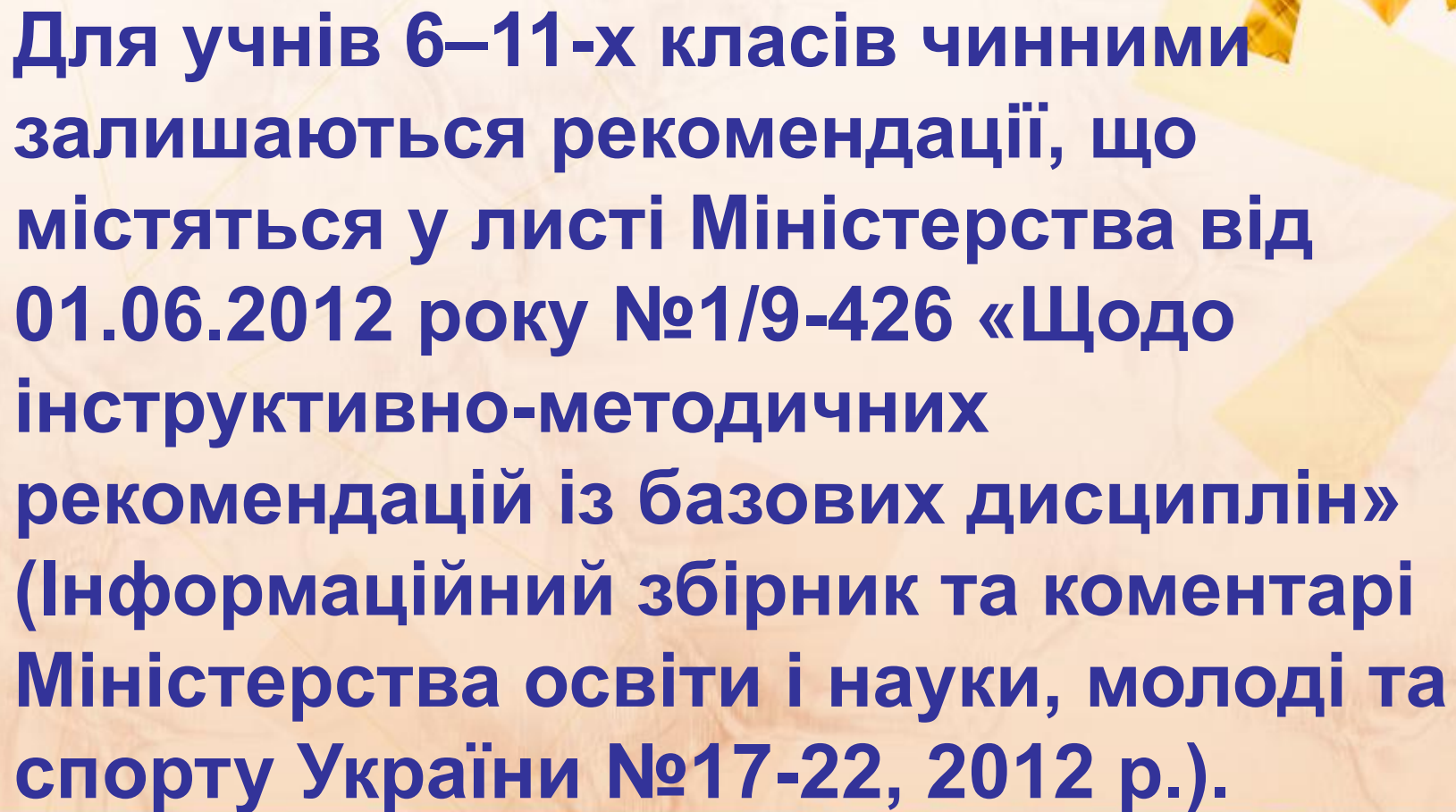


**Особливості організації  
навчально-виховного  
процесу з образотворчого та  
музичного мистецтв  
у 2013-2014 навчальному  
році**





**Для учнів 6–11-х класів чинними залишаються рекомендації, що містяться у листі Міністерства від 01.06.2012 року №1/9-426 «Щодо інструктивно-методичних рекомендацій із базових дисциплін» (Інформаційний збірник та коментарі Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України №17-22, 2012 р.).**



