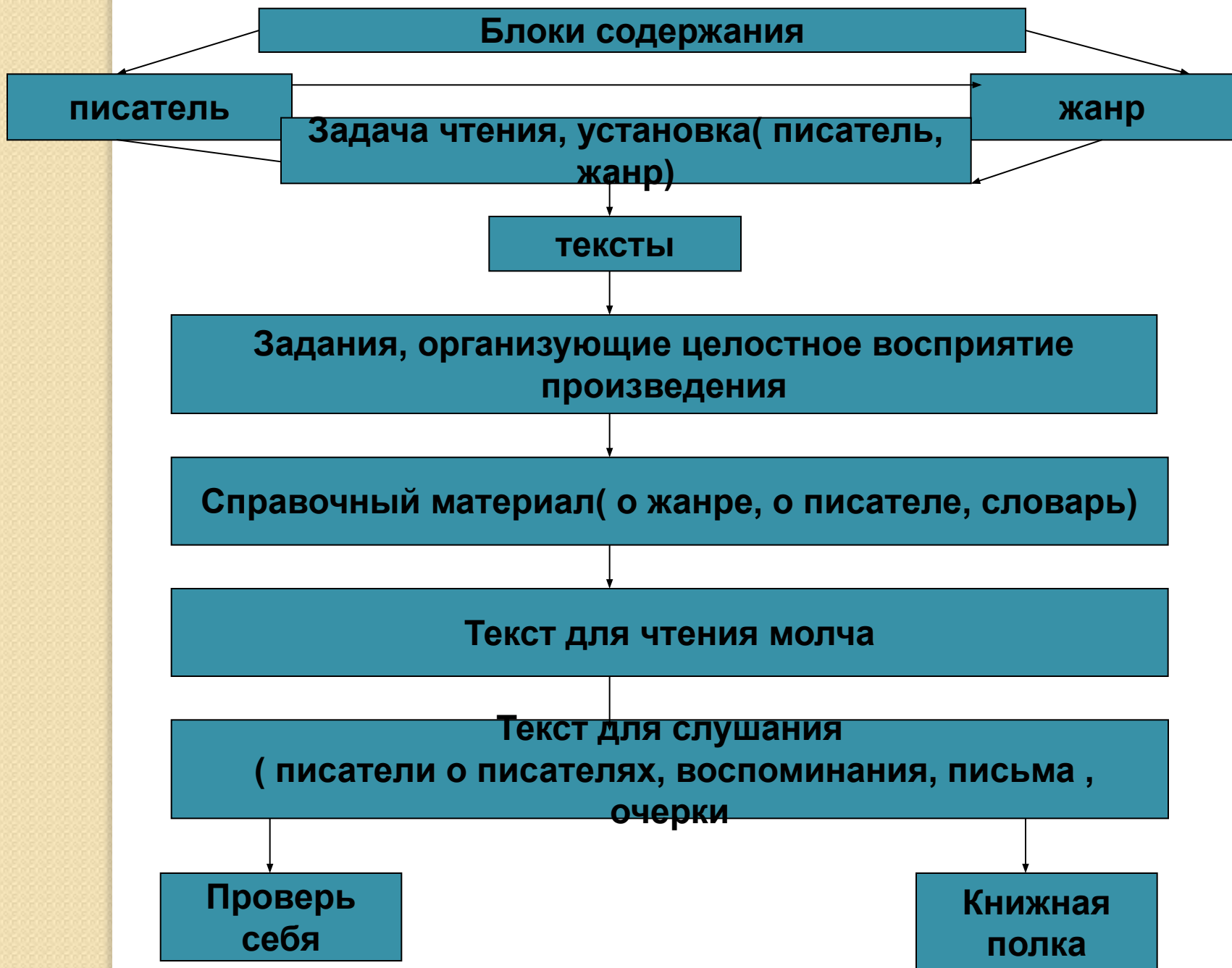
грибы
рыба
орехи
куры
морковь
утки


3. Прочитай слова по стрелке и допиши. Кого так называл Медведь? Допиши.

К о л ю ч а я

о ч а я Г о о

Г о л о в а Ж и





Требования, определенные Государственным стандартом, к уровню подготовки по литературному чтению оканчивающих начальную школу