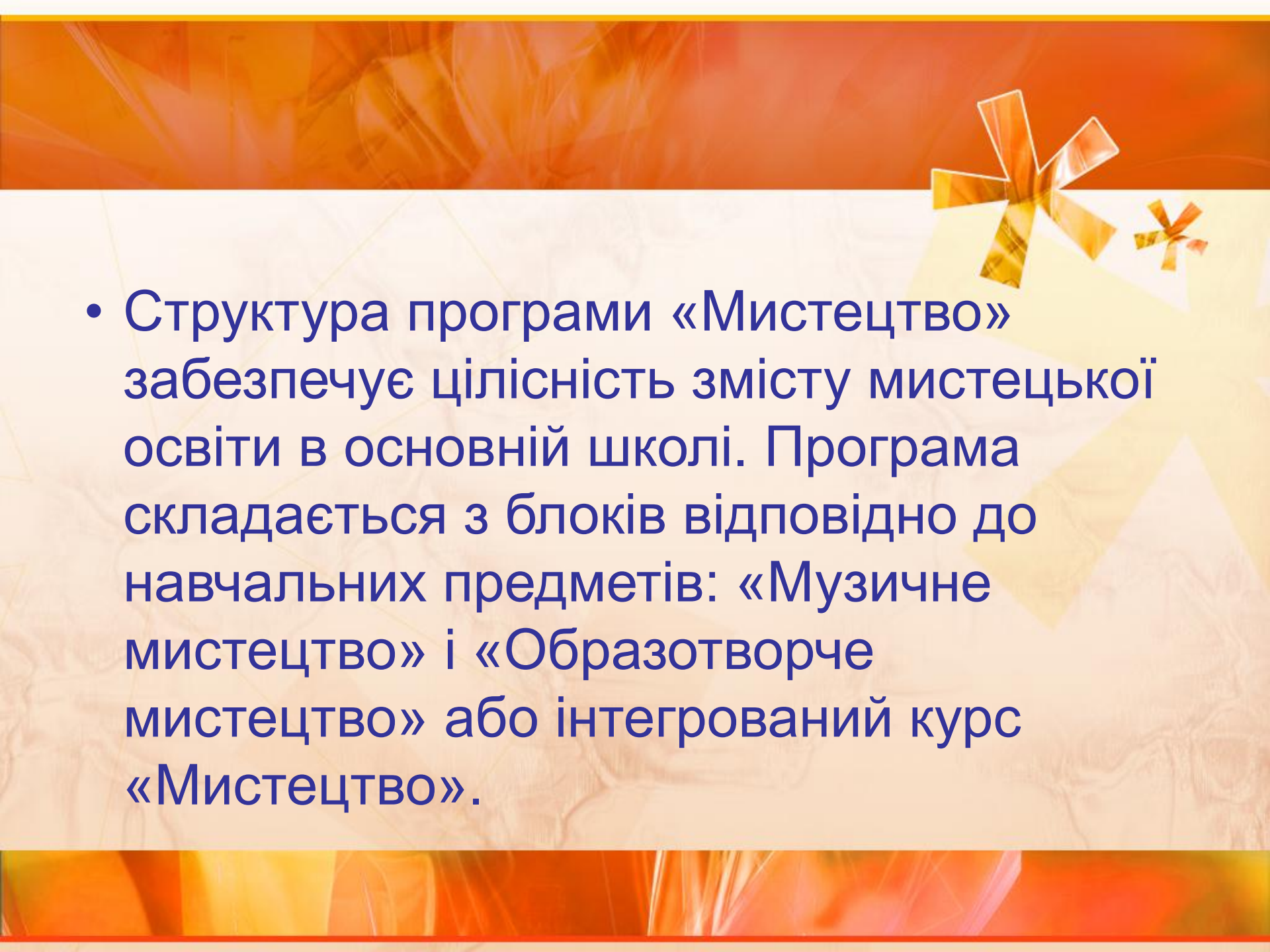
**Відповідно до постанови Кабінету  
Міністрів України від 23.11.2011 № 1392  
«Про затвердження Державного  
стандарту базової і повної загальної  
середньої освіти» у 2013/2014  
навчальному році 5 класи  
загальноосвітніх навчальних закладів  
перейдуть на навчання за новими  
програмами для учнів 5–9 класів  
загальноосвітніх навчальних закладів з  
якими можна ознайомитися на сайті  
Міністерства освіти і науки України за**

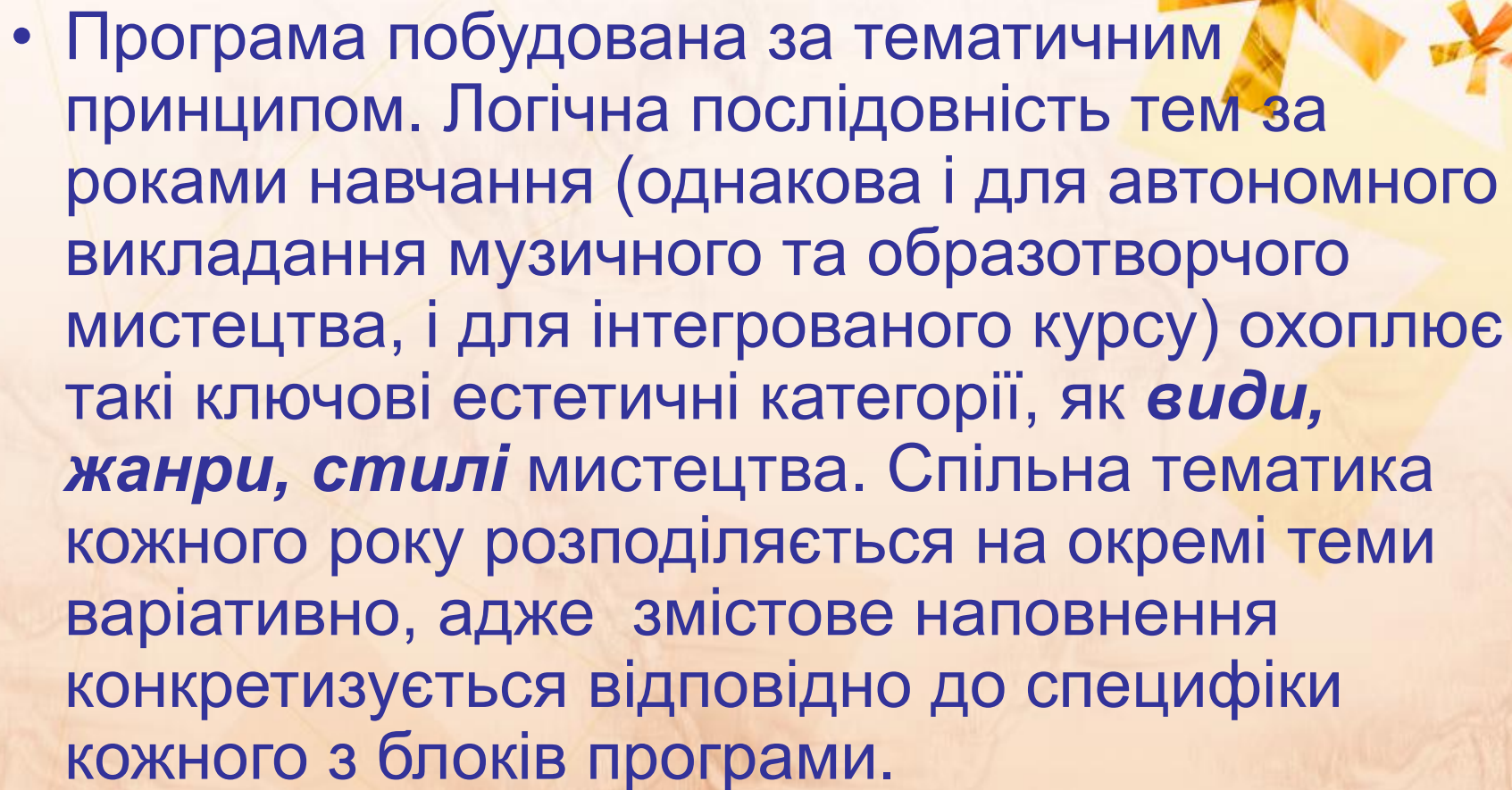
**адресою: [www.mon.gov.ua](http://www.mon.gov.ua)**

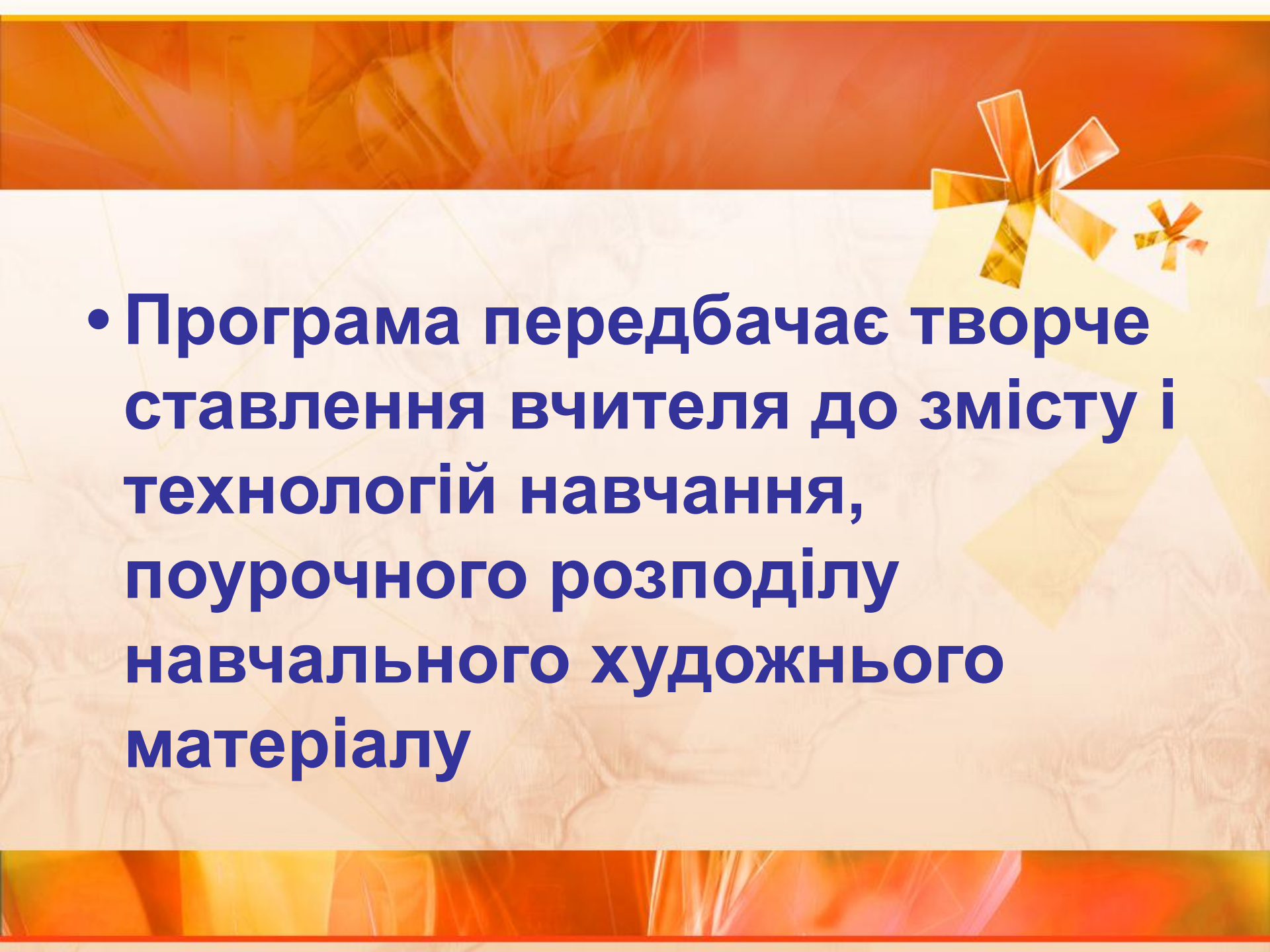
- 
- Листом МОН від 24.05.13 р. № 1/9-368 рекомендовано у перші два місяці навчання давати словесну характеристику знань, умінь і навичок учнів 5-х класів без виставлення оцінок та мінімально скоротити домашні завдання. Надалі оцінки виставляються не формально, а з урахуванням особистих якостей і досягнень кожного учня.

- 
- Освітня галузь «Мистецтво» реалізується навчальними предметами «Образотворче мистецтво», «Музичне мистецтво» або інтегрованим курсом «Мистецтво», **рішення про що приймає загальноосвітній навчальний заклад.**

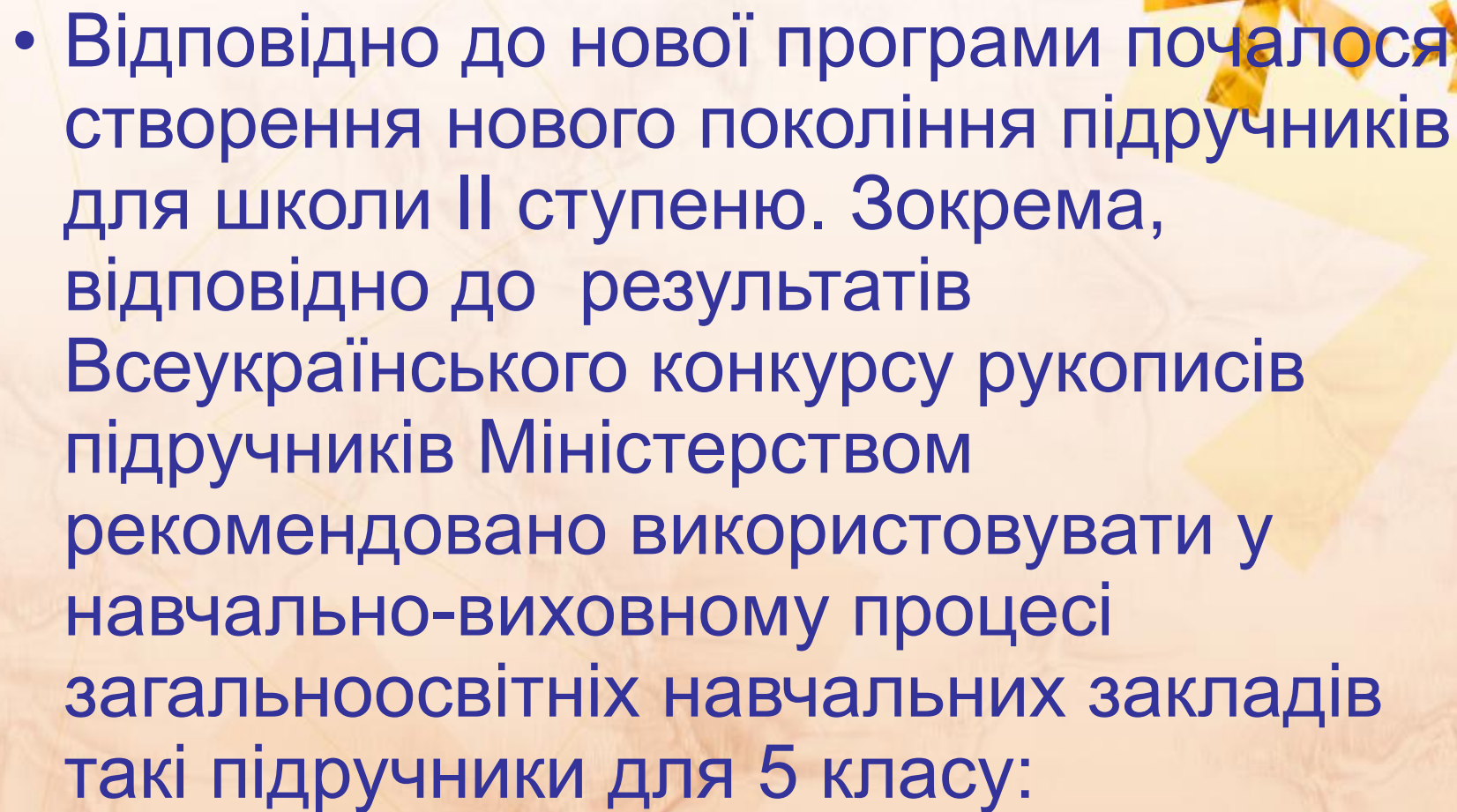


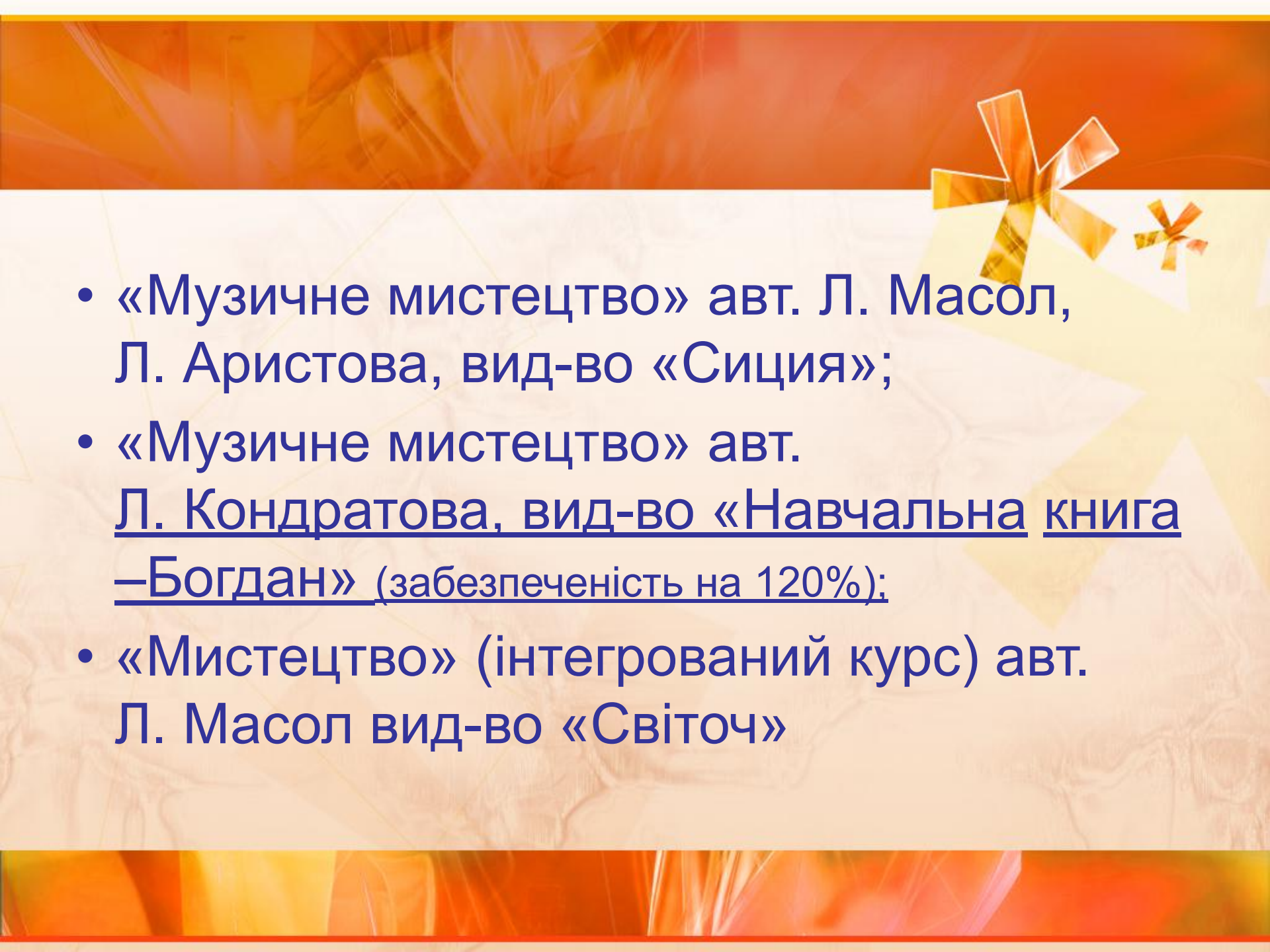
- 
- Структура програми «Мистецтво» забезпечує цілісність змісту мистецької освіти в основній школі. Програма складається з блоків відповідно до навчальних предметів: «Музичне мистецтво» і «Образотворче мистецтво» або інтегрований курс «Мистецтво».


- 
- Програма побудована за тематичним принципом. Логічна послідовність тем за роками навчання (однакова і для автономного викладання музичного та образотворчого мистецтва, і для інтегрованого курсу) охоплює такі ключові естетичні категорії, як **види, жанри, стилі** мистецтва. Спільна тематика кожного року розподіляється на окремі теми варіативно, адже змістове наповнення конкретизується відповідно до специфіки кожного з блоків програми.

- 
- Програма передбачає творче ставлення вчителя до змісту і технологій навчання, поурочного розподілу навчального художнього матеріалу

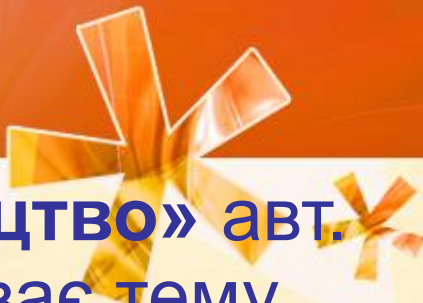


- 
- Відповідно до нової програми почалося створення нового покоління підручників для школи II ступеню. Зокрема, відповідно до результатів Всеукраїнського конкурсу рукописів підручників Міністерством рекомендовано використовувати у навчально-виховному процесі загальноосвітніх навчальних закладів такі підручники для 5 класу:

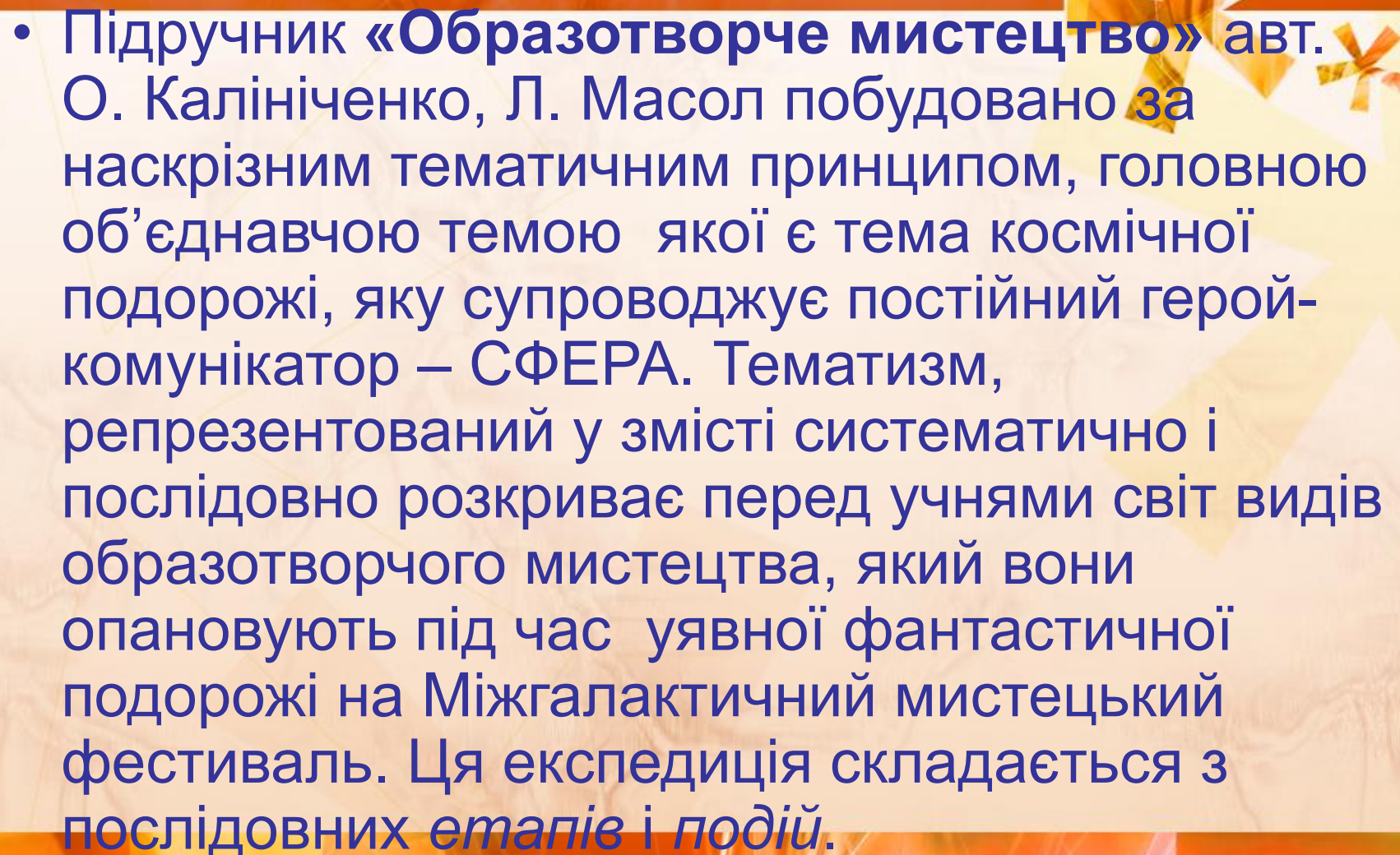
- 
- «Музичне мистецтво» авт. Л. Масол, Л. Аристова, вид-во «Сиция»;
  - «Музичне мистецтво» авт. Л. Кондратова, вид-во «Навчальна книга – Богдан» (забезпеченість на 120%);
  - «Мистецтво» (інтегрований курс) авт. Л. Масол вид-во «Світоч»

- 
- «Образотворче мистецтво» авт. Л. Масол, Калініченко вид-во «Сиция»;
  - «Образотворче мистецтво» авт. С. Железняк, О. Ламонова, вид-во «Гене́за» (забезпеченість на 120%).




- 
- Зміст підручника **«Музичне мистецтво»** авт. Л. Масол, Л. Аристової, що розкриває тему навчального року – «Види і синтез мистецтв», структуровано за чотирма розділами: «Музика як вид мистецтва», «Народна музика», «Професійна музика», «Взаємодія музики з іншими видами мистецтва». Специфікою даного підручника є тематичне об'єднання параграфів, що дає можливість організувати роботу за умов різної кількості годин.

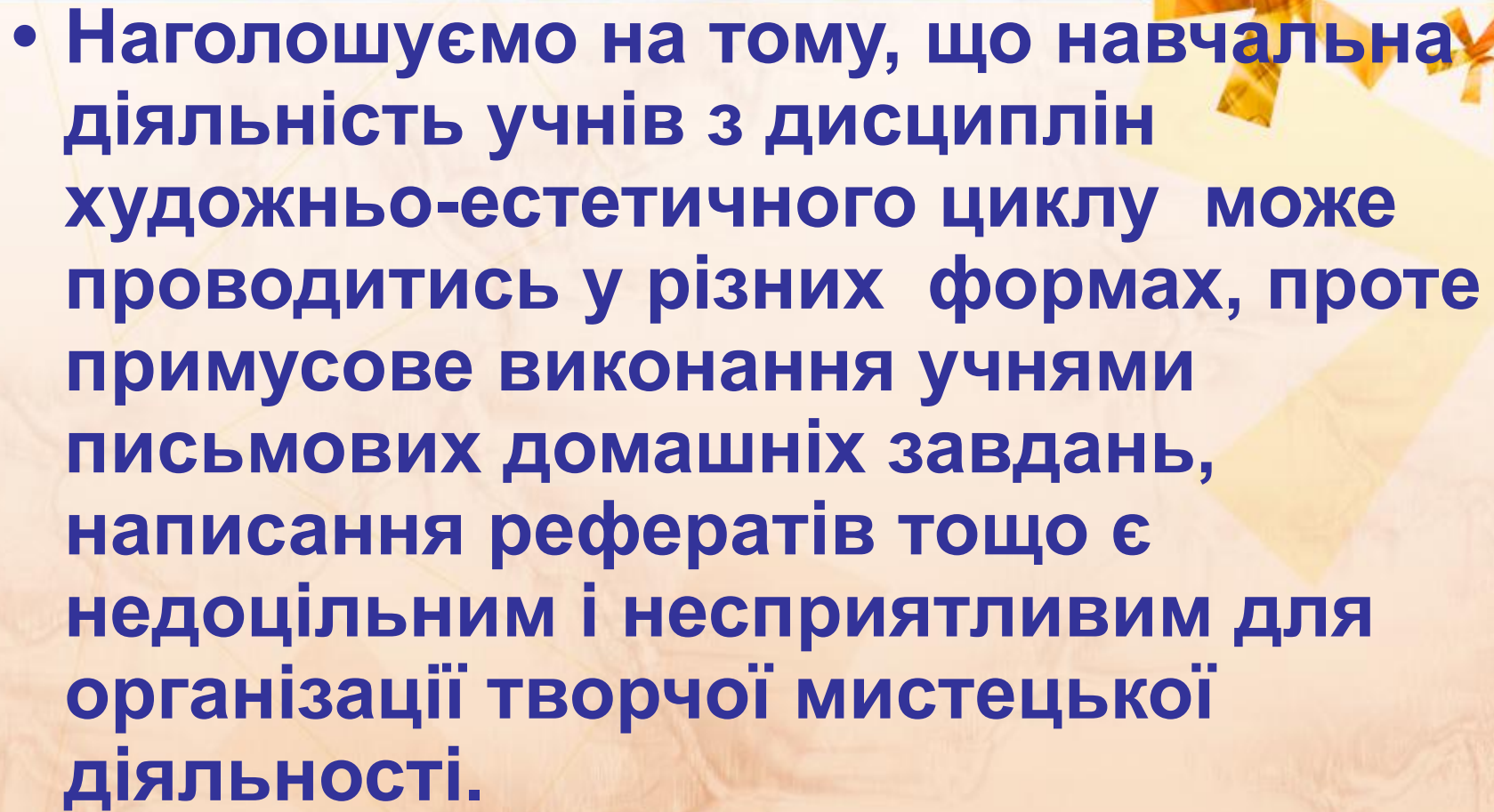
- 
- Зміст підручника «Музичне мистецтво» авт. Л. Кондратової побудовано за діалогічним принципом: подання навчального матеріалу через спілкування головних персонажів підручника (хлопчика Богдана — жителя України, який розкриває історію й сучасні тенденції української національної культури, та дівчинку Христину, котра мешкає в одній із країн Європи та розповідає про історію й особливості зарубіжної світової культури).

- 
- Підручник «**Образотворче мистецтво**» авт. О. Калініченко, Л. Масол побудовано за наскрізним тематичним принципом, головною об'єднавчою темою якої є тема космічної подорожі, яку супроводжує постійний герой-комунікатор – СФЕРА. Тематизм, репрезентований у змісті систематично і послідовно розкриває перед учнями світ видів образотворчого мистецтва, який вони опановують під час уявної фантастичної подорожі на Міжгалактичний мистецький фестиваль. Ця експедиція складається з послідовних *етапів і подій*.

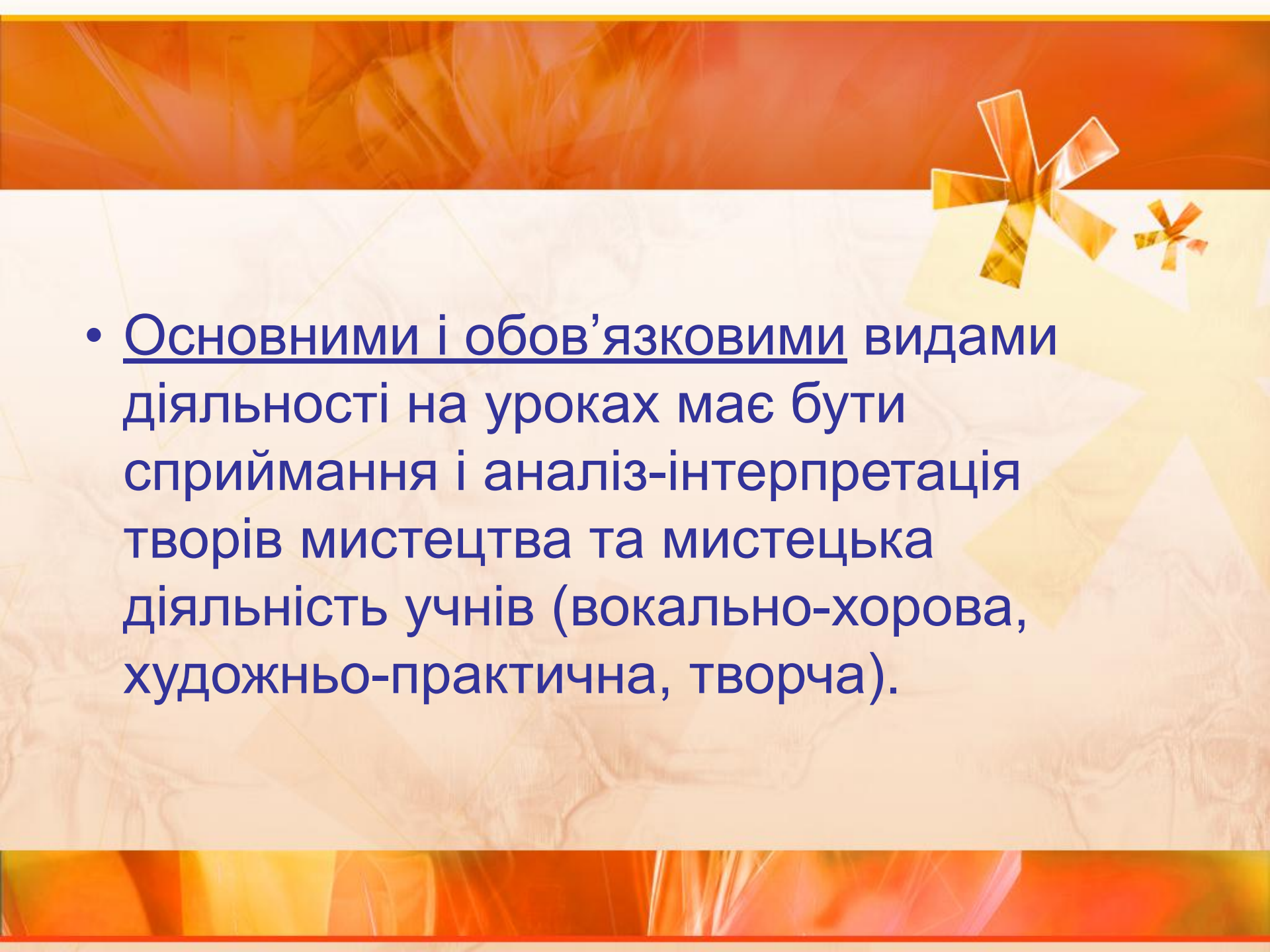


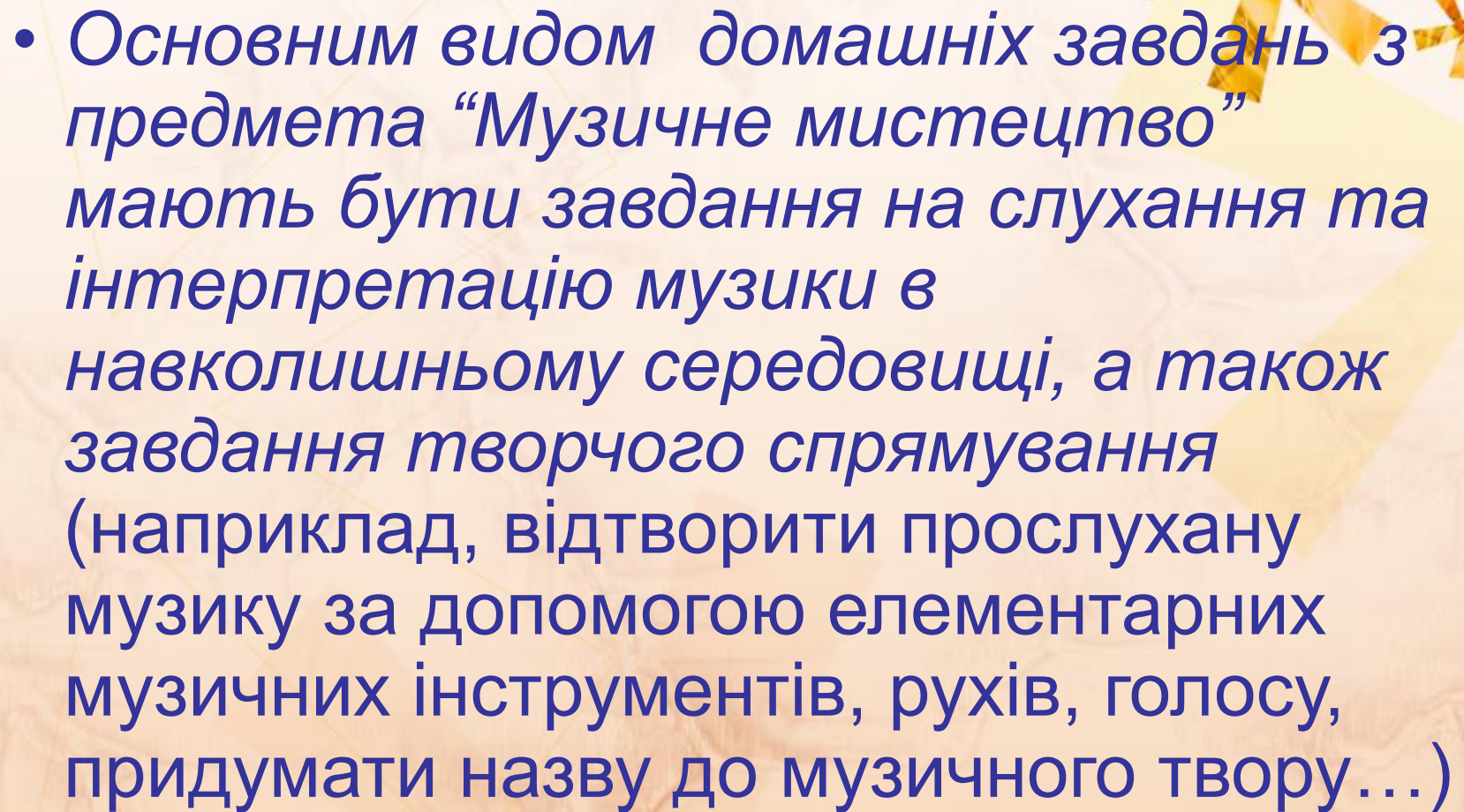
- 
- Підручник «Образотворче мистецтво» авт. С. Железняк, О. Ламонова репрезентує академічний підхід до навчання малюванню. Підручник знайомить учнів з особливостями мови кожного із різновидів образотворчого мистецтва ( графіки, живопису, скульптури) та декоративно-ужиткового мистецтва, а також різноманітними можливостями практичного впровадження цих видів мистецтва у художніх образах.

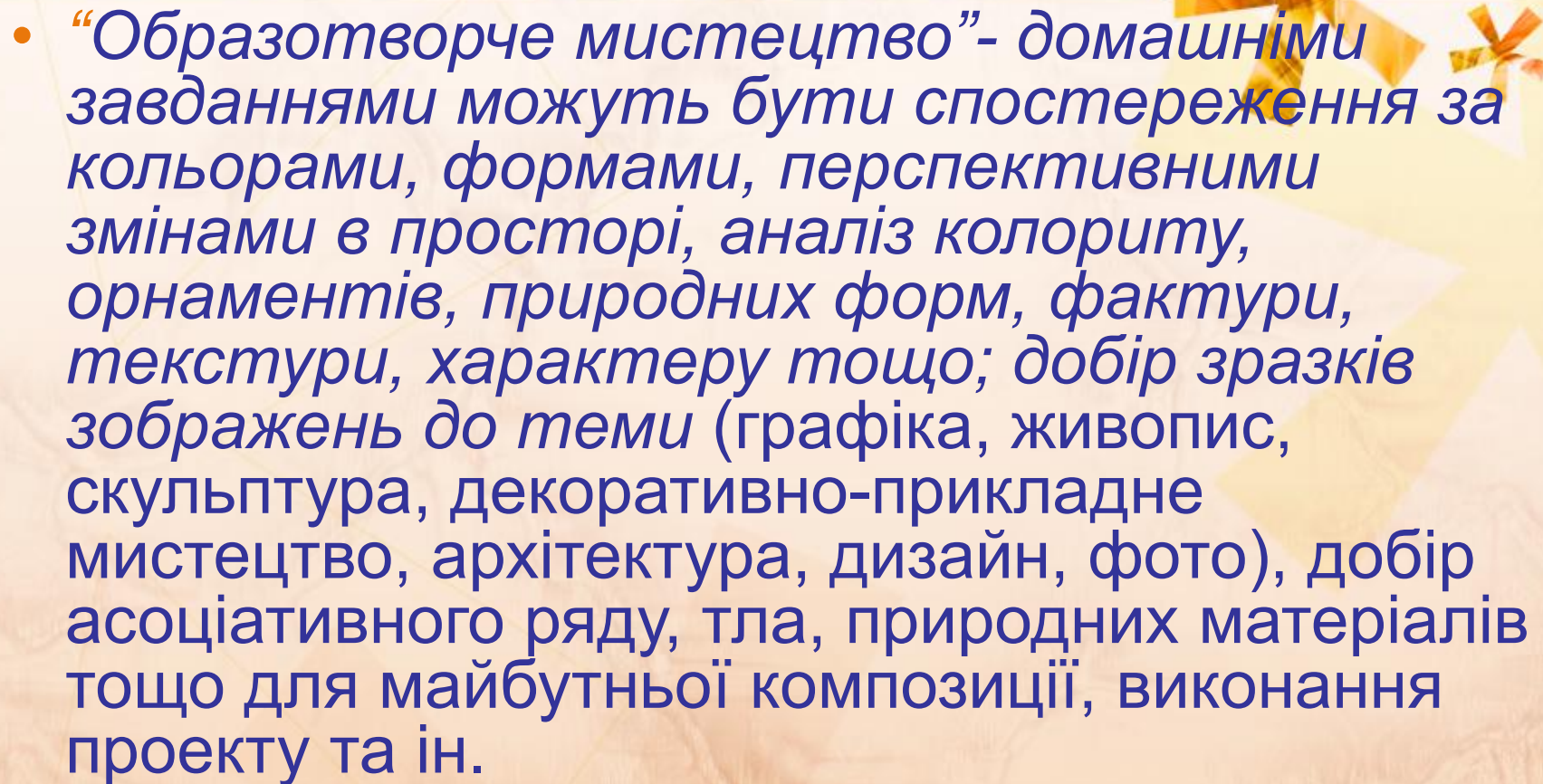
- 
- Навчально-методичне забезпечення, рекомендоване Міністерством до використання в навчальних закладах, зазначено у Переліках навчальних програм, підручників та навчально-методичних посібників, розміщених на офіційних веб-сайтах Міністерства ([www.mon.gov.ua](http://www.mon.gov.ua)) Навчально-методичне забезпечення, рекомендоване Міністерством до використання в навчальних закладах, зазначено у Переліках навчальних програм,

- 
- Наголошуємо на тому, що навчальна діяльність учнів з дисциплін художньо-естетичного циклу може проводитись у різних формах, проте примусове виконання учнями письмових домашніх завдань, написання рефератів тощо є недоцільним і несприятливим для організації творчої мистецької діяльності.




- 
- Основними і обов'язковими видами діяльності на уроках має бути сприймання і аналіз-інтерпретація творів мистецтва та мистецька діяльність учнів (вокально-хорова, художньо-практична, творча).

- 
- Основним видом домашніх завдань з предмета “Музичне мистецтво” мають бути завдання на слухання та інтерпретацію музики в навколишньому середовищі, а також завдання творчого спрямування (наприклад, відтворити прослухану музику за допомогою елементарних музичних інструментів, рухів, голосу, придумати назву до музичного твору...)

- 
- *“Образотворче мистецтво”- домашніми завданнями можуть бути спостереження за кольорами, формами, перспективними змінами в просторі, аналіз колориту, орнаментів, природних форм, фактури, текстури, характеру тощо; добір зразків зображень до теми (графіка, живопис, скульптура, декоративно-прикладне мистецтво, архітектура, дизайн, фото), добір асоціативного ряду, тла, природних матеріалів тощо для майбутньої композиції, виконання проекту та ін.*



- 
- **Дозволено використовувати навчальні програми, підручники та навчально-методичні посібники, які мають гриф Міністерства або схвалені відповідною комісією Науково-методичної ради з питань освіти.**



- Інформуємо, що Перелік навчальних видань, рекомендованих МОН для використання у загальноосвітніх навчальних закладах у 2013/2014 н.р. розміщений на офіційних веб-сайтах Міністерства ([www.mon.gov.ua](http://www.mon.gov.ua)) Інформуємо, що Перелік навчальних видань, рекомендованих МОН для використання у загальноосвітніх навчальних закладах у 2013/2014 н.р. розміщений на

**Вітаю  
з 2013-2014 навчальним роком !**



**З новим навчальним роком!